08/10/2011 - IL DENARO

Cinema. 2

Gran Galà per il rilancio dell'economia e del turismo

BRUNO RUSSO

Presentato all'Unione Industriali di Napoli il IV galà del cinema e della fiction in Campania, evento ideato e prodotto da Valeria Della Rocca per Solaria Service, che si avvale della collaborazione della Film Commission Regione Campana, con il concorso dell'ufficio stampoa nazionale Omnia-Media, e regionale di Maridi Comunication, nonchè della direzione di Marco Spagnoli. La celebrazione si raccorda con la premiazione dei migliori film e delle migliori fiction realizzate in Campania, presso il Castello Medievale di Castellammare di Stabia. Parlare di fiction e di cinematografia di livello in regione, significa, come afferma Valeria della Rocca, parlare soprattutto di "cineturismo", ovvero determinare il cinema come volano per far crescere l'economia su di un certo territorio, adoperando come parametro in ingresso un film di successo come "Benvenuti al sud" e ottenendo in uscita un incremento del turismo senza precedenti. Il "case history" del comune di Castellabate, dove sono avvenute le riprese del film, è stato inserito in un workshop con gli interventi di Valeria della Rocca, Valerio Caprara, Maurizio Gemma, Marco Spagnoli, il regista Riccardo Grandi, il critico Enrico Magrelli e il sindaco di Castellabate Costabile Spinelli. Spagnoli rivela che un merito si può trarre dalla legge dello sviluppo dell'audiovisivo che significa incentivi forniti alle produzioni cinematografiche che si differenziano regione per regione. In futuro sarà possibile dare l'occasione a Università come il Suor Orsola Benincasa, di istituire dei "Pitching" come "Nuove idee per il cinema e la televisione in Campania", con l'assegnazione di borse di studio tese ad incentivare i giovani, Di prestigio la giuria, composta dal direttore della Cineteca Nazionale Enrico Magrelli, dai registi Riccardo Grandi e Luca Lucini, dal Direttore del Teatro Diana Guglielmo Mirra, dal Commissario di Agcom l'onorevole Antonio Martusciello, dalle giornaliste e scrittrici Francesca Alliata Bronner e Loredana Lipperini, dal direttore de "Il Mattino" Virman Cusenza, dal direttore di Vivilcinema Mario Mazzetti, dal critico televisivo Mattia Nicoletti, dal musicologo Pasquale Scialò. Vince la cinematografia campana, con la passerella dei film realizzati sul nostro territorio come "Gorbaciof" di Stefano Incerti, "Hai paura del buio" di Massimo Coppola, "Mozzarella Stories" di Edoardo de Angelis, "Pandemia" di Lucio Fiorentino, "Tatanka" di Giuseppe Gagliardi, "Là-Bas" di Guido Lombardi, e le fiction "Baciati dall'amore" e "Un posto al sole". Nell'ambito del Galà giovedì 6 ottobre, presso la sala Villani dell'Università Suor Orsola Benincasa, si è svolto anche il "Pitching: nuove idee per il cinema, e la televisione in Campania" . Il concorso, in collaborazione con Harmont & Blaine che ha messo in palio per il vincitore una borsa di studio di 1.000 euro, aveva come tema "i valori della mediterraneità". La giuria esaminatrice, coordinata da Valeria Della Rocca, e composta da Marco Spagnoli (direttore artistico del Galà del Cinema e della Fiction), Enrico Magrelli (vicedirettore del Festival di Bari), Daniele Cesarano (Presidente Sact), Riccardo Grandi (regista), Renata Menniti (Harmont & Blaine), decreta come miglior lavoro "La pulzella di Forcella" di Maria Chiara De Gregorio . Menzione speciale inoltre a "Pizza story" di Claudia Mormile. Fra gli altri relatori del dibattito Daniele Cesarano, Valentina Della Corte e il presidente della Film Commission Regione Campania Valerio Caprara, che ha evidenziato l'importanza del cinema Made in Naples come strumento prezioso per la rivalutazione del nostro territorio. Apprezzato l'intervento fuori programma di Domenico Menniti, amministratore di Harmont & Blaine.

GALÀ CINEMA FICTION
CAMPANIA