

## La Cerimonia di premiazione del Galà Cinema Fiction in Campania



Anche quest'anno la cerimonia di premiazione ha concluso il Galà del Cinema e della Fiction in Campania, la cui dodicesima edizione è andata tutta in streaming a causa della emergenza Covid 19.

**La manifestazione, ideata e prodotta da Valeria Della Rocca, titolare della Solaria Service- Organizzazione Eventi, Presidente dell'Associazione Donne e Turismo, direttore artistico Marco Spagnoli, giornalista, critico cinematografico regista, sceneggiatore, in collaborazione con Film Commission Regione Campania ,nonostante l'emergenza non ha rinunciato alla sua mission mantenendo i fari accesi sul settore dell'audiovisivo e celebrando con il suo prestigioso premio le migliori opere del settore realizzate nell'anno precedente in Campania.**

L'intera settimana della kermesse è stata dedicata agli incontri on line di altro profilo culturale, che hanno visto avvicinarsi nel ruolo di docenti di **masterclass**, attivate con studenti di grado superiore ed universitario, tutti esponenti di rilievo dello showbiz nazionale. Apertura martedì 24 novembre con l'incontro sul tema dell'**Audiovisivo in Campania** di **Marco Spagnoli** e dell'attrice **Iaia Forte** con gli studenti del **Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico** della **Federico II** di Napoli; il giorno successivo si è tenuta una **masterclass** dal titolo "**Il film commedia in chiave napoletana**" condotta dal regista – sceneggiatore **Gianluca Ansanelli** con gli

<https://www.assonapoli.it>

28 novembre 2020

allievi del settore **audiovisivo** dell' **Isis Casanova** di **Napoli**, coinvolti successivamente il 27 novembre anche in un'interessantissima **masterclass** condotta dal regista **Pappi Corsicato** dal titolo "**Vedi Napoli e poi... vivi e lascia vivere**"



Di grande interesse anche per l'attualità e la particolarità del tema **masterclass** del maestro **Enrico Vanzina**: "**Girare un film al tempo del lockdown**", tenutasi giovedì 25 novembre in collaborazione con l'**Università Telematica Mercatorum**, con gli studenti del **Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie delle Arti, dello Spettacolo e del Cinema**.

**Nel corso del Festival inoltre le "Conversazioni" condotte on line da Valeria Della Rocca con Maurizio De Giovanni, Ludovica Nasti, Veronica**



**Mazza hanno fornito ulteriori interessanti approfondimenti su tematiche attinenti all'audiovisivo.** La cerimonia conclusiva di premiazione si è svolta in streaming, venerdì 27 novembre a partire dalle ore 18 ed è stata condotta, come da tradizione, da un sempre brillante **Maurizio Casagrande**.

In concorso le seguenti opere distinte in varie categorie: **FILM**

**DRAMMATICO: Ultras; l'Immortale, 365 Days, Tornare, Lui è mio padre, Mai per sempre; FILM COMMEDIA: Il Ladro di Cardellini, 7 ore per farti innamorare, Sono solo fantasmi; FILM E SERIE PER LA TV: Vivi e lascia vivere, Diavoli Devils, L'Amica geniale storia del nuovo cognome.**

<https://www.assonapoli.it>

28 novembre 2020

Una giuria di esperti composta da **Titta Fiore, Felice Casucci, Enrico Magrelli, Riccardo Grandi, Teresa Marchesi, Enzo Sisti, Valerio Caprara, Vanni Fondi, Tonino Pinto, Iago Garcia** si è così espressa : **Migliore Film Drammatico: L'Immortale; Migliore Attore Film Drammatico: Fabio Massa; Migliore Attrice Film Drammatico: Antonia Truppo; Migliore Film Commedia: 7 ore per farti innamorare; Migliore Attore Film Commedia: Nando Paone; Migliore Attrice Film Commedia: Serena Rossi; Migliore Fiction: Vivi e lascia vivere; Migliore Attore di Fiction: Alessandro Borghi; Migliore Attrice di Fiction : Elena Sofia Ricci.**

Un **Premio speciale** è stato poi conferito ad **Alessandro Preziosi** per il documentario **"La legge del terremoto"**, realizzato per ricordare i 40 anni del terremoto in Irpinia.

I Premi, come ormai è storia per Galà, sono stati creati dall'artista Lello Esposito.

