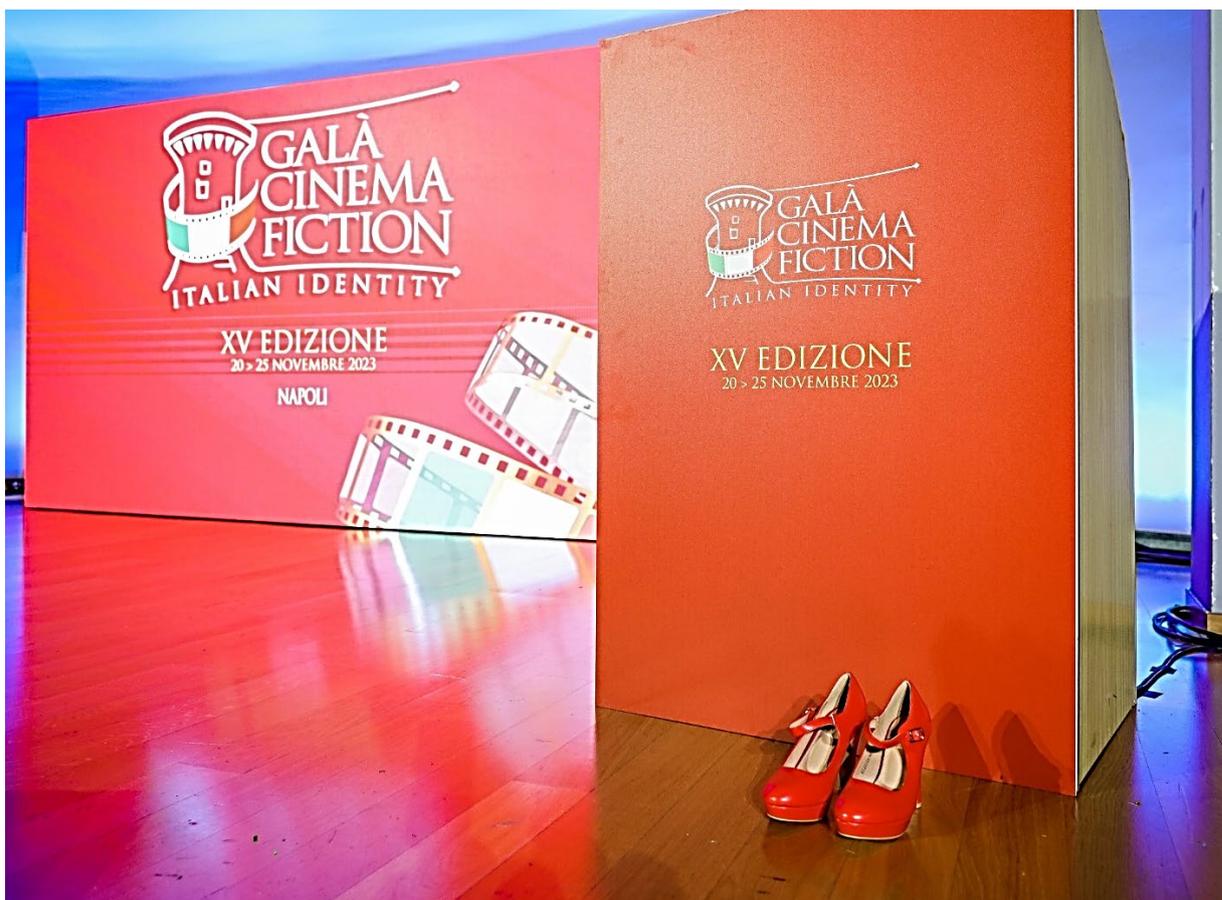


GALA CINEMA FICTION 2023



Nel “segno delle donne” la quindicesima edizione, dal 20 al 25 novembre a Napoli

RASSEGNA STAMPA

a cura di Studio Tema & associati



COMUNICATO STAMPA

GALA CINEMA FICTION 2023: PREMIATE “MIXED BY ERRY” E “FILUMENA MARTURANO”. Tra i premiati anche **TERESA SAPONANGELO, ANTONIO MILO, MARIA VERA RATTI, PAOLA MINACCIONI.**

Premi Speciali a IRIS PEYNADO e RENATO CARPENTIERI

Nel “segno delle donne” la quindicesima edizione, fino al 25 novembre a Napoli

Napoli. È “Mixed by Erry” di Sydney Sibia a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri inizia a Napoli la sua programmazione diffusa in vari luoghi della città (dall’Istituto Bernini De Sanctis a Palazzo Donn’Anna e Palazzo Cavalcanti fino alle sale del Modernissimo e del Filangieri). Gran finale, sabato 25 novembre, alle ore 19.30, annunciato all’Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione che sarà condotta da **Angela Rafanelli** e che accoglierà i vincitori della edizione 2023 tra cui **Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri e Paola Minaccioni.** Nomi resi noti durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, in cui è stata presentata la manifestazione ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis.**

“Il Galà Cinema Fiction - sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico. Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”. Si comincia, in apertura di programma, con la proiezione e la premiazione dei corti finalisti scelti dagli studenti dell’**Istituto Bernini** e con l’incontro in streaming sul canale Instagram “galacinemafiction” con l’attore e regista **Marco D’Amore.**

“La donna nel cinema” è il tema portante delle giornate napoletane promosse dal Galà Cinema Fiction, con ampi spazi di incontro ed approfondimento dedicati principalmente ad attrici, registe, produttrici e “addette ai lavori”. In questo contesto si inseriscono, mercoledì 22 novembre, il **panel “Tessere le reti: donne, opportunità e territorio”,** in collaborazione con **Women in Film, Television & Media Italia** (ore 16, Palazzo Donn’Anna) e l’**anteprima nazionale del film “Il paese dei jeans in agosto”,** esordio alla regia di **Simona Bosco Ruggeri,** presente insieme al cast alla proiezione delle ore 21 al Metropolitan di via Chiaia 149.

2





Ancora spazio ai giovani, giovedì 23 (ore 11, Modernissimo) con la masterclass realizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli e condotta da Giorgio Glaviano (Presidente Writers Guild Italia) nell'ambito di "Dalla pagina al grande schermo", ciclo di seminari organizzato da ANICA. In questo contesto Marco Spagnoli intervisterà **Paola Minaccioni** e consegnerà all'attrice il **Premio Speciale Eccellenza Artistica Cinema & Teatro**. Sempre giovedì 23 (cinema Filangieri, ore 20.30) è in programma l'anteprima campana del docufilm "**We Are Art Through the Eyes of Annalaura**", prodotto e diretto da **Annalaura Di Luggo**, presente in sala con il cast. Una storia girata a Napoli intrisa di creatività, volta a promuovere, nel solco di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, ipotesi e prospettive di ripartenza, fondate su un rapporto virtuoso tra umanesimo e tecnologia. Ultimo appuntamento dedicato agli studenti è in programma venerdì 24 novembre (ore 11, Palazzo Cavalcanti) con la masterclass "Case history: Spaghetti Story" con il regista **Ciro De Caro** e la partecipazione delle classi dell'indirizzo audiovisivo dell'Isis Bernini De Sanctis.

Gran finale in programma sabato 25 (ore 19.30) all'Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli con la cerimonia di consegna dei Premi attribuiti per la 15° edizione del Gala Cinema Fiction - **Italian Identity** dalla giuria composta da **Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall'attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono "**Mixed By Erry**" di **Sydney Sibia** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D'Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con "Nata per Te" di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per "Filumena Marturano" miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per "Il Commissario Ricciardi 2"). Nella serata saranno consegnati "premi speciali" a **Iris Peynado** (al suo talento e all'impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l'attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**. Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per "Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso"), a Vanessa Scalera (miglior attrice per "Filumena Marturano"), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per "La Vita Bugiarda degli Adulti), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo. Nella serata conclusiva del "Galà Cinema e Fiction 2023" saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario "**Arte e Storie del Museo di Capodimonte**" di **Marco Spagnoli**.

Sponsor del Gala Cinema Fiction 2023 sono: Tecno Srl, T&D Angeloni, BCC Banca di Credito Cooperativo e Eden Banqueting. Partner sono Tene Allestimenti, Cinema Filangieri, Emanuele Sammaruco Hair Style, Fabiana Sammaruco Make Up, TeamLuca Parrucchieri.

PROGRAMMA

Martedì 21 Novembre

- **ore 10 – Proiezione corti finalisti e premiazione del Miglior Corto Galà Cinema Fiction.**
Isis Bernini De Sanctis – corso audiovisivo, Via Santa Maria in Portico, Napoli
- **ore 17 – diretta Instagram** sul canale galacinemafiction con l'attore e regista **Marco D'Amore**.

Mercoledì 22 Novembre

- **ore 16 – Incontro al femminile dal titolo “Tessere le reti: donne, opportunità e territorio”** in collaborazione con **Nina International, Original Marines e D&D Italia** e con la partecipazione di **Women in Film, Television & Media Italia e Alf, Premi cinema al femminile**.
Panel relatori: **Ida Di Benedetto** (produttrice e attrice), **Sara Rescigno** (sceneggiatrice di “Un posto al sole”), **Marco Spagnoli** (regista, sceneggiatore e giornalista), **Domizia De Rosa** (Presidente, Women in Film, Television & Media Italia) e **Irene Magrelli** (Comitato Fondatore Alf, Premi cinema al femminile).
Modera **Valeria Della Rocca** (Direttore Generale Galà Cinema Fiction).
- **ore 17.30 – Panel tecnico/legale: Francesco Pellone** (Partner Grimaldi Alliance), **Maddalena Boffoli** (Partner Grimaldi Alliance), **Stefano Longhini** (Direttore Gestione Enti Collettivi, Diritti d'Autore e Contenzioso Direzione Affari Legali RTI S.p.a.), **Paolo L. Carbone** (Professore Ordinario di Diritto Comparato Università Roma Tre) e **Francesco Petrolo** (Nina International)
Modera **Marianna Carroccio** (Partner Grimaldi Alliance)
- **ore 21 – Anteprima nazionale del film “Il paese dei jeans in agosto”**, intervengono la regista **Simona Bosco Ruggeri** e il cast. Cinema Metropolitan, Via Chiaia, 149, Napoli

Giovedì 23 Novembre

- **ore 11 – Masterclass di Giorgio Glaviano**, Presidente Writers Guild Italia, nell'ambito di “Dalla pagina al grande schermo”, ciclo di seminari organizzato da ANICA in collaborazione con la Direzione Generale Biblioteche e diritto d'Autore del MiC sul rapporto tra cinema e scrittura.
In collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, intervista **Marco Spagnoli**.
Sarà consegnato il **Premio Speciale Eccellenza Artistica Cinema & Teatro** a **Paola Minaccioni**, attrice e regista. Cinema Modernissimo, Via Cisterna dell'Olio, 49/59, Napoli
- **ore 20.30 – Anteprima napoletana docufilm “We Are Art Through the Eyes of Annalaura”**, intervengono la regista **Annalaura Di Luggo** e il cast. Cinema Filangieri, Via G.Filangieri, 43 – Napoli

Venerdì 24 Novembre

- **ore 11 – Masterclass del regista Ciro De Caro**. Case history: Spaghetti Story.
Introduce **Marco Spagnoli**. Con la partecipazione delle classi dell'indirizzo audiovisivo dell'Isis Bernini De Sanctis. Palazzo Cavalcanti c/o Ufficio Cinema del Comune di Napoli, Via Toledo 348, Napoli

Sabato 25 Novembre – ore 19.30 Solo su invito

Serata di premiazione dei film e delle fiction in concorso.

Presenta **Angela Rafanelli**.

Auditorium di Porta del Parco, Via Diocleziano, 341, Napoli

info ed accrediti: cinemaefiction@solariaservice.com - tel. 081 2466193/94

GALA CINEMA FICTION – ITALIAN IDENTITY
15° edizione - Napoli, 20/25 novembre 2023

I PREMIATI

1. Miglior Film: MIXED BY ERRY
2. Miglior Attore (Film): EX-EQUO LUIGI D’ORIANO, EMANUELE PALUMBO, GIUSEPPE ARENA
3. Miglior Attrice (Film): TERESA SAPONANGELO
4. Miglior Serie: FILUMENA MARTURANO
5. Miglior Attore Protagonista (Serie): MASSIMILIANO GALLO
6. Miglior Attrice Protagonista (Serie): VANESSA SCALERA
7. Miglior Attore Non Protagonista (Serie): ANTONIO MILO
8. Miglior Attrice Non Protagonista (Serie): MARIA VERA RATTI
9. Premio Rising Star: GIORDANA MARENGO
10. Premio Speciale : IRIS PEYNADO
11. Premio Speciale: ANTONIO PARLATI PER IL CENTRO DI PRODUZIONE RAI DI NAPOLI.
12. Premio Speciale alla Carriera : RENATO CARPENTIERI
13. Premio Speciale Eccellenza Artistica Cinema&Teatro: PAOLA MINACCIONI
14. Premio Speciale: ROBERTO GIACOBBO

Data: 21.11.2023 Pag.: 9
Size: 111 cm2 AVE: € 2664.00
Tiratura:
Diffusione: 5948
Lettori:



La kermesse

Gala Cinema Fiction premia Saponangelo e Sibia

È ricco il programma della 15° Edizione del «Galà Cinema Fiction – Italian Identity», (20 - 25 novembre), ideata da Valeria Della Rocca, organizzata dalla Solaria Service, con la direzione artistica di Marco Spagnoli. Non mancano le anteprime nazionali come «Il paese dei jeans in agosto» di Simona Bosco Ruggieri, all'esordio (il 22 al Cinema Metropolitan - ore 21) e una prima campana «We Are Art Through the Eyes of Annalaura» di Annalaura Di Luggo (il 23 al Cinema Filangieri - ore 21). Al via, stamani con i cortometraggi (ore 10) presso l'Istituto Isis Bernini De Sanctis. A seguire, l'incontro alle ore 17 con Marco D'Amore sul canale Instagram «galacinemafiction». Tra le masterclass, da segnalare quella del 24, dedicata ai ragazzi, con il regista Ciro De Caro. Gran finale il 25, alle ore 21, presso l'Auditorium di

Ignazio Senatore

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Porta del Parco, con un galà condotto da Angela Rafanelli. A trionfare «Mixed By Erry» di Sydney Sibia, premiato come miglior film e miglior attore (ai tre protagonisti Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena). Tra i premiati Renato Carpentieri, premio alla carriera; Teresa Saponangelo, migliore attrice per «Nata per te» di Fabio Mollo; Antonio Mollo, miglior attore non protagonista; Maria Vera Ratti, miglior attrice non protagonista. Riconoscimenti anche per Massimiliano Gallo, migliore attore per «Vincenzo Malinconico avvocato», Giordana Marengo Rising Star con «La vita bugiarda degli adulti»; al produttore Francesco Pinto per «Filumena Marturano» e «Il commissario Ricciardi»; a Iris Peynado, ad Antonio Parlati per il Centro di produzione Rai di Napoli.



Cinema e tv, il galà sceglie Napoli

Alessandra Farro

Il quindicesimo «Galà cinema fiction» lascia Castellammare di Stabia e si sposta a Napoli e punta i riflettori sulla sfera femminile, spiega Valeria Della Rocca ideatrice del festival: masterclass, due anteprime gratuite fino ad esaurimento posti, dibattiti e la tradizionale serata conclusiva, che quest'anno cambia location e conduzione: all'auditorium Porta del Parco a Bagnoli con l'ex Iena Angela Rafanelli.

Si parte stamattina al liceo Bernini, dove i ragazzi del corso di cinema decreteranno il corto vincitore tra le opere in concorso selezionate dalla giuria, poi, alle 17, l'incontro con Marco D'Amore sul canale Instagram del galà per ripercorrere la sua carriera insieme a Della Rocca.

«Tessere le reti: donne, opportunità e territorio» è il panel in programma domani alle 16 a Palazzo Donn'Anna con Ida Di Benedetto, la sceneggiatrice di «Un posto al sole» Sara Rescigno, il direttore artistico del festival Marco Spagnoli, la presidente di Women in Film, Television & Media Italia Do-

mizia De Rosa e Irene Magrelli tra i fondatori dei Premi cinema al femminile; alle 21, poi anteprima di «Il paese dei jeans in agosto», l'esordio alla regia di Simona Bosco Ruggieri, al Metropolitan insieme al cast, tutto partenopeo.

Il 23 sarà Giorgio Glaviano a raccontare, alle 11 al Modernissimo, ai ragazzi del Bernini il mestiere dello sceneggiatore in un laboratorio con Spagnoli, che premierà Paola Minaccioni. In serata, alle 21 al cinema Filangieri, con «We are art through the eyes of Annalaura», docufilm di Annalaura Di Luggo. Ultima masterclass venerdì mattina con Ciro De Caro, che parlerà della regia cinematografica partendo dal suo «Spaghetti story». Il 25 alle 19 al piccolo auditorium di Bagno la consegna dei premi: migliori attori per il cinema sono Luigi D'Orlando, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena (i fratelli Frattasio in «Mixed by Erry» di Sydney Sibilis) e Teresa Sapongangelo («Nata per te» di Fabio Mollo), per la serialità il Massimiliano Gallo di «Vin-

cenzo Malinconico avvocato». «Filumena Marturano» si ferma tra le fiction, «Il commissario Ricciardi» vince sul fronte degli attori non protagonisti con Antonio Milo e Maria Vera Ratti. Premi alla carriera a Iris Peynado, Antonio Parlati e Renato Carpentieri e, come stella nascente, a Giordana Marengo («La vita bugiarda degli adulti» di Edoardo De Angelis). Piccola anteprima durante la serata: il trailer di «Capodimonte 49000», il documentario di Spagnoli dedicato al museo, ancora in lavorazione.

«La Film Commission Campania è da sempre accanto alla rassegna, tra le prime a Napoli a intuire il connubio tra film e serialità», racconta la presidente Titta Fiore: «I due generi narrativi sono in esponenziale crescita sul nostro territorio, basti considerare che l'ultimo bilancio vede lo sviluppo di più di 170 prodotti audiovisivi (tra film, spot, serie, corti e documentari) in regione nel corso di quest'anno. La filiera, quindi, è in continua espansione, rappresentando un'opportunità di lavoro costante e non più sporadica».

**SABATO A BAGNOLI
LE PREMIAZIONI
PRIMA DIBATTITI
FILM E UNO ZOOM
SUL CINEMA
AL FEMMINILE**



MIGLIOR ATTRICE EMERGENTE Giordana Marengo



Cinema e fiction
il galà delle donne

IL PREMIO

Cinema e fiction il galà delle donne

di **Ilaria Urbani**

Fino a sabato una manifestazione che premia (anche) i talenti femminili: due le anteprime nelle sale Metropolitan e Filangieri

Il cinema oggi è sempre più pensato e girato dalle donne. Prova ne è il successo incredibile del film d'esordio da regista di Paola Cortellesi "C'è ancora domani". La 15esima edizione del "Gala Cinema Fiction Italian Identity 2023", manifestazione ideata e promossa proprio da una donna, Valeria Della Rocca e organizzata con la Solaria Service, in corso fino a sabato, premierà i talenti femminili e presenterà due anteprime dirette da donne: "Il paese dei jeans in agosto" di Simona Bosco Ruggieri stasera alle 21 al cinema Metropolitan e "We Are Art Through the Eyes of Anna Laura" di Annalaura Di Luggo giovedì alle 21 al Filangieri. La kermesse diretta dal regista Marco Spagnoli

presentata ieri a Palazzo Ischitella sede del gruppo industriale Tecnopresieduto da Giovanni Lombardi presidente dell'Advisory Board del Museo di Capodimonte, culminerà sabato alle 19.30 con la cerimonia finale per la prima volta all'Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli presentata da Angela Rafanelli Premi al miglior film, "Mixed By Erory" di Sydney Sabilia con il riconoscimento ai tre protagonisti migliori attori Luigi D'Orlando, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena, Teresa Saponangelo migliore attrice con "Nata per Te" di Fabio Mollo, il produttore Francesco Pinto ritirerà il premio per "Filumena Marturano" come miglior film tv, e riconoscimento alla protagonista Vanessa Scalera, il compagno Massimiliano Gallo, amato nel ruolo di Domenico Soriano, sarà premiato come miglior attore protagonista per "Vincenzo Malinconico avvocato". Antonio Milo miglior attore non protagonista e Maria Vera Ratti miglior attrice non protagonista per "Il Commissario Ricciardi". Premio alla carriera a Renato Carpentieri Premio speciale a Iris Peynado, già con Troisi e Benigni, e fra i tanti Ca-

stellano e Pipolo e Alberto Lattuada. Riconoscimento ad Antonio Parlati, direttore del Centro di produzione Rai di Napoli. E ancora premio speciale alla star del futuro Giordana Marengo, protagonista della serie "La vita bugiarda degli adulti" di Edoardo De Angelis. In anteprima sarà proiettato il trailer del film di Marco Spagnoli sui tesori del Museo di Capodimonte "Capodimonte 49000" dal numero delle opere custodite dal museo, solo circa 10mila oggi visibili. Fra gli appuntamenti alle 17 sul canale Instagram "galacinemafiction" l'incontro con l'attore e regista Marco D'Amore. Domani si parla di donne tra film, tv e media alle 16 a Palazzo Donn'Anna a Posillipo con la produttrice e attrice Ida Di Benedetto e fra gli altri Sara Rescigno sceneggiatrice di "Un posto al sole". Oggi proiezione dei corti finalisti scelti dagli studenti dell'istituto Bernini tra quelli selezionati dalla giuria, composta dalla Presidente della Film Commission Campania Titta Fiore, il giornalista Tonino Pinto, il critico cinematografico Valerio Carprara, il produttore Enzi Sisti e l'attrice e scrittrice Miriam Candurro.

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



📷 Premiate
 A sinistra, quattro donne protagoniste del galà. In alto, Vanessa Scalera e Massimiliano Gallo in una scena del film per la tv "Filumena Marturano"



Data: 21.11.2023 Pag.: 27
Size: 167 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



L'EVENTO IN PROGRAMMA FINO AL 25 NOVEMBRE

“Galà Cinema Fiction”, la 15^a edizione con il gran finale all’Auditorium di Bagnoli

Al via dal 20 al 25 novembre il 15° “Galà Cinema Fiction-Italian Identity”, che si svolgerà in vari luoghi della città, con il gran finale, per la prima volta, all’Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli. La serata finale sarà condotta da Angela Rafanelli.

La manifestazione è ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista Marco Spagnoli, con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell’Agis.

La kermesse punta i riflettori soprattutto alla formazione dei giovani nei mestieri del cinema. L’edizione diffusa di quest’anno darà la possibilità a tanti luoghi di accogliere momenti dedicati al cinema e alla tv, nel dettaglio: l’Istituto Bernini De Sanctis, Palazzo Donn’Anna, il multicinema Modernissimo, il cinema Filangieri, Palazzo Cavalcanti e, come detto, l’Auditorium di Porta del Parco. Da sottolineare per questa edizione: l’anteprima nazionale di “Il paese dei jeans in agosto” di Simona Bosco Ruggieri e la prima campana di “We Are Art Through the Eyes of Annalaura” di Annalaura Di Luggo e diverse masterclass. Si parte il 21 con la proie-

zione dei corti finalisti scelti dagli studenti dell’istituto Bernini tra quelli selezionati dalla giuria, premiazione del Miglior Corto Galà Cinema Fiction e l’incontro con l’attore e regista Marco D’Amore alle ore 17 sul canale Instagram “galacinemafiction”. Il 22 è dedicato all’universo femminile con il panel “Tessere le reti: donne, opportunità e territorio”, con l’anteprima nazionale del film “Il paese dei jeans in agosto”, esordio dalla regia di Simona Bosco Ruggieri alle ore 21 al Metropolitan.

Il 23 mattina di nuovo spazio ai giovani con la masterclass condotta dal presidente Writers Guild Italia Giorgio Glaviano. Sarà Marco Spagnoli, poi, al Modernissimo a consegnare il Premio Speciale Eccellenza Artistica Cinema & Teatro a Paola Minaccioni. Gran finale il gala del 25 alle 21 che premia ben 4 volte “Mixed By Erry” di Sydney Sibilìa. Inoltre ritireranno i premi: Teresa Sapone, il produttore Francesco Pinto, Antonio Milo come miglior attore non protagonista e Maria Vera Ratti come miglior attrice non protagonista, e tre premi speciali a Iris Peynado, Antonio Parlato e Renato Carpentieri. Premiate anche Massimiliano Gallo e Giordana Marengo.

ROBERTA D’AGOSTINO

«Galà cinema fiction»

05550

05550

Di Luggo e Minaccioni, talento-donna tra il Filangieri e il Modernissimo

Talento al femminile protagonista della quarta giornata del 15° «Galà cinema fiction» ideato e promosso da Valeria Della Rocca con la direzione artistica di Marco Spagnoli, fino al 25 a Napoli. Oggi alle 11 al Modernissimo spazio ai giovani con la masterclass in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti, condotta dal presidente Writers Guild Italia Giorgio Glaviano, nell'ambito di «Dalla pagina al grande schermo», il ciclo di seminari organizzato dall'Anica in collaborazione con la Direzione Generale Biblioteche e diritto d'Autore del MiC sul rapporto tra cinema e scrittura, moderato da Spagnoli. Al termine Premio Speciale Eccellenza Artistica Cinema & Teatro a Paola Minaccioni. Alle 21 al cinema Filangieri anteprima campana del docu-film «We are art through the eyes of Annalaura» icon la regista e produttrice Annalaura Di Luggo e il cast. Una storia girata a Napoli intrisa di creatività, volta a promuovere, nel solco di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, ipotesi e prospettive di ripartenza, fondate su un rapporto virtuoso tra umanesimo e tecnologia. «La mia esperienza artistica e umana – racconta Di Luggo - ruota attorno all'interesse sulla persona, sull'affermazione dei valori dell'uomo e della vita». Il punto di partenza della narrazione sono gli occhi di quattro ragazzi, che rivelano il proprio universo umano e poetico e il modo in cui hanno superato avversità quali bullismo, discriminazione razziale, cecità, alcool e criminalità.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5550 - L.1673 - T.1673





Gli altri film

Per Casillo e Rizzo c'è l'emergenza: fuga dal Vesuvio

Cosa succederebbe se scattasse l'emergenza Vesuvio? Per Germano non solo una tragedia, ma l'occasione per liberarsi dalla gelosia della sua fidanzata. È il plot della commedia tutta napoletana girata da Bruno de Paula "In fila per due", ambientata tra Portici, Ercolano, San Giorgio e



▲ **Attori** Benedetto Casillo in "In fila per due"

Morigerati in Cilento, in sala da ieri. Protagonisti sono Andrea Di Maria nel ruolo di Germano e Francesca Chillemi, affiancati da Ilaria Rossi, Adriano Falivene, Antonella Stefanucci, Barbara Savinelli, Raffaele Ausiello, Brunella Cacciuni, Andrea De Goyzueta, con le partecipazioni speciali di Benedetto Casillo e Giacomo Rizzo, prodotto

da CinemaFiction. Presentazione domani alle 18.15 all'Aequa di Vico Equense. Al 15esimo Galà Cinema Fiction, diretto da Marco Spagnoli, ideato da Valeria Della Rocca, invece è stato presentato al Metropolitan in anteprima nazionale il film d'esordio di Simona Bosco Ruggeri "Il paese dei jeans in agosto". Miglior corto poi "È solo il vento" di Enrico Iannaccone. Ieri sera al Filangieri presentazione del docufilm "We Are Art Through the Eyes of Annalaura" con la regista e produttrice Annalaura Di Luggo e il cast. Domani cerimonia finale del galà all'Auditorium di Porta del Parco a Bagnoli e premio speciale a Paola Minaccioni. **il.urb**

Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e ben quattro premi al film già premiato da pubblico e critica "Mixed by Erry". Riconoscimenti a buona parte del cinema e delle serie realizzati a Napoli e ad artisti partenopei stasera alla cerimonia della quindicesima edizione del Galà Cinema Fiction 2023.

La kermesse, diretta da Marco Spagnoli, ideata da Valeria Della Rocca, chiude stasera alle 19.30 all'Auditorium di Porta del Parco a Bagnoli e premia le donne nella giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Conduce Angela Rafanelli.

Un premio alla carriera va all'attore Renato Carpentieri. Insieme con il film vincitore "Mixed By Erry" di Sydney Sabilia e i protagonisti, tutti miglior attori ex aequo (Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena), altri premi andranno a Teresa Saponangelo per il film "Nata per Te" di Fabio Mollo, a Vanessa Scalera al film di successo trasmesso in televisione "Filumena Marturano" e al suo produttore Francesco Pinto, poi ancora ad Antonio Milo e Maria Vera Ratti, il miglior attore e la seconda miglior attrice non protagonista per la fiction "Il Commissario Ricciardi 2".



▲ **Fratelli** Una scena del film "Mixed By Erry" che racconta la vera storia dei fratelli Frattasio

Auditorium del Parco di Bagnoli

Galà cinema e fiction: i premiati tra i film c'è "Mixed by Erry"

Premi speciale a Giordana Marengo, "rising star" per il lungometraggio "La Vita Bugiarda degli Adulti" di Edoardo De Angelis, tratto dal libro omonimo di Domenico Starnone, poi Iris Peynado, eroina del cinema degli anni Ottanta, diretta fra gli altri da Roberto Benigni e Massimo Troisi in "Non ci resta che piangere".

Ancora premi al direttore Antonio Parlati per il Centro di Produzione Rai di Napoli, a Massimiliano Gallo, miglior attore protagonista per "Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso", a Paola Minaccioni e al conduttore tv e giornalista Roberto Giacobbo.

In anteprima scorreranno invece le prime immagini del docu-

mentario "Arte e Storie del Museo di Capodimonte" di Marco Spagnoli. In giuria Titta Fiore, presidente della Film Commission Campania, il giornalista Tonino Pinto, il critico Valerio Caprara, il produttore Enzi Sisti e l'attrice Miriam Candurro.

— **ilaria urbani**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Galà Cinema

● È *Mixed by Erry* di Sydney Sabilia a trionfare con quattro premi al quindicesimo Galà Cinema Fiction – Italian Identity. La manifestazione è ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica del regista e sceneggiatore Marco Spagnoli, con il contributo di Comune, Film Commission e il patrocinio dell'Agis.

● Stasera alle 19.30 all'Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli, Angela Rafanelli, accoglierà i vincitori designati dalla giuria composta da Titta Fiore, Tonino Pinto, Valerio Caprara, Enzi Sisti e Miriam Candurro.



La cerimonia all'auditorium di Bagnoli

Galà del cinema e tv, doppio premio per Erry e Ricciardi

Smoking, abiti lunghi e tacchi vertiginosi ieri sera per il quindicesimo «Galà cinema fiction», per il primo anno a Napoli, nel piccolo auditorium Porto del Parco di Bagnoli, anziché nel consueto castello stabiese. Inevitabile la dedica al mondo femminile nel giorno contro la violenza sulle donne per la serata finale della rassegna, ideata e promossa da Valeria Della Rocca con la direzione artistica di Marco Spagnoli. A condurre l'ex Iena Angela Rafanelli. È calato un silenzio solenne in sala quando Miriam Candurro è



salita sul palco per salutare il pubblico e dare il via alle premiazioni indossando un paio di scarpette rosse, ormai simbolo della battaglia contro i femminicidi. Due premi a «Mixed by Erry» di Sydney Sibilìa (film e protagonisti, Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena) e a il «Commissario Ricciardi» (gli attori non protagonisti Antonio Milo e Maria Vera Ratti), film tv dell'anno è «Filumena Marturano» di Francesco Amato con Vanezza Scalera e Massimiliano Gallo, premiato

come miglior attore per «Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso», tra le donne il trofeo è andato a Teresa Saponangelo («Nata per te» di Fabio Mollo»). Emozionata Giordana Marengo accompagnata dalla madre: «È il primo premio che vinco da quando ho cominciato a recitare con «La vita bugiarda degli adulti» di Edoardo De Angelis», confessa sfoggiando il trofeo da star nascente, «e adesso non vedo l'ora di rivedermi su Disney+ nella serie «Uonderbois» girata a Napoli l'anno scorso». A chiudere il gala i riconoscimenti alla carriera (Iris Peynado, Antonio Parlati e Renato Carpentieri) e quello speciale a Roberto Jacobbo. **alessandra farro**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gala Cinema e Fiction Campania nel segno delle donne



È "Mixed by Erry" di Sydney Sibilla a trionfare con quattro premi al quindicesimo "Galà Cinema Fiction - Italian Identity", dal 20 al 25 novembre in vari luoghi della città, con il gran finale e consegna riconoscimenti all'Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli.

Tra i premiati anche Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri e Paola Minaccioni, nomi annunciati durante la conferenza stampa a Palazzo Ischitella, sede di Tecno.

Ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli, il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis, la kermesse punta i riflettori anche sulla formazione dei giovani. E mai come quest'anno la donna nel cinema è protagonista. Conduttrice del gala sarà Angela Rafanelli ("Il segno delle donne" su Rai Storia) a coronamento di un'edizione diffusa in diversi luoghi: Istituto Bernini De Sanctis, Palazzo Donn'Anna, i cinema Modernissimo e Filangieri, Palazzo Cavalcanti). In programma una anteprima nazionale ("Il paese dei jeans in agosto" di Simona Bosco Ruggieri) e una prima campana ("We Are Art Through the Eyes of Annalaura" di Annalaura Di Luggo). In giuria la Presidente della Film Commission Titta Fiore, Tonino Pinto, Valerio Caprara, Enzo Sisti, Miriam Candurro. Domani diretta con Marco D'Amore alle 17 sul canale Instagram "galacinemafiction". Il 22 "Tessere le reti: donne, opportunità e territorio" con Women in Film, Television & Media Italia a Palazzo Donn'Anna, il 23 masterclass condotta dal Presidente Writers Guild Italia Giorgio Glaviano con l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Saponangelo è la migliore attrice ("Nata per Te"), premi andranno al produttore Francesco Pinto per "Filumena Marturano"; per "Il Commissario Ricciardi" ai non protagonisti Antonio Milo e Maria Vera Ratti. Premi speciali a Iris Peynado, Antonio Parlati per il centro di produzione Rai di Napoli e a Renato Carpentieri alla carriera. Massimiliano Gallo è il migliore 'protagonista' per Vincenzo Malinconico, Giordana Marengo "Rising Star" con "La Vita Bugiarda degli Adulti". Saranno mostrate le prime immagini del documentario di Spagnoli sul museo di Capodimonte.

VIDEO/ Galà del Cinema e della Fiction in Campania

La presentazione a palazzo Ischitella



Galà del Cinema e della Fiction in Campania, la presentazione a palazzo Ischitella

Gala Cinema e Fiction Campania nel segno delle donne 25 novembre: vincono Mixed by Erry, Saponangelo, Minaccioni



NAPOLI. È "Mixed by Erry" di Sydney Sabilia a trionfare con quattro premi al quindicesimo "Galà Cinema Fiction - Italian Identity", dal 20 al 25 novembre in vari luoghi della città, con il gran finale e consegna riconoscimenti all'Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli. Tra i premiati anche Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri e Paola Minaccioni, nomi annunciati durante la conferenza stampa a Palazzo Ischitella, sede di Tecno. Ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli, il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis, la kermesse punta i riflettori anche sulla formazione dei giovani. E mai come quest'anno la donna nel cinema è protagonista. Conduttrice del gala sarà Angela Rafanelli ("Il segno delle donne" su Rai Storia) a coronamento di un'edizione diffusa in diversi luoghi: Istituto Bernini De Sanctis, Palazzo Donn'Anna, i cinema Modernissimo e Filangieri, Palazzo Cavalcanti). In programma una anteprima nazionale ("Il paese dei jeans in agosto" di Simona Bosco Ruggieri) e una prima campana ("We Are Art Through the Eyes of Annalaura" di Annalaura Di Luggo). In giuria la Presidente della Film Commission Titta Fiore, Tonino Pinto, Valerio Caprara, Enzo Sisti, Miriam Candurro. Domani diretta con Marco D'Amore alle 17 sul canale Instagram "galacinemafiction". Il 22 "Tessere le reti: donne, opportunità e territorio" con Women in Film, Television & Media Italia a Palazzo Donn'Anna, il 23 masterclass condotta dal Presidente Writers Guild Italia Giorgio Glaviano con l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Saponangelo è la migliore attrice ("Nata per Te"), premi andranno al produttore Francesco Pinto per "Filumena Marturano"; per "Il Commissario Ricciardi" ai non protagonisti Antonio Milo e Maria Vera Ratti. Premi speciali a Iris Peynado, Antonio Parlati per il centro di produzione Rai di Napoli e a Renato Carpentieri alla carriera. Massimiliano Gallo è il migliore 'protagonista' per Vincenzo Malinconico, Giordana Marengo "Rising Star" con "La Vita Bugiarda degli Adulti". Saranno mostrate le prime immagini del documentario di Spagnoli sul museo di Capodimonte.

VIDEO/Galà del Cinema e della Fiction in Campania, la presentazione a palazzo Ischitella



Galà del Cinema e della Fiction in Campania, la presentazione a palazzo Ischitella

Gala Cinema e Fiction Campania nel segno delle donne



È "Mixed by Erry" di Sydney Sibilla a trionfare con quattro premi al quindicesimo "Galà Cinema Fiction - Italian Identity", dal 20 al 25 novembre in vari luoghi della città, con il gran finale e consegna riconoscimenti all'Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli.

Tra i premiati anche Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri e Paola Minaccioni, nomi annunciati durante la conferenza stampa a Palazzo Ischitella, sede di Tecno.

Ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli, il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis, la kermesse punta i riflettori anche sulla formazione dei giovani. E mai come quest'anno la donna nel cinema è protagonista. Conduttrice del gala sarà Angela Rafanelli ("Il segno delle donne" su Rai Storia) a coronamento di un'edizione diffusa in diversi luoghi: Istituto Bernini De Sanctis, Palazzo Donn'Anna, i cinema Modernissimo e Filangieri, Palazzo Cavalcanti). In programma una anteprima nazionale ("Il paese dei jeans in agosto" di Simona Bosco Ruggieri) e una prima campana ("We Are Art Through the Eyes of Annalaura" di Annalaura Di Luggo). In giuria la Presidente della Film Commission Titta Fiore, Tonino Pinto, Valerio Caprara, Enzo Sisti, Miriam Candurro. Domani diretta con Marco D'Amore alle 17 sul canale Instagram "galacinemafiction". Il 22 "Tessere le reti: donne, opportunità e territorio" con Women in Film, Television & Media Italia a Palazzo Donn'Anna, il 23 masterclass condotta dal Presidente Writers Guild Italia Giorgio Glaviano con l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Saponangelo è la migliore attrice ("Nata per Te"), premi andranno al produttore Francesco Pinto per "Filumena Marturano"; per "Il Commissario Ricciardi" ai non protagonisti Antonio Milo e Maria Vera Ratti. Premi speciali a Iris Peynado, Antonio Parlati per il centro di produzione Rai di Napoli e a Renato Carpentieri alla carriera. Massimiliano Gallo è il migliore 'protagonista' per Vincenzo Malinconico, Giordana Marengo "Rising Star" con "La Vita Bugiarda degli Adulti".

Saranno mostrate le prime immagini del documentario di Spagnoli sul museo di Capodimonte.



lunedì 20 novembre 2023

Gala Cinema -fiction della Campania



È ricco il programma della 15° Edizione del “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”, (20 – 25 novembre), ideata da Valeria Della Rocca, organizzata dalla Solaria Service, con la direzione artistica di Marco Spagnoli. Non mancano le anteprime nazionali “Il paese dei jeans in agosto” di Simona Bosco Ruggieri, all’esordio (il 22 al Cinema Metropolitan – ore 21) e una prima campana “We Are Art Through the Eyes of Annalaura” di Annalaura Di Luggo (il 23 al Cinema Filangieri – ore 21). Al via, stamani con i cortometraggi (ore 10) presso l’Istituto Isis Bernini De Sanctis. A seguire, l’incontro alle ore 17 con Marco D’Amore sul canale Instagram “galacinemafiction”. Tra le Masterclass, da segnalare quella del 24, dedicata ai ragazzi, con il regista Ciro De Caro. Gran finale il 25, alle ore 21, presso l’Auditorium di Porta del Parco, con un galà condotto da Angela Rafanelli. A trionfare “Mixed By Erry” di Sydney Sibilis, premiato come miglior film e miglior attore (ai tre protagonisti Luigi D’Orlando, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena). Tra i premiati Renato Carpentieri, premio alla carriera; Teresa Saponangelo, migliore attrice per “Nata per te” di Fabio Mollo; Antonio Mollo, miglior attore non protagonista; Maria Vera Ratti, miglior attrice non protagonista. Riconoscimenti anche per Massimiliano Gallo, migliore attore per “Vincenzo Malinconico avvocato”, Giordana Marengo Rising Star con “La vita bugiarda degli adulti”; al produttore Francesco Pinto per “Filumena Marturano” e “Il commissario Ricciardi”; a Iris Peynado, a Antonio Parlati per il Centro di produzione Rai di Napoli. Articolo pubblicato su il Corriere del Mezzogiorno .20.11.2023

Gala Cinema e Fiction Campania nel segno delle donne



25 novembre: vincono Mixed by Erry, Saponangelo, Minaccioni

[Leggi di più](#)

IL GAZZETTINO TV

lunedì 20 novembre 2023

Galà del Cinema e della Fiction in Campania, la presentazione a palazzo Ischitella



Galà del Cinema e della Fiction in Campania, la presentazione a palazzo Ischitella

Galà del Cinema e della Fiction in Campania, la presentazione a palazzo Ischitella



Gala Cinéma et Fiction Campanie au nom des femmes



NAPLES, 20 NOVEMBRE – “Mixed by Erry” de Sydney Sibilla triomphe avec quatre prix au quinzième “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”, du 20 au 25 novembre dans différents lieux de la ville, avec la grande finale et la remise des prix à Auditorium Porta del Parco à Bagnoli. Parmi les gagnants figurent également Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri et Paola Minaccioni, noms annoncés lors de la conférence de presse au Palazzo Ischitella, siège de Tecno. Conçu et promu par Valeria Della Rocca et organisé par Solaria Service avec la direction artistique de Marco Spagnoli, la contribution de la municipalité de Naples et de la Commission du cinéma de la région Campanie et le patronage d’Agis, l’événement met également l’accent sur l’éducation des jeunes personnes. Et jamais comme cette année les femmes n’ont été les protagonistes du cinéma. L’hôte du gala sera Angela Rafanelli (“Le signe des femmes” sur Rai Storia) pour couronner une édition répartie dans divers lieux : Istituto Bernini De Sanctis, Palazzo Donn’Anna, les cinémas Modernissimo et Filangieri, Palazzo Cavalcanti). Une avant-première nationale est prévue (“Le pays du jean en août” de Simona Bosco Ruggieri) et une première cloche (“We Are Art Through the Eyes of Annalaura” d’Annalaura Di Luggo). Dans le jury le président de la Commission du Film Titta Fiore, Tonino Pinto, Valerio Caprara, Enzo Sisti, Miriam Candurro. Demain en direct avec Marco D’Amore à 17h sur la chaîne Instagram “galacinemafiction”. Le 22 “Tisser des réseaux : femmes, opportunités et territoire” avec Women in Film, Television & Media Italia au Palazzo Donn’Anna, le 23ème masterclass dirigée par le président de la Writers Guild Italia Giorgio Glaviano avec l’Académie des Beaux-Arts de Naples . Saponangelo est la meilleure actrice (“Born for You”), les prix seront décernés au producteur Francesco Pinto pour “Filumena Marturano” ; pour “Inspecteur Ricciardi” aux seconds rôles Antonio Milo et Maria Vera Ratti. Prix spéciaux à Iris Peynado, Antonio Parlati pour le centre de production Rai à Naples et à Renato Carpentieri pour l’ensemble de sa carrière. Massimiliano Gallo est le meilleur « protagoniste » de Vincenzo Malinconico, Giordana Marengo « Rising Star » avec « La Vita Liarda degli Adulti ». Les premières images du documentaire de Spagnoli sur le musée de Capodimonte seront projetées. (POIGNÉE).

lunedì 20 novembre 2023

Galà del Cinema e della Fiction in Campania, la presentazione a palazzo Ischitella



Galà del Cinema e della Fiction in Campania, la presentazione a palazzo Ischitella

Galà del Cinema e della Fiction in Campania, la presentazione a palazzo Ischitella



Galà del Cinema e della Fiction in Campania, la presentazione a palazzo Ischitella



“Galà Cinema Fiction”, quindicesima edizione nel segno delle donne

È “**Mixed by Erry**” di **Sydney Sibilla** a trionfare con quattro premi al quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”, dal 20 al 25 novembre in vari luoghi della città, con il gran finale per la prima volta all’Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli. Tra i premiati anche **Teresa Saponangelo**, **Renato Carpentieri** e **Paola Minaccioni**, i cui nomi sono stati annunciati durante la tradizionale conferenza stampa che quest’anno si è svolta a Palazzo Ischitella.

Ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**, la kermesse non è soltanto un momento celebrativo per la Campania e la sua straordinaria industria audiovisiva, ma punta i riflettori, come sempre, sulla formazione dei giovani nei mestieri del cinema.

Mai come quest’anno la donna nel cinema è protagonista delle Giornate napoletane, dalle attrici alle registe, alle addette ai lavori. Sarà l’ex Iena **Angela Rafanelli** (adesso su Rai Storia con la quarta stagione de “Il segno delle donne”) a condurre l’atteso galà del 25 novembre (solo su invito) che per la prima volta si svolgerà in un luogo simbolico di Napoli, l’Auditorium di Porta di Parco a Bagnoli, coronamento di un’edizione diffusa in diversi luoghi della città (Istituto Bernini De Sanctis, Palazzo Donn’Anna, il multicinema Modernissimo, il cinema Filangieri, Palazzo Cavalcanti, l’Auditorium di Porta del Parco).

Un’anteprima nazionale (“Il paese dei jeans in agosto” di **Simona Bosco Ruggieri**) e una prima campana (“We Are Art Through the Eyes of Annalaura” di **Annalaura Di Luggo**) e diverse masterclass sono al centro del ricco programma dal 20 al 25 novembre.

Si parte il 21, martedì mattina, con la proiezione dei corti finalisti scelti dagli studenti dell’istituto Bernini tra quelli selezionati dalla giuria (composta dalla Presidente della Film Commission Campania **Titta Fiore**, il giornalista **Tonino Pinto**, il critico cinematografico **Valerio Caprara**, il produttore **Enzi Sisti** e l’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**), premiazione del **Miglior Corto Galà Cinema Fiction** e l’incontro con l’attore e regista **Marco D’Amore** alle 17 sul canale Instagram “galacinemafiction”.

Il 22 è dedicato all’universo femminile con il panel “Tessere le reti: donne, opportunità e territorio”, in collaborazione con **Women in Film, Television & Media Italia** a Palazzo Donn’Anna (via Posillipo, 9), e l’anteprima nazionale del film “Il paese dei jeans in agosto”, esordio dalla regia di **Simona Bosco Ruggieri**, che presenterà l’opera al Metropolitan (via Chiaia, 149) alle 21 insieme al cast. La storia d’amore di due ragazzi nel cortocircuito tra i social e la socialità di una piccola provincia un tempo isolata, adesso fortemente “connessa”.

Il 23 mattina di nuovo spazio ai giovani con la masterclass condotta dal Presidente Writers Guild Italia **Giorgio Glaviano**, “Dalla pagina al grande schermo”, in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Napoli al Modernissimo insieme a **Marco Spagnoli**, che consegnerà il Premio Speciale Eccellenza Artistica Cinema & Teatro a **Paola Minaccioni**. La sera l’anteprima campana del docufilm “We Are Art Through the Eyes of Annalaura” insieme alla regista e produttrice **Annalaura Di Luggo** e al cast alle 21 al cinema Filangieri (Via G. Filangieri, 43). Una storia girata a Napoli intrisa di creatività, volta a promuovere, nel solco di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, ipotesi e prospettive di ripartenza, fondate su un rapporto virtuoso tra umanesimo e tecnologia.

Altra masterclass dedicata ai ragazzi il 24 con il regista **Ciro De Caro**, “Case history: Spaghetti Story”, con la partecipazione delle classi dell’indirizzo audiovisivo dell’Isis Bernini De Sanctis al Palazzo Cavalcanti (c/o Ufficio Cinema del Comune di Napoli, Via Toledo, 348).

Gran finale il gala del 25 alle 21 che premia ben 4 volte “**Mixed By Erry**” di **Sydney Sibilla** (miglior film e miglior attore ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), ritireranno i premi **Teresa Saponangelo**, migliore attrice con “Nata per Te” di **Fabio Mollo**, il produttore **Francesco Pinto** per “**Filumena Marturano**” come miglior serie, per “**Il Commissario Ricciardi**” **Antonio Milo** come miglior attore non protagonista e **Maria Vera Ratti** come miglior attrice non protagonista, e tre premi speciali: a **Iris Peynado** al talento e all’impegno artistico e culturale, ad **Antonio Parlati** per il centro di produzione Rai di Napoli e a **Renato Carpentieri** alla carriera. Ancora, riconoscimenti sono stati assegnati a **Massimiliano Gallo** come miglior attore protagonista con “**Vincenzo Malinconico avvocato**”, a **Giordana Marengo** Rising Star con “**La Vita Bugiarda degli Adulti**”). In anteprima anche il trailer di “**Arte e Storie del Museo di Capodimonte**” di **Marco Spagnoli**, un omaggio al grande museo napoletano.

“Rivoluzione femminile nel mondo del cinema e della fiction: Gala Cinema e Fiction Campania celebra il talento delle donne”



“Mixed by Erry” di Sydney Sibilla trionfa al “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”

Il quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity” si è concluso con grande successo, premiando il film “Mixed by Erry” di Sydney Sibilla con ben quattro riconoscimenti. L’evento si è svolto dal 20 al 25 novembre in diversi luoghi della città di Napoli, con la cerimonia finale e la consegna dei premi all’Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli. Durante la conferenza stampa tenutasi a Palazzo Ischitella, sede di Tecno, sono stati annunciati anche i nomi degli altri premiati, tra cui Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri e Paola Minaccioni.

Una kermesse dedicata al cinema italiano

La quindicesima edizione del “Galà Cinema Fiction – Italian Identity” è stata ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service, con la direzione artistica di Marco Spagnoli. L’evento ha ricevuto il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania, nonché il patrocinio dell’Agis. Questa importante manifestazione cinematografica ha posto particolare attenzione anche alla formazione dei giovani nel settore. Inoltre, quest’anno il cinema al femminile è stato protagonista indiscusso.

Una kermesse diffusa in diversi luoghi

Il “Galà Cinema Fiction – Italian Identity” si è distinto per la sua diffusione in vari luoghi della città di Napoli. Tra i luoghi che hanno ospitato gli eventi ci sono l’Istituto Bernini De Sanctis, Palazzo Donn’Anna, i cinema Modernissimo e Filangieri, nonché Palazzo Cavalcanti. Durante la manifestazione sono state presentate un’anteprima nazionale, “Il paese dei jeans in agosto” di Simona Bosco Ruggieri, e una prima campana, “We Are Art Through the Eyes of Annalaura” di Annalaura Di Luggo. La giuria, composta da Titta Fiore, Tonino Pinto, Valerio Caprara, Enzo Sisti e Miriam Candurro, ha avuto il compito di valutare le opere in concorso. Inoltre, domani sarà trasmessa una diretta su Instagram con Marco D’Amore alle 17 sul canale “galacinemafiction”.

Premi e eventi collaterali

Durante il “Galà Cinema Fiction – Italian Identity” sono stati assegnati numerosi premi. Teresa Saponangelo è stata premiata come migliore attrice per il film “Nata per Te”, mentre il premio per il miglior produttore è andato a Francesco Pinto per “Filumena Marturano”. I premi per i non protagonisti sono stati assegnati ad Antonio Milo e Maria Vera Ratti per il film “Il Commissario Ricciardi”. Inoltre, sono stati conferiti premi speciali a Iris Peynado, Antonio Parlati per il centro di produzione Rai di Napoli e a Renato Carpentieri per la sua carriera. Massimiliano Gallo è stato premiato come miglior protagonista per il suo ruolo in “Vincenzo Malinconico”, mentre Giordana Marengo è stata riconosciuta come “Rising Star” per il film “La Vita Bugiarda degli Adulti”.

Durante l’evento, saranno mostrate le prime immagini del documentario di Marco Spagnoli dedicato al museo di Capodimonte. Il “Galà Cinema Fiction – Italian Identity” si conferma quindi come un importante appuntamento per il cinema italiano, valorizzando il talento e la creatività del settore.

Gala Cinema e Fiction Campania nel segno delle donne



(ANSA) - NAPOLI, 20 NOV - È "Mixed by Erry" di Sydney Sibilla a trionfare con quattro premi al quindicesimo "Galà Cinema Fiction - Italian Identity", dal 20 al 25 novembre in vari luoghi della città, con il gran finale e consegna riconoscimenti all'Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli. Tra i premiati anche Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri e Paola Minaccioni, nomi annunciati durante la conferenza stampa a Palazzo Ischitella, sede di Tecno. Ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli, il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis, la kermesse punta i riflettori anche sulla formazione dei giovani. E mai come quest'anno la donna nel cinema è protagonista. Conduttrice del gala sarà Angela Rafanelli ("Il segno delle donne" su Rai Storia) a coronamento di un'edizione diffusa in diversi luoghi: Istituto Bernini De Sanctis, Palazzo Donn'Anna, i cinema Modernissimo e Filangieri, Palazzo Cavalcanti). In programma una anteprima nazionale ("Il paese dei jeans in agosto" di Simona Bosco Ruggieri) e una prima campana ("We Are Art Through the Eyes of Annalaura" di Annalaura Di Luggo). In giuria la Presidente della Film Commission Titta Fiore, Tonino Pinto, Valerio Caprara, Enzo Sisti, Miriam Candurro. Domani diretta con Marco D'Amore alle 17 sul canale Instagram "galacinemafiction". Il 22 "Tessere le reti: donne, opportunità e territorio" con Women in Film, Television & Media Italia a Palazzo Donn'Anna, il 23 masterclass condotta dal Presidente Writers Guild Italia Giorgio Glaviano con l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Saponangelo è la migliore attrice ("Nata per Te"), premi andranno al produttore Francesco Pinto per "Filumena Marturano"; per "Il Commissario Ricciardi" ai non protagonisti Antonio Milo e Maria Vera Ratti. Premi speciali a Iris Peynado, Antonio Parlati per il centro di produzione Rai di Napoli e a Renato Carpentieri alla carriera. Massimiliano Gallo è il migliore 'protagonista' per Vincenzo Malinconico, Giordana Marengo "Rising Star" con "La Vita Bugiarda degli Adulti". Saranno mostrate le prime immagini del documentario di Spagnoli sul museo di Capodimonte. (ANSA) .

Napoli, Cinema e fiction: il galà delle donne



Fino a sabato una manifestazione che premia (anche) i talenti femminili: due le anteprime nelle sale Metropolitan e Filangieri

Il cinema oggi è sempre più pensato e girato dalle donne. Prova ne è il successo incredibile del film d'esordio da regista di Paola Cortellesi "C'è ancora domani". La 15esima edizione del "Gala Cinema Fiction Italian Identity 2023", manifestazione ideata e promossa proprio da una donna, Valeria Della Rocca e organizzata con la Solaria Service, in corso fino a sabato, premierà i talenti femminili e presenterà due anteprime dirette da donne: "Il paese dei jeans in agosto" di Simona Bosco Ruggieri stasera alle 21 al cinema Metropolitan e "We Are Art Through the Eyes of Annalaura" di Annalaura Di Luggo giovedì alle 21 al Filangieri.

Gala Cinema e Fiction Campania nel segno delle donne



E' "Mixed by Erry" di Sydney Sibilla a trionfare con quattro premi al quindicesimo "Galà Cinema Fiction – Italian Identity", dal 20 al 25 novembre in vari luoghi della città, con il gran finale e consegna riconoscimenti all'Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli.

Tra i premiati anche Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri e Paola Minaccioni, nomi annunciati durante la conferenza stampa a Palazzo Ischitella, sede di Tecno.

Ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli, il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis, la kermesse punta i riflettori anche sulla formazione dei giovani. E mai come quest'anno la donna nel cinema è protagonista. Conduttrice del gala sarà Angela Rafanelli ("Il segno delle donne" su Rai Storia) a coronamento di un'edizione diffusa in diversi luoghi: Istituto Bernini De Sanctis, Palazzo Donn'Anna, i cinema Modernissimo e Filangieri, Palazzo Cavalcanti). In programma una anteprima nazionale ("Il paese dei jeans in agosto" di Simona Bosco Ruggieri) e una prima campana ("We Are Art Through the Eyes of Annalaura" di Annalaura Di Luggo). In giuria la Presidente della Film Commission Titta Fiore, Tonino Pinto, Valerio Caprara, Enzo Sisti, Miriam Candurro. Domani diretta con Marco D'Amore alle 17 sul canale Instagram "galacinemafiction". Il 22 "Tessere le reti: donne, opportunità e territorio" con Women in Film, Television & Media Italia a Palazzo Donn'Anna, il 23 masterclass condotta dal Presidente Writers Guild Italia Giorgio Glaviano con l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Saponangelo è la migliore attrice ("Nata per Te"), premi andranno al produttore Francesco Pinto per "Filumena Marturano"; per "Il Commissario Ricciardi" ai non protagonisti Antonio Milo e Maria Vera Ratti. Premi speciali a Iris Peynado, Antonio Parlati per il centro di produzione Rai di Napoli e a Renato Carpentieri alla carriera. Massimiliano Gallo è il migliore ' protagonista' per Vincenzo Malinconico, Giordana Marengo "Rising Star" con "La Vita Bugiarda degli Adulti".

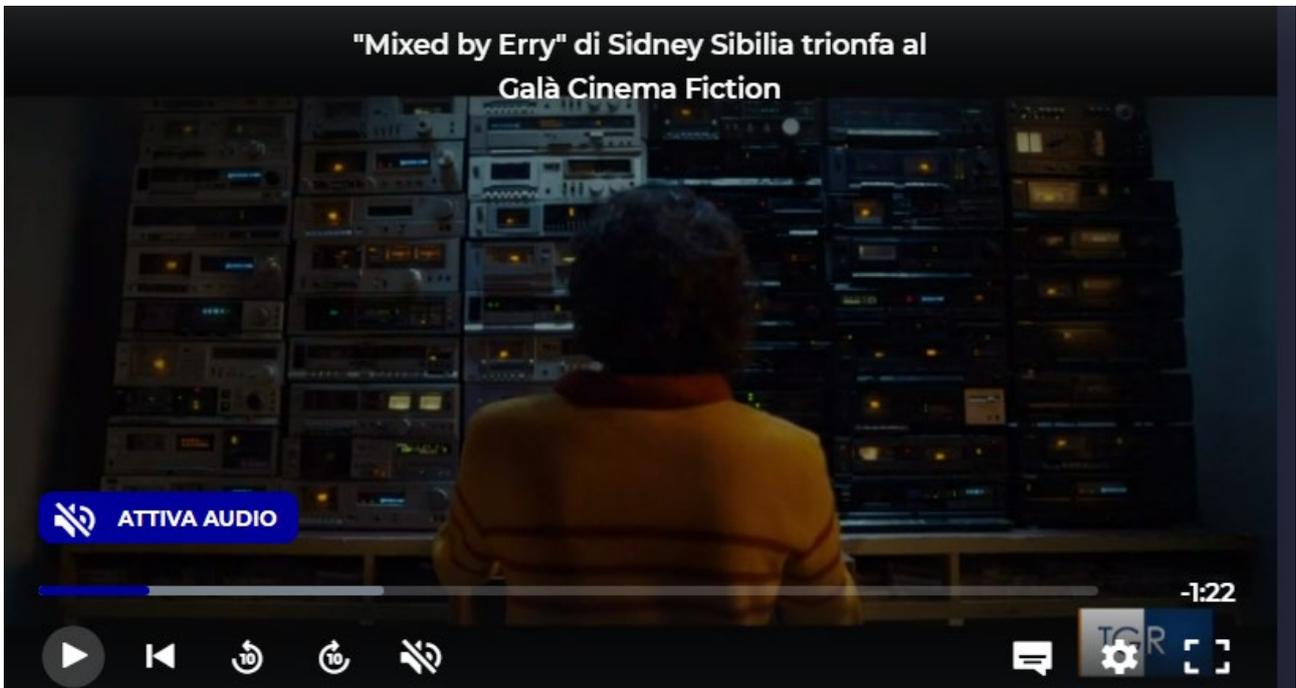
Saranno mostrate le prime immagini del documentario di Spagnoli sul museo di Capodimonte.



TGR

Campania

martedì 21 novembre 2023



[ARTI E SPETTACOLO CINEMA E SERIE TV](#)

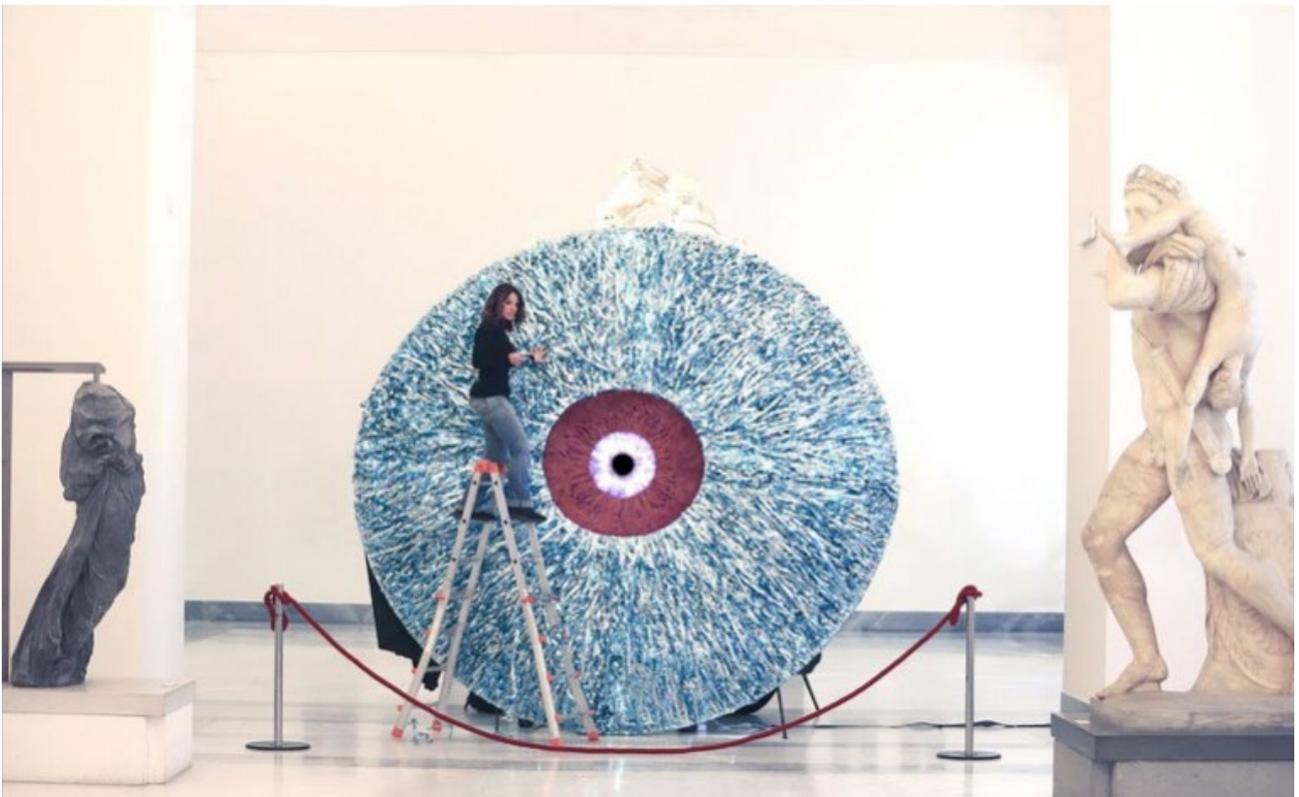
"Mixed by Erry" di Sidney Sibilia trionfa al Galà Cinema Fiction

Vince una storia tutta napoletana. Sabato la consegna dei riconoscimenti all'auditorium del parco di Bagnoli

Trionfa con 4 premi Mixed by Erry di Sydney Sibilia, storia tutta napoletana che vince la 15esima edizione del gala cinema fiction ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli. Sabato la consegna dei riconoscimenti all'auditorium del parco di Bagnoli tra i premiati anche Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri, Paola Minaccioni, Maria Vera Ratti e Antonio Parlati per il centro produzione Rai di Napoli.

Un'edizione diffusa in più luoghi della città con un'anteprima nazionale, mercoledì al Metropolitan, il paese dei jeans in agosto esordio alla regia di Simona Bosco Ruggieri e una prima campana, giovedì al cinema Filangieri, il video art di Annalaura Li Luggo "we are art", storia di inclusione sociale girata a Napoli.

The Eyes of Annalaura, il riscatto nella videoarte



Il docu della di Luggo al Gala Italian Identity, poi su Prime

Arriva domani a Napoli al Gala' del Cinema e della Fiction - Italian Identity, il documentario "We Are Art Through the Eyes of Annalaura", diretto da Annalaura di Luggo (ore 20,30 Cinema Filangieri), che sarà disponibile dal 1° Dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme.

La narrazione parte dagli occhi di quattro ragazzi, Noemi, Youssef, Larissa e Pino che si riscattano dal loro passato e si trasformano in immagini surreali rivelandoci il modo in cui hanno superato avversità quali bullismo, discriminazione razziale, cecità, alcool e criminalità.

Attraverso i linguaggi della videoarte, del sound design e della realtà immersiva, li vediamo spogliarsi dai pregiudizi e dalle sofferenze.

Selezionato al Festival Visioni dal Mondo al Concorso Lungometraggi e New Talent Opera Prima il lungometraggio è stato presentato a New York e Los Angeles dove è stato siglato un accordo di distribuzione internazionale con Cinedigm Entertainment Corp. In "Consideration" per le nominations agli Oscar 2023 nella categoria Best Documentary Feature e Best Original Song. La canzone We Are Art (scritta da Annalaura e Paky Di Maio) è entrata in nomination per l'Hollywood Music in Media Awards come miglior Canzone in un Documentario. Il brano We Are Art è disponibile su Spotify, Amazon Music, Youtube.

Il documentario, alla prima proiezione nei cinema campani, è sostenuto dal Ministero della Cultura, dalla Film Commission della Regione Campania, dalla Fondazione Banco Napoli e da Luca de Magistris Private Banker Fideuram.

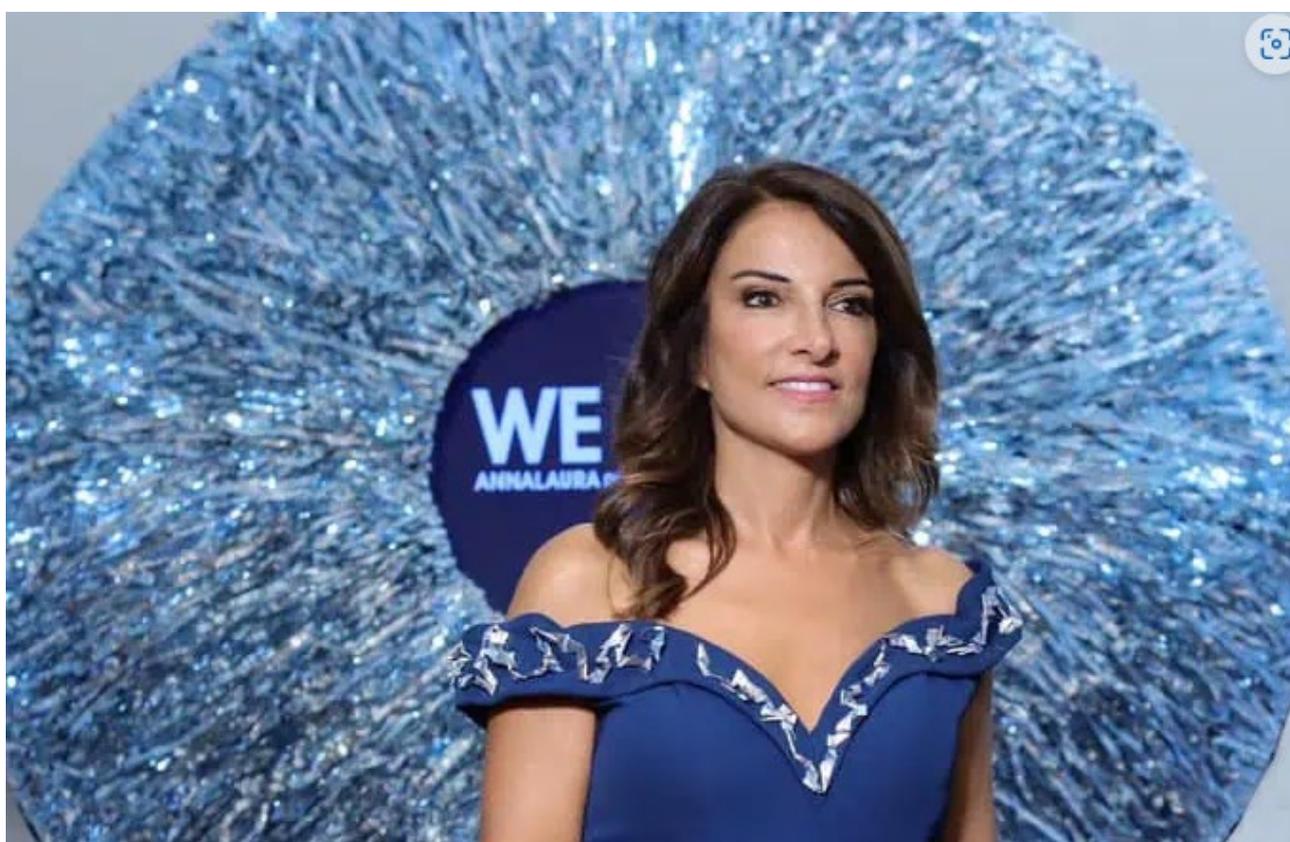
Girato a Napoli, prodotto da Annydi Productions è una storia intrisa di creatività, volta a promuovere, nel solco di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, ipotesi e prospettive di ripartenza, fondate su un rapporto virtuoso tra umanesimo e tecnologia. Racconta il percorso dell'artista nel creare un'installazione immersiva e interattiva da titolo Collòculi che ha la forma di un occhio gigante in alluminio riciclato (quale simbolo di salvaguardia ambientale) nella cui pupilla prende vita l'opera multimediale We Are Art.

GALÀ CINEMA FICTION: QUINDICESIMA EDIZIONE NEL SEGNO DELLE DONNE



È “Mixed by Erry” di Sydney Sibilla a trionfare con quattro premi al quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”, dal 20 al 25 novembre in vari luoghi della città, con il gran finale per la prima volta all’Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli. Tra i premiati anche Teresa Saponangelo...

We are art, il cinema in un occhio: domani a Napoli la presentazione del docufilm di Annalaura di Luggo



Nell'ambito della quindicesima edizione del Galà del Cinema e della Fiction – Italian Identity, domani, 23 novembre, al cinema Filangieri di Napoli sarà presentato il documentario lungometraggio **“We Are Art Through the Eyes of Annalaura”**, diretto da **Annalaura di Luggo** (sarà poi disponibile dal 1° dicembre su Amazon Prime, Apple TV e altre piattaforme).

L'opera è stata **selezionata al Festival Visioni dal Mondo** al Concorso Lungometraggi e New Talent Opera Prima e presentato a New York e Los Angeles dove è stato siglato un accordo di **distribuzione internazionale con Cinedigm Entertainment Corp** (<https://variety.com/2022/film/global/cinedigm-annalaura-di-luggo-afm-1235427921/>) che ha pubblicato su Amazon Prime e Apple TV anche i precedenti documentari di Annalaura di Luggo: Blind Vision e Napoli Eden.

Il lungometraggio **“We Are Art Through the Eyes of Annalaura”** si è qualificato per la **“Consideration” per le nominations agli Oscars 2023** nella categoria Best Documentary Feature e Best Original Song e la canzone **We Are Art** (scritta da Annalaura e Paky Di Maio) è entrata in nomination per l'**Hollywood Music in Media Awards** come **miglior Canzone in un Documentario** (<https://www.hmmawards.com/2022-hmma-nominations/>). Il brano **We Are Art** è disponibile su Spotify, Amazon Music, Youtube e altre piattaforme.

Il Documentario è sostenuto dal Ministero della Cultura, dalla Film Commission della Regione Campania, dalla Fondazione Banco Napoli e da Luca de Magistris Private Banker Fideuram.

Girato a Napoli, **“We Are Art Through the Eyes of Annalaura”**, diretto da Annalaura di Luggo e prodotto da Annydi Productions è una storia intrisa di creatività, volta a promuovere, nel solco di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, ipotesi e prospettive di ripartenza, fondate su un rapporto virtuoso tra umanesimo e tecnologia. Racconta il percorso dell'artista nel creare un'installazione immersiva e interattiva: **Collòculi** ha la forma di un occhio gigante in alluminio riciclato (quale simbolo di salvaguardia ambientale) nella cui pupilla prende vita l'opera multimediale **We Are Art**.

Il punto di partenza della narrazione sono gli occhi di quattro ragazzi, che ci rivelano il proprio universo umano e poetico nonché il modo in cui hanno superato avversità quali bullismo, discriminazione razziale, cecità, alcool e criminalità. Attraverso i linguaggi della videoarte, del sound design e della realtà immersiva, li vediamo spogliarsi dai pregiudizi e dalle sofferenze mentre l'osservatore resta catturato dal loro sguardo e, grazie a sofisticate telecamere, entra a far parte della scena, sollecitando un confronto che non può essere senza conseguenze, perché “guardarsi negli occhi” significa predisporre all'incontro immedesimandosi nella vita degli altri nella consapevolezza che noi siamo tutti opere d'arte: We Are Art. Occhio come pianeta, come “universo dell'umano”. Occhio come infinità delle differenze che l'artista riconduce nell'unicità dell'opera d'arte, sia essa foto, video, film.

*“Per me, – dichiara **Annalaura di Luggo** – ogni essere umano è una meravigliosa creatura di Dio. Da sempre esploro la natura umana attraverso la vista, indagando l'occhio, le sue espressioni, i suoi colori. L'occhio è lo specchio dell'anima. Per fare questo ho sviluppato e brevettato una fotocamera speciale che mi permette di esplorare l'iride. La metto a nudo, la dilato e la trasformo e da qui faccio partire ogni mio percorso creativo”.*

*“La mia esperienza artistica e umana – continua **di Luggo** – ruota attorno all'interesse sulla persona, sull'affermazione dei valori dell'uomo e della vita. Da questo indizio poetico scaturisce una ricerca espressa attraverso una cifra stilistica che mi ha permesso di siglare un lavoro il cui esito oscilla tra la cinematografia tradizionalmente intesa e le ricerche più avanzate di video arte e 3D, tra il reportage e il documentario e l'installazione interattiva. Il mio lavoro è sempre collettivo, raramente ruota attorno ad un protagonista. In **We Are Art** scelgo un'inclusione trasversale, vale a dire mettendo a confronto vari tipi di difficoltà che solo con la partecipazione e la condivisione possono trovare possibili vie di uscita. **We Are Art** non costituisce solo una ricerca sociale e artistica sulla percezione umana, ma anche un'affermazione del valore dell'individuo come parte attiva della società. Qui sono gli occhi dei quattro protagonisti che ho scelto a svelare altrettante singolarissime storie di sopravvivenza e di riscatto, trasformandosi in una grande opera d'arte d'insieme, una sinfonia visiva, con una funzione sociale e socializzante”.*

*“Ho praticato – continua **Annalaura di Luggo** – un meticoloso lavoro di transizioni audio e video, concentrandomi sugli occhi; occhi che vengono continuamente “plasmati”, diventando la porta attraverso la quale possiamo percepire l'essenza dell'essere umano, focus principale del progetto: la realizzazione di un'opera multimediale dove i protagonisti sono gli stessi ragazzi. Un percorso di sgretolamento dei pregiudizi attraverso la trasposizione in nuove forme e dimensioni al di là degli stereotipi”.*

La metafora della vista (regno dei valori e dei sentimenti intimi) rende possibile il dialogo con lo spettatore che entra in contatto con **l'evoluzione intima dei ragazzi protagonisti, Noemi, Youssouf, Larissa e Pino** che si riscattano dal loro passato e si trasformano in immagini surreali con una **metamorfosi dei loro occhi**. Un percorso dall'oscurità alla luce in cui le emozioni, suscitate dall'interazione con lo sguardo dei quattro ragazzi, consentono allo spettatore di immedesimarsi nella vita degli altri.

*“Spogliandosi delle apparenze, – afferma **Annalaura di Luggo** – Larissa, Noemi, Pino e Youssouf liberano la loro identità diventando “vera forma del vedere”: grazie ad alcuni effetti speciali, si rivelano nei colori della propria iride che, espandendosi, va a coincidere con il perimetro dei loro corpi, diventando “specchio dell'anima”. E l'anima prende sopravvento sul corpo. Ecco allora, che muovendomi all'interno di spazi pregni di sofferenza ma allo stesso tempo pieni di dignità, ho provato a dare alla speranza la possibilità di prendere il sopravvento. Come ho proceduto in tutto questo? Attraverso un lavoro meticoloso di immagine dove la camera indugia nella ricerca del bello nonostante un terreno di partenza del tutto insidioso. Ed ancora attraverso la commistione di vari linguaggi, alcuni più convenzionali, altri sperimentali, i quattro ragazzi, coinvolti a trecentosessanta gradi hanno permesso al mio lavoro di superare l'impasse dell'esercizio di stile, facendolo diventare “opera viva” e “luogo” di consapevolezza”.*

Negli occhi dei più deboli siamo invitati a contemplare la capacità di rialzarsi, di ‘guardare avanti’ e di guardare ‘dritto’ verso un obiettivo. Il docufilm perde allora i connotati di mera documentazione o di reportage, diventando qualcosa di “fluidò”: video arte e performance visiva allo stesso tempo, in una parola, opera d'arte “totale”. Noi siamo arte. We Are Art! E lo vediamo “attraverso gli occhi di Annalaura”...

NAPOLI - GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE APPUNTAMENTI AL MODERNISSIMO E AL FILANGIERI TRA MASTERCLASS E GALA



Talento al femminile protagonista della quarta giornata del “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”, edizione numero 15, evento ideato e promosso da Valeria Della Rocca con la direzione artistica di Marco Spagnoli, fino al 25 novembre in vari luoghi della città.

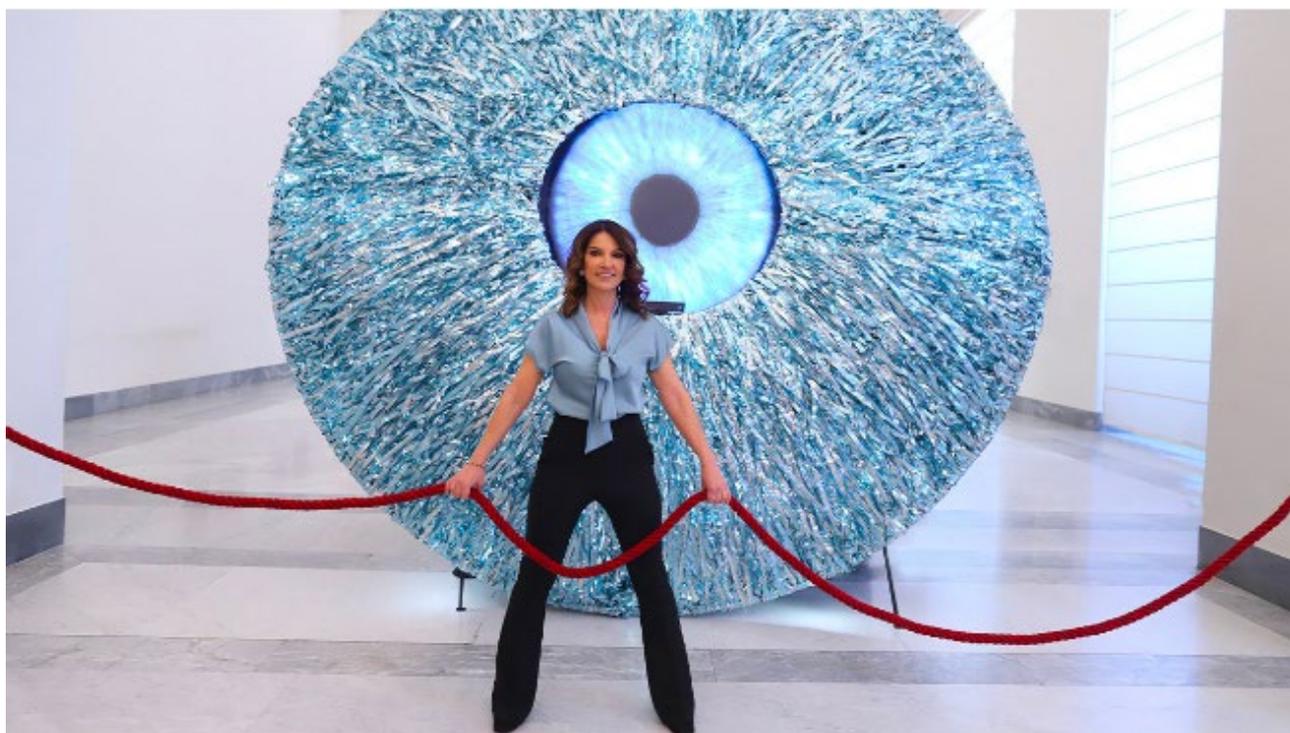
Giovedì 23 alle 11 al multicinema Modernissimo spazio ai giovani con la masterclass in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, condotta dal Presidente Writers Guild Italia Giorgio Glaviano, nell'ambito di “Dalla pagina al grande schermo”, il ciclo di seminari organizzato da ANICA in collaborazione con la Direzione Generale Biblioteche e diritto d'Autore del MiC sul rapporto tra cinema e scrittura, modera Marco Spagnoli. Al termine Premio Speciale Eccellenza Artistica Cinema & Teatro a Paola Minaccioni.

In serata, alle 21 al cinema Filangieri (Via G. Filangieri, 43), anteprima campana del docufilm “We Are Art Through the Eyes of Annalaura” insieme alla regista e produttrice Annalaura Di Luggo e al cast. Una storia girata a Napoli intrisa di creatività, volta a promuovere, nel solco di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, ipotesi e prospettive di ripartenza, fondate su un rapporto virtuoso tra umanesimo e tecnologia.

La Politica locale

mercoledì 22 novembre 2023

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE APPUNTAMENTI AL MODERNISSIMO E AL FILANGIERI TRA MASTERCLASS E GALA



Talento al femminile protagonista della quarta giornata del “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”, edizione numero 15, evento ideato e promosso da Valeria Della Rocca con la direzione artistica di Marco Spagnoli, fino al 25 novembre in vari luoghi della città.

Giovedì 23 alle 11 al multicinema Modernissimo spazio ai giovani con la masterclass in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Napoli, condotta dal Presidente Writers Guild Italia Giorgio Glaviano, nell’ambito di “Dalla pagina al grande schermo”, il ciclo di seminari organizzato da ANICA in collaborazione con la Direzione Generale Biblioteche e diritto d’Autore del MiC sul rapporto tra cinema e scrittura, modera Marco Spagnoli. Al termine Premio Speciale Eccellenza Artistica Cinema & Teatro a Paola Minaccioni.

In serata, alle 21 al cinema Filangieri (Via G. Filangieri, 43), anteprima campana del docufilm “We Are Art Through the Eyes of Annalaura” insieme alla regista e produttrice Annalaura Di Luggo e al cast. Una storia girata a Napoli intrisa di creatività, volta a promuovere, nel solco di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, ipotesi e prospettive di ripartenza, fondate su un rapporto virtuoso tra umanesimo e tecnologia.

Napoli, Cinema e fiction: il galà delle donne



Il cinema oggi è sempre più pensato e girato dalle donne. Prova ne è il successo incredibile del film d'esordio da regista di Paola Cortellesi "C'è ancora domani". La 15esima edizione del "Gala Cinema Fiction Italian Identity 2023", manifestazione ideata e promossa proprio da una donna, Valeria Della Rocca e organizzata con la Solaria Service, in corso fino a sabato, premierà i talenti femminili e presenterà due anteprime dirette da donne: "Il paese dei jeans in agosto" di Simona Bosco Ruggieri stasera alle 21 al cinema Metropolitan e "We Are Art Through the Eyes of Annalaura" di Annalaura Di Luggo giovedì alle 21 al Filangieri. La kermesse, diretta dal regista Marco Spagnoli, presentata ieri a Palazzo Ischitella, sede del gruppo industriale Tecno presieduto da Giovanni Lombardi, presidente dell'Advisory Board del Museo di Capodimonte, culminerà sabato alle 19.30 con la cerimonia finale per la prima volta all'Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli, presentata da Angela Rafanelli. Premi al miglior film, "Mixed By Erry" di Sydney Sibilìa con il riconoscimento ai tre protagonisti migliori attori Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena, Teresa Saponangelo migliore attrice con "Nata per Te" di Fabio Mollo, il produttore Francesco Pinto ritirerà il premio per "Filumena Marturano" come miglior il film tv, e riconoscimento alla protagonista Vanessa Scalera, il compagno Massimiliano Gallo, amato nel ruolo di Domenico Soriano, sarà premiato come miglior attore protagonista per "Vincenzo Malinconico avvocato". Antonio Milo miglior attore non protagonista e Maria Vera Ratti miglior attrice non protagonista per "Il Commissario Ricciardi". Premio alla carriera a Renato Carpentieri. Premio speciale a Iris Peynado, già con Troisi e Benigni, e fra i tanti Castellano e Pipolo e Alberto Lattuada. Riconoscimento ad Antonio Parlati, direttore del Centro di produzione Rai di Napoli. E ancora premio speciale alla star del futuro Giordana Marengo, protagonista della serie "La vita bugiarda degli adulti" di Edoardo De Angelis. In anteprima sarà proiettato il trailer del film di Marco Spagnoli sui tesori del Museo di Capodimonte "Capodimonte 49000" dal numero della opere custodite dal museo, solo circa 10mila oggi visibili. Fra gli appuntamenti alle 17 sul canale Instagram "galacinemafiction" l'incontro con l'attore e regista Marco D'Amore. Domani si parla di donne tra film, tv e media alle 16 a Palazzo Donn'Anna a Posillipo con la produttrice e attrice Ida Di Benedetto e fra gli altri Sara Rescigno sceneggiatrice di "Un posto al sole". Oggi proiezione dei corti finalisti scelti dagli studenti dell'istituto Bernini tra quelli selezionati dalla giuria, composta dalla Presidente della Film Commission Campania Titta Fiore, il giornalista Tonino Pinto, il critico cinematografico Valerio Caprara, il produttore Enzi Sisti e l'attrice e scrittrice Miriam Candurro.

Galà Cinema Fiction: quindicesima edizione nel segno delle donne



È “Mixed by Erry” di Sydney Sibilla a trionfare con quattro premi al quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”, dal 20 al 25 novembre in vari luoghi della città, con il gran finale per la prima volta all’Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli. Tra i premiati anche Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri e Paola Minaccioni, i cui nomi sono stati annunciati durante la tradizionale conferenza stampa che quest’anno si è svolta a Palazzo Ischitella.

Ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista Marco Spagnoli, con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell’Agis, la kermesse non è soltanto un momento celebrativo per la Campania e la sua straordinaria industria audiovisiva, ma punta i riflettori, come sempre, sulla formazione dei giovani nei mestieri del cinema.

Mai come quest’anno la donna nel cinema è protagonista delle Giornate napoletane, dalle attrici alle registe, alle addette ai lavori. Sarà l’ex Iena Angela Rafanelli (adesso su Rai Storia con la quarta stagione de “Il segno delle donne”) a condurre l’atteso galà del 25 novembre (solo su invito) che per la prima volta si svolgerà in un luogo simbolico di Napoli, l’Auditorium di Porta di Parco a Bagnoli, coronamento di un’edizione diffusa in diversi luoghi della città (Istituto Bernini De Sanctis, Palazzo Donn’Anna, il multicinema Modernissimo, il cinema Filangieri, Palazzo Cavalcanti, l’Auditorium di Porta del Parco).

Un’anteprima nazionale (“Il paese dei jeans in agosto” di Simona Bosco Ruggieri) e una prima campana (“We Are Art Through the Eyes of Annalaura” di Annalaura Di Luggo) e diverse masterclass sono al centro del ricco programma dal 20 al 25 novembre.

Si parte il 21, martedì mattina, con la proiezione dei corti finalisti scelti dagli studenti dell’istituto Bernini tra quelli selezionati dalla giuria (composta dalla Presidente della Film Commission Campania Titta Fiore, il giornalista Tonino Pinto, il critico cinematografico Valerio Caprara, il produttore Enzi Sisti e l’attrice e scrittrice Miriam Candurro), premiazione del Miglior Corto Galà Cinema Fiction e l’incontro con l’attore e regista Marco D’Amore alle 17 sul canale Instagram “galacinemafiction”.

Il 22 è dedicato all’universo femminile con il panel “Tessere le reti: donne, opportunità e territorio”, in collaborazione con Women in Film, Television & Media Italia a Palazzo Donn’Anna (via Posillipo, 9), e l’anteprima nazionale del film “Il paese dei jeans in agosto”, esordio dalla regia di Simona Bosco Ruggieri, che presenterà l’opera al Metropolitan (via Chiaia, 149) alle 21 insieme al cast. La storia d’amore di due ragazzi nel cortocircuito tra i social e la socialità di una piccola provincia un tempo isolata, adesso fortemente “connessa”.

Il 23 mattina di nuovo spazio ai giovani con la masterclass condotta dal Presidente Writers Guild Italia Giorgio Glaviano, “Dalla pagina al grande schermo”, in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Napoli al Modernissimo insieme a Marco Spagnoli, che consegnerà il Premio Speciale Eccellenza Artistica Cinema & Teatro a Paola Minaccioni. La sera l’anteprima campana del docufilm “We Are Art Through the Eyes of Annalaura” insieme alla regista e produttrice Annalaura Di Luggo e al cast alle 21 al cinema Filangieri (Via G. Filangieri, 43). Una storia girata a Napoli intrisa di creatività, volta a promuovere, nel solco di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, ipotesi e prospettive di ripartenza, fondate su un rapporto virtuoso tra umanesimo e tecnologia.

Altra masterclass dedicata ai ragazzi il 24 con il regista Ciro De Caro, “Case history: Spaghetti Story”, con la partecipazione delle classi dell’indirizzo audiovisivo dell’Isis Bernini De Sanctis al Palazzo Cavalcanti (c/o Ufficio Cinema del Comune di Napoli, Via Toledo, 348).

Gran finale il gala del 25 alle 21 che premia ben 4 volte “Mixed By Erry” di Sydney Sibilla (miglior film e miglior attore ai tre protagonisti Luigi D’Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena), ritireranno i premi Teresa Saponangelo, migliori attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo, il produttore Francesco Pinto per “Filumena Marturano” come miglior serie, per “Il Commissario Ricciardi” Antonio Milo come miglior attore non protagonista e Maria Vera Ratti come miglior attrice non protagonista, e tre premi speciali: a Iris Peynado al talento e all’impegno artistico e culturale, ad Antonio Parlati per il centro di produzione Rai di Napoli e a Renato Carpentieri alla carriera. Ancora, riconoscimenti sono stati assegnati a Massimiliano Gallo come miglior attore protagonista con “Vincenzo Malinconico avvocato”, a Giordana Marengo Rising Star con “La Vita Bugiarda degli Adulti). In anteprima anche il trailer di “Arte e Storie del Museo di Capodimonte” di Marco Spagnoli, un omaggio al grande museo napoletano.

Italian Identity: 'We Are Art Through the Eyes of Annalaura' di Annalaura di Luggo



NAPOLI – Nell'ambito della quindicesima edizione del Gala' del Cinema e della Fiction – Italian Identity, giovedì 23 Novembre 2023 al cinema Filangieri di Napoli sarà presentato il documentario lungometraggio **"We Are Art Through the Eyes of Annalaura"**, diretto da **Annalaura di Luggo**.

Sarà poi disponibile dal 1° Dicembre su **Amazon** Prime, **Apple** Tv e altre piattaforme.

E' stato **selezionato al Festival Visioni dal Mondo** al Concorso Lungometraggi e New Talent Opera Prima e presentato a New York e Los Angeles dove è stato siglato un accordo di **distribuzione internazionale con Cinedigm Entertainment Corp** (variety.com/2022/film/global/cinedigm-annalaura-di-luggo) che ha pubblicato

su Amazon Prime e Apple TV anche i precedenti documentari di Annalaura di Luggo: **Blind Vision** e **Napoli Eden**.



Il lungometraggio **"We Are Art Through the Eyes of Annalaura"** si è qualificato per la **"Consideration"** per le nominations agli Oscars 2023 nella categoria Best Documentary Feature e Best Original Song e la canzone **We Are Art** (scritta da Annalaura e Paky Di Maio) è entrata in nomination per l'**Hollywood Music in Media Awards** come miglior Canzone in un Documentario (www.hmmawards.com/2022-hmma-nominations). Il brano **We Are Art** è disponibile su Spotify, Amazon Music, Youtube e altre piattaforme.

Il Documentario è sostenuto dal **Ministero della Cultura**, dalla **Film Commission della Regione Campania**, dalla **Fondazione Banco Napoli** e da **Luca de Magistris Private Banker Fideuram**.

IL CORTOMETRAGGIO

Girato a Napoli, **"We Are Art Through the Eyes of Annalaura"**, diretto da **Annalaura di Luggo** e prodotto da **Annydi Productions** è una storia intrisa di creatività, volta a promuovere, nel solco di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, ipotesi e prospettive di ripartenza, fondate su un rapporto virtuoso tra umanesimo e tecnologia. Racconta il percorso dell'artista nel creare un'installazione immersiva e interattiva: **Collòculi** ha la forma di un occhio gigante in alluminio riciclato (quale simbolo di salvaguardia ambientale) nella cui pupilla prende vita l'opera multimediale **We Are Art**.

Il punto di partenza della narrazione sono gli occhi di quattro ragazzi, che ci rivelano il proprio universo umano e poetico nonché il modo in cui hanno superato avversità quali bullismo, discriminazione razziale, cecità, alcool e criminalità. Attraverso i linguaggi della videoarte, del sound design e della realtà immersiva, li vediamo spogliarsi dai pregiudizi e dalle sofferenze mentre l'osservatore resta catturato dal loro sguardo e, grazie a sofisticate telecamere, entra a far parte della scena, sollecitando un confronto che non può essere senza conseguenze, perché "guardarsi negli occhi" significa predisporre all'incontro immedesimandosi nella vita degli altri nella consapevolezza che noi siamo tutti opere d'arte: **We Are Art**. Occhio come pianeta, come "universo dell'umano". Occhio come infinità delle differenze che l'artista riconduce nell'unicità dell'opera d'arte, sia essa foto, video, film.

"Per me, - dichiara Annalaura di Luggo - ogni essere umano è una meravigliosa creatura di Dio. Da sempre esploro la natura umana attraverso la vista, indagando l'occhio, le sue espressioni, i suoi colori. L'occhio è lo specchio dell'anima.

Per fare questo ho sviluppato e brevettato una fotocamera speciale che mi permette di esplorare l'iride. La metto a nudo, la dilato e la trasformo e da qui faccio partire ogni mio percorso creativo".

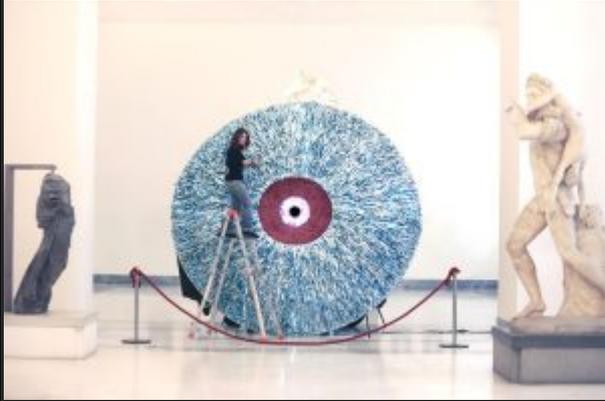


*"La mia esperienza artistica e umana - continua di Luggo - ruota attorno all'interesse sulla persona, sull'affermazione dei valori dell'uomo e della vita. Da questo indizio poetico scaturisce una ricerca espressa attraverso una cifra stilistica che mi ha permesso di siglare un lavoro il cui esito oscilla tra la cinematografia tradizionalmente intesa e le ricerche più avanzate di video arte e 3D, tra il reportage e il documentario e l'installazione interattiva. Il mio lavoro è sempre collettivo, raramente ruota attorno ad un protagonista. In **We Are Art** scelgo un'inclusione trasversale, vale a dire mettendo a confronto vari tipi di difficoltà che solo con la partecipazione e la condivisione possono trovare possibili vie di uscita. **We Are Art** non costituisce solo una ricerca sociale e artistica sulla percezione umana, ma anche un'affermazione del valore dell'individuo come parte attiva della società. Qui sono gli occhi dei quattro protagonisti che ho scelto a svelare altrettante singolarissime storie di sopravvivenza e di riscatto, trasformandosi in una grande opera d'arte d'insieme, una sinfonia visiva, con una funzione sociale e socializzante."*

"Ho praticato - aggiunge Annalaura di Luggo - un meticoloso lavoro di transizioni audio e video, concentrandomi sugli occhi; occhi che vengono continuamente "plasmati", diventando la porta attraverso la quale possiamo percepire l'essenza dell'essere

umano, focus principale del progetto: la realizzazione di un'opera multimediale dove i protagonisti sono gli stessi ragazzi. Un percorso di sgretolamento dei pregiudizi attraverso la trasposizione in nuove forme e dimensioni al di là degli stereotipi".

La metafora della vista (regno dei valori e dei sentimenti intimi) rende possibile il dialogo con lo spettatore che entra in contatto con l'evoluzione intima dei ragazzi protagonisti, Noemi, Youssouf, Larissa e Pino che si riscattano dal loro passato e si trasfigurano in immagini surreali con una metamorfosi dei loro occhi. Un percorso dall'oscurità alla luce in cui le emozioni, suscitate dall'interazione con lo sguardo dei quattro ragazzi, consentono allo spettatore di immedesimarsi nella vita degli altri.



Spogliandosi delle apparenze, – afferma Annalaura di

Luggo – Larissa, Noemi, Pino e Youssouf liberano la loro identità diventando "vera forma del vedere": grazie ad alcuni effetti speciali, si rivelano nei colori della propria iride che, espandendosi, va a coincidere con il perimetro dei loro corpi, diventando "specchio dell'anima". E l'anima prende sopravvento sul corpo. Ecco allora, che muovendomi all'interno di spazi pregni di sofferenza ma allo stesso tempo pieni di dignità, ho provato a dare alla speranza la possibilità di prendere il sopravvento. Come ho proceduto in tutto questo? Attraverso un lavoro meticoloso di immagine dove la camera indugia nella ricerca del bello nonostante un terreno di partenza del tutto insidioso. Ed ancora attraverso la commistione di vari linguaggi, alcuni più convenzionali, altri sperimentali, i quattro ragazzi, coinvolti a trecentosessanta gradi hanno permesso al mio lavoro di superare l'impasse dell'esercizio di stile, facendolo diventare "opera viva" e "luogo" di consapevolezza".

Negli occhi dei più deboli siamo invitati a contemplare la capacità di rialzarsi, di 'guardare avanti' e di guardare 'dritto' verso un obiettivo.

Il docufilm perde allora i connotati di mera documentazione o di reportage, diventando qualcosa di "fluidico": video arte e performance visiva allo stesso tempo, in una parola, opera d'arte "totale". Noi siamo arte. We Are Art! E lo vediamo "attraverso gli occhi di Annalaura"...

INCLUSIONE DELLE MINORANZE

La troupe artistica è composta da 7 donne (di cui 4 ragazze non vedenti, una ragazza con [sindrome di Down](#) e una ragazza con dipendenza da alcool) una persona transgender, un ragazzo autistico, un ragazzo paraplegico, un immigrato africano e quattro giovani provenienti da contesti criminali. I ragazzi hanno tutti contribuito all'allestimento dell'opera [Colloculi](#) in alluminio riciclato guidati dall'artista [Annalaura di Luggo](#).

Il coro della canzone **We Are Art** è composto da una ragazza non vedente e un ragazzo ipovedente.

La maggior parte del personale tecnico è di sesso femminile tra cui una traduttrice non vedente e un team di post-produzione composto da due donne, una di origine ispanica ed una indiana.

La troupe è inoltre formata da alcuni membri LGBT.

L'INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE COLLOCULI /WE ARE ART

L'opera "[Colloculi](#) > **We Are Art**" di Annalaura di Luggo – a cura di Gabriele Perretta – è stata in esposizione all' [Archivio Storico della Fondazione Banco Napoli](#) da Marzo 2022 a Ottobre 2022, poi presso il [MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli](#) da ottobre 2022 a Febbraio 2023 nella sala 73 Sezione Affreschi. La prossima esposizione sarà al [Museo Nazionale di Roma alle Terme di Diocleziano](#) (Aula 1) dove sarà presentato anche il documentario.

L'ARTISTA

[Annalaura di Luggo](#) (1970) è un'artista nata a Napoli dove vive e lavora. Presente alla **58.ma Biennale di Venezia** (Pad. Repubblica Dominicana – Palazzo Albrizzi-Capello) e alle Nazioni Unite di New York, il suo percorso si muove tra la ricerca multimediale e quella pittorica. Le sue opere e le sue installazioni, realizzate attraverso la fusione di tecnologia e manualità, dialogano, per complessità e varietà, con il fruitore che è protagonista dell'[azione](#) concettuale e stimolano il dialogo su questioni sociali. Ha, con destrezza ed empatia, affrontato l'incarcerazione ("Never Give Up"), le questioni ambientali ("Sea Visions / 7 punti di vista"), i diritti umani ("Human Rights Vision" per la Fondazione Kennedy di New York), la cecità ("Blind Vision" presentato alle Nazioni Unite ed al Consolato Italiano di NY) e la natura e la [biodiversità](#) ("Genesis" per la 58ma. Biennale di Venezia).



Per il progetto artistico **Napoli Eden**, ha utilizzato l'alluminio riciclato per costruire quattro gigantesche installazioni pubbliche site-specific che hanno incoraggiato il dibattito sulla sostenibilità nella sua città: Napoli. Questo progetto ha ispirato la creazione del docufilm "Napoli Eden", diretto da Bruno Colella che ne racconta il processo creativo. **"Napoli Eden" si è qualificato per la "Consideration" agli Oscar 2021 nella categoria "Best Documentary Feature"** ha vinto 8 festival internazionali e 8 nominations ed è stato selezionato dal MAECI (Ministero degli affari Esteri) nell'ambito del "Progetto Promozione Paese Italia nel mondo", attraverso il Cinema di settore relativo all'arte.

L'alluminio riciclato e la monumentalità ritornano anche in **"Colloculi/We Are Art"**, una gigantesca iride scultorea che trasmette contenuti multimediali ed interattivi, **presentata in anteprima presso la Fondazione Banco Napoli del capoluogo campano ed al [MANN Museo Archeologico Nazionale](#) di Napoli** il cui processo creativo è il focus del documentario **"We Are Art through the Eyes of Annalaura"**, diretto dalla stessa artista, la cui narrazione oscilla tra video arte e cinema sperimentale. **Il Documentario si è qualificato per la "Consideration" per le nominations agli Oscars 2023** nella categoria Best Documentary Feature e Best Original Song.

Vasta la sua bibliografia, con interventi dei maggiori critici d'arte e personalità internazionali del mondo della cultura e dello spettacolo, tra cui Paul Laster, Stephen Knudsen, Rajsa Clavijo, Timothy Hardfield, Paco Barragan, Stefano Biolchini, Hap Erstein, Francesco Gallo Mazzeo, Gabriele Perretta, Vincenzo Trione, Andrea Viliani. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Ha realizzato installazioni permanenti (Museo dell'Istituto P. Colosimo di Napoli, Museo del [Carcere](#) di Nisida), temporanee ed interattive (Nazioni Unite, New York; Art Basel/Scope New York, Basel & Miami; MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Fondazione Banco Napoli, [Salone Nautico Internazionale](#) di Genova; Torino Artissima/The Others Fair) volte a modificare la percezione dello spazio e le coordinate visive del reale.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI - È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction - Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction - sottolinea Valeria Della Rocca - celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction - **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry” di Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry” di Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando, Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI - È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI - È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI - È **“Mixed by Erry”** di Sydney Sibilìa a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di Sydney Sibilìa (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalerà (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry”** di Sydney Sibilia a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti dalla **giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di Sydney Sibilia (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando, Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI - È “Mixed by Erry” di Sydney Sibilìa a trionfare con quattro premi al quindicesimo “Galà Cinema Fiction - Italian Identity” che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista Marco Spagnoli, con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell’Agis.

“Il Galà Cinema Fiction - sottolinea Valeria Della Rocca - celebra e premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il “gran finale”, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da Angela Rafanelli, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction - Italian Identity 2023 per la consegna dei Premi attribuiti dalla giuria composta da Titta Fiore (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista Tonino Pinto, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dal produttore Enzi Sisti e dall’attrice e scrittrice Miriam Candurro.

Vincono “Mixed By Erry” di Sydney Sibilìa (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti Luigi D’Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena), insieme a Teresa Saponangelo (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore Francesco Pinto (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad Antonio Milo e Maria Vera Ratti (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a Iris Peynado (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad Antonio Parlati per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a Renato Carpentieri.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in anteprima le prime immagini del documentario “Arte e Storie del Museo di Capodimonte” di Marco Spagnoli.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È “**Mixed by Erry**” di Sydney Sibilìa a trionfare con quattro premi al quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity” che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il “**gran finale**”, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti dalla giuria composta da **Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono “**Mixed By Erry**” di Sydney Sibilìa (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a **Massimiliano Gallo** (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a **Vanessa Scalera** (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a **Giordana Marengo** (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a **Paola Minaccioni** e al Conduttore televisivo e giornalista **Roberto Giacobbo**.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in anteprima le prime immagini del documentario “**Arte e Storie del Museo di Capodimonte**” di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry”** di Sydney Sibilìa a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegua a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di Sydney Sibilìa (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti dalla giuria composta da **Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a **Massimiliano Gallo** (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a **Vanessa Scalera** (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a **Giordana Marengo** (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a **Paola Minaccioni** e al Conduttore televisivo e giornalista **Roberto Giacobbo**.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilja** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilja** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

CRONACHE DI TRENTO E TRIESTE

giovedì 23 novembre 2023

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a **Massimiliano Gallo** (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a **Vanessa Scalera** (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a **Giordana Marengo** (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a **Paola Minaccioni** e al Conduttore televisivo e giornalista **Roberto Giacobbo**.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry”** di Sydney Sibilìa a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di Sydney Sibilìa (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI - È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction - Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction - sottolinea Valeria Della Rocca - celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction - **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.



Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI - È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction - Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction - sottolinea Valeria Della Rocca - celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction - **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a **Massimiliano Gallo** (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a **Vanessa Scalera** (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a **Giordana Marengo** (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a **Paola Minaccioni** e al Conduttore televisivo e giornalista **Roberto Giacobbo**.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry” di Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry” di Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte” di Marco Spagnoli**

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI - È **“Mixed by Erry”** di Sydney Sibilìa a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di Sydney Sibilìa (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano, Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry”** di Sydney Sibilìa a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di Sydney Sibilìa (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È “**Mixed by Erry**” di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il “**gran finale**”, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono “**Mixed By Erry**” di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario “**Arte e Storie del Museo di Capodimonte**” di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI - È **“Mixed by Erry”** di Sydney Sibilìa a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegua a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di Sydney Sibilìa (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano, Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI – È **“Mixed by Erry”** di Sydney Sibilìa a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction – sottolinea Valeria Della Rocca – celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction – **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di Sydney Sibilìa (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano, Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: vincono “Mixed By Erry” e “Filumena Marturano”



Tra i premiati Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado e Renato Carpentieri

NAPOLI - È **“Mixed by Erry”** di **Sydney Sibilìa** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction - Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction - sottolinea Valeria Della Rocca - celebra e **premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania**, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico.

Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il **“gran finale”**, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’**Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli** location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione.

Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction - **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry”** di **Sydney Sibilìa** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Orlando**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti”), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo.

Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte”** di **Marco Spagnoli**.

L'arte negli occhi dei più deboli: Annalaura Di Luggo presenta We are Art

Il documentario sarà disponibile dal 1° dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme



Presentato in anteprima napoletana al **Cinema Filangieri**, in occasione del Galà del Cinema e della Fiction, il lungometraggio diretto da **Annalaura di Luggo** "We are art through the eyes of Annalaura".

La storia di quattro ragazzi e della loro rivincita sociale e personale da situazioni di profondo disagio quali **bullismo, alcolismo, discriminazione razziale, cecità e criminalità**.

Più che il racconto di un'opera, il docu-film ripercorrere il viaggio personale e corale che l'artista intraprende per dare vita a Colloculi: un occhio gigante (esposto fino allo scorso gennaio al MANN) nella cui pupilla prende forma l'opera multimediale We Are Art.

Guardarsi negli occhi dell'altro, questo l'assunto di partenza della narrazione artistica.

Attraverso i linguaggi della videoarte, del sound design e della realtà immersiva, vediamo i quattro protagonisti spogliarsi dai pregiudizi e dalle sofferenze mentre, grazie a sofisticate telecamere, lo spettatore entra a far parte della scena.

«Ho sviluppato e brevettato una fotocamera speciale che mi permette di esplorare l'iride. La metto a nudo, la dilato e la trasformo e da qui faccio partire ogni mio percorso creativo». Commenta Annalaura, che prosegue: «La mia esperienza artistica e umana ruota attorno all'interesse sulla persona, sull'affermazione dei valori dell'uomo e della vita».

Una ricerca che mette appunto un lavoro fluido, a metà strada tra la cinematografia tradizionalmente intesa e le tecniche più avanzate di video arte e 3D, tra il reportage e il documentario e l'installazione interattiva.

Il documentario, qualificato per la "Consideration" per le nominations agli Oscars 2023 nella categoria Best Documentary Feature e Best Original Song, sarà disponibile dal 1° Dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme.

Promotore di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, il **lungometraggio** è sostenuto dal Ministero della Cultura, dalla Film Commission della Regione Campania, dalla Fondazione Banco Napoli e da Luca de Magistris Private Banker Fideuram.

La metafora della vista (regno dei valori e dei sentimenti intimi) rende possibile il dialogo con lo spettatore che entra in contatto con l'evoluzione intima dei protagonisti. Noemi, Youssouf, Larissa e Pino si liberano dal loro passato e si trasformano in immagini surreali con una trasformazione dei loro occhi.

Un emozionante percorso dall'oscurità alla luce in cui l'anima prende il sopravvento sul corpo, consentendoci di "vedere" per davvero.

L'arte negli occhi dei più deboli: Annalaura Di Luggo presenta We are Art

Il documentario sarà disponibile dal 1° dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme



Presentato in anteprima napoletana al **Cinema Filangieri**, in occasione del Galà del Cinema e della Fiction, il lungometraggio diretto da **Annalaura di Luggo** "We are art through the eyes of Annalaura".

La storia di quattro ragazzi e della loro rivincita sociale e personale da situazioni di profondo disagio quali **bullismo, alcolismo, discriminazione razziale, cecità e criminalità**.

Più che il racconto di un'opera, il docu-film ripercorre il viaggio personale e corale che l'artista intraprende per dare vita a Colloculi: un occhio gigante (esposto fino allo scorso gennaio al MANN) nella cui pupilla prende forma l'opera multimediale We Are Art.

Guardarsi negli occhi dell'altro, questo l'assunto di partenza della narrazione artistica.

Attraverso i linguaggi della videoarte, del sound design e della realtà immersiva, vediamo i quattro protagonisti spogliarsi dai pregiudizi e dalle sofferenze mentre, grazie a sofisticate telecamere, lo spettatore entra a far parte della scena.

«Ho sviluppato e brevettato una fotocamera speciale che mi permette di esplorare l'iride. La metto a nudo, la dilato e la trasformo e da qui faccio partire ogni mio percorso creativo». Commenta Annalaura, che prosegue: «La mia esperienza artistica e umana ruota attorno all'interesse sulla persona, sull'affermazione dei valori dell'uomo e della vita».

Una ricerca che mette appunto un lavoro fluido, a metà strada tra la cinematografia tradizionalmente intesa e le tecniche più avanzate di video arte e 3D, tra il reportage e il documentario e l'installazione interattiva.

Il documentario, qualificato per la "Consideration" per le nominations agli Oscars 2023 nella categoria Best Documentary Feature e Best Original Song, sarà disponibile dal 1° Dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme.

Promotore di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, il **lungometraggio** è sostenuto dal Ministero della Cultura, dalla Film Commission della Regione Campania, dalla Fondazione Banco Napoli e da Luca de Magistris Private Banker Fideuram.

La metafora della vista (regno dei valori e dei sentimenti intimi) rende possibile il dialogo con lo spettatore che entra in contatto con l'evoluzione intima dei protagonisti. Noemi, Youssouf, Larissa e Pino si liberano dal loro passato e si trasformano in immagini surreali con una trasformazione dei loro occhi.

Un emozionante percorso dall'oscurità alla luce in cui l'anima prende il sopravvento sul corpo, consentendoci di "vedere" per davvero.

L'arte negli occhi dei più deboli: Annalaura Di Luggo presenta We are Art

Il documentario sarà disponibile dal 1° dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme



Presentato in anteprima napoletana al **Cinema Filangieri**, in occasione del Galà del Cinema e della Fiction, il lungometraggio diretto da **Annalaura di Luggo** "We are art through the eyes of Annalaura".

La storia di quattro ragazzi e della loro rivincita sociale e personale da situazioni di profondo disagio quali **bullismo, alcolismo, discriminazione razziale, cecità e criminalità**.

Più che il racconto di un'opera, il docu-film ripercorrere il viaggio personale e corale che l'artista intraprende per dare vita a Colloculi: un occhio gigante (esposto fino allo scorso gennaio al MANN) nella cui pupilla prende forma l'opera multimediale We Are Art.

Guardarsi negli occhi dell'altro, questo l'assunto di partenza della narrazione artistica.

Attraverso i linguaggi della videoarte, del sound design e della realtà immersiva, vediamo i quattro protagonisti spogliarsi dai pregiudizi e dalle sofferenze mentre, grazie a sofisticate telecamere, lo spettatore entra a far parte della scena.

«Ho sviluppato e brevettato una fotocamera speciale che mi permette di esplorare l'iride. La metto a nudo, la dilato e la trasformo e da qui faccio partire ogni mio percorso creativo». Commenta Annalaura, che prosegue: «La mia esperienza artistica e umana ruota attorno all'interesse sulla persona, sull'affermazione dei valori dell'uomo e della vita».

Una ricerca che mette appunto un lavoro fluido, a metà strada tra la cinematografia tradizionalmente intesa e le tecniche più avanzate di video arte e 3D, tra il reportage e il documentario e l'installazione interattiva.

Il documentario, qualificato per la "Consideration" per le nominations agli Oscars 2023 nella categoria Best Documentary Feature e Best Original Song, sarà disponibile dal 1° Dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme.

Promotore di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, il **lungometraggio** è sostenuto dal Ministero della Cultura, dalla Film Commission della Regione Campania, dalla Fondazione Banco Napoli e da Luca de Magistris Private Banker Fideuram.

La metafora della vista (regno dei valori e dei sentimenti intimi) rende possibile il dialogo con lo spettatore che entra in contatto con l'evoluzione intima dei protagonisti. Noemi, Youssouf, Larissa e Pino si liberano dal loro passato e si trasfigurano in immagini surreali con una trasformazione dei loro occhi.

Un emozionante percorso dall'oscurità alla luce in cui l'anima prende il sopravvento sul corpo, consentendoci di "vedere" per davvero.

L'arte negli occhi dei più deboli: Annalaura Di Luggo presenta We are Art

Il documentario sarà disponibile dal 1° dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme



Presentato in anteprima napoletana al **Cinema Filangieri**, in occasione del Galà del Cinema e della Fiction, il lungometraggio diretto da **Annalaura di Luggo** "We are art through the eyes of Annalaura".

La storia di quattro ragazzi e della loro rivincita sociale e personale da situazioni di profondo disagio quali **bullismo, alcolismo, discriminazione razziale, cecità e criminalità**.

Più che il racconto di un'opera, il docu-film ripercorrere il viaggio personale e corale che l'artista intraprende per dare vita a Colloculi: un occhio gigante (esposto fino allo scorso gennaio al MANN) nella cui pupilla prende forma l'opera multimediale We Are Art.

Guardarsi negli occhi dell'altro, questo l'assunto di partenza della narrazione artistica.

Attraverso i linguaggi della videoarte, del sound design e della realtà immersiva, vediamo i quattro protagonisti spogliarsi dai pregiudizi e dalle sofferenze mentre, grazie a sofisticate telecamere, lo spettatore entra a far parte della scena.

«Ho sviluppato e brevettato una fotocamera speciale che mi permette di esplorare l'iride. La metto a nudo, la dilato e la trasformo e da qui faccio partire ogni mio percorso creativo». Commenta Annalaura, che prosegue: "La mia esperienza artistica e umana ruota attorno all'interesse sulla persona, sull'affermazione dei valori dell'uomo e della vita».

Una ricerca che mette appunto un lavoro fluido, a metà strada tra la cinematografia tradizionalmente intesa e le tecniche più avanzate di video arte e 3D, tra il reportage e il documentario e l'installazione interattiva.

Il documentario, qualificato per la "Consideration" per le nominations agli Oscars 2023 nella categoria Best Documentary Feature e Best Original Song, sarà disponibile dal 1° Dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme.

Promotore di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, il **lungometraggio** è sostenuto dal Ministero della Cultura, dalla Film Commission della Regione Campania, dalla Fondazione Banco Napoli e da Luca de Magistris Private Banker Fideuram.

La metafora della vista (regno dei valori e dei sentimenti intimi) rende possibile il dialogo con lo spettatore che entra in contatto con l'evoluzione intima dei protagonisti. Noemi, Youssouf, Larissa e Pino si liberano dal loro passato e si trasfigurano in immagini surreali con una trasformazione dei loro occhi.

Un emozionante percorso dall'oscurità alla luce in cui l'anima prende il sopravvento sul corpo, consentendoci di "vedere" per davvero.

L'arte negli occhi dei più deboli: Annalaura Di Luggo presenta We are Art

Il documentario sarà disponibile dal 1° dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme



Presentato in anteprima napoletana al **Cinema Filangieri**, in occasione del Galà del Cinema e della Fiction, il lungometraggio diretto da **Annalaura di Luggo** "We are art through the eyes of Annalaura".

La storia di quattro ragazzi e della loro rivincita sociale e personale da situazioni di profondo disagio quali **bullismo, alcolismo, discriminazione razziale, cecità e criminalità**.

Più che il racconto di un'opera, il docu-film ripercorrere il viaggio personale e corale che l'artista intraprende per dare vita a Colloculi: un occhio gigante (esposto fino allo scorso gennaio al MANN) nella cui pupilla prende forma l'opera multimediale We Are Art.

Guardarsi negli occhi dell'altro, questo l'assunto di partenza della narrazione artistica.

Attraverso i linguaggi della videoarte, del sound design e della realtà immersiva, vediamo i quattro protagonisti spogliarsi dai pregiudizi e dalle sofferenze mentre, grazie a sofisticate telecamere, lo spettatore entra a far parte della scena.

«Ho sviluppato e brevettato una fotocamera speciale che mi permette di esplorare l'iride. La metto a nudo, la dilato e la trasformo e da qui faccio partire ogni mio percorso creativo». Commenta Annalaura, che prosegue: «La mia esperienza artistica e umana ruota attorno all'interesse sulla persona, sull'affermazione dei valori dell'uomo e della vita».

Una ricerca che mette appunto un lavoro fluido, a metà strada tra la cinematografia tradizionalmente intesa e le tecniche più avanzate di video arte e 3D, tra il reportage e il documentario e l'installazione interattiva.

Il documentario, qualificato per la "Consideration" per le nominations agli Oscars 2023 nella categoria Best Documentary Feature e Best Original Song, sarà disponibile dal 1° Dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme.

Promotore di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, il **lungometraggio** è sostenuto dal Ministero della Cultura, dalla Film Commission della Regione Campania, dalla Fondazione Banco Napoli e da Luca de Magistris Private Banker Fideuram.

La metafora della vista (regno dei valori e dei sentimenti intimi) rende possibile il dialogo con lo spettatore che entra in contatto con l'evoluzione intima dei protagonisti. Noemi, Youssouf, Larissa e Pino si liberano dal loro passato e si trasformano in immagini surreali con una trasformazione dei loro occhi.

Un emozionante percorso dall'oscurità alla luce in cui l'anima prende il sopravvento sul corpo, consentendoci di "vedere" per davvero.

Gala Cinema Fiction 2023: gran finale con le premiazioni di film e fiction in concorso



È “Mixed by Erry” di Sydney Sibilia a trionfare con quattro premi al quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”. La manifestazione è ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista Marco Spagnoli, con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell’Agis.

Il “gran finale” sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione. Condotta da Angela Rafanelli, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction - Italian Identity 2023 per la consegna dei Premi attribuiti dalla giuria composta da Titta Fiore (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista Tonino Pinto, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dal produttore Enzi Sisti e dall’attrice e scrittrice Miriam Candurro.

Vincono quindi “Mixed By Erry” di Sydney Sibilia (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti Luigi D’Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena), insieme a Teresa Saponangelo (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore Francesco Pinto (per “Filumena Marturano” miglior serie- film tv 2023), ad Antonio Milo e Maria Vera Ratti (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”). Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti), Iris Peynado (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad Antonio Parlati per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a Renato Carpentieri. Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo. Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in anteprima le prime immagini del documentario “Arte e Storie del Museo di Capodimonte” di Marco Spagnoli.

L'arte negli occhi dei più deboli: Annalaura Di Luggo presenta **We are Art**

Il documentario sarà disponibile dal 1° dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme



Presentato in anteprima napoletana al **Cinema Filangieri**, in occasione del Galà del Cinema e della Fiction, il lungometraggio diretto da **Annalaura di Luggo** "We are art through the eyes of Annalaura".

La storia di quattro ragazzi e della loro rivincita sociale e personale da situazioni di profondo disagio quali **bullismo, alcolismo, discriminazione razziale, cecità e criminalità**.

Più che il racconto di un'opera, il docu-film ripercorrere il viaggio personale e corale che l'artista intraprende per dare vita a Colloculi: un occhio gigante (esposto fino allo scorso gennaio al MANN) nella cui pupilla prende forma l'opera multimediale We Are Art.

Guardarsi negli occhi dell'altro, questo l'assunto di partenza della narrazione artistica.

Attraverso i linguaggi della videoarte, del sound design e della realtà immersiva, vediamo i quattro protagonisti spogliarsi dai pregiudizi e dalle sofferenze mentre, grazie a sofisticate telecamere, lo spettatore entra a far parte della scena.

«Ho sviluppato e brevettato una fotocamera speciale che mi permette di esplorare l'iride. La metto a nudo, la dilato e la trasformo e da qui faccio partire ogni mio percorso creativo». Commenta Annalaura, che prosegue: «La mia esperienza artistica e umana ruota attorno all'interesse sulla persona, sull'affermazione dei valori dell'uomo e della vita».

Una ricerca che mette appunto un lavoro fluido, a metà strada tra la cinematografia tradizionalmente intesa e le tecniche più avanzate di video arte e 3D, tra il reportage e il documentario e l'installazione interattiva.

Il documentario, qualificato per la "Consideration" per le nominations agli Oscars 2023 nella categoria Best Documentary Feature e Best Original Song, sarà disponibile dal 1° Dicembre su Amazon Prime, Apple Tv e altre piattaforme.

Promotore di una rinnovata idea di inclusione sociale dei giovani con difficoltà fisiche e sociali, il **lungometraggio** è sostenuto dal Ministero della Cultura, dalla Film Commission della Regione Campania, dalla Fondazione Banco Napoli e da Luca de Magistris Private Banker Fideuram.

La metafora della vista (regno dei valori e dei sentimenti intimi) rende possibile il dialogo con lo spettatore che entra in contatto con l'evoluzione intima dei protagonisti. Noemi, Youssouf, Larissa e Pino si liberano dal loro passato e si trasformano in immagini surreali con una trasformazione dei loro occhi.

Un emozionante percorso dall'oscurità alla luce in cui l'anima prende il sopravvento sul corpo, consentendoci di "vedere" per davvero.

Venerdì 24 novembre 2023

We Are Art Through the Eyes of Annalaura TG3 di Antonella Maffei



Nell'ambito della quindicesima edizione del Gala' del Cinema e della Fiction - Italian Identity, il 23 Novembre 2023 al cinema Filangieri di Napoli è stato presentato il documentario lungometraggio "We Are Art Through the Eyes of Annalaura", diretto da Annalaura di Luggo.

Gli attori del bellissimo *Mixed by Erry* verranno premiati a Napoli alla 15 edizione del Galà Cinema e della Fiction. Premi anche a TERESA SAPONANGELO (per “Nata per te”), ANTONIO MILO, IRIS PEYNADO e RENATO CARPENTIERI

GALA CINEMA FICTION 2023: PREMI PER “MIXED BY ERRY” E “FILUMENA MARTURANO”.
Tra i premiati anche **TERESA SAPONANGELO, ANTONIO MILO, IRIS PEYNADO e RENATO CARPENTIERI**

Nel “segno delle donne” la quindicesima edizione, fino al 25 novembre a Napoli

Napoli. È **“Mixed by Erry” di Sydney Sibilia** a trionfare con quattro premi al **quindicesimo “Galà Cinema Fiction - Italian Identity”** che, tra masterclass, anteprime e incontri prosegue a Napoli la sua attività “diffusa” tra Palazzo Donn’Anna e le sale del Modernissimo e del Filangieri.

Presentata durante la tradizionale conferenza stampa a Napoli, nel salone della Tecno allo storico Palazzo Ischitella, la manifestazione è ideata e promossa da **Valeria Della Rocca** e organizzata dalla **Solaria Service** con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del **Comune di Napoli** e della **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio dell’**Agis**.

“Il Galà Cinema Fiction - sottolinea Valeria Della Rocca - celebra e premia le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio della regione Campania, puntando sulle molteplici possibilità di interconnessione tra cinema, arti e sviluppo turistico. Un’occasione, inoltre, per affrontare tematiche di interesse civile e sociale, come ad esempio l’ampio focus sulle “donne nel cinema” che proponiamo quest’anno, unitamente a tante iniziative dedicate alla formazione delle giovani generazioni nei mestieri connessi all’audiovisivo”.

Il “gran finale”, sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione. Condotta da **Angela Rafanelli**, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction - **Italian Identity 2023** per la consegna dei Premi attribuiti **dalla giuria composta da Titta Fiore** (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista **Tonino Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore **Enzi Sisti** e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono **“Mixed By Erry” di Sydney Sibilia** (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D’Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena**), insieme a **Teresa Saponangelo** (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore **Francesco Pinto** (per “Filumena Marturano” miglior serie 2023), ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”). Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a **Iris Peynado** (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad **Antonio Parlati** per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a **Renato Carpentieri**. Altri riconoscimenti sono attribuiti a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti), a Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo. Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in **anteprima** le prime immagini del documentario **“Arte e Storie del Museo di Capodimonte” di Marco Spagnoli**.

Gala Cinema Fiction 2023: premi per gli attori di “mixed by Erry”, Teresa Saponangelo, Antonio Milo, Iris Peynado, Renato Carpentieri



GALA CINEMA FICTION 2023: PREMI PER GLI ATTORI DI “MIXED BY ERRY”, TERESA SAPONANGELO, ANTONIO MILO, IRIS PEYNADO, RENATO CARPENTIERI

Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli nel “segno delle donne” la quindicesima edizione. Conduce da **Angela Rafanelli**, È “Mixed by Erry” di **Sydney Sabilia** a trionfare con quattro premi al quindicesimo “Galà Cinema Fiction – Italian Identity”. LA manifestazione è ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista **Marco Spagnoli**, con il contributo del Comune di **Napoli** e della Film Commission Regione **Campania** e il patrocinio dell’Agis.

Il “gran finale” domani sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione. Condotta da Angela Rafanelli, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction - Italian Identity 2023 per la consegna dei Premi attribuiti dalla giuria composta da Titta Fiore (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista Tonino **Pinto**, dal critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal produttore Enzi Sisti e dall’attrice e scrittrice **Miriam Candurro**.

Vincono quindi “Mixed By Erry” di Sydney Sabilia (miglior film e **miglior attore** ex aequo ai tre protagonisti Luigi D’Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena), insieme a Teresa Saponangelo (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore Francesco Pinto (per “Filumena Marturano” miglior serie- **film tv** 2023), ad Antonio Milo e Maria Vera Ratti (rispettivamente miglior attore e **miglior attrice** non protagonista per “Il **Commissario Ricciardi** 2”).

Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti), Iris Peynado (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad Antonio Parlati per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a Renato Carpentieri.

Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a **Massimiliano Gallo** (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a **Vanessa Scalera** (miglior attrice per “Filumena Marturano”), **Paola Minaccioni** e al Conduttore televisivo e giornalista **Roberto Giacobbo**. Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in anteprima le prime immagini del documentario “Arte e Storie del Museo di Capodimonte” di Marco Spagnoli.

Galà del Cinema e della Fiction in Campania all'Auditorium di Bagnoli



Galà del Cinema e della Fiction in Campania all'Auditorium di Bagnoli

GALA CINEMA FICTION 2023: PREMI PER GLI ATTORI DI “MIXED BY ERRY”, TERESA SAPONANGELO, ANTONIO MILO, IRIS PEYNADO, RENATO CARPENTIERI

Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli nel “segno delle donne” la quindicesima edizione. Conduce da Angela Rafanelli,

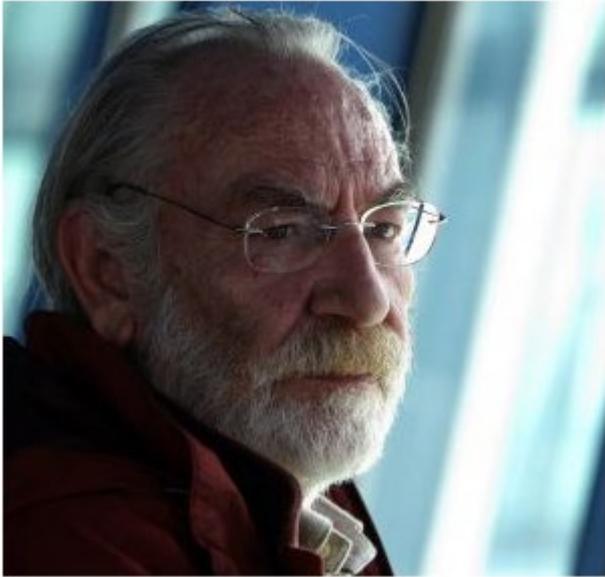
È “Mixed by Erry” di Sydney Sabilia a trionfare con quattro premi al quindicesimo “Galà Cinema Fiction - Italian Identity”. La manifestazione è ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista Marco Spagnoli, con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell’Agis.

Il “gran finale” domani sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all’Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione. Condotta da Angela Rafanelli, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction - Italian Identity 2023 per la consegna dei Premi attribuiti dalla giuria composta da Titta Fiore (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista Tonino Pinto, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dal produttore Enzi Sisti e dall’attrice e scrittrice Miriam Candurro.



Vincono quindi “Mixed By Erry” di Sydney Sabilia (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti Luigi D’Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena), insieme a Teresa Saponangelo (migliore attrice con “Nata per Te” di Fabio Mollo), al produttore Francesco Pinto (per “Filumena Marturano” miglior serie- film tv 2023), ad Antonio Milo e Maria Vera Ratti (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per “Il Commissario Ricciardi 2”). Nella serata saranno consegnati “premi speciali” a Giordana Marengo (Premio Rising Star per “La Vita Bugiarda degli Adulti), Iris Peynado (al suo talento e all’impegno artistico e culturale), ad Antonio Parlati per l’attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a Renato Carpentieri. Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per “Vincenzo Malinconico avvocato d’insuccesso”), a Vanessa Scalera (miglior attrice per “Filumena Marturano”), Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo. Nella serata conclusiva del “Galà Cinema e Fiction 2023” saranno proiettate in anteprima le prime immagini del documentario “Arte e Storie del Museo di Capodimonte” di Marco Spagnoli.

GALA CINEMA FICTION 2023: PREMI PER GLI ATTORI DI "MIXED BY ERRY", TERESA SAPONANGELO, ANTONIO MILO, IRIS PEYNADO, RENATO CARPENTIERI



GALA CINEMA FICTION 2023: PREMI PER GLI ATTORI DI "MIXED BY ERRY", TERESA SAPONANGELO, ANTONIO MILO, IRIS PEYNADO, RENATO CARPENTIERI

Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli nel "segno delle donne" la quindicesima edizione.

Conduce da Angela Rafanelli,

Napoli. È "Mixed by Erry" di Sydney Sabilia a trionfare con quattro premi al quindicesimo "Galà Cinema Fiction - Italian Identity". LA manifestazione è ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista Marco Spagnoli, con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis.

Il "gran finale" domani sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all'Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione. Condotta da Angela Rafanelli, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction - Italian Identity 2023 per la consegna dei Premi attribuiti dalla giuria composta da Titta Fiore (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista Tonino Pinto, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dal produttore Enzi Sisti e dall'attrice e scrittrice Miriam Candurro. Vincono quindi "Mixed By Erry" di Sydney Sabilia (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena), insieme a Teresa Saponangelo (migliore attrice con "Nata per Te" di Fabio Mollo), al produttore Francesco Pinto (per "Filumena Marturano" miglior serie- film tv 2023), ad Antonio Milo e Maria Vera Ratti (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per "Il Commissario Ricciardi 2"). Nella serata saranno consegnati "premi speciali" a Giordana Marengo (Premio Rising Star per "La Vita Bugiarda degli Adulti), Iris Peynado (al suo talento e all'impegno artistico e culturale), ad Antonio Parlati per l'attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a Renato Carpentieri. Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per "Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso"), a Vanessa Scalera (miglior attrice per "Filumena Marturano"), Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo. Nella serata conclusiva del "Galà Cinema e Fiction 2023" saranno proiettate in anteprima le prime immagini del documentario "Arte e Storie del Museo di Capodimonte" di Marco Spagnoli.



Sabato 25 novembre 2023

GALA CINEMA FICTION 2023: PREMI PER GLI ATTORI DI "MIXED BY ERRY", TERESA SAPONANGELO, ANTONIO MILO, IRIS PEYNADO, RENATO CARPENTIERI



Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli nel "segno delle donne" la quindicesima edizione. Conduce da Angela Rafanelli,

Napoli. È "Mixed by Erry" di Sydney Sabilia a trionfare con quattro premi al quindicesimo "Galà Cinema Fiction – Italian Identity". La manifestazione è ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista Marco Spagnoli, con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis.

Il "gran finale" domani sabato 25 novembre (ore 19.30) è in programma all'Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli location scelta, per la prima volta, quale sede esclusiva per la cerimonia di premiazione. Condotta da Angela Rafanelli, la serata accoglierà i vincitori del Gala Cinema Fiction - Italian Identity 2023 per la consegna dei Premi attribuiti dalla giuria composta da Titta Fiore (Presidente della Film Commission Regione Campania), dal giornalista Tonino Pinto, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dal produttore Enzi Sisti e dall'attrice e scrittrice Miriam Candurro. Vincono quindi "Mixed By Erry" di Sydney Sabilia (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena), insieme a Teresa Saponangelo (migliore attrice con "Nata per Te" di Fabio Mollo), al produttore Francesco Pinto (per "Filumena Marturano" miglior serie- film tv 2023), ad Antonio Milo e Maria Vera Ratti (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per "Il Commissario Ricciardi 2"). Nella serata saranno consegnati "premi speciali" a Giordana Marengo (Premio Rising Star per "La Vita Bugiarda degli Adulti), Iris Peynado (al suo talento e all'impegno artistico e culturale), ad Antonio Parlati per l'attività del Centro di Produzione Rai di Napoli e, premio speciale alla carriera, a Renato Carpentieri. Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per "Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso"), a Vanessa Scalera (miglior attrice per "Filumena Marturano"), Paola Minaccioni e al Conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo. Nella serata conclusiva del "Galà Cinema e Fiction 2023" saranno proiettate in anteprima le prime immagini del documentario "Arte e Storie del Museo di Capodimonte" di Marco Spagnoli.

PointOfNews.it

Ultime notizie su > Cinema >

sabato 25 novembre 2023



Gala Cinema Fiction 2023: gran finale con le premiazioni di film e fiction in concorso

Cinema gala & fiction #fiction

napolitoday.it

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

Gala Cinema Fiction - Italian Identity: ecco tutti i premiati

Vince quattro premi «Mixed By Erry» di Sydney Sabilia



Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena migliori attori ex aequo

È stata l'attrice **Miriam Candurro** ad aprire il **Gala Cinema Fiction - Italian Identity** all'Auditorium di Porta del Parco a Bagnoli, recitando la poesia di Cristina Torre Càceres divenuta simbolo della lotta ai femminicidi (Se domani tocca a me voglio essere l'ultima), tema filo conduttore di una edizione tutta nel segno delle donne. ideata e promossa da **Valeria Della Rocca**, organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli, la manifestazione dedicata alle produzioni realizzate in regione conclude una settimana di eventi con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis. Con la conduzione di **Angela Rafanelli** è avvenuta la consegna dei premi attribuiti dalla giuria composta da **Titta Fiore** (presidente della Film Commission Regione Campania), **Tonino Pinto**, **Valerio Caprara**, **Enzi Sisti** e dall'attrice Candurro.

Vince quattro premi «Mixed By Erry» di Sydney Sabilia (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D'Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**). **Teresa Saponangelo** è migliore attrice con «Nata per Te» di Fabio Mollo. Francesco Pinto ha ritirato il premio per «**Filumena Marturano**» miglior film tv 2023. Ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** i premi rispettivamente per miglior attore e miglior attrice non protagonista per «Il Commissario Ricciardi 2»). Premi speciali a **Giordana Marengo**, Rising Star per «La Vita Bugiarda degli Adulti», premiata dal suo regista Edoardo De Angelis (che ha invitato a un minuto di silenzio per Giulia), a **Iris Peynado**, ad **Antonio Parlati** per l'attività del Centro di Produzione Rai di Napoli. Premio speciale alla carriera è andato a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a **Massimiliano Gallo** (miglior attore protagonista per «Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso»), a **Vanessa Scalera** (miglior attrice per «Filumena Marturano»), **Paola Minaccioni** e **Roberto Giacobbo**.

Proiettate in anteprima le prime immagini del documentario di Marco Spagnoli dal titolo «Capodimonte 49mila», il numero delle opere custodite dal grande museo napoletano.

Gala Cinema Fiction - Italian Identity: ecco tutti i premiati

Vince quattro premi «Mixed By Erry» di Sydney Sibilis



Luigi D'Orlando, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena migliori attori ex aequo

È stata l'attrice **Miriam Candurro** ad aprire il **Gala Cinema Fiction - Italian Identity** all'Auditorium di Porta del Parco a Bagnoli, recitando la poesia di Cristina Torre Càceres divenuta simbolo della lotta ai femminicidi (Se domani tocca a me voglio essere l'ultima), tema filo conduttore di una edizione tutta nel segno delle donne. ideata e promossa da **Valeria Della Rocca**, organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli, la manifestazione dedicata alle produzioni realizzate in regione conclude una settimana di eventi con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis. Con la conduzione di **Angela Rafanelli** è avvenuta la consegna dei premi attribuiti dalla giuria composta da **Titta Fiore** (presidente della Film Commission Regione Campania), **Tonino Pinto**, **Valerio Caprara**, **Enzi Sisti** e dall'attrice Candurro.

Vince quattro premi «**Mixed By Erry**» di Sydney Sibilis (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D'Orlando**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**). **Teresa Saponangelo** è migliore attrice con «**Nata per Te**» di Fabio Mollo. Francesco Pinto ha ritirato il premio per «**Filumena Marturano**» miglior film tv 2023. Ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** i premi rispettivamente per miglior attore e miglior attrice non protagonista per «**Il Commissario Ricciardi 2**». Premi speciali a **Giordana Marengo**, Rising Star per «**La Vita Bugiarda degli Adulti**», premiata dal suo regista Edoardo De Angelis (che ha invitato a un minuto di silenzio per Giulia), a **Iris Peynado**, ad **Antonio Parlati** per l'attività del Centro di Produzione Rai di Napoli. Premio speciale alla carriera è andato a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a **Massimiliano Gallo** (miglior attore protagonista per «**Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso**»), a **Vanessa Scalera** (miglior attrice per «**Filumena Marturano**»), **Paola Minaccioni** e **Roberto Giacobbo**.

Proiettate in anteprima le prime immagini del documentario di Marco Spagnoli dal titolo «**Capodimonte 49mila**», il numero delle opere custodite dal grande museo napoletano.

Gala Cinema Fiction - Italian Identity: ecco tutti i premiati

Vince quattro premi «Mixed By Erry» di Sydney Sibilìa



Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena migliori attori ex aequo

È stata l'attrice **Miriam Candurro** ad aprire il **Gala Cinema Fiction - Italian Identity** all'Auditorium di Porta del Parco a Bagnoli, recitando la poesia di Cristina Torre Càceres divenuta simbolo della lotta ai femminicidi (Se domani tocca a me voglio essere l'ultima), tema filo conduttore di una edizione tutta nel segno delle donne. ideata e promossa da **Valeria Della Rocca**, organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli, la manifestazione dedicata alle produzioni realizzate in regione conclude una settimana di eventi con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis. Con la conduzione di **Angela Rafanelli** è avvenuta la consegna dei premi attribuiti dalla giuria composta da **Titta Fiore** (presidente della Film Commission Regione Campania), **Tonino Pinto**, **Valerio Caprara**, **Enzi Sisti** e dall'attrice Candurro.

Vince quattro premi «Mixed By Erry» di Sydney Sibilìa (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D'Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**). **Teresa Saponangelo** è migliore attrice con «Nata per Te» di Fabio Mollo. Francesco Pinto ha ritirato il premio per «**Filumena Marturano**» miglior film tv 2023. Ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** i premi rispettivamente per miglior attore e miglior attrice non protagonista per «Il Commissario Ricciardi 2»). Premi speciali a **Giordana Marengo**, Rising Star per «La Vita Bugiarda degli Adulti», premiata dal suo regista Edoardo De Angelis (che ha invitato a un minuto di silenzio per Giulia), a **Iris Peynado**, ad **Antonio Parlati** per l'attività del Centro di Produzione Rai di Napoli. Premio speciale alla carriera è andato a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a **Massimiliano Gallo** (miglior attore protagonista per «Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso»), a **Vanessa Scalera** (miglior attrice per «Filumena Marturano»), **Paola Minaccioni** e **Roberto Giacobbo**.

Proiettate in anteprima le prime immagini del documentario di Marco Spagnoli dal titolo «Capodimonte 49mila», il numero delle opere custodite dal grande museo napoletano.

Gala Cinema Fiction - Italian Identity: ecco tutti i premiati

Vince quattro premi «Mixed By Erry» di Sydney Sabilia



Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena migliori attori ex aequo

È stata l'attrice **Miriam Candurro** ad aprire il **Gala Cinema Fiction - Italian Identity** all'Auditorium di Porta del Parco a Bagnoli, recitando la poesia di Cristina Torre Càceres divenuta simbolo della lotta ai femminicidi (Se domani tocca a me voglio essere l'ultima), tema filo conduttore di una edizione tutta nel segno delle donne. ideata e promossa da **Valeria Della Rocca**, organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli, la manifestazione dedicata alle produzioni realizzate in regione conclude una settimana di eventi con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis. Con la conduzione di **Angela Rafanelli** è avvenuta la consegna dei premi attribuiti dalla giuria composta da **Titta Fiore** (presidente della Film Commission Regione Campania), **Tonino Pinto**, **Valerio Caprara**, **Enzi Sisti** e dall'attrice Candurro.

Vince quattro premi **«Mixed By Erry»** di Sydney Sabilia (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D'Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**). **Teresa Saponangelo** è migliore attrice con **«Nata per Te»** di Fabio Mollo. Francesco Pinto ha ritirato il premio per **«Filumena Marturano»** miglior film tv 2023. Ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** i premi rispettivamente per miglior attore e miglior attrice non protagonista per **«Il Commissario Ricciardi 2»**). Premi speciali a **Giordana Marengo**, Rising Star per **«La Vita Bugiarda degli Adulti»**, premiata dal suo regista Edoardo De Angelis (che ha invitato a un minuto di silenzio per Giulia), a **Iris Peynado**, ad **Antonio Parlati** per l'attività del Centro di Produzione Rai di Napoli. Premio speciale alla carriera è andato a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a **Massimiliano Gallo** (miglior attore protagonista per **«Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso»**), a **Vanessa Scalera** (miglior attrice per **«Filumena Marturano»**), **Paola Minaccioni** e **Roberto Giacobbo**.

Proiettate in anteprima le prime immagini del documentario di Marco Spagnoli dal titolo **«Capodimonte 49mila»**, il numero delle opere custodite dal grande museo napoletano.

domenica 26 novembre 2023

Gala Cinema Fiction - Italian Identity: ecco tutti i premiati

Vince quattro premi «Mixed By Erry» di Sydney Sabilia



Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena migliori attori ex aequo

È stata l'attrice **Miriam Candurro** ad aprire il **Gala Cinema Fiction - Italian Identity** all'Auditorium di Porta del Parco a Bagnoli, recitando la poesia di Cristina Torre Càceres divenuta simbolo della lotta ai femminicidi (Se domani tocca a me voglio essere l'ultima), tema filo conduttore di una edizione tutta nel segno delle donne. ideata e promossa da **Valeria Della Rocca**, organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli, la manifestazione dedicata alle produzioni realizzate in regione conclude una settimana di eventi con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis. Con la conduzione di **Angela Rafanelli** è avvenuta la consegna dei premi attribuiti dalla giuria composta da **Titta Fiore** (presidente della Film Commission Regione Campania), **Tonino Pinto**, **Valerio Caprara**, **Enzi Sisti** e dall'attrice Candurro.

Vince quattro premi «Mixed By Erry» di Sydney Sabilia (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D'Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**). **Teresa Saponangelo** è migliore attrice con «Nata per Te» di Fabio Mollo. Francesco Pinto ha ritirato il premio per «**Filumena Marturano**» miglior film tv 2023. Ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** i premi rispettivamente per miglior attore e miglior attrice non protagonista per «Il Commissario Ricciardi 2»). Premi speciali a **Giordana Marengo**, Rising Star per «La Vita Bugiarda degli Adulti», premiata dal suo regista Edoardo De Angelis (che ha invitato a un minuto di silenzio per Giulia), a **Iris Peynado**, ad **Antonio Parlati** per l'attività del Centro di Produzione Rai di Napoli. Premio speciale alla carriera è andato a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a **Massimiliano Gallo** (miglior attore protagonista per «Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso»), a **Vanessa Scalera** (miglior attrice per «Filumena Marturano»), **Paola Minaccioni** e **Roberto Giacobbo**.

Proiettate in anteprima le prime immagini del documentario di Marco Spagnoli dal titolo «Capodimonte 49mila», il numero delle opere custodite dal grande museo napoletano.



GALÀ CINEMA FICTION: GIORDANA MARENGO PREMIATA PER "LA VITA BUGIARDA DEGLI ADULTI"

La talentuosa attrice, Giordana Marengo ha ricevuto il premio speciale *Rising Star* per *La Vita Bugiarda degli Adulti* di Edoardo De Angelis, nell'ambito della quindicesima edizione del **Galà Cinema Fiction** (manifestazione ideata e promossa da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica del regista, sceneggiatore e giornalista Marco Spagnoli, con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis).

L'attrice, protagonista della serie targata Netflix, tratta dal romanzo di Elena Ferrante, per interpretare il ruolo di Giovanna è stata seguita e formata dall'**actor coach** **Peppè Mastrocinque**, fondatore della **PM5 Talent**.

La Vita Bugiarda degli Adulti: Giovanna (Giordana Marengo) è un'adolescente che, negli anni Novanta, cerca di trovare il suo posto nel mondo in una città divisa tra la Napoli di sopra, che s'è attribuita una maschera fine, e quella di sotto, che si finge smodata e triviale.

Gala Cinema Fiction - Italian Identity: ecco tutti i premiati

Vince quattro premi «Mixed By Erry» di Sydney Sibilìa



Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena migliori attori ex aequo

È stata l'attrice **Miriam Candurro** ad aprire il **Gala Cinema Fiction - Italian Identity** all'Auditorium di Porta del Parco a Bagnoli, recitando la poesia di Cristina Torre Càceres divenuta simbolo della lotta ai femminicidi (Se domani tocca a me voglio essere l'ultima), tema filo conduttore di una edizione tutta nel segno delle donne. ideata e promossa da **Valeria Della Rocca**, organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli, la manifestazione dedicata alle produzioni realizzate in regione conclude una settimana di eventi con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis. Con la conduzione di **Angela Rafanelli** è avvenuta la consegna dei premi attribuiti dalla giuria composta da **Titta Fiore** (presidente della Film Commission Regione Campania), **Tonino Pinto**, **Valerio Caprara**, **Enzi Sisti** e dall'attrice Candurro.

Vince quattro premi «Mixed By Erry» di Sydney Sibilìa (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti **Luigi D'Oriano**, **Emanuele Palumbo** e **Giuseppe Arena**). **Teresa Saponangelo** è migliore attrice con «Nata per Te» di Fabio Mollo. Francesco Pinto ha ritirato il premio per «**Filumena Marturano**» miglior film tv 2023. Ad **Antonio Milo** e **Maria Vera Ratti** i premi rispettivamente per miglior attore e miglior attrice non protagonista per «Il Commissario Ricciardi 2»). Premi speciali a **Giordana Marengo**, Rising Star per «La Vita Bugiarda degli Adulti», premiata dal suo regista Edoardo De Angelis (che ha invitato a un minuto di silenzio per Giulia), a **Iris Peynado**, ad **Antonio Parlati** per l'attività del Centro di Produzione Rai di Napoli. Premio speciale alla carriera è andato a **Renato Carpentieri**.

Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a **Massimiliano Gallo** (miglior attore protagonista per «Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso»), a **Vanessa Scalera** (miglior attrice per «Filumena Marturano»), **Paola Minaccioni** e **Roberto Giacobbo**.

Proiettate in anteprima le prime immagini del documentario di Marco Spagnoli dal titolo «Capodimonte 49mila», il numero delle opere custodite dal grande museo napoletano.



lunedì 27 novembre 2023

Premi: Gala del Cinema Fiction celebra racconto della Campania



È stata l'attrice Miriam Candurro ad aprire il 'Gala Cinema Fiction – Italian Identity' all'Auditorium di Porta del Parco a Bagnoli, recitando la poesia di Cristina Torre Ca' ceres divenuta simbolo della lotta ai femminicidi (Se domani tocca a me voglio essere l'ultima), tema filo conduttore di una edizione tutta nel segno delle donne. Ideata e promossa da Valeria Della Rocca, organizzata dalla Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli, la manifestazione dedicata alle produzioni realizzate in regione conclude una settimana di eventi con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis. Con la conduzione di Angela Rafanelli e' avvenuta la consegna dei Premi attribuiti dalla giuria composta da Titta Fiore (Presidente della Film Commission Regione Campania),

Tonino Pinto, Valerio Caprara, Enzi Sisti e dall'attrice Candurro. Vince quattro premi "Mixed By Erry" di Sydney Sibilìa (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena). Teresa Saponangelo e' migliore attrice con "Nata per Te" di Fabio Mollo. Francesco Pinto ha ritirato il premio per "Filumena Marturano" miglior film tv 2023. Ad Antonio Milo e Maria Vera Ratti i premi rispettivamente per miglior attore e miglior attrice non protagonista per "Il Commissario Ricciardi 2"). Premi speciali a Giordana Marengo, Rising Star per 'La Vita Bugiarda degli Adulti', premiata dal suo regista Edoardo De Angelis (che ha invitato a un minuto di silenzio per Giulia), a Iris Peynado, ad Antonio Parlati per l'attività del Centro di Produzione Rai di Napoli. Premio speciale alla carriera e' andato a Renato Carpentieri. Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per "Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso"), a Vanessa Scalera (miglior attrice per "Filumena Marturano"), Paola Minaccioni, Roberto Giacobbo. Proiettate in anteprima le prime immagini del documentario di Marco Spagnoli dal titolo "Capodimonte 49mila", il numero delle opere custodite dal grande museo napoletano.

Martedì 28 novembre 2023



We Can Dance - Gran Galà Cinema Fiction 2023



We Can Dance
3070 iscritti

Iscriviti

👍 1



➦ Condividi





GALA' CINEMA FICTION ITALIAN IDENTITY



TVDIVE DIVE e DIVI
834 iscritti

Iscriviti

Mi piace

Condividi

Lunedì 30 novembre 2023



Gala Cinema Fiction

Un premio che celebra Napoli

Successo della serata nel segno delle donne. Riconoscimento alla carriera a Renato Carpentieri e ad Antonio Parlati per l'attività del Centro di Produzione Rai di Napoli

Successo della serata all' Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli nel "segno delle donne"

È stata l'attrice, e giurata, Miriam Candurro ad aprire il Gala Cinema Fiction – Italian Identity all'Auditorium di Porta del Parco di Bagnoli, recitando la poesia di Cristina Torre Càceres divenuta simbolo della lotta ai femminicidi (Se domani tocca a me voglio essere l'ultima), tema che è stato anche filo conduttore di una serata tutta nel segno delle donne. Ai piedi del leggio un paio di scarpe rosse, un 'segno' indossato anche dalla Candurro.

La manifestazione ideata e promossa da Valeria Della Rocca, con la direzione artistica di Marco Spagnoli, con il contributo del Comune di Napoli e della Film Commission Regione Campania e il patrocinio dell'Agis, ha proposto una settimana di eventi in diversi luoghi della città con momenti dedicati a focus specialistici e alla formazione dei giovani nei mestieri del cinema. Auditorium gremito e successo per il gran finale con la conduzione di Angela Rafanelli per la consegna dei Premi attribuiti dalla giuria composta da Titta Fiore (Presidente della Film Commission Regione Campania), Tonino Pinto, Valerio Caprara, Enzi Sisti e dall'attrice Candurro.

Vince quattro premi "Mixed By Erry" di Sydney Sabilia (miglior film e miglior attore ex aequo ai tre protagonisti Luigi D'Orlando, Emanuele Palumbo e Giuseppe Arena), insieme a Teresa Saponangelo (migliore attrice con "Nata per Te" di Fabio Mollo), al produttore Francesco Pinto (per "Filumena Marturano" miglior serie- film tv 2023), ad Antonio Milo e Maria Vera Ratti (rispettivamente miglior attore e miglior attrice non protagonista per "Il Commissario Ricciardi 2"). Nella serata sono stati consegnati "premi speciali" a Giordana Marengo (Premio Rising Star per "La Vita Bugiarda degli Adulti, premiata dal suo regista Edoardo De Angelis), Iris Peynado (al suo talento e all'impegno artistico e culturale), ad Antonio Parlati per l'attività del Centro di Produzione Rai di Napoli. Premio speciale alla carriera è andato a Renato Carpentieri. Altri riconoscimenti sono stati attribuiti dalla giuria a Massimiliano Gallo (miglior attore protagonista per "Vincenzo Malinconico avvocato d'insuccesso" che ha inviato un video dal set salernitano della serie), a Vanessa Scalera (miglior attrice per "Filumena Marturano", anche lei commossa e felice in un saluto video), Paola Minaccioni (premiata nei giorni scorsi al Modernissimo) e al conduttore televisivo e giornalista Roberto Giacobbo (che impegnato all'estero ha ringraziato con un videosaluto). Proiettate in anteprima le prime immagini del documentario di Marco Spagnoli dal titolo "Capodimonte 49mila", il numero delle opere custodite dal grande museo napoletano.



Link alle notizie in rassegna stampa

GALÀ CINEMA E FICTION 2023

Elenco aggiornato al 5 dicembre 2023

https://www.ilmessaggero.it/video/gala_del_cinema_e_della_fiction_in_campania_la_presentazione_a_palazzo_ischitella-7767714.html

https://www.leggo.it/video/gala_del_cinema_e_della_fiction_in_campania_la_presentazione_a_palazzo_ischitella-7767714.html

https://www.ilgazzettino.it/video/gala_del_cinema_e_della_fiction_in_campania_la_presentazione_a_palazzo_ischitella-7767714.html

https://www.quotidianodipuglia.it/video/gala_del_cinema_e_della_fiction_in_campania_la_presentazione_a_palazzo_ischitella-7767714.html

https://www.corriereadriatico.it/video/gala_del_cinema_e_della_fiction_in_campania_la_presentazione_a_palazzo_ischitella-7767714.html

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2023/11/20/gala-cinema-e-fiction-campania-nel-segno-delle-donne_1ed1e790-53c5-4fe7-9f4c-dc57e8a392ee.html

<https://www.ilroma.net/curiosita/levento/%E2%80%9Cgal%C3%A0-cinema-fiction-quindicesima-edizione-nel-segno-delle-donne>

<https://www.tendenzediviaggio.it/rivoluzione-femminile-nel-mondo-del-cinema-e-della-fiction-gala-cinema-e-fiction-campania-celebra-il-talento-delle-donne/>

https://www.ansa.it/campania/notizie/2023/11/20/gala-cinema-e-fiction-campania-nel-segno-delle-donne_34d8ec47-cdc5-4cc7-9fe7-faf22c8e2dcc.html

<https://www.rainews.it/tgr/campania/video/2023/11/mixed-by-erry-di-sidney-sibilia-trionfa-al-gala-cinema-fiction-764af7e2-f410-4208-87f9-cc936ed30d0b.html>

https://gazzettadimantova.gelocal.it/italia-mondo/2023/11/20/news/gala_cinema_e_fiction_campania_nel_segno_delle_donne-13875132/

https://napoli.repubblica.it/cronaca/2023/11/21/news/napoli_cinema_e_fiction_il_gala_delle_donne-420885434/

<https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/gala-cinema-fiction-campania-nel-segno-delle-donne/>

<https://www.roadtvitalia.it/gala-cinema-e-fiction-campania-nel-segno-delle-donne/>



https://www.ansa.it/campania/notizie/2023/11/22/the-eyes-of-annalaura-il-riscatto-nella-videoarte_7ab724f8-8721-4ea8-a8e4-79f93c342554.html

<https://www.napolitoday.it/eventi/gala-cinema-fiction-2023.html>

<https://www.lacittadisalerno.it/cultura-e-spettacoli/2023/11/22/commedia-amori-social-salernitano>

<https://www.cinemaepsicoanalisi.com/it/il-paese-dei-jeans-di-agosto-e-in-fila-per-due-due-pellicola-made-in-naples/>

<https://lapoliticalocale.it/una-commedia-sugli-amori-social-girata-nel-salernitano/>

<https://www.msn.com/it-it/notizie/napoli/napoli-cinema-e-fiction-il-gal%C3%A0-delle-donne/ar-AA1khdV4>

<https://campania.news/napoli/gala-cinema-fiction-quindicesima-edizione-nel-segno-delle-donne/>

<https://www.informazione.campania.it/napoli/234869-napoli-giovedi-23-novembre-appuntamenti-al-modernissimo-e-al-filangieri-tra-masterclass-e-gala.html>

<http://www.cinemotore.com/?p=249841>

<https://notiziedi.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://ilgiornaleditorino.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://cronachedimilano.com/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://gazzettadigenova.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://venezia24.com/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://cronacheditrentoetrieste.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://ilcorrieredibologna.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://corrierediancona.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://ilcorrieredifirenze.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://cronachediabruzzoemolise.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://lacittadiroma.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://cittadinapoli.com/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>



<https://campaniapress.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://www.radionapolicentro.it/2023/11/23/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://corriereflegreo.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://cronachedelmezzogiorno.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://cronachedibari.com/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://cronachedellacalabria.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://corrieredellasardegna.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://corrieredipalermo.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://magazine-italia.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://www.canaleuno.it/2023/11/23/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://investmentinews.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://cittadi.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://www.ondazzurra.com/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://primopiano24.it/gala-cinema-fiction-2023-vincono-mixed-by-erry-e-filumena-marturano/>

<https://www.napolitoday.it/eventi/gala-cinema-fiction-2023-premiazioni.html>

https://www.ilmattino.it/video/gala_del_cinema_e_della_fiction_in_campania_la_presentazione_a_palazzo_ischitella-7767714.html

https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/arte_negliocchi_piu_deboli_annalaura_di_luggo_presenta_we_are_art-7776666.html

https://www.ilmessaggero.it/napolismart/cultura/arte_negliocchi_piu_deboli_annalaura_di_luggo_presenta_we_are_art-7776666.html

https://www.corriereadriatico.it/napolismart/cultura/arte_negliocchi_piu_deboli_annalaura_di_luggo_presenta_we_are_art-7776666.html



[https://www.leggo.it/napolismart/cultura/arte negli occhi piu deboli annalaura di luggo presenta we are art-7776666.html](https://www.leggo.it/napolismart/cultura/arte_negliocchi_piu_deboli_annalaura_di_luggo_presenta_we_are_art-7776666.html)

[https://www.ilgazzettino.it/napolismart/cultura/arte negli occhi piu deboli annalaura di luggo presenta we are art-7776666.html](https://www.ilgazzettino.it/napolismart/cultura/arte_negliocchi_piu_deboli_annalaura_di_luggo_presenta_we_are_art-7776666.html)

[https://www.quotidianodipuglia.it/napolismart/cultura/arte negli occhi piu deboli annalaura di luggo presenta we are art-7776666.html](https://www.quotidianodipuglia.it/napolismart/cultura/arte_negliocchi_piu_deboli_annalaura_di_luggo_presenta_we_are_art-7776666.html)

<https://www.sudnotizie.com/italian-identity-we-are-art-through-the-eyes-of-annalaura-di-annalaura-di-luggo/>

[https://www.ilmattino.it/video/glocal/gala del cinema e della fiction in campania all auditorium di bagnoli-7780197.html](https://www.ilmattino.it/video/glocal/gala_del_cinema_e_della_fiction_in_campania_all_auditorium_di_bagnoli-7780197.html)

<https://www.youtube.com/watch?v=319CXjTz6tc>

[https://www.ilmattino.it/spettacoli/cinema/gala cinema fiction italian identity chi sono premiati-7780005.html](https://www.ilmattino.it/spettacoli/cinema/gala_cinema_fiction_italian_identity_chi_sono_premiati-7780005.html)

[https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/cinema/gala cinema fiction italian identity chi sono premiati-7780005.html](https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/cinema/gala_cinema_fiction_italian_identity_chi_sono_premiati-7780005.html)

[https://www.corriereadriatico.it/spettacoli/cinema/gala cinema fiction italian identity chi sono premiati-7780005.html](https://www.corriereadriatico.it/spettacoli/cinema/gala_cinema_fiction_italian_identity_chi_sono_premiati-7780005.html)

[https://www.leggo.it/spettacoli/cinema/gala cinema fiction italian identity chi sono premiati-7780005.html](https://www.leggo.it/spettacoli/cinema/gala_cinema_fiction_italian_identity_chi_sono_premiati-7780005.html)

[https://www.ilgazzettino.it/spettacoli/cinema/gala cinema fiction italian identity chi sono premiati-7780005.html](https://www.ilgazzettino.it/spettacoli/cinema/gala_cinema_fiction_italian_identity_chi_sono_premiati-7780005.html)

[https://www.quotidianodipuglia.it/spettacoli/cinema/gala cinema fiction italian identity chi sono premiati-7780005.html](https://www.quotidianodipuglia.it/spettacoli/cinema/gala_cinema_fiction_italian_identity_chi_sono_premiati-7780005.html)

[https://napoli.repubblica.it/cronaca/2023/11/21/news/napoli cinema e fiction il gala delle donne-420885434/](https://napoli.repubblica.it/cronaca/2023/11/21/news/napoli_cinema_e_fiction_il_gala_delle_donne-420885434/)

<https://fai.informazione.it/2ADB19AE-A9D5-4EE8-9221-7B1F3F521611/Gala-Cinema-Fiction-2023-premi-per-gli-attori-di-mixed-by-Erry-Teresa-Saponangelo-Antonio-Milo-Iris-Peynado-Renato-Carpentieri>

<https://www.youtube.com/watch?v=qO2a--zqaC0>

<https://www.pm5talent.it/gala-cinema-fiction-giordana-marengo-premiata-per-la-vita-bugiarda-degli-adulti/>



<https://www.rainews.it/tgr/campania/video/2023/11/mixed-by-erry-di-sidney-sibilia-trionfa-al-gala-cinema-fiction-764af7e2-f410-4208-87f9-cc936ed30d0b.html>

<https://www.rainews.it/tgr/campania/photogallery/2023/11/un-premio-che-celebra-napoli-4286b579-98d3-45d1-bc15-6306267ed2bc.html>

https://www.ansa.it/campania/notizie/2023/11/26/premi-gala-cinema-fiction-celebra-racconto-della-campania_fe116040-05df-4b26-8bd0-7a3f10ca9d4c.html

<https://www.musicaeculturamagazine.it/2023/11/25/gala-cinema-fiction-2023-stasera-la-premiazione-per-mixed-by-erry/>

<https://www.caprievent.it/tv/premi-gala-cinema-fiction-celebra-racconto-della-campania/>

https://www.elasticmedianews.it/gala-cinema-fiction-2023-premi-per-gli-attori-di-mixed-by-erry-teresa-saponangeloantonio-milo-iris-peynado-renato-carpentieri/?doing_wp_cron=1701788310.6466250419616699218750

<https://www.informazione.it/c/8B0F1E40-475D-4A6E-875C-0C2D38822A2D/GALA-CINEMA-FICTION-2023-PREMI-PER-GLI-ATTORI-DI-MIXED-BY-ERRY-TERESA-SAPONANGELO-ANTONIO-MILO-IRIS-PEYNADO-RENATO-CARPENTIERI>

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2023/11/22/una-commedia-sugli-amori-social-nel-paese-dei-jeans-in-agosto_27a4cb98-6cf6-40eb-80e4-4ab9cbf89bbf.html

<https://www.napolitoday.it/social/cosa-vedere-cinema-novembre-2023-.html>

<https://www.gcnewsmagazine.it/tanti-premi-e-star-delle-fiction-molto-apprezzate-rosalia-porcaro-e-miriam-candurro-giurata-con-annalisa-pennino-e-gina-amarante-da-upas/>

<http://www.puntospettacolo.it/tanti-premi-e-star-delle-fiction-molto-apprezzate-rosalia-porcaro-e-miriam-candurro-giurata-con-annalisa-pennino-e-gina-amarante-da-upas/>

<https://www.intopic.it/articolo/360870/>

https://mapressnews.blogspot.com/2023/11/gala-cinema-fiction-2023-premi-per-gli.html?fbclid=IwAR30HK-oGMqplr95dbv9R9_wJNL3Wt_44bpCrdt6ibzgek2Ms213F2f7FJQ_aem_AX0wSLn9dLmkSTgWvHD2wVQ4t4NYwbKTlyw4xhDxunmixEryhJd5RiFpuCb8UbjJeSVU&m=1