

WWW.LAROSANERA.IT

Galà del Cinema e della Fiction, un successo tutto campano

Martedì 11 ottobre 2011



Quarto appuntamento con il Galà del Cinema e della Fiction, l'evento che celebra le eccellenze campane

Con i suoi paesaggi naturali di incomparabile fascino e bellezza e lo straordinario patrimonio storico e culturale, la Campania è stata in passato ed è tutt'ora una location ideale per le produzioni audiovisive nazionali e internazionali. I successi recenti di *Benvenuti al Sud*, *Noi Credevamo*, *Gorbaciof*, *Passione*, e di fiction come *Un Posto al sole* hanno messo in luce il positivo di questa terra che, malgrado le sue innegabili contraddizioni, non è seconda a nessuno in quanto a creatività e forza ispiratrice. Ed è proprio all'insegna della valorizzazione del territorio campano attraverso l'industria audiovisiva che è nato il Galà del Cinema e della Fiction in Campania che, giunto con successo alla quarta edizione (3-8 Ottobre 2011), è diventato negli anni un punto fermo negli eventi istituzionale della Regione. La kermesse, ideata e prodotta da Valeria Della Rocca di *Solaria Service* con la collaborazione della Film Commission Regione Campania e sotto la direzione artistica del giornalista e critico televisivo Marco Spagnoli, ha acceso i riflettori sulle eccellenze artistiche del nostro territorio nel corso del galà di sabato sera condotto da Maurizio Casagrande e Yuliya Mayarchuck, che ha chiuso un evento durato cinque giorni fra lezioni di sceneggiatura, proiezioni gratuite dei film in concorso, workshop sul Cineturismo, e visite guidate al tunnel borbonico e al Cimitero delle Fontanelle della Sanità. Location d'eccezione della manifestazione, il Castello Medioevale di Castellammare di Stabia che, come nelle passate edizioni, ha aperto le sue porte ad attori, registi, produttori e professionisti dell'entertainment invitati a partecipare ad una serata speciale ricca di glamour e mondanità in cui sono state premiate le migliori produzioni televisive e cinematografiche ambientate e realizzate in Campania nel corso dell'anno.



I conduttori della serata Maurizio Casagrande e Yuliya Mayarchuck con la madrina Alena Seredova

Una giuria di altissimo prestigio composta dal Direttore della Cineteca Nazionale Enrico Magrelli, dallo sceneggiatore Daniele Cesarano, dai registi Riccardo Grandi e Luca Lucini, dal Direttore del Teatro Diana Guglielmo Mirra, dal Commissario di AgCom l'onorevole Antonio Martusciello, dalle giornaliste e scrittrici Francesca Alliata Bronner e Loredana Lipperini, dal Direttore de *Il Mattino* Virman Cusenza, dal Direttore di *Vivilcinema* Mario Mazzetti, dal critico televisivo Mattia Nicoletti, dal musicologo Pasquale Scialò ha assegnato i premi nelle categorie Miglior film a *Gorbaciof* di Stefano Incerti con Toni Servillo, Regista esordiente Edoardo De Angelis per il film *Mozzarella Stories* che vince anche per il cast maschile (Giampaolo Fabrizio, Andrea Renzi, Massimiliano Gallo, Giovanni Esposito, Massimiliano Rossi, Tony Laudadio), Migliore attrice di cinema Valentina Lodovini (*Benvenuti al Sud*). Mentre per la fiction ad aggiudicarsi la scultura realizzata da Lello Esposito sono stati Patrizio Rispo e Claudia Ruffo, attori della soap *Un posto al sole* e *Baciati dall'amore*, ultimo lavoro girato da Pietro Taricone prima della tragica morte, e che dopo continui rinvii andrà finalmente in onda su Canale 5 dalla metà di novembre. Inoltre, riconoscimenti speciali sono andati a Kaspar Capparoni, Carlotta Natoli, Francesco Di Leva e Marco D'Amore, Ernesto Mahieux, Carlo Buccirosso, Giacomo Rizzo, alla Indigo Film di Nicola Giuliano e Francesca Cima, a Luciana Migliavacca per Medusa, a "*Radici*" di Enzo Graganiello e Carlo Luglio, a Tonino Pinto, Simona Marchini, ed infine a Sergio Assisi che ha ritirato il premio come Migliore Attore di Fiction decretatogli nella passata edizione del Gala per la sua interpretazione in *Mannaggia alla Miseria* di Lina Wertmuller. Premio Regione Campania per la migliore opera prima a *Là-Bas* di Guido Lombardi reduce dalla vittoria a Venezia del Leone del Futuro – Premio Opera Prima "*Luigi De Laurentiis*".



Sergio Assisi e Kaspar Capparoni, tra i premiati del Galà

Tra cinema e fiction, nell'edizione di quest'anno l'obiettivo sono i giovani talenti con una rosa di film in competizione quasi interamente composta da esordi, ma non solo. Anche quest'anno, nell'ambito delle iniziative legate al Galà del Cinema e della Fiction, si è svolto il *Pitching*, concorso destinato agli studenti dell'Università Suor Orsola Benincasa e mirato a scoprire nuove idee per il cinema e la televisione in Campania. Venti potenziali sceneggiatori di domani si sono messi in gioco discutendo davanti ad una giuria di professionisti i loro lavori, tutti rigorosamente realizzati seguendo il tema legato ai “*Valori della Mediterraneità: ottimismo, coraggio, libertà*”. In palio quest'anno oltre al riconoscimento personale, una borsa di studio dal valore di 1000 euro messa a disposizione del main sponsor *Harmont & Blaine* e consegnata sotto forma di assegno simbolico durante la serata di premiazione. La commissione esaminatrice, coordinata da Valeria Della Rocca, e composta da Marco Spagnoli, Enrico Magrelli, Daniele Cesarano Riccardo Grandi, Renata Menniti, Communication Director della *Harmont & Blaine*, ha decretato come miglior lavoro “*La pulzella di Forcella*” della studentessa Maria Chiara De Gregorio, la storia contorta, folle e ironica di Anna che, come una moderna Giovanna D'arco, si mette a capo di una rivolta conto gli extracomunitari che occupano il suo quartiere. Menzione speciale inoltre a “*Pizza story*” della seconda classificata Claudia Mormile.



La vincitrice del pitching Chiara De Gregorio riceve la borsa di studio dalla Dott.ssa Renata Menniti della *Harmont & Blaine*

Enrica Raia