



Napoli

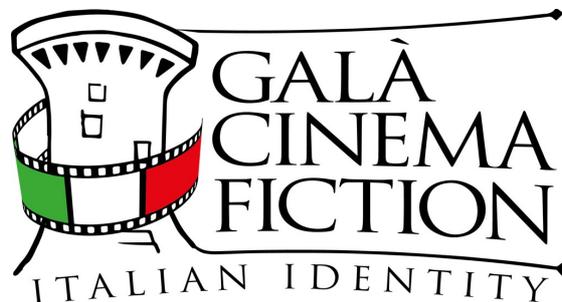
e

**Castello Medioevale di
Castellammare di Stabia**

13 – 24 settembre 2022

14a edizione

Rassegna stampa



TV

TGR RAI3 CAMPANIA - 28 settembre 2022 edizione delle ore 19:30- al minuto 14:10 -

<https://www.rainews.it/tgr/campania/notiziari/video/2022/09/TGR-Campania-del-28092022-ore-1930-f5ce7e35-5cca-4d9b-a51f-2089c700d9e3.html>

TGR CAMPANIA RAI3 - 20 settembre 2022 edizione h. 14:00 - nei titoli e al minuto 12:55 circa -

https://www.rainews.it/tgr/campania/notiziari/video/2022/09/TGR-Campania-del-20092022-ore-1400-992137a0-032a-4084-a167-eb13d0141a0b.html?wt_mc=2.www.wzp.rainews24

TGR RAI3 CAMPANIA - 14 settembre 2022 edizione delle ore 14:00 - al minuto 16:30 ospite in studio Valeria Della Rocca -

<https://www.rainews.it/tgr/campania/notiziari/video/2022/09/TGR-Campania-del-14092022-ore-1400-1f55fb3d-b9c0-4173-b1fe-1957c8481eca.html>

<https://www.lapresse.it/spettacoli/televisione/2022/09/20/tv-presentato-a-napoli-il-docufilm-sophia/>

<https://www.lapresse.it/spettacoli/televisione/2022/09/20/tv-presentato-a-napoli-il-docufilm-sophia/>

<https://www.lapresse.it/spettacoli/2022/09/20/cinema-sophia-il-docufilm-su-sofia-loren-prodotto-da-marco-durante-presentato-al-gala-cinema-fiction-di-napoli/>



RADIO

HOLLYWOOD PARTY RADIORAI3 – 19 settembre 2022 - intervista a Marco Spagnoli - <https://www.raiplaysound.it/audio/2022/09/Hollywood-Party-del-19092022-b9618c15-df60-470b-bfb7-f213a2a42068.html>

ISORADIO RADIO RAI – 20 settembre 2022 – intervista a Marco Spagnoli

RADIO IN - intervista Valeria Della Rocca -
<https://www.youtube.com/watch?v=Z5iVAXaCHjw>

AGENZIE

Galà Cinema Fiction - Italian Identity, domani proiezione Sophia Serata di premiazione sabato prossimo a Castellammare

(ANSA) - NAPOLI, 18 SET - Dopo l'apertura di martedì 13 settembre con la proiezione di Napoli Eden di Bruno Colella, il docufilm sull'artista Annalaura di Luggo e le sue opere da installare nei luoghi più significativi della città di Napoli, come simbolo di rinascita e riscatto, entra nel vivo con il suo evento d'eccezione la 14a edizione del Galà Cinema Fiction - Italian Identity in programma fino al 24 settembre. Domani, Lunedì 19 settembre il festival prevede infatti, al Cinema Filangieri (via Gaetano Filangieri 43), alle ore 20.00 l'anteprima del documentario "SOPHIA!" diretto da Marco Spagnoli (già candidato 3 volte al David di Donatello per il miglior documentario e vincitore di un Nastro d'Argento), scritto da Simona Sparaco e Marco Spagnoli, prodotto da Marco Durante, Presidente di LaPresse, con RAI Documentari e Luce Cinecittà. "SOPHIA!" andrà in onda, nel giorno del compleanno della Diva, in una prima serata firmata Rai Documentari il 20 settembre alle 21:25 su Rai Uno. Alla proiezione saranno presenti il regista, i produttori e il cast, tra cui Ludovica Nasti e Lina Sastri. Per la prima volta, un documentario racconta Sophia Loren come mai prima, mettendo insieme con passione e cura archivi straordinari che mostrano un ritratto inedito dell'attrice partenopea. Un viaggio alla scoperta del mito di un'attrice unica, e della sua vita, narrata da lei stessa in prima persona, attraverso materiali di repertorio, foto rarissime, filmati inediti, interviste radiofoniche e televisive, italiane ed internazionali, con il commento di sei attrici italiane che, oltre ad essere cresciute nell'ammirazione di Sophia Loren, ne raccontano e analizzano l'eredità artistica e - in un certo senso - spirituale: Claudia Gerini, Matilde Gioli, Margareth Madè, Ludovica Nasti, Lina Sastri e Valeria Solarino. Impreziosito dall'archivio fotografico e video de LaPresse che solo dell'attrice vincitrice di due Premi Oscar possiede 19mila scatti, "SOPHIA!" è la narrazione intima ed epica della nascita e dell'affermazione di una grande attrice: l'amore per Carlo Ponti, il flirt con Cary Grant, la devozione per Vittorio De Sica, l'amicizia e la complicità professionale con Marcello Mastroianni, la caparbia con cui ha voluto a tutti i costi diventare madre, la vittoria di molti premi internazionali, ne fanno l'ultima grande Diva del cinema internazionale, icona dell'eccellenza italiana amata in tutto il mondo. Martedì 20 settembre presso la società Tecno srl-Palazzo Ischitella (Riviera di Chiaia 270) alle ore 11:00 l'incontro con la stampa per la presentazione del Galà e della serata finale a cui partecipano tra gli altri la madrina Denise Capezza, Valeria Della Rocca,

Marco Spagnoli, ed esponenti dell'audiovisivo partenopeo e nazionale come Titta Fiore, Maurizio Gemma, Giovanni Lombardi (Tecno Srl) Fabrizio Zappi (Rai Documentari) e Marco Durante (LaPresse), che racconteranno i retroscena della produzione di Sophia!. In serata alle ore 20:00, presso il Cinema Filangieri, la proiezione del film "Black Parthenope", opera prima di Alessandro Giglio, interpretata da Jenna Thiam, Marta Gastini, Maziar Firouzi, Nicola Nocella, Gianluca Di Gennaro e con la partecipazione amichevole di Giovanni Esposito. Un noir tinto di horror ambientato nella Napoli di oggi, con il contrasto tra la città brulicante sopra e la vasta città sotterranea. Cécile Bonnet, giovane figlia di una famiglia di imprenditori francesi, arriva in città per il suo primo grande incarico: sovrintendere alla costruzione di una serie di mega parcheggi nelle caverne di tufo. Ad aiutare Cécile sono Yanis, il suo project manager e amante occasionale, Greta, l'attraente assistente di suo padre e il consulente tecnico napoletano Gianni. Una serie di imprevisti e morti violente che coinvolgono presenze misteriose lasciano Cécile e il suo team intrappolati a quaranta metri sotto la superficie, senza mezzi per comunicare con il mondo esterno... La proiezione si tiene alla presenza del regista, dei produttori e del cast. Mercoledì 21 settembre presso il Complesso Donnaregina Vecchia (Vico Donnaregina, 26) alle ore 11:00 il seminario dal titolo "Dalla pagina al grande schermo", organizzato da ANICA in collaborazione con la Direzione Generale Biblioteche e diritto d'Autore del MiC che verterà sul rapporto tra cinema e scrittura. L'evento - che vedrà ospite lo sceneggiatore Stefano Bises, intervistato da Marco Spagnoli e con i saluti iniziali della Prof.ssa Renata Picone, Presidente della Scuola di Restauro e della Prof.ssa Valentina Della Corte - è realizzato in collaborazione con il corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Giovedì 22 settembre presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli alle ore 11:00 la Masterclass, moderata da Marco Spagnoli con protagonista la sceneggiatrice Ippolita di Majo (già Nastro d'Argento per Nostalgia e per Qui rido io), per un racconto di Napoli tra passato e presente. Alle ore 15:00 presso l'Istituto Statale Bernini De Sanctis (Via Santa Maria in Portico) la proiezione dei corti finalisti e, a seguire, la premiazione del Miglior Corto. Il festival si chiude sabato 24 settembre alle ore 20:00 al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia con la serata di premiazione finale con ospiti del mondo della cultura e dello spettacolo. Il Gala è l'unica manifestazione che, dal 2008, celebra e premia le migliori produzioni cinematografiche girate in Campania che valorizzano il territorio. Punto di forza di ogni edizione dell'evento è il connubio tra il cinema e il turismo e l'intuizione che puntando sull'integrazione tra i due si possa perseguire la crescita economica di un territorio. E la proiezione di Napoli Eden si inserisce proprio nella "mission" della manifestazione, oggi estesa

a livello nazionale: celebrare e premiare le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio, accendendo così i riflettori su un Paese che si riscopre sempre più location ideale per film e fiction sia per i suoi paesaggi di impareggiabile bellezza che per le eccellenze che negli ultimi anni si sono conseguite nel settore del cinema e dell'audiovisivo. Sulla scia dei Nastri d'Argento, che hanno evidenziato e celebrato il ruolo che quello che è ormai diventato il "brand Napoli" ha ormai nelle produzioni nazionali e internazionali, sempre più di appeal nei confronti dei mercati esteri, il progetto conserverà un focus dedicato alla Campania, coinvolgendo le scuole e gli studenti del territorio ed organizzando una serata dedicata ai cortometraggi realizzati da giovani registi sul territorio regionale. Il miglior cortometraggio - in collaborazione con la Film Commission Regione Campania - verrà inoltre selezionato e premiato dalla giuria degli studenti dell'Accademia di Belle Arti. La Giuria di questa edizione è formata da: Titta Fiore (Presidente), Tonino Pinto, Enzo Sisti, Valerio Caprara e Felice Casucci. Madrina di questa edizione l'attrice Denise Capezza. Napoletana, diplomata in danza classica e contemporanea, nel 2012 è protagonista della serie tv turca "Uçurum" e dopo una esperienza di lavoro e di vita in Turchia, nel 2015 rientra in Italia interpretando, diretta da Stefano Sollima, il ruolo di Marinella in "Gomorra la serie". Fino al 2021, altri progetti ("Baby", il corto "Killer in red" diretto da Paolo Sorrentino), quindi, protagonista di due opere prime: "Cobra non è" e "Un mondo in più". Nel 2022 veste i panni di Giuseppina nella serie Amazon "Bang Bang Baby" ed è nel cast di "Crimes of the future" di David Cronenberg. Presto sarà l'avvocatessa Alessandra Persiano su Rai 1 in "Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso", regia di Alessandro Angelini e ha recentemente terminato le riprese del nuovo progetto Sky Original "Unwanted", diretta da Oliver Hirschbiegel. La manifestazione, ideata e prodotta da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service, agenzia di organizzazione eventi di Napoli si avvale della direzione artistica di Marco Spagnoli, ed è realizzata in collaborazione con la Film Commission Regione Campania, con i patrocini del Ministero della Cultura, del Comune di Napoli, di Rai Campania e AGIS, con il contributo della Regione Campania e della Film Commission Campania e la Media Partnership di Isoradio. (ANSA).

QUOTIDIANI



«Galà», premi a Decaro Sorrentino e De Angelis

La consueta serata di premiazione l'altroieri sera al castello medioevale di Castellammare di Stabia ha concluso il quattordicesimo «Gala cinema fiction», ideato e diretto da Valeria Della Rocca, che ha premiato, insieme alla madrina di Denise Capezza (reduce dalla sale con «Crimes of the future» di David Cronenberg e a breve su Raiuno con «Vincenzo Malinconico avvocato») e al presentatore Maurizio Casagrande ospiti del mondo della cultura e dello spettacolo, grazie alla giuria composta da Titta Fiore (presidente), Tonino Pinto, Enzo Sisti, Valerio Caprara e Felice Casucci.

La manifestazione, in collaborazione con la Film Commission e la Regione, ha premiato come migliori attori per la fiction Giorgio Pasotti (Claudio De Carolis in «Mina Settembre») e Nina Solda-

no (Marina Giordano in «Un posto al sole»), per la fiction e per il cinema Nunzia Schiano, e come miglior attrice di cinema Elena Radonicich per «Una relazione» di Stefano Sardo.

Attore dell'anno è Enzo Decaro per «È stata la mano di Dio» di Paolo Sorrentino, che si aggiudica anche il premio per il miglior film, mentre quello per la fiction va a «Non ti pago» di Edoardo De Angelis. Mario Martone con «Nostalgia» ritira il premio per il regista di cinema e si prepara alla gara per entrare tra i candidati all'Oscar, quello della fiction va a Marco D'Amore e a Claudio Cupellini. Il premio speciale per le serie tv è di Emanuel Caserio, Pietro Masotti, Francesca del Fa, Chiara Russo e del produttore Giannandrea Pecorelli per «Il paradiso delle signore», alla settima stagione su Raiuno.

Il premio per la «rising star»,

anche se dirlo in italiano, «stella nascente», sarebbe meno provinciale, va a Gaia Messerklinger, dal 29 settembre al cinema con «Tutti a bordo» di Luca Miniero, il riconoscimento speciale per la fiction va a Giorgio Marchesi per la miniserie targata Raiuno «La sposa» e a «Una squadra» di Domenico Procacci quello per il documentario, ritirato dal cosceneggiatore e montatore Giògì Franchini. Come miglior fotografa di scena premiata la napoletana Anna Camerlingo, riconoscimento speciale per Fabrizio Gifuni.

a.f.

A CASTELLAMMARE RICONOSCIMENTI ANCHE PER MARTONE D'AMORE E PASOTTI MIGLIOR FILM «È STATA LA MANO DI DIO»



PROTAGONISTI Enzo Decaro e Nunzia Schiano al galà

Data: 27.09.2022 Pag.: 12
Size: 70 cm2 AVE: € 1680.00
Tiratura:
Diffusione: 5948
Lettori:



Castellammare

Pioggia di premi al Gala del cinema e della fiction

Pioggia di riconoscimenti alla 14esima edizione del Galà Cinema Fiction – Italian Identity. Diretto da Marco Spagnoli, presentato da Maurizio Casagrande nel Castello di Castellammare di Stabia, il Gala ha premiato Mario Martone per *Quirido io* e Marco D'Amore (foto) e Claudio Cupellini per *Gomorra* -

La Serie, 5. Miglior documentario *Una Squadra* di Domenico Procacci e miglior fiction *Non ti pago* di Edoardo De Angelis. Miglior film *È stata la mano di Dio* di Paolo Sorrentino. Premi speciali a Fabrizio Gifuni, Giorgio Pasotti e Enzo Decaro. Premiati, inoltre, Giorgio Marchesi, Anna Camerlingo, Elena Radonicich,



Nunzia Schiano, Nina Soldano e Gaia Messerklinger, Emanuele Caserio, Paieo Masotti, Francesca Del Fa, Chiara Russo, Giannandrea Pecorelli. Madrina Denise Capezza. Iniziativa ideata e prodotta da Valeria Della Rocca, organizzata dalla Solaria, realizzata con Film Commission Regione Campania. (I. S.)

Data: 26.09.2022 Pag.: 22
Size: 262 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



L'EVENTO Tra i premiati della 14ª edizione gli attori Schiano, Pasotti e Gifuni e i registi De Angelis, D'Amore e Cupellini

“Galà Cinema Fiction”, grande successo

MARIO CARUOLO

Si è conclusa con la serata di premiazione al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la 14ª edizione del “Galà Cinema Fiction-Italian Identity”, manifestazione, ideata e prodotta da Valeria Della Rocca ed organizzata dalla “Solaria Service” con la direzione artistica di Marco Spagnoli. Numerose le personalità del mondo della cultura e dello spettacolo intervenute alla cerimonia condotta da Maurizio Casagrande, alla presenza della madrina di questa edizione, l'attrice Denise Capezza. La giuria di questa edizione, formata da Titta Fiore (presidente), Tonino Pinto, Enzo Sisti, Valerio Caprara e

Felice Casucci, ha designato i seguenti vincitori delle categorie Fiction e Film:
Miglior Film: “È stata la mano di Dio” di Paolo Sorrentino con Filippo Scotti, Toni Servillo e Teresa Saponangelo.
Miglior Fiction: “Non ti pago” di Edoardo De Angelis con Sergio Castellitto e Maria Pia Calzone.
Miglior regista di cinema: Mario Martone per “Qui rido io” con Eduardo Scarpetta, Cristiana Dell'Anna e Tony Servillo.
Miglior regista di fiction: Marco D'Amore e Claudio Cupellini per “Gomorra-La serie”, 5ª stagione con Salvatore Esposito e Marco D'Amore.
Miglior documentario: “Una Squadra” di Domenico Procacci.
Premio Speciale Cinema & Teatro: Fabrizio Gifuni.

Premio Speciale Attore di fiction: Giorgio Pasotti.
Premio Speciale per le serie tv: Emanuel Caserio, Pietro Masotti, Francesca Del Fa, Chiara Russo, con il produttore Giannandrea Pecorelli, per “Il paradiso delle signore”.
Premio Eccellenza artistica Antonio Casagrande-Attore dell'anno: Enzo De Caro.
Premio Speciale per la fiction “La sposa”: Giorgio Marchesi.
Premio Speciale per la Fotografia di scena: Anna Camerlingo.
Premio Speciale Attrice di cinema: Elena Radonicich.
Premio Speciale Cinema & Fiction: Nunzia Schiano.
Premio Attrice di fiction: Nina Soldano.
Premio Speciale Rising Star: Gaia Messerklinger.



Enzo De Caro, “Premio Antonio Casagrande”



Valeria Della Rocca con alcuni protagonisti di questa edizione

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO NA

Data: 24.09.2022 Pag.: 28
Size: 38 cm2 AVE: € 912.00
Tiratura:
Diffusione: 5948
Lettori:



Castellammare di Stabia Galà Cinema Fiction, serata finale

Serata finale del Galà Cinema Fiction con tanti riconoscimenti al Castello Medioevale di Castellammare. Tra i premiati Fabrizio Gifuni (nella foto), Giorgio Pasotti e Nina Soldano, Elena Radonicich, Giorgio Marchesi, Anna Camerlingo. Il Galà sarà condotto dalle 20 da Maurizio Casagrande e Denise Capezza, madrina della 14ma edizione della manifestazione ideata e prodotta da Valeria Della Rocca e diretta da Marco Spagnoli.



Data: 24.09.2022 Pag.: 36
Size: 43 cm2 AVE: € 5160.00
Tiratura: 52131
Diffusione: 27937
Lettori: 483000



La premiazione

Galà al castello

Si conclude alle 21 nel castello medioevale di Castellammare di Stabia il quattordicesimo «Galà cinema fiction» ideato e prodotto da Valeria Della Rocca per la direzione artistica di Marco Spagnoli. Serata di premiazione presentata da Maurizio Casagrande, madrina Denise Capezza. La giuria formata da Titta Fiore (presidente), Tonino Pinto, Enzo Sisti, Valerio Caprara e Felice Casucci, nominerà i vincitori delle categorie fiction e lungometraggi, che riceveranno i premi realizzati da Lello Esposito. Riconoscimenti speciali saranno assegnati a Fabrizio Gifuni, Giorgio Pasotti, Elena Radonicich, Giorgio Anna Camerlingo e Nina Soldano.

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO NA

Data: 21.09.2022 Pag.: 12
Size: 27 cm2 AVE: € 648.00
Tiratura:
Diffusione: 5948
Lettori:



Galà Cinema Fiction / 1 «Dalla pagina al grande schermo»

Per il Galà Cinema Fiction stamane alle 11 al Complesso di Donnaregina Vecchia seminario sul tema «Dalla pagina al grande schermo», organizzato dall'Anica con la Direzione Generale Biblioteche e diritto d'Autore del MIC. In collaborazione con l'Università Federico II. Ospite lo sceneggiatore Stefano Bises, intervistato da Marco Spagnoli. Saluti iniziali delle professoresse Renata Picone e Valentina Della Corte .

Data: 21.09.2022 Pag.: 12
Size: 43 cm2 AVE: € 1032.00
Tiratura:
Diffusione: 5948
Lettori:



Galà Cinema Fiction / 2 All'Accademia con Di Majo. Corti a scuola

Domani alle 11, nell'ambito del Galà Cinema Fiction, all'Accademia di Belle Arti di Napoli la Masterclass che vede protagonista la sceneggiatrice Ippolita Di Majo (nella foto, già Nastro d'Argento per «Qui rido io» e «Nostalgia», candidato a rappresentare l'Italia all'Oscar). Nel pomeriggio alle 15, invece, alla scuola Bernini De Sanctis a Santa Maria in Portico proiezione dei corti finalisti e, a seguire, la premiazione del Miglior Corto.

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO NA

Data: 20.09.2022 Pag.: 12
Size: 26 cm2 AVE: € 624.00
Tiratura:
Diffusione: 5948
Lettori:



Techno e Filangieri Galà Cinema Fiction, gli incontri

Nell'ambito del Galà Cinema Fiction, stamane alle 11 presentazione dell'evento alla società Tecno di Palazzo Ischitella alla Riviera di Chiaia. In serata alle 20, al cinema Filangieri, proiezione del film «Black Parthenope», opera prima di Alessandro Giglio, con tutti gli attori del cast capeggiati dai partenopei Giovanni Esposito e Gianluca Di Gennaro.

Data: 19.09.2022 Pag.: 9
 Size: 900 cm2 AVE: € 26100.00
 Tiratura:
 Diffusione: 8095
 Lettori:



Sei attrici italiane e la carriera di Sophia Loren



● **Claudia Gerini**
 Pluripremiata con i David, Nastro d'Argento e Ciak d'oro



● **Margareth Madè**
 È stata la bellissima Mannina nel film "Baaria" di Tornatore



● **Lina Sastri**
 Attrice e cantante, è uno dei volti più noti del cinema e del teatro

In "Sophia!" il regista napoletano ha messo insieme sei interpreti femminili che raccontano il loro rapporto con Loren: "Una leggenda del cinema, ma anche un pezzo della cultura italiana"



● **Valeria Solarino**
 Tra i vari ruoli, riceve molti premi per Angela in "Viola di mare"



● **Ludovica Nasti**
 Nata a Pozzuoli, l'attrice è nota come la Lila dell' Amica geniale



● **Matilde Gioli**
 È nel cast della serie televisiva di Rai Uno "Doc - Nelle tue mani"

STASERA (ORE 20) L'ANTEPRIMA AL FILANGIERI

Buon compleanno Sophia un film racconta l'ultima diva

di **Ilaria Urbani**

«Sophia Loren è l'ultima grande diva del ventesimo secolo e, forse, del cinema in generale: la vediamo con Charlie Chaplin, con la Regina Elisabetta II, con Walt Disney, Alberto Moravia, Marlon Brando, Cary Grant, Vittorio De Sica, Alberto Sordi... è un'icona del Novecento. Un monumento al talento, alla bellezza, alla determinazione e forse un po' anche alla "cazzimma" campana e, perché no, anche italiana». Il regista napoletano Marco Spagnoli così definisce Sophia Loren, l'ultima grande diva italiana, la più conosciuta nel mondo, amata da Hollywood, cui dedica il documentario "Sophia!" in anteprima nazionale stasera alle 20 al cinema Filangieri nell'ambito della 14esima edizione del *Galà Cinema Fiction - Italian Identity*, in corso a Napoli e con la serata di premiazione prevista sabato 24 al Castello medioevale di Castellammare di Stabia.

Il film, prodotto da Marco Durante, presidente di LaPresse, con Rai Documentari e Luce Cinecittà, va in onda in prima serata su *Rai Uno* domani sera alle 21,25 in occasione del compleanno della grande attrice e sarà poi visibi-

le su *Rai Play*.

Marco Spagnoli, classe 1970, ha messo insieme sei attrici italiane che raccontano il loro rapporto con Sophia: Claudia Gerini, Matilde Gioli, Margareth Madè, Ludovica Nasti, Lina Sastri e Valeria Solarino.

La grande attrice, che domani compie 88 anni, ha lavorato con i più importanti autori della settima arte, da Vittorio De Sica a Mario Monicelli e Sidney Lumet, a grandi attori, dal sodale di sempre Marcello Mastroianni a Paul Newman. Fu scelta da Charlie Chaplin nel 1967 per il film "La contessa di Hong Kong" accanto a Marlon Brando.

«È un film su una delle più grandi leggende del cinema, ma anche su un pezzo della cultura italiana - spiega Spagnoli, membro votante dell'Accademia del David di Donatello, dell'European Film Academy e dei Golden Globes - un'icona di talento, fascino e bellezza celebrata in tutto il mondo».

"Sophia!" ripercorre la vita della grande diva in prima persona, dalla prima intervista radiofonica di Lello Bersani del 1954 per Radio Rai fino alla cerimonia del David di Donatello 2021. «Sette decenni - spiega il regista - attraverso

materiali inediti trovati in America, in Francia, in Colombia e ovviamente negli archivi delle tette Rai e dell'Archivio Luce. Abbiamo selezionato 800 scatti fotografici dall'archivio di La Presse su circa 8.000 che ho scelto personalmente uno a uno. Ci sono materiali di Arte, Paramount, Cbs e di altri canali internazionali. Senza dubbio una vita e una carriera uniche: una donna eccezionale che con determinazione e resilienza ha conquistato il mondo del cinema. Una perso-

nalescente. Ci sono materiali di Arte, Paramount, Cbs e di altri canali internazionali. Senza dubbio una vita e una carriera uniche: una donna eccezionale che con determinazione e resilienza ha conquistato il mondo del cinema. Una perso-

Data: 19.09.2022 Pag.: 9
Size: 900 cm2 AVE: € 26100.00
Tiratura:
Diffusione: 8095
Lettori:



nalità coraggiosa che ha saputo eccellere come professionista, come madre e come compagna di un grande produttore».

Le sei attrici protagoniste del documentario affrontano il legame con Sophia.

«Ognuna di loro prosegua

loro - prosegue Spagnoli - racconta un pezzo della vita di Sophia Loren e, in qualche maniera, vogliono rappresentare idealmente periodi diversi della vita dell'attrice. Vediamo Sophia Loren negli anni '50 giovanissima fare provini a Cinecittà e vediamo loro, oggi, a Cinecittà celebrare questa loro straordinaria collega in maniera lungimirante e problematica».

Il regista, nato a Chiaia e ormai d'adozione romana da 30 anni, sta intanto ultimando il documentario "Franco Battiato. La Vo-

ce del Padrone", già presentato a Taormina e in uscita novembre, e ne prepara uno su Massimo Troisi per la Rai.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il documentario di Marco Spagnoli, prodotto da La Presse con Luce Cinecittà e Rai, in onda domani (ore 21,25) su Rai Uno per gli 88 anni dell'attrice

Data: 19.09.2022 Pag.: 9
Size: 900 cm2 AVE: € 26100.00
Tiratura:
Diffusione: 8095
Lettori:



📷 Sul set

Sophia Loren è nata il 20 settembre 1934. Cresciuta a Pozzuoli, fece la sua prima comparsa in un film nel 1950, poi recitò con Totò, Alberto Sordi, Marcello Mastroianni e tanti altri. Premio Oscar nel 1961 per "La ciociara" è l'attrice italiana più nota al mondo



📷 In posa

L'attrice in una foto con Alberto Sordi: con il grande attore, Sophia ebbe uno dei primi ruoli importanti della sua carriera nel film "Due notti con Cleopatra" di Mario Mattioli del 1954. Sono tanti gli attori con i quali Loren ha lavorato nella sua lunga carriera



Il docufilm in anteprima Sophia donna & diva racconta se stessa da Pozzuoli a Hollywood

Valerio Caprara a pag. 10



Il docufilm di Spagnoli in anteprima a Napoli stasera e poi in onda su Raiuno domani, ottantottesimo compleanno della Loren. Preziosi materiali d'archivio, inediti e non, commentati da sei attrici: da Lina Sastri e Claudia Gerini a Gioli, Madè, Nasti e Solarino

Sophia racconta se stessa, donna e diva

Valerio Caprara

Non è un abbellimento qualsiasi il punto esclamativo che segue nel titolo il nome della diva. Infatti è come se «Sophia!», il documentario di Marco Spagnoli che verrà proiettato in anteprima stasera alle 20 a Napoli, al cinema Filangieri, per il quattordicesimo «Galà del cinema e della fiction» e trasmesso domani alle 21.25 su Raiuno in omaggio al suo ottantottesimo compleanno, tenesse sempre alto il livello, scandisse ad alta voce i fatti e le emozioni, rimarcasse tutto d'un fiato il rilievo di un'icona ormai assunta al rango delle mitografie internazionali. Spagnoli, apprezzato giornalista cinematografico ormai titolare di una nutrita e pluripremiata filmografia in campo documentaristico, non si è fatto disorientare dalle tendenze di moda che, nel bene e nel male, tendono a destrutturare i canoni del genere e ha dedicato alla ex ragazza di via Solfatara n.5 un ritratto polifonico che trae valore e vigore da una preziosa congerie di materiali di repertorio, splendide foto, filmati inediti e sorprendenti, interviste molto importanti ma poco conosciute o divulgate e la «testimonianza informata» di sei attrici italiane d'oggi particolarmente attratte da un carisma che non accenna

mai a sbiadire.

Claudia Gerini, Matilde Gioli, Margareth Madè, Ludovica Nasti, Lina Sastri e Valeria Solarino, riprese nella cornice mitopoietica per eccellenza degli studi di Cinecittà non si limitano, così, a introdurre le varie tappe di un'inimitabile carriera, ma quasi rispecchiano nei propri sogni e le proprie esperienze (oltre che nei propri valori) il suo percorso iniziato nel magico buio della sala cinematografica di Pozzuoli. Qualcuna con più slancio e pertinenza delle altre, però tutte sintonizzate sul tono coinvolto e appassionato nonché cronologicamente assai ordinato che Spagnoli ha voluto impostare come antidoto alla retorica cerimoniale che pure, nella circostanza, sarebbe stata anche giustificata.

Se alla fine le immagini riusciranno a fare breccia anche nell'immaginario dei non pochi spettatori che della Loren pensano di sapere tutto o quasi, sarà perché è andato a segno il progetto di ricomporre un puzzle che non conoscevano e le cui tessere dell'ardua scalata ai sogni d'infanzia, lo sboccio di una bellezza esplosiva e incantatrice e la ricerca maniacale del miglioramento tecnico e della capacità di non soccombere alla routine del mestiere hanno rivelato particolari significativi, hanno pesato più dei soliti gossip (in ogni caso è concesso il giusto spazio al famoso flirt con Cary

Grant), sono fuoriusciti dalla nicchia dei segreti e poi ricomposti in termini caratteriali peculiari.

Forse, a volere essere pedanti, nello sfogliare l'enorme deposito della filmografia non risultano risolti tutti gli interrogativi su come è stato costruito il personaggio; sul peso specifico del prorompente sex appeal (all'inizio di carriera esercitato anche in parti osé) che, per esempio, nel delizioso «Il segno di Venere» di Risi si meritò una battuta - «splendidamente carrozzata» - che oggi costituirebbe un capo d'imputazione per il tribunale del #MeToo; su come Ponti e De Sica le hanno pazientemente, passo dopo passo calibrato le potenzialità drammaturgiche...

Ma, come premesso, «Sophia» vuole essere e riesce a essere con piena consapevolezza e altrettanto orgoglio un prodotto popolare nel senso primario e positivo del termine e risultare pertanto utile allo spettatore invece di stratonarlo con interpretazioni contorte o cervelottiche.

Se il doc evita, dunque, di soggiacere all'intellettualismo cinefilo e può diventare un fiore all'occhiello della produzione LaPresse associata a Rai Documentari e Luce Cinecittà, la ragione sta proprio nel fatto che nel suo sviluppo affabile ed equilibrato Sophia resta Sophia senza portarsi il macigno dell'assenza della figura paterna sulle spalle, senza

autocelebrarsi nella sindrome di Cenerentola, bensì quasi rinascendo da sé stessa nei frangenti della vita e del mestiere, respingendo la voracità del consumismo mediatico - anche in occasione delle vicende legate alla detenzione per presunta evasione fiscale e i reiterati e accaniti tentativi di diventare madre - con le note, ma in questo contesto puntualmente valorizzate risorse personali della costanza, la classe e, non ultima, la leggendaria testardaggine.

Non a caso pochi ricordano che qualche anno fa raccontò di avere distrutto, sia pure con dolore, il diario in cui raccontava tutto di sé, le emozioni, i sentimenti, le intimità: «Ho cancellato trent'anni della mia vita, c'è voluto coraggio ma era indispensabile: siccome ero certa di non pubblicarlo, non volevo poi lasciare quel peso ai miei figli, la responsabilità di cosa farne».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**UN RITRATTO
POLIFONICO
CHE NON PAGA PEGNO
A INUTILI
INTELLETTUALISMI
NÈ ALLE MODE**

**DA POZZUOLI
A HOLLYWOOD
TRA SEX APPEAL
E RACCONTO
POPOLARE:
STORIA DI UN'ICONA**



MEMORIE
Sophia Loren nel docufilm
di Spagnoli: qui sopra
con Dino Risi e, accanto,
sorridente con Alberto Sordi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



183594



«Sophia!», anteprima partenopea poi il buon compleanno su Raiuno

Entra nel vivo la quattordicesima edizione del «Galà cinema fiction», arrivato alla quattordicesima edizione: domani, alle 20 al cinema Filangieri, l'anteprima del documentario «Sophia!» diretto da Marco Spagnoli, poi in onda in prima serata su Raiuno nel giorno dell'ottantottesimo compleanno della diva, il 20 settembre. Alla proiezione saranno presenti il regista (già candidato 3 volte al David di Donatello per il miglior documentario e vincitore di un Nastro d'Argento), i produttori (Marco Durante, presidente di LaPresse - che possiede un archivio con 19.000 foto della diva - con Rai Documentari e Luce Cinecittà) e il cast, tra cui Ludovica Nasti e Lina Sastri.

Un racconto attraverso la voce della protagonista, utilizzando materiali di repertorio, foto rare, filmati inediti o quasi, interviste radiofoniche e televisive, italiane ed internazionali, con il commento di sei attrici di casa nostra che, oltre ad essere cresciute nell'ammirazione di donna Sofia, ne raccontano e analizzano l'eredità artistica: Claudia Gerini, Matilde Gioli, Margareth Madè, Ludovica



LA DIVA Una scena di «Sophia!»

**IL DOCUMENTARIO
DI SPAGNOLI
SULLA DIVA CUORE
DEL «GALÀ DEL CINEMA
E DELLA FICTION»
CHE ENTRA NEL VIVO**

Nasti, Lina Sastri e Valeria Solari-
no.

Il tentativo è quello di trovare la voce per una narrazione intima ed epica della nascita e dell'affermazione dell'ultima diva, dell'ultima icona italiana da esportazione: l'amore per Carlo Ponti, il flirt con Cary Grant, la devozione per Vittorio De Sica, l'amicizia e la complicità professionale con Marcello Mastroianni, i premi...

Si continua martedì, alle 20, sempre presso il cinema Filangieri, con la proiezione - alla presenza di regista, produttori e cast - di «Black Parthenope», opera prima di Alessandro Giglio, interpretata da Jenna Thiam, Marta Gastini, Maziar Firouzi, Nicola Nocella, Gianluca Di Gennaro e Giovanni Esposito. Un noir tinto di horror ambientato nella Napoli di oggi, con il contrasto tra la città bruciante di sopra e la misteriosa metropoli sotterranea. Giovedì dalle 11 all'Accademia di Belle Arti masterclass con la sceneggiatrice Ippolita di Majo. Sabato 24 settembre alle 20 al castello medioevale di Castellammare di Stabia la serata di premiazione finale.

e.g.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'evento

Anteprima domani sera al Filangieri, dove si proietta il film di Marco Spagnoli nell'ambito del Galà Cinema Fiction prima che sia messo in onda martedì su Rai 1

«SOPHIA!» ECCO IL DOC SULLA DIVA

Sophia Loren torna sul grande e sul piccolo schermo, protagonista di un documentario a lei dedicato, che, prima della messa in onda martedì sera su Rai 1 sarà al centro di un'anteprima di gala al cinema Filangieri domani sera alle 20

Il doc, che s'intitola semplicemente «Sophia!», diretto da Marco Spagnoli e scritto dallo stesso regista e Simona Sparaco, sarà proiettato come evento nell'ambito del 14° Galà Cinema Fiction - Italian Identity, in programma fino al 24 settembre tra Napoli e Castellammare di Stabia.

Si vuol rendere omaggio alla diva, in occasione dei suoi 88 anni, compleanno l'attrice festeggerà il martedì 20 settembre. Il doc è arricchito da appassionati comen-

ti di sei attrici, Lina Sastri, Claudia Gerini, Matilde Gioli, Margareth Madè, Ludovica Nasti, Valeria Solarino, che ne raccontano e analizzano l'eredità artistica e anche spirituale, e impreziosito dall'archivio fotografico e video de LaPresse, della Rai Documentari e di Luce Cinecittà.

L'attrice si racconta nel corso delle numerose interviste televisive, italiane e internazionali, e narra la sua infanzia vissuta durante la guerra, ricorda la madre, «una leonessa», che le è stata accanto, guidandola nelle scelte professionali, e accenna al padre, che pur avendola riconosciuta, è stato per lei una figura inesistente, privandola per tutta la vita di una famiglia. La Loren ha pa-

role di miele per Vittorio De Sica, suo mentore, che la dirresse in 12 film, tra i quali «La ciociara», che le fruttò il Premio Oscar per la sua intensa interpretazione. Non mancano riferimenti al flirt con Cary Grant, al legame con il marito Carlo Ponti, con cui creò un bel sodalizio affettivo e professionale, e alla sua amicizia e complicità con Marcello Mastroianni. Oltre che alla caparbia con cui ha voluto a tutti i costi diventare madre. Il ritratto che se ne ricava è quello di una donna tenace e determinata che ha lottato tutta la vita per diventare un'attrice di fama internazionale e che a coronamento di una carriera straordinaria, fu premiata nel 1991 con un altro Oscar, alla carriera, consegnatole da Gregory Peck. I molti premi

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO NA

Data: 18.09.2022 Pag.: 11
Size: 421 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione: 5948
Lettori:



internazionali ne fanno l'ultima grande diva del cinema, icona dell'eccellenza italiana amata in tutto il mondo.

All'evento, ideato da Valeria Della Rocca e organizzato dalla Solaria Service, come

Ignazio Senatore

© RIPRODUZIONE RISERVATA

tutto il Galà Cinema Fiction, in collaborazione con la Film Commission Regione Campania, saranno presenti il regista Spagnoli, che è anche il direttore artistico del festival e due delle sei attrici fan di

Sophia, Lina Sastri, Ludovica Nasti e il produttore Marco Durante. Il giorno dopo il documentario sarà messo in onda ufficialmente su Rai 1 alle 21.25.



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile

Data: 15.09.2022 Pag.: 11
 Size: 240 cm2 AVE: € 5760.00
 Tiratura:
 Diffusione: 5948
 Lettori:



Valeria Della Rocca: «Non solo vetrina Qui c'è tanto sociale»

Parla l'imprenditrice, ideatrice e anima della manifestazione: è dedicata ai giovani

di **Vanni Fondi**

Valeria Della Rocca è l'ideatrice e l'anima del Galà del Cinema e della Fiction che cura da ben 14 edizioni, come un figlio prediletto.

Qual è il taglio che darà al suo festival quest'anno?

«Sicuramente un taglio sociale. Quest'anno ci teniamo a far emergere la nostra anima, che è sempre stata e resta impegnata, solidale, inclusiva, tesa verso i giovani. Ci piace poi premiare e presentare opere legate al nostro territorio, a partire da "Black Parthenope", noir girato nel nostro sottosuolo tra la Galleria Borbonica e il Cimitero delle Fontanelle. Così da far emergere anche l'anima del nostro territorio attraverso l'arte dell'audiovisivo».

Anche quest'anno sarà dedi-

cato molto spazio ai giovani?

«Oltre al fatto che spesso vengono preferite opere di giovani e non quelle già conclamate e acclamate, anche quest'anno abbiamo attivato progetti con le scuole, in particolare con i ragazzi dell'Istituto Bernini-De Sanctis, che ha un bellissimo corso di Servizi Culturali e dello Spettacolo dedicato all'audiovisivo. Saranno loro, gli studenti, a premiare i migliori corti e poi, grazie a noi a entrare in contatto diretto con alcuni protagonisti, in particolare con due grandi sceneggiatori come Ippolita Di Majo e Stefano Bises. Poi abbiamo progetti con l'Università Federico II e l'Accademia di Belle Arti»

Una new wave della manifestazione.

«Abbiamo sempre voluto dare valore ai giovani ai quali il Galà deve servire per crescere. Non può essere soltanto una vetrina, una celebrazione di attori e registi noti che hanno comunque già vinto prestigiosi premi. Ma deve essere ricco di contenuti, proprio per loro».

Mai come quest'anno avete vicino aziende che lavorano in tal senso.

«Abbiamo con noi eccellenze e mecenati dell'imprenditoria e della managerialità, da Giovanni Lombardi ad Amedeo Manzo, da Eduardo Angeloni a Franco Silvestro, nomi importanti e abituati a mettere in rete giovani e aziende, impresa e cultura, nel segno dello sviluppo e anche del turismo, con una grande ricaduta sul piano economico. E sem-

pre nel nome dell'inclusione e della sostenibilità».

La mission del Galà Cinema Fiction, da sempre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

»

Ci piace presentare opere in cui emerga l'anima del nostro territorio

Impegnata

Valeria Della Rocca, al timone da 14 anni del Galà Cinema Fiction





Data: 15.09.2022 Pag.: 11
Size: 632 cm2 AVE: € 15168.00
Tiratura:
Diffusione: 5948
Lettori:

Si rinnova l'appuntamento con le eccellenze dell'audiovisivo
Incontri, masterclass e un seminario sul rapporto film-scrittura

IDENTITÀ ITALIANE E FESTA AL GALÀ CINEMA FICTION IL DOC «SOPHIA!» AL METROPOLITAN E GRAN FINALE AL CASTELLO STABIESE

Ora si chiama Galà Cinema Fiction – Italian Identity, a voler testimoniare l'attenzione alle eccellenze italiane (e campane) del comparto audiovisivo, che in questa regione ha ormai trovato «casa», rappresentando un vero set a cielo aperto, ambito da tutte le produzioni del mondo. A celebrare le eccellenze del cinema e della tv ecco il Galà Cinema Fiction, giunto alla sua 14ma edizione, ideato e prodotto da Valeria Della Rocca, che in questi anni ha fatto diventare la manifestazione un punto di riferimento dell'audiovisivo.

La kermesse, organizzata dall'agenzia per l'organizzazione d'eventi Solaria Service, si fregia della direzione artistica di Marco Spagnoli ed è realizzata in collaborazione con la Film Commission campana, coi patrocini del Ministero della Cultura, del Comune di Napoli, di Rai Campania e Agis e col contributo della Regione e della Film Commission. La manifestazione si svolge in varie location, tra Napoli e il Castello di Castellammare di Stabia, splendida cornice finale del Galà e delle premiazioni (quest'anno la data scelta è quella del 24 set-

tembre). La giuria di questa edizione, presieduta da Titta Fiore, è formata da Tonino Pinto, Enzo Sisti, Valerio Caprara e Felice Casucci. Madrina l'attrice Denise Capezza.

Il Galà dal 2008, celebra e premia le migliori produzioni cinematografiche girate in Campania che valorizzano il territorio. «Punto di forza di ogni edizione è il connubio tra cinema e turismo e l'intuizione che puntando sull'integrazione tra i due si possa perseguire la crescita economica di un territorio». Ma non è la sola intuizione. L'altra è quella di aver capito, anticipando i tempi, che cinema e tv creavano arte ed economia alla stessa maniera: è stato infatti il primo festival a celebrare l'eccellenza non solo delle produzioni cinematografiche campane, ma anche e soprattutto della serialità che nasceva in questa regione, a partire dalla soap capofila, «Un posto al sole», seguita poi da decine di altre fiction di successo.

Dopo dopo l'anteprima al Filangieri, il festival entra nel vivo con un evento d'eccezione, al Cinema Metropolitan, lunedì 19 settembre alle 19.30, l'anteprima

del documentario «Sophia!», diretto da Marco Spagnoli (già candidato 3 volte al David di Donatello per il miglior documentario e vincitore di un Nastro d'Argento), scritto da Simona Sparaco e dallo stesso Spagnoli, prodotto da Marco Durante, presidente di LaPresse, con Rai Documentari e Luce Cinecittà. «Sophia!» andrà poi in onda, nel giorno del compleanno della diva, in una prima serata firmata Rai Documentari il giorno dopo alle 21.25 su Rai 1. Alla proiezione napoletana saranno presenti il regista, i produttori e il cast, tra cui le attrici Ludovica Nasti e Lina Sastri. Per la prima volta, un documentario racconta Sophia Loren. «Un viaggio alla scoperta del mito di un'attrice unica, e della sua vita, narrata da lei stessa in prima persona, attraverso materiali di repertorio, foto rarissime, filmati inediti, interviste radiofoniche e televisive, italiane ed internazionali», con il commento di sei attrici italiane: Claudia Gerini, Matilde Gioli, Margareth Madè, Valeria Solarino e, appunto, Ludovica Nasti e Lina Sastri.

Si prosegue poi il giorno do-

po, martedì 20 settembre, alla società Tecno presso lo storico Palazzo Ischitella alla Riviera di Chiaia, alle 11, con la presentazione dell'evento a cui partecipano Valeria Della Rocca, Marco Spagnoli, Titta Fiore, Fabrizio Zappi (Rai Documentari), Giovanni Lombardi (Tecno Srl) e Durante (LaPresse). Un incontro aperto alla stampa ma soprattutto al pubblico, a chiunque voglia partecipare. In serata, poi, alle 20, al Cinema Filangieri, proiezione del film «Black Parthenope», opera prima di Alessandro Giglio. Un noir tutto napoletano girato nel sottosuolo della città. Alla proiezione interverranno il regista, i produttori e il cast.

Mercoledì 21 al complesso di Donnaregina Vecchia alle 11 ci sarà il seminario intitolato «Dalla pagina al grande schermo», organizzato dall'Anica in collaborazione con la Direzione Generale Biblioteche e diritto d'Autore del MiC che verterà sul rapporto tra cinema e scrittura. Con lo sceneggiatore Stefano Bises, intervistato da Spagnoli e coi saluti iniziali delle professoresse Valentina della Corte e Renata Picone.

Giovedì 22 all'Accademia di

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO NA

Data: 15.09.2022 Pag.: 11
Size: 632 cm2 AVE: € 15168.00
Tiratura:
Diffusione: 5948
Lettori:



Belle Arti di Napoli, sempre alle 11, ci sarà la Masterclass, moderata da Spagnoli con la premiatis-
sima sceneggiatrice Ippolita Di Majo. Alle 15, presso l'Istituto Bernini De Sanctis a Santa Maria

in Portico, ci sarà la proiezione dei corti finalisti e, a seguire, la premiazione del Miglior Corto. Gran finale sabato 24 col Galà al Castello Medioevale di Castellammare, alle 20, con la ormai

classica serata di premiazioni con ospiti del mondo della cultura e dello spettacolo sul red carpet stabiense coperto di stelle.

V.F.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Le protagoniste

Ciak si gira, le attrici più brave



Denise Capezza



Ludovica Nasti



Lina Sastri



Claudia Gerini



Matilde Gioli



Valeria Solarino

Data: 13.09.2022 Pag.: 29
Size: 22 cm2 AVE: € 2640.00
Tiratura: 52131
Diffusione: 27937
Lettori: 483000



IL FESTIVAL

GALÀ CINEMA FICTION

Si apre oggi il quattordicesimo «Galà cinema fiction- Italian identity» che si svolgerà sino al 24 settembre tra Napoli e Castellammare.

Si inizia con la proiezione di «Napoli Eden» docufilm di Bruno Colella sull'artista Annalaura di Luggo.

► cinema Filangieri,
via Gaetano Filangieri 43,
alle 18.30. Ingresso libero

Data: 13.09.2022 Pag.: 12
Size: 72 cm2 AVE: € 1728.00
Tiratura:
Diffusione: 5948
Lettori:



Kermesse Galà Cinema Fiction Al via al Filangieri con «Napoli Eden»

S'apre oggi con *Napoli Eden* di Bruno Colella, docu film sull'artista Annalaura di Luggo, il Galà Cinema Fiction – Italian Identity. Appuntamento al Cinema Filangieri alle 18. Tra gli eventi di questa edizione la proiezione del film *Black Parthenope*, la masterclass della sceneggiatrice Ippolita Di Majo



(Accademia di Belle Arti), il seminario *Dalla pagina al grande schermo*. Il 19 settembre, poi, la proiezione in anteprima del documentario *Sophia!*, diretto da Marco Spagnoli e prodotto da LaPresse e Rai Documentari. Serata di premiazione il 24 settembre al Castello Medievale di Castellammare di Stabia.

Varie le location invece a Napoli per la kermesse ideata e prodotta da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service. Madrina di questa edizione l'attrice Denise Capezza (ph A. Peruggi). Mercoledì 21 nel complesso Donnaregina Vecchia (alle 11) masterclass dello sceneggiatore Stefano Bises.

Data: 13.09.2022 Pag.: 22
Size: 62 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



L'EVENTO PRODOTTO DA VALERIA DELLA ROCCA “Galà Cinema Fiction”, al via oggi la 14^a edizione della manifestazione

Si tiene in varie location a Napoli e - per la serata finale - al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, da oggi al 24, la 14^a edizione del “Galà Cinema Fiction-Italian Identity”, manifestazione ideata e prodotta da Valeria Della Rocca che si avvale della direzione artistica di Marco Spagnoli. Il galà si apre oggi con la proiezione al cinema Filangieri alle ore

18 di “Napoli Eden” di Bruno Colella. Il collaudato festival prevede quindi, come evento d'eccezione, al cinema Metropolitan di via Chiaia lunedì alle ore 19.30 l'anteprima del documentario “Sophia!” diretto da Marco Spagnoli che andrà in onda, nel giorno del compleanno della Diva, in una prima serata firmata Rai Documentari il 20 settembre alle ore 21.25 su Raiuno.

SETTIMANALI



**QUANDO IL CINEMA
SPOSA IL TERRITORIO**

Rassegna spalmata in vari luoghi del capoluogo partenopeo, il *Galà Cinema Fiction - Italian Identity* premia le migliori produzioni cinematografiche girate in Campania che valorizzano il territorio. Per la serata finale, la manifestazione trasloca al vicino Castello medievale di Castellammare di Stabia.

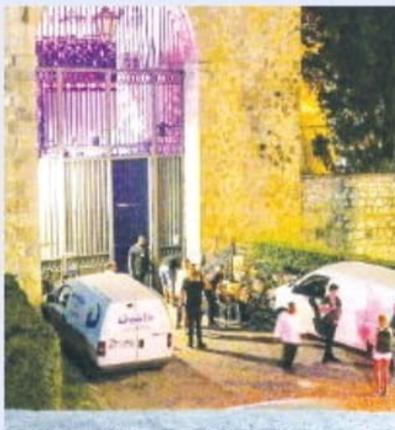
**NAPOLI, 19-24 settembre,
tel. 081246619394,
Galacinemafiction.com**

L'evento

Finale del Galà Cinema Fiction in scena al Castello Medioevale

Il Castello Medioevale di Castellammare di Stabia si prepara ad ospitare la serata finale del Galà Cinema Fiction, la manifestazione ideata e prodotta da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service, giunta ormai alla quattordicesima edizione. L'evento partirà domani in varie location a Napoli, prima del gran finale a Castellammare.

La direzione artistica dell'evento, realizzato in collaborazione con Film Commission Regione Campania, è affidata a Marco Spagnoli. Una manifestazione patrocinata da Ministero della Cultura e Comune di Napoli. La giuria di questa edizione è formata da: Titta Fiore (presidente), Tonino Pinto, Enzo Sisti, Valerio Caprara e



La festa nel Castello Medioevale stabiese

Felice Casucci. Madrina di questa edizione l'attrice Denise Capezza. Il galà si apre domani con la proiezione al Cinema Filangieri di Napoli alle 18 di Napoli Eden di Bruno Colella, un docufilm sull'artista Annalaura di Luggo e le sue opere da installare nei luoghi più significativi della città di Napoli, come simbolo di rinascita e riscatto. Il

festival prevede quindi, come evento d'eccezione, al Cinema Metropolitan (via Chiaia, 149), lunedì 19 settembre alle ore 19:30 l'anteprima del documentario "SOPHIA!" diretto da Marco Spagnoli (già candidato 3 volte al David di Donatello per il miglior documentario e vincitore di un Nastro d'Argento), e che andrà in onda, nel giorno del compleanno della Diva, in una prima serata firmata Rai Documentari il 20 settembre alle 21.25 su Rai Uno. Il festival si chiude sabato 24 settembre spostando la location al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia. Alle ore 20:00 la serata di premiazione finale con ospiti del mondo della cultura e dello spettacolo.

©riproduzione riservata

REGGI & SPIZZICHINO

GALÀ CINEMA FICTION – ITALIAN IDENTITY

Apertura il 13 settembre con Napoli Eden di Bruno Colella docu film sull'artista Annalaura di Luggo

Il 19 settembre la proiezione in anteprima del documentario Sophia!, diretto da Marco Spagnoli e prodotto da LaPresse e RAI Documentari

Si tiene a Napoli e – per la serata finale – al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, dal 13 al 24 settembre 2022 la 14a edizione del Galà Cinema Fiction – Italian Identity. La manifestazione, ideata e prodotta da Valeria Della Rocca e organizzata dalla Solaria Service, agenzia di organizzazione eventi di Napoli si avvale della direzione artistica di Marco Spagnoli ed è organizzata in collaborazione con la Film Commission Regione Campania, con i patrocini del Ministero della Cultura e del Comune di Napoli e con il contributo della Regione Campania e della Film Commission Campania.

Il Galà si apre il 13 settembre con la proiezione al cinema Filangieri alle 18.30 di Napoli Eden di Bruno Colella, un docu-film sull'artista Annalaura di Luggo e le sue opere da installare nei luoghi più significativi della città di Napoli, come simbolo di rinascita e riscatto.

Il festival prevede come evento d'eccezione il 19 settembre l'anteprima del documentario SOPHIA! diretto da Marco Spagnoli, già candidato 3 volte al David di Donatello per il miglior documentario e vincitore di un Nastro d'Argento, scritto da Simona Sparaco e Marco Spagnoli, prodotto da Marco Durante, Presidente di LaPresse, con RAI Documentari e Luce Cinecittà, "Sophia!" che andrà in onda, nel giorno del compleanno della Diva, in una prima serata firmata Rai Documentari il 20 settembre alle 21:25 su Rai Uno.

Per la prima volta, un documentario racconta Sophia Loren come mai prima, mettendo insieme con passione e cura archivi straordinari che mostrano un ritratto inedito dell'attrice nata a Pozzuoli. Un viaggio alla scoperta del mito di un'attrice unica, e della sua vita, narrata da lei stessa in prima persona, attraverso materiali di repertorio, foto rarissime, filmati inediti, interviste radiofoniche e televisive, italiane ed internazionali, con il commento di sei attrici italiane che, oltre ad essere cresciute nell'ammirazione di Sophia Loren, ne raccontano e analizzano l'eredità artistica e – in un certo senso – spirituale: Claudia Gerini, Matilde Gioli, Margareth Madè, Ludovica Nasti, Lina Sastri e Valeria Solarino.

Impreziosito dall'archivio fotografico e video de LaPresse che solo dell'attrice vincitrice di due Oscar possiede 19000 scatti,



"Sophia!" è la narrazione intima ed epica della nascita e dell'affermazione di una grande attrice: l'amore per Carlo Ponti, il flirt con Cary Grant, la devozione per Vittorio De Sica, l'amicizia e la complicità professionale con Marcello Mastroianni, la caparbià con cui ha voluto a tutti i costi diventare madre, la vittoria di molti premi internazionali, ne fanno l'ultima grande Diva del cinema internazionale, icona dell'eccellenza italiana amata in tutto il mondo.

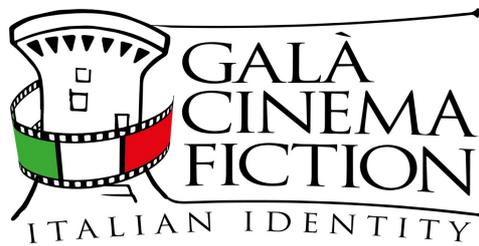
La necessità di un confronto con la città e con la sua stratificazione sono l'input da cui nasce il progetto artistico e documentaristico di Colella volto a sensibilizzare, attraverso il linguaggio dell'arte, sull'importanza della tutela dell'ambiente e sull'inclusione sociale. Così, un colorato manipolo di "scugnizzi" dei Quartieri Spagnoli si troverà coinvolto dalla protagonista nella costruzione di uno stupefacente albero fatto di scarti in alluminio e lo stesso materiale lavorato si trasformerà in abiti scultura che appariranno magicamente nella storia.

Il Gala è l'unica manifestazione che, dal 2008, celebra e premia le migliori produzioni cinematografiche girate in Campania che valorizzano il territorio. Punto di forza di ogni edizione dell'evento è il connubio tra il cinema e il turismo e l'intuizione che puntando sull'integrazione tra i due si possa perseguire la crescita economica di un territorio. E la proiezione di Napoli Eden si inserisce proprio nella "mission" della manifestazione, oggi estesa a livello nazionale: celebrare e premiare le produzioni cinematografiche realizzate sul territorio, accendendo così i riflettori su un Paese che si riscopre sempre più location ideale per film e fiction sia per i suoi paesaggi di impareggiabile bellezza che per le eccellenze che negli ultimi anni si sono conseguite nel settore del cinema e dell'audiovisivo.

Sulla scia dei Nastri d'Argento, che hanno evidenziato e celebrato il ruolo che quello che è ormai diventato il "brand Napoli" ha ormai nelle produzioni nazionali e internazionali, sempre più di appeal nei confronti dei mercati esteri, il progetto conserverà un focus dedicato alla Campania, coinvolgendo le scuole e gli studenti del territorio ed organizzando una serata dedicata ai cortometraggi realizzati da giovani registi sul territorio regionale. Il miglior cortometraggio – in collaborazione con la Film Commission Regione Campania - verrà inoltre selezionato e premiato dalla giuria degli studenti dell'Accademia di Belle Arti.

Il Galà è organizzato da Solaria Service con il contributo della Regione Campania e della Film Commission Campania e con i patrocini del MIC e del Comune di Napoli.

WEB



<https://video.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/sophia-il-doc-per-gli-88-anni-della-diva-un-viaggio-alla-scoperta-di-un-attrice-unica/426266/427219?ref=search>

https://www.ilmattino.it/spettacoli/cinema/sophia_loren_domani_in_tv-6936604.html

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/91165/tutti-i-premiati-del-gala-cinema-fiction.aspx>

<https://www.cinemaitaliano.info/news/70557/gala--cinema-e-fiction-14-i-vincitori.html>

https://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/spettacoli/22_settembre_e_16/identita-italiane-il-14esimo-gala-cinema-fiction-napoli-castellammare-9b5cf81e-359f-11ed-8360-26d94757472f.shtml

<http://www.classtravel.it/2022/09/24/verso-il-gala-del-cinema/>

<https://www.romadailynews.it/eventi/gala-cinema-fiction-italian-identity-a-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia-dal-13-al-24-settembre-2022-2-0675512/>

<https://retenews24.net/i-premi-del-gala-cinema-fiction-italia-identity-napoli-e-castellammare-di-stabia-13-24-settembre-14a-edizione-uid-14/>

<https://www.politicamentecorretto.com/2022/09/30/tutti-i-premiati-del-gala-cinema-fiction/>

<https://www.cronacheturistiche.it/2022/09/27/i-premiati-del-gala-cinema-fiction-italian-identity-napoli/>

<https://www.ilfattovesuviano.it/2022/09/gala-cinema-fiction-italian-identity-sabato-24-settembre-le-premiazioni-della-14-edizione/>

<https://lnx.spaghetitaliani.com/VisArticolo.php?CA=113395>

https://www.fattitaliani.it/2022/09/gala-cinema-fiction-italian-identity_0965870085.html?m=1

<https://retenews24.net/gala-cinema-fiction-italia-identity-napoli-e-castellammare-di-stabia-13-24-settembre-14a-edizione-uid-14/>

<http://www.cinemotore.com/?p=227292>

<https://www.vocedinapoli.it/2022/09/20/gala-cinema-fiction-a-napoli-anteprima-del-documentario-sophia-che-oggi-compie-88-anni/>

https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/sophia_docu_film_celebra_la_loren_ci_lina_sastri_ludovica_nasti-6934268.html

<https://www.fanpage.it/spettacolo/programmi-tv/sophia-loren-rai1-dedica-una-prima-serata-allattrice-nel-giorno-del-suo-compleanno/>

<https://www.notizie.today/post/sophia-loren-rai-1-le-dedica-una-prima-serata-in-occasione-dei-suoi-88-anni-con-un-documentario-612562.html>

<https://ilgiornaledellebuonenotizie.it/arte-cultura/sophia-la-loren-inedita-di-rai-documentari/>

<https://www.lenews.info/sophia-il-docu-film-sulla-diva-n-1-del-cinema-italiano/>

<https://ilnuovoterraglio.it/rai-documentari-presenta-sophia-una-loren-inedita-nel-giorno-del-suo-compleanno/>

<https://www.spettacolomania.it/al-gala-cinema-fiction-italian-identity-e-il-giorno-di-sophia/>

<https://www.globalist.ch/culture/2022/09/16/esce-sophia-il-documentario-rai-alla-scoperta-di-una-delle-dive-del-cinema-piu-amate-di-sempre/>

https://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/spettacoli/22_settembre_16/identita-italiane-il-14esimo-gala-cinema-fiction-napoli-castellammare-9b5cf81e-359f-11ed-8360-26d94757472f.shtml

<https://www.napoliclick.it/new-portal/napoliclick/televisione/sophia-il-mito-della-loren-nella-prima-serata-di-rai-1>

<https://www.iltitolo.it/sophia-una-loren-inedita/>

<https://www.mediakey.tv/leggi-news/gala-cinema-fiction-italian-identity-13-24-settembre-2022-14a-edizione>

<https://www.thewom.it/lifestyle/entertainment/sophia-film-rai-1-intervista-marco-spagnoli>

<https://video.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/sophia-il-doc-per-gli-88-anni-della-diva-un-viaggio-alla-scoperta-di-un-attrice-unica/426266/427219?ref=search>

<https://www.napolisera.it/2022/09/19/al-filangieri-stasera-anteprima-di-sophia-il-docufilm-che-racconta-una-loren-inedita/>

<https://www.cinemaitaliano.info/news/70366/gala--cinema-fiction-a-napoli-e-castellammare.html>

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/91007/sophia-in-anteprima-al-gala-cinema-fiction.aspx>

<http://www.cinemotore.com/?p=226273>

<https://retenews24.net/napoli-eden-inaugura-la-14-edizione-del-gala-cinema-fiction-approfondimento-di-mino-cucciniello-uid-14/>

<https://www.icoloridellacultura.com/2022/09/10/al-via-la-14-edizione-del-gala-cinema-fiction-italian-identity/>

<http://occhioallartistamagazine.it/2022/09/18/domani-entra-nel-vivo-il-gala-cinema-fiction-italia-identity-di-napoli-anteprima-di-sophia-di-marco-spagnoli/>

<https://lnx.spaghetitaliani.com/Evento.php?CA=113235>

<https://gamegurus.it/identita-italiane-per-il-14esimo-gala-cinema-fiction-tra-napoli-e-castellammare/>

<https://www.notizenazionali.it/notizie/attualita/35750/gala-cinema-fiction-italian-identity-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia-13-24-settembre-2022-14a-edizione>

<https://mapressnews.blogspot.com/2022/09/gala-cinema-fiction-italian-identity.html?m=1>

<http://www.noivip.it/gala-cinema-fiction-italian-identity-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia/>

<https://fai.informazione.it/49766CC6-7BAA-4A01-B4EA-7D927E99088C/Gala-Cinema-Fiction-Italian-Identity-Napoli-e-Castello-di-Castellammare-di-Stabia-13-24-settembre-2022-14a-edizione>

<https://www.intopic.it/articolo/342510/>

<https://www.elasticmedianews.it/gala-cinema-fiction-italian-identity-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia13-24-settembre-2022-14a-edizione/>

<https://retenews24.net/13-24-settembre-2022-gala-cinema-fiction-uid-17/>

<http://www.corrieredigitale.org/gala-cinema-fiction-italian-identity-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia13-24-settembre-2022-14a-edizione/>

<http://www.virgilionews24.it/gala-cinema-fiction-italian-identity-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia/>

<https://spettacolo.periodicodaily.com/gala-cinema-fiction-13-24-settembre-sophia-di-marco-spaagnoli/>

<https://www.zarabaza.it/2022/09/11/gala-cinema-fiction-italian-identity-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia/>

<https://www.napolitoday.it/eventi/gala-cinema-fiction-napoli-programma-2022.html>

<https://www.itinerarinellarte.it/it/eventi/napoli>

<https://www.mediakey.tv/leggi-news/gala-cinema-fiction-italian-identity>

<http://www.caprievent.it/tv/gala-cinema-fiction-al-via-oggi-la-14a-edizione-della-manifestazione/>

<https://fai.informazione.it/49766CC6-7BAA-4A01-B4EA-7D927E99088C/Gala-Cinema-Fiction-Italian-Identity-Napoli-e-Castello-di-Castellammare-di-Stabia-13-24-settembre-2022-14a-edizione>

<https://www.paeseroma.it/2022/09/11/gala-cinema-fiction-italian-identity-dal-13-al-24-settembre-a-napoli-e-castellammare-di-stabia/>

<https://www.filmpost.it/news/gala-cinema-fiction/>

<https://www.classtravel.it/2022/09/13/%ef%bb%bfgala-cinema-fiction-italian-identity-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia/>

<https://www.quotidianocontribuenti.com/new/gala-cinema-fiction-italian-identity/>

<https://www.ilcorrierino.com/gran-gal-del-cinema-a-castellammare-la-finale-al-castello-/29763.html>

<https://www.romadailynews.it/eventi/gala-cinema-fiction-italian-identity-a-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia-dal-13-al-24-settembre-2022-2-0675512/>

<https://exitostyle.com/gala-cinema-fiction-italian-identity/>

http://www.lostrillo.it/showDocuments.php?pgCode=G20I228R41039&id_tema=30

<https://www.ilmetropolitano.it/2022/09/11/gala-cinema-fiction-italian-identity-tra-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia-dal-13-al-24-settembre-la-14a-edizione/>

<https://www.lsdmagazine.com/2022/09/11/dal-13-al-24-settembre-a-napoli-e-castellammare-di-stabia-la-14a-edizione-del-gala-cinema-fiction-italian-identity/>

<https://www.zarabaza.it/2022/09/11/gala-cinema-fiction-italian-identity-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia/>

<https://www.lagazzettadellospettacolo.it/eventi/99531-gala-cinema-fiction-2022-si-parte-da-sophia/>

<https://www.mydreams.it/tutto-pronto-per-14esima-edizione-del-gala-cinema-fiction-italian-identity/>

<https://www.lumagazine.it/2022/09/05/gala-cinema-fiction-italian-identity-a-napoli-dal-13-al-24-settembre/>

<https://www.romadailynews.it/eventi/gala-cinema-fiction-italian-identity-a-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia-dal-13-al-24-settembre-2022-0673775/#:~:text=13%20%E2%80%93%2024%20settembre%202022%20%E2%80%93%2014a%20edizione&text=Il%20Gal%20C3%A0%20si%20apre%20il,simbolo%20di%20rinascita%20e%20riscatto.>

<https://www.361magazine.com/spettacoli/gala-cinema-fiction-italian-identity-al-via-la-xiv-edizione/>

<https://www.puntozip.net/gala-cinema-fiction-a-napoli-sophia-di-marco-spagnoli-in-anteprima/>

<https://www.ildogville.it/2022/09/02/al-via-a-napoli-il-gala-cinema-fiction-italian-identity/>

<https://www.napoliclick.it/new-portal/napoliclick/cinema/gala-cinema-fiction-italian-identity-spettacoli-tra-napoli-e-castellammare>

<http://www.cinemotore.com/?p=225790>

<http://www.cinemotore.com/?p=173256>

<https://www.cinemaitaliano.info/news/70207/gala--cinema-fiction-14-a-napoli-e-castello.html>

<https://www.teleblog.it/2022/09/01/sophia-il-documentario-alla-scoperta-del-mito-di-sophia-loren/>

<https://www.romadailynews.it/eventi/gala-cinema-fiction-italian-identity-a-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia-dal-13-al-24-settembre-2022-0673775/>

<https://www.cronacheturistiche.it/2022/09/01/il-gala-cinema-fiction->

[italian-identity-celebra-a-napoli-il-connubio-tra-il-cinema-e-il-turismo-in-campania/](#)

<http://www.scenailustrata.com/public/spip.php?article6663>

<https://www.fashionluxury.info/it/eventi/2022/09/02/gala-cinema-fiction-italian-identity/>

<https://www.fattitaliani.it/2022/09/gala-cinema-fiction-italian-identity.html>

<https://emmepress.com/2022/09/01/sophia-una-prima-serata-firmata-rai-documentari-il-20-settembre-su-rai-uno-nel-giorno-del-suo-compleanno/>

http://www.lostrillo.it/showDocuments.php?pgCode=G20I228R40893&id_tema=30

<https://www.lagazzettadellospettacolo.it/eventi/99531-gala-cinema-fiction-2022-si-parte-da-sophia/>

<https://lnx.spaghetitaliani.com/Evento.php?CA=112841>

<https://www.cinemailiano.info/news/69666/gala--cinema-fiction-14-dal-19-al-24-settembre.html>

<http://www.cinemotore.com/?p=223485>

<https://spettacolo.periodicodaily.com/gala-cinema-fiction-italian-identity-19-24-settembre-la-xiv-edizione/?>

[utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=gala-cinema-fiction-italian-identity-19-24-settembre-la-xiv-edizione](https://spettacolo.periodicodaily.com/gala-cinema-fiction-italian-identity-19-24-settembre-la-xiv-edizione/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=gala-cinema-fiction-italian-identity-19-24-settembre-la-xiv-edizione)

<https://www.lagazzettadellospettacolo.it/eventi/97388-gala-cinema-fiction-campania-la-xiv-edizione/>

<https://www.romadailynews.it/eventi/gala-cinema-fiction-italian-identity-a-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia-19-24-settembre-2022-0665916/#:~:text=Castellammare%20di>

[%20Stabia-,19%20%E2%80%93%2024%20settembre%202022,Gal%20C3%A0%20Cinema%20Fiction%20%E2%80%93%20Italian%20Identity.](https://www.romadailynews.it/eventi/gala-cinema-fiction-italian-identity-a-napoli-e-castello-di-castellammare-di-stabia-19-24-settembre-2022-0665916/#:~:text=Castellammare%20di%20Stabia-,19%20%E2%80%93%2024%20settembre%202022,Gal%20C3%A0%20Cinema%20Fiction%20%E2%80%93%20Italian%20Identity.)

<https://www.ildogville.it/2022/07/18/a-napoli-la-14a-edizione-del-gala->

[cinema-fiction-italian-identity/](#)

<https://www.cinecoloromano.it/2022/07/qui-cinema-luglio-2022/gala-cinema-fiction/>

<https://www.napoliclick.it/new-portal/napoliclick/incontri/gala-cinema-fiction-appuntamento-a-settembre>

<http://www.lumagazine.it/2022/07/18/gala-cinema-fiction-italian-identity-dal-19-al-24-settembre-2022-la-xiv-edizione-al-castello-medioevale-di-castellammare-di-stabia-na/>

http://www.lostrillo.it/showDocuments.php?pgCode=G20I228R40585&id_tema=30

<https://lnx.spaghetitaliani.com/Evento.php?CA=11222>