

GALÀ CINEMA FICTION ITALIAN IDENTITY

XV EDIZIONE

20 > 25 NOVEMBRE 2023

NAPOLI



L'ONDA POSITIVA

Napoli è ormai, soprattutto in questi ultimi anni, al centro di alcune delle principali produzioni audiovisive nazionali ed internazionali. Un motivo di orgoglio per la nostra Città nonché una fondamentale leva di sviluppo economico diretto e dell'indotto.

Stiamo lavorando per continuare sempre di più a garantire le necessarie infrastrutture materiali ed immateriali applicando così un metodo sistematico e creando un tessuto funzionale allo sviluppo anche imprenditoriale nell'audiovisivo.

C'è un'onda positiva per il cinema e con il nostro Ufficio apposito stiamo contribuendo al successo.

Nel merito dobbiamo puntare anche a serialità scripted, documentari e contenuti unscripted, podcast, social media e gaming.

In tale contesto il Galà rappresenta un contenitore di estrema rilevanza perché valorizza, da anni, il comparto delle fiction e dell'audiovisivo tutto, i suoi protagonisti ed il territorio.

Gaetano Manfredi

Sindaco di Napoli



SI ALZA IL SIPARIO (VIRTUALE) SUL TEATRO

La produzione audiovisiva continua in maniera interessante e importante a dare vita a prodotti apprezzati in tutto il mondo e nel nostro paese, rilanciando sempre di più la Campania come ***“terra di lavoro cinematografico e televisivo”*** e rivelando sempre nuovi talenti che, oggi, anche grazie alla piattaforme entrano in immediato contatto con tutto il mondo.

Le qualità dei luoghi e le eccellenze del territorio continuano ad attrarre operatori del settore, affascinando gli spettatori grazie a storie coinvolgenti sul piano emotivo ed umano e il Gala trasloca, almeno per questa edizione, in un luogo simbolo

Valeria Della Rocca

Direttore Generale del
Galà Cinema Fiction
Italian Identity



della trasformazione di Napoli da città industriale in crisi a luogo d'eccellenza turistica apprezzato anche dal New York Times.

A fronte di una grande vivacità artistica, di nuove idee e di giovani talenti, di attori, attrici, registi e sceneggiatori che negli ultimi anni si sono susseguiti sul nostro palco dei premiati, noi continuiamo a puntare su un nuovo progetto industriale a livello nazionale e locale, che può essere sviluppato e disegnato solo dalla politica se, però, obbligata a tornare ad essere una piattaforma di ascolto e di lancio per le esigenze del comparto attivo nella produzione Culturale e audiovisiva del nostro paese.

Un modello che deve potere dialogare con una realtà e una politica Culturale attenta a cogliere l'occasione dell'audiovisivo come una forza artistica ed economica in grado fare da volano all'economia campana e dell'intero paese e attenta anche alle istanze che un evento come il nostro porta avanti in collaborazione con l'**Anica**, con l'**Associazione Women in Film and Television Italy**, con distribuzioni e produzioni importanti. All'insegna della serietà e della leggerezza, i tratti caratteristici dell'essere Campani.

Valeria Della Rocca

Direttore Generale Galà Cinema Fiction - Italian identity

DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE: NAPOLI E LA CAMPANIA NON SONO UNA MODA...

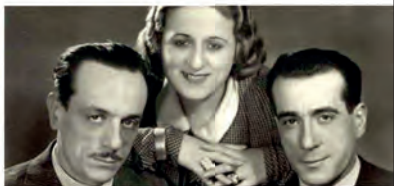
Un evento che dura da così tanto tempo e che ha superato tanti momenti difficili sul piano sociale e civile dalla crisi dei rifiuti al Covid può dire, non senza una buona dose di orgoglio, di avere saputo fotografare il racconto di Napoli e della Campania nel corso del tempo a dispetto delle mode e del corso del tempo che, inevitabilmente, passa.



Marco
Spagnoli
Direttore Artistico del
Galà Cinema Fiction
Italian Identity

Questo perché – chi conosce la storia dell'entertainment campano – sa bene che Napoli e la sua regione hanno saputo sempre adeguarsi al passare del tempo proponendo – sempre al momento giusto – artisti straordinari in grado di fare la Storia del teatro, del cinema e della televisione.

Solo nel secolo scorso: Elvira Notari, Eduardo, Peppino e Titina de Filippo; Totò, Tina Pica, Nino Taranto, Gustavo Lombardo, un napoletano "adottato" come Vittorio De Sica, Carlo Pedersoli in arte Bud Spencer, Enzo Cannavale, Massimo Troisi hanno 'fatto' la Storia del cinema dando vita a personaggi diversissimi tra loro, in grado, però, di conquistare il pubblico in un'ottica di costante rinnovamento.

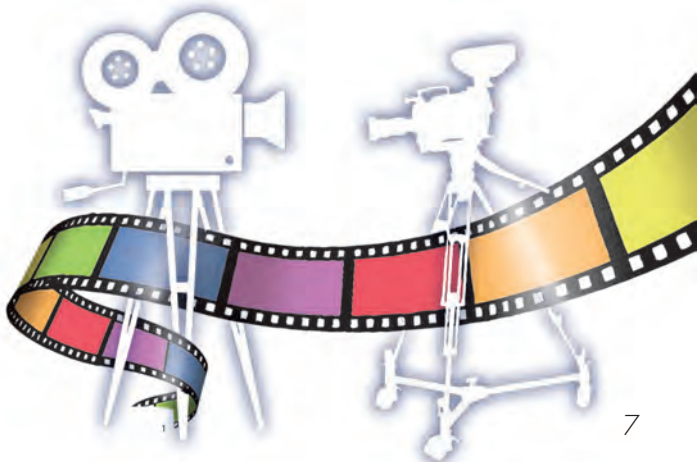


Oggi che è impossibile camminare per Napoli e altre città della Campania senza incontrare un set di un film, di una fiction o di un documentario bisogna rendersi conto che quanto sta accadendo da qualche anno a questa parte non è una moda passeggera, ma il segno di un'affermazione rinnovata di quanto accaduto da sempre.

La Campania ha, infatti, scolpita nel suo DNA una produzione unica ed originale, grazie a tanti artisti che – da una generazione all'altra hanno saputo sempre divertire e commuovere il pubblico riflettendo sulle miserie e le luci di tempi differenti, ma sempre raccontati, analizzati, celebrati e derisi, rimpianti e odiati con grande intelligenza e senso unico dell'ironia e dell'empatia.

Marco Spagnoli

Direttore Artistico Galà Cinema Fiction - Italian Identity



IL PROGRAMMA

Per accreditarsi alle proiezioni al cinema:

cinemaefiction@solariaservice.com

tel. 081 2466193/94



LUNEDÌ 20 NOVEMBRE

ore 11.00

***Conferenza stampa di
presentazione della 15ª
edizione del Galà Cinema
Fiction – Italian Identity***

Palazzo Ischitella c/o Tecno srl
Riviera di Chiaia 270, Napoli



MARTEDÌ 21 NOVEMBRE

ore 10.00

***Proiezione corti finalisti e
premiazione del Miglior
Corto Galà Cinema Fiction***

Isis Bernini De Sanctis - corso audiovisivo
Via Santa Maria in Portico, Napoli

ore 17.00

***Diretta Instagram sul canale
“galacinemafiction”
con l’attore e regista
Marco D’Amore***



MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE

ore 16.00

Incontro al femminile dal titolo

“Tessere le reti: donne, opportunità e territorio”

in collaborazione con

Nina International, Original Marines e D&D Italia e con la partecipazione di Women in Film, Television & Media Italia e Alf, Premi cinema al femminile

PANEL RELATORI:

- **Ida Di Benedetto**
(produttrice e attrice)
- **Sara Rescigno**
(sceneggiatrice di “Un posto al sole”)
- **Marco Spagnoli**
(regista, sceneggiatore e giornalista)
- **Domizia De Rosa** *(Presidente, Women in Film, Television & Media Italia)*
- **Irene Magrelli** *(Comitato Fondatore Alf, Premi cinema al femminile)*

Modera **Valeria Della Rocca**

*(Direttore Generale
Galà Cinema Fiction)*

ore 16.00 A seguire:

PANEL TECNICO/LEGALE:

- **Francesco Pellone**
(Partner Grimaldi Alliance)



- **Maddalena Boffoli**
(Partner Grimaldi Alliance)
- **Stefano Longhini**
*(Direttore Gestione Enti Collettivi,
Diritti d'Autore e Contenzioso
Direzione Affari Legali RTI S.p.a.)*
- **Paolo L. Carbone**
*(Professore Ordinario di Diritto
Comparato Università Roma Tre)*
- **Francesco Petrolo**
(Nina International)

Modera **Marianna Carroccio**
(Partner Grimaldi Alliance)

A seguire light cocktail

c/o Grimaldi Alliance, Palazzo Donn'Anna,
Via Posillipo 9, Napoli

Ore 21.00

Anteprima nazionale del film "Il paese dei jeans in agosto"

Intervengono la regista **Simona
Bosco Ruggeri** e il cast

Cinema Metropolitan
Via Chiaia 149, 80121 Napoli



GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

Ore 11.00

"Dalla pagina al grande schermo"

Masterclass di **Giorgio Glaviano**,
Presidente Writers Guild Italia,



nell'ambito di *"Dalla pagina al grande schermo"*, ciclo di seminari organizzato da ANICA in collaborazione con la Direzione Generale Biblioteche e diritto d'Autore del MiC sul rapporto tra cinema e scrittura.

In collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli

Intervista Marco Spagnoli.

Sarà consegnato il *Premio Speciale Eccellenza Artistica Cinema & Teatro* a Paola Minaccioni, attrice e regista.

Cinema Modernissimo,

Via Cisterna dell'Olio, 49/59, Napoli

Ore 20.30

Anteprima napoletana docufilm

"We Are Art Through the Eyes of Annalaura"

Intervengono la regista Annalaura Di Luggo e il cast

Cinema Filangieri,

Via Gaetano Filangieri 43 – Napoli



VENERDÌ 24 NOVEMBRE

Ore 11.00

Masterclass del regista **Ciro De Caro**.

Case history: *Spaghetti Story*.

Introduce **Marco Spagnoli**.

Con la partecipazione delle classi
dell'indirizzo audiovisivo dell'Isis
Bernini De Sanctis

Palazzo Cavalcanti c/o
Ufficio Cinema del Comune di Napoli,
Via Toledo 348, Napoli



SABATO 25 NOVEMBRE

Ore 19.30

***Serata di premiazione dei
film e delle fiction in concorso***

Presenta **Angela Rafanelli**

Auditorium di Porta del Parco,
Via Diocleziano, 341, Napoli

Solo su invito.

*Per assistere alle proiezioni al cinema è obbligatorio
accreditarsi e ricevere la conferma*



SERATA DI GALA

Saluto di benvenuto
VALERIA DELLA ROCCA
promotrice dell'evento

Conduce la serata
ANGELA RAFANELLI



I PREMI

- MIGLIOR FILM
- MIGLIOR ATTORE DI FILM
- MIGLIOR ATTRICE DI FILM
- MIGLIORE SERIE
- MIGLIOR ATTORE
PROTAGONISTA DI SERIE
- MIGLIOR ATTRICE
PROTAGONISTA DI SERIE
- MIGLIOR ATTORE NON
PROTAGONISTA DI SERIE
- MIGLIOR ATTRICE NON
PROTAGONISTA DI SERIE
- PREMI SPECIALI DELLA GIURIA



OPERE IN CONCORSO

FILM

NATA PER TE di Fabio Mollo

MIXED BY ERRY di Sidney Sibilìa

L'OMBRA DI CARAVAGGIO di Michele Placido

C'È DI NUOVO LA VALIGIA SUL LETTO di Eduardo Tartaglia

SERIE / MINISERIE

FILUMENA MARTURANO di Francesco Amato

LA VOCE CHE HAI DENTRO di Eros Puglielli

MARE FUORI 3 di Ivan Silvestrini

RESTA CON ME di Monica Vullo

LA VITA BUGIARDA DEGLI ADULTI di Edoardo De Angelis

MINA SETTEMBRE 2 di Tiziana Aristarco

PESCI PICCOLI di Francesco Ebbasta

IL COMMISSARIO RICCIARDI 2 di Gianpaolo Tescari

TUTTO PER MIO FIGLIO di Umberto Marino

VINCENZO MALINCONICO: AVVOCATO D'INSUCCESSO
di Alessandro Angelini

CORTOMETRAGGI

IMMA di Victoria Fiore

SOGNANDO VENEZIA di Elisabetta Giannini

È SOLO IL VENTO di Enrico Iannaccone



LA GIURIA

Titta FIORE Presidente Film
Commission Campania

Tonino PINTO Giornalista
cinematografico

Valerio CAPRARA Giornalista e
Critico cinematografico

Enzo SISTI Produttore esecutivo

Miriam CANDURRO Attrice e scrittrice



Titta FIORE

Presidente
Film Commission
Campania

Coordinatrice della prima ricerca sulle potenzialità culturali della Campania.

Giornalista professionista dal 1982, redattore capo degli eventi culturali a *Il Mattino*. Selezionatrice per *Filmitalia-Cinecittà Luce* dei film alla Mostra de Cinema Itali de Barcelona e al Cinema Made in Italy di Londra.

Autrice del saggio introduttivo nel catalogo del Festival del Cinema Italiano a Tokyo. Consigliere Nazionale del Sngci e coordinatrice Premio Letterario Internazionale Matilde Serao. Giurata ai Nastri d'Argento, ai Ciak d'oro, al Future Film Festival.

Presidente del Premio cinematografico Fausto Rossano. Professore per il Laboratorio di giornalismo della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Suor Orsola Benincasa e docente nei Master di Giornalismo delle Università Suor Orsola Benincasa, Salerno e SUN.

Tra i premi, Premio Europeo di Giornalismo al femminile Matilde Serao, Premio Charlot sezione speciale stampa, Trofeo Megaris per la cultura, Premio speciale di giornalismo Matilde Serao, Premio Personalità Europea per il Giornalismo-Giornata d'Europa, Premio Cinema Campania per il Giornalismo.



Valerio CAPRARA

Professore di Storia
e critica del cinema

Dal 1979 è critico
cinematografico de Il

Mattino. Ha redatto e redige voci di cataloghi, annuari ed enciclopedie ed è autore del film documentario Incontro con Dino Risi (2001), prodotto per la serie Archivio della Memoria della Scuola Nazionale di Cinema-CSC.

Ha scritto sulle principali riviste specializzate nazionali, ha vinto per la critica cinematografica il premio Meccoli ad Assisi (1997), il Flaiano a Pescara (2009) e il De Sica a Roma (2015); autore di testi e conduttore in voce e in video di numerosi programmi RAI; dal 2007 è ospite fisso della trasmissione Cinematografo di Rai1. Direttore artistico degli Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento (1983/2000), ha curato sezioni del Meeting Cinema e Storia di San Marino e del Giffoni Film Festival.

Nel 1985 il Ministero della Cultura della Repubblica Francese l'ha insignito del titolo di Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Dal 2011 al 2016 membro della commissione per la cinematografia presso il Mibac e dal 2010 al 2018 è stato Presidente della Fondazione Film Commission Campania.



Tonino PINTO

Giornalista
cinematografico



La sua lunga carriera lo ha visto protagonista in Italia e all'estero. Giornalista dal 1972 ha collaborato con le più prestigiose testate (Corriere della sera, il Resto del Carlino, Tv sorrisi e canzoni, l'Espresso, il Messaggero, il Mattino e la Gazzetta di Mezzogiorno).

Per la radio ha curato una serie di programmi come Buon pomeriggio, Film jokey, Ciak. Dal 1976 è stato inviato speciale Rai per cinema, spettacolo e costume. Esperto di Festival e rassegne cinematografiche internazionali e profondo conoscitore dello star system, ha realizzato oltre 20.000 reportage in tutto il mondo con esclusive interviste con i più importanti artisti: Frank Sinatra, Kirk Douglas, Stanley Kubrick, Luciano Pavarotti, Woody Allen, Steven Spielberg, Sofia Loren, Federico Fellini e Marcello Mastroianni.

Ha curato numerosi documentari ed è stato Direttore Commerciale per Italice Cinematografica, Capo Ufficio Stampa della Mega Film, curando il lancio di oltre 300 film e consulente di importanti aziende ed agenzie nazionali ed internazionali. Ha collaborato con Rai Isoradio e è stato opinionista per il cinema su Sky tg24.

Enzo SISTI

Produttore esecutivo



Veterano della produzione cinematografica a livello mondiale.

Ha lavorato su decine di film con set in tutto il mondo: Tunisia, Marocco, Irlanda, Spagna, Francia, Germania, Russia, Svezia, Colombia, Croazia e in tutta l'Italia. Tra i tanti film, troviamo Scontro dei Titani, Ladyhawke, Indiana Jones e l'Ultima Crociata, Le avventure del Barone Munchausen e Gangs of New York, Il talento di Mr. Ripley e Il Paziente Inglese.

Produttore esecutivo di The American di Anton Corbijn e del fenomeno mondiale La Passione di Cristo di Mel Gibson; è stato co-produttore di Le avventure acquatiche di Steve Zissou di Wes Anderson e di Mission: Impossible III di J.J. Abrams per le riprese italiane. Produttore esecutivo di produzioni internazionali girate in Italia: Avengers: Age of Ultron, Operazione U.N.C.L.E. di Guy Ritchie, Il giovane Messia e Ben Hur. I suoi ultimi progetti sono la serie Trusts di Danny Boyle girata a Roma e nel sud Italia e la parte italiana del nuovo film diretto da Clint Eastwood. Consulente per la preparazione dei Premi Oscar Giuseppe Tornatore (La migliore offerta) e 007 Spectre di Sam Mendes.

Miriam CANDURRO

Attrice e scrittrice



Nel 2003 viene scelta dai registi Frazzi

come protagonista in *Certi Bambini* (3 David di Donatello), con cui vince il Premio Domenico Rea (Miglior attrice esordiente).

Viene scelta dall'Unione Italiana Casting tra i dieci giovani attori più talentuosi e con loro girerà *Il colpo di pistola*, scritto da Ivan Cotroneo e presentato a Venezia fuori concorso (2005). Nel 2006 con Massimo Ranieri in *Operazione Pilota*. Nel 2008 è nella 2° stagione di *Capri* e al cinema con *La seconda volta non si scorda mai* e *The Eternal City*. Nel 2011 gira la 3° stagione di *Capri* e nel 2012 entra in *Un posto al sole*. Tra i protagonisti delle 2 stagioni di *Sotto Copertura* (2015), nel 2017 è in sala da protagonista: *Vieni a Vivere a Napoli*, *I Peggiori* e *Veleno*. Dal 2017 è tra i protagonisti de *I bastardi di Pizzofalcone*. Nel 2021 è al cinema con *Fino ad essere felici* ed è in uscita nelle sale per il 2024 con la commedia *Trentatrè*. Nel 2023 è la protagonista femminile del progetto internazionale *Cassino In Ischia*, regia di Frank Ciota. Autrice dei romanzi *Vorrei che fosse già domani* (Garzanti, 2018) e *La settima stanza* (Sperling e Kupfer, 2022). Dal 2018 collabora con *La Repubblica* come editorialista.



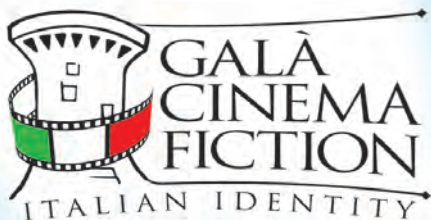
FILM IN CONCORSO

NATA PER TE di Fabio Mollo

MIXED BY ERRY di Sidney Sibilia

L'OMBRA DI CARAVAGGIO
di Michele Placido

**C'È DI NUOVO LA VALIGIA
SUL LETTO**
di Eduardo Tartaglia



NATA PER TE

REGIA

Fabio Mollo

CAST

Pierluigi Gigante, Teresa Saponangelo, Barbora Bobulova, Alessandro Pivani, Antonia Truppo, Iaia Forte, Giuseppe Pirozzi, Silvio Minichiello

PRODUZIONE

Bartleby Film, Cattleya

DISTRIBUZIONE

Vision Distribution



MIXED BY ERRY

REGIA

Sidney Sibilia

CAST

Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo,
Giuseppe Arena, Francesco Di Leva,
Greta Esposito, Cristiana Dell'Anna,
Adriano Pantaleo, Chiara Celotto,
Fabrizio Gifuni, Adriano Saleri

PRODUZIONE

Groenlandia Film

DISTRIBUZIONE

01 Distribution



L'OMBRA DI CARAVAGGIO

REGIA

Michele Placido

CAST

Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Micaela Ramazzotti, Tedia, Vinicio Marchioni, Lolita Chammah, Alessandro Haber, Michele Placido, Moni Ovadia, Gianfranco Gallo, Brenno Placido, Lorenzo Lavia, Gianluca Gobbi, Maurizio Donadoni, Duccio Camerini, Carlo Giuseppe Gabardini, Lea Gavino, Tommaso De Bacco, Pietro Micci

PRODUZIONE

Goldenart Production con Rai Cinema

DISTRIBUZIONE

01 Distribution



C'È DI NUOVO LA VALIGIA SUL LETTO

REGIA

Eduardo Tartaglia

CAST

Maurizio Casagrande, Biagio Izzo,
Veronica Mazza, Francesco Procopio,
Eduardo Tartaglia

PRODUZIONE

La Valigia Film in associazione
con Giallo Limone Movie di Raffaella
Nappo e Run Film

DISTRIBUZIONE Medusa





FICTION IN CONCORSO

FILUMENA MARTURANO

di Francesco Amato

LA VOCE CHE HAI DENTRO

di Eros Puglielli

MARE FUORI 3

di Ivan Silvestrini

RESTA CON ME

di Monica Vullo

LA VITA BUGIARDA DEGLI ADULTI

di Edoardo De Angelis

MINA SETTEMBRE 2

di Tiziana Aristarco

PESCI PICCOLI

di Francesco Ebbasta

IL COMMISSARIO RICCIARDI 2

di Gianpaolo Tescari

TUTTO PER MIO FIGLIO

di Umberto Marino

VINCENZO MALINCONICO, AVVOCATO D'INSUCCESSO

di Alessandro Angelini

FILUMENA MARTURANO

REGIA

Francesco Amato

CAST

Massimiliano Gallo, Vanessa Scalera, Nunzia Schiano, Marcello Romolo, Francesco Russo, Giovanni Scotti, Massimiliano Caiazzo, Vittorio Viviani, Anna Iodice

PRODUZIONE

Picocomedia, Rai Fiction



LA VOCE CHE HAI DENTRO

REGIA

Eros Puglielli

CAST

Massimo Ranieri, Maria Pia Calzone, Michele Rosiello, Erasmo Genzini. Giulia D'Aloia, La Niña, Gianfranco Gallo

PRODUZIONE

Lucky Red e Mediaset



MARE FUORI 3

REGIA

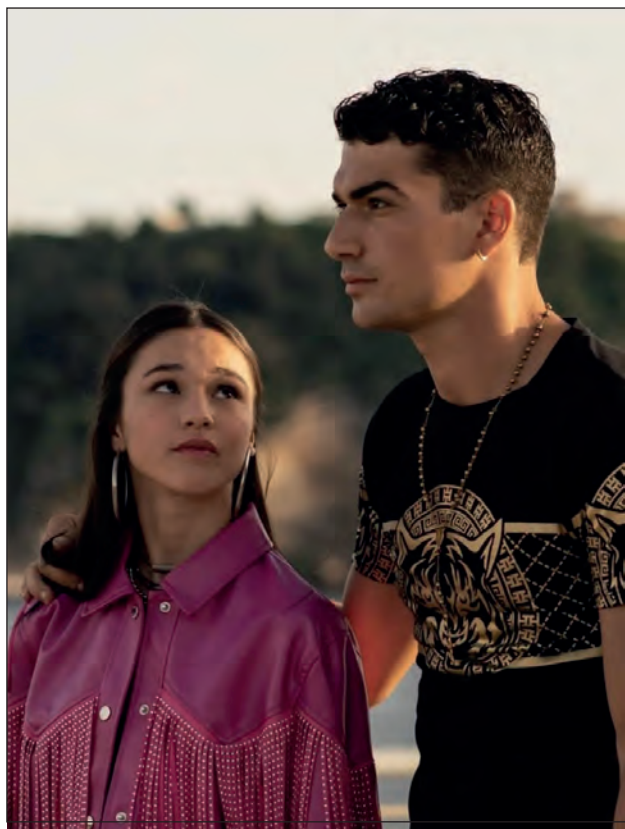
Ivan Silvestrini

CAST

Carolina Crescentini, Carmine Recano, Lucrezia Guidone, Nicolas Maupas, Massimiliano Caiazzo, Vincenzo Ferrera, Antonio De Matteo, Anna Ammirati, Valentina Romani

PRODUZIONE

Picocomedia, Raifiction



RESTA CON ME

REGIA

Monica Vullo

CAST

Francesco Arca, Laura Adriani,
Antonio Milo, Arturo Muselli,
Maria Pia Calzone

PRODUZIONE

Palomar, Rai Fiction



LA VITA BUGIARDA DEGLI ADULTI

REGIA

Edoardo De Angelis

CAST

Giordana Marengo, Valeria Golino, Alessandro Preziosi, Pina Turco, Rossella Gamba, Azzurra Mennella, Raffaella Rea, Biagio Forestieri, Susy Del Giudice, Giuseppe Brunetti, Maria Vera Ratti, Gianluca Spagnoli, Adriano Pantaleo, Giovanni Buselli

PRODUZIONE

Fandango s.p.a.



MINA SETTEMBRE 2

REGIA

Tiziana Aristarco

CAST

Serena Rossi, Giuseppe Zeno,
Giorgio Pasotti, Christiane
Filangieri, Valentina D'Agostino,
Nando Paone, Massimo
Wertmuller, Rosalia Porcaro,
Francesco Di Napoli, Davide
Devenuto, Michele Rosiello,
Primo Reggiani, Marina
Confalone e Marisa Laurito

PRODUZIONE

Italian International Film,
Rai Fiction



PESCI PICCOLI

REGIA

Francesco Ebbasta

CAST

Francesco Capaldo, Fabio Balsamo, Aurora Leone, Ciro Priello, Martina Tinnirello, Francesca Romana Bergamo, Giovanni Anzaldo, Gianluca Colucci, Gianni Spezzano, Alessia Santalucia

PRODUZIONE

Mad Entertainment spa
in collaborazione con The Jackal



IL COMMISSARIO RICCIARDI 2

REGIA

Gianpaolo Tescari

CAST

Lino Guanciale, Antonio Milo,
Enrico Ianniello, Serena Iansiti,
Maria Vera Ratti, Mario Pirrello,
Peppe Servillo, Fabrizia
Sacchi, Nunzia Schiano,
Giovanni Allocca, Marco
Palvetti, Adriano Falivene

PRODUZIONE

Clemart, Rai Fiction



TUTTO PER MIO FIGLIO

REGIA

Umberto Marino

CAST

Giuseppe Zeno, Antonia Truppo, Tosca D'Aquino, Massimiliano Rossi, Roberto De Francesco, Ernesto Mahieux, Bruno Torrisi, Fabio De Caro, Vincenzo Zampa, Nello Mascia, Fabio Galli, Fabio La Fata, Edoardo Guadagno, Peppe Papa, Edoardo Persia, Francesco Sinisi, Giuseppe Pirozzi, Mimmo Mancini, Leonardo De Carmine

PRODUZIONE

Rai Fiction, Compagnia Leone Cinematografica



VINCENZO MALINCONICO, AVVOCATO D'INSUCCESSO

REGIA

Alessandro Angelini

CAST

Massimiliano Gallo, Denise
Capezza, Francesco Di Leva,
Teresa Saponangelo, Giacomo
Rizzo, Lina Sastri, Michele
Placido, Gianfelice Imparato

PRODUZIONE

Rai Fiction, Viola Film



CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

IMMA

di Victoria Fiore

SOGNANDO VENEZIA

di Elisabetta Giannini

È SOLO IL VENTO

di Enrico Iannaccone



IMMA

REGIA

Victoria Fiore

CAST

Carmen Martone,
Lola Bello Durojaiye,
Federica Pirone, Ciro Lucci

PRODUZIONE

Giffoni Innovation Hub
e Mosaicon
Luigi Sales, Andrea Leone
e Antonella Di Martino



SOGNANDO VENEZIA

REGIA

Elisabetta Giannini

CAST

Francesco Di Leva,
Morena Di Leva,
Miriam Candurro,
Carmine Borrino,
Adele Pandolfi

PRODUZIONE

Marechiaro Film



È SOLO IL VENTO

REGIA

Enrico Iannaccone

CAST

Anna Carla Broegg, Marco Cavalli, Renato De Simone, Vanni De Stefano, Paolo Isastia, Gea Martire, Luca Saccoia

PRODUZIONE

Enrico Iannaccone
e Valeria Mont



SOLARIA SERVICE

ORGANIZZAZIONE EVENTI

UN TEAM AL FEMMINILE PER IL GALÀ CINEMA FICTION ITALIAN IDENTITY

La **SOLARIA SERVICE**, agenzia di organizzazione eventi, è partner del **GALÀ CINEMA FICTION - ITALIAN IDENTITY** poiché crede che attraverso l'audiovisivo si possano attrarre eventi, turismo e meetings su di un territorio.

Agenzia di alto profilo, ha saputo interpretare attraverso i suoi eventi le esigenze dei clienti che le si affidano, dalle grandi aziende, alle case di produzione, alla Presidenza del Consiglio, alla Unione Europea, alle multinazionali.

Un team al femminile che, grazie alla creatività, esperienza e professionalità, sa seguire i propri clienti dall'inizio alla fine regalando loro emozioni indimenticabili.





SOLARIA SERVICE

ORGANIZZAZIONE EVENTI

Hanno detto di noi:

Ciao cara Valeria, volevo ringraziarti e farti i complimenti per questo bel Galà.

Se dovessi organizzare un evento vorrei farlo con una professionista del tuo livello.

A presto, un abbraccio

Rocco

*(Rocco Giurato,
giornalista de La Repubblica)*



T&D^{sas} Angeloni

Trasporti Cinematografici



**Da oltre 20 anni
trasportiamo successi**

La **T&D di Angeloni**, azienda leader nel settore distribuzione merci in Campania, si distingue per essere la prima ad operare anche nel settore cinematografico, utilizzando tutta l'esperienza acquisita negli anni insieme all'alta professionalità maturata in questo nel campo da Eduardo Angeloni.

L'azienda si avvale di un gruppo di persone altamente qualificato, capace di garantire anche servizi di supporto a produzioni cinematografiche. La passione per tale tipo di lavoro e l'assidua attenzione, sempre rivolta a soddisfare i propri clienti, costituiscono un segno di distinzione della **T&D**.

Numerosi sono i film che costituiscono, per unanime riconoscimento, indiscussi successi della **T&D**, che hanno segnato per la nostra azienda importanti tappe sulla strada fin qui percorsa.



#VIVINAPOLETANO

SCEGLI **NAPOLI** OGNI GIORNO... SCEGLI **TE!**



RISPARMIA NAPOLETANO

SCEGLI UNA BANCA SOLIDA

A SOSTEGNO DELLE IMPRESE, DEI GIOVANI E DELLE FAMIGLIE.



BCC NAPOLI

GRUPPO BCC ICCREA

DIREZIONE GENERALE • Via Miguel Cervantes de Saavedra, 78/86 • Napoli • 081 5529386

FILIALE NAPOLI SEDE • Via Miguel Cervantes de Saavedra, 78/86 • Napoli • 081 5529386

AREA IMPRESE • Via San Giacomo, 33/35 • Napoli • 081 5529386

FILIALE NAPOLI CHIAIA • Via Giosuè Carducci, 8/12 • Napoli • 081 5529386

ATM POINT • Via Domenico Morelli, 40 • Napoli c/o Garage Morelli

ATM POINT • P.le Tecchio • Napoli c/o Mostra d'Oltremare www.bccnapoli.it



Tecno®

Eden
BANQUETING



XV EDIZIONE

20 - 25 NOVEMBRE 2023

Ideatrice e Direttore Generale

Valeria Della Rocca

Organizzata da:

Solaria Service Srl

Direzione Artistica:

Marco Spagnoli

Assistente di Direzione:

Amalia Scherillo

Event Organizer:

Simona D'Anna

Lucia Forte

Sito web:

Marcello Varuni

Ufficio stampa:

Renato Rizzardi /

Studio Tema

Realizzazione premi:

Lello Esposito

Graphic Designer:

Aldo Latteri

Fotografia:

Francesco Begonia

Service audio e luci:

Tecnomedit s.r.l.

Allestimenti scenografici:

Tene Eduardo Events s.r.l.

Banqueting:

Eden Banqueting

Si ringraziano le società di produzione e distribuzione e i fotografi di scena per la gentile concessione delle foto.

Si ringrazia la Film Commission Campania, il Comune di Napoli e Invitalia.



ORGANIZZATO DA



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



GRIMALDI ALLIANCE

MEDIA PARTNER



MAIN SPONSOR



PARTNER

