

# cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

<http://www.cinemotore.com/>

10 ottobre 2019

## **Domani il mondo del cinema e della fiction si trasferisce a Gala del Cinema e della Fiction in Campania XI Edizione**

Tra i tanti ospiti, sono attesi : Mario Martone, Lino Guanciale, Violante Placido, Nicola Guaglianone e tantissimi altri

### **Comunicato Stampa**

**Al via la XI edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania,** un **concept** originale e costruttivo, di grande interesse per lo sviluppo del nostro territorio, che da sempre focalizza i suoi sforzi sul valore del **"Cineturismo"** quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania, ma che oggi si arricchisce di nuovi contenuti, puntando sul binomio vincente cinema e territorio. **"Il Gala del Cinema e della Fiction"** come riferisce la stessa ideatrice e produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, **Managing Director di Solaria Service Event Organizer** presta la rituale attenzione verso il **"Cineturismo"**, premiando l'eccellenza delle opere audiovisive realizzate nella nostra Regione; diffondere attraverso l'audiovisivo le risorse artistiche, paesaggistiche e d'impresa di un determinato territorio, conferisce maggiore e migliore visibilità allo stesso, che diventa una meta turistica appetibile non solo dal punto di vista paesaggistico ed artistico ma anche sul piano meramente d'impresa" La Manifestazione che vede il Patrocinio della Regione Campania e del Comune di Napoli, e la collaborazione della Film Commission Regione Campania, vanta puntualmente la direzione artistica del critico cinematografico **Marco Spagnoli**, che in tono quasi di sfida, recita: "Cosa manca alla Campania per divenire un polo imprescindibile dell'audiovisivo mondiale? Un progetto economico -culturale che vada a sviluppare in maniera sempre più incisiva, una filiera produttiva in grado di passare dall'artigianalità all'industria. Un sistema integrato tra attività produttive, promozione del territorio, turismo e -ovvio- sistema della formazione, perché nella grande rivoluzione della scrittura per il cinema e la televisione tutto nasce ancora da un foglio di carta, da un'idea, da un soggetto".