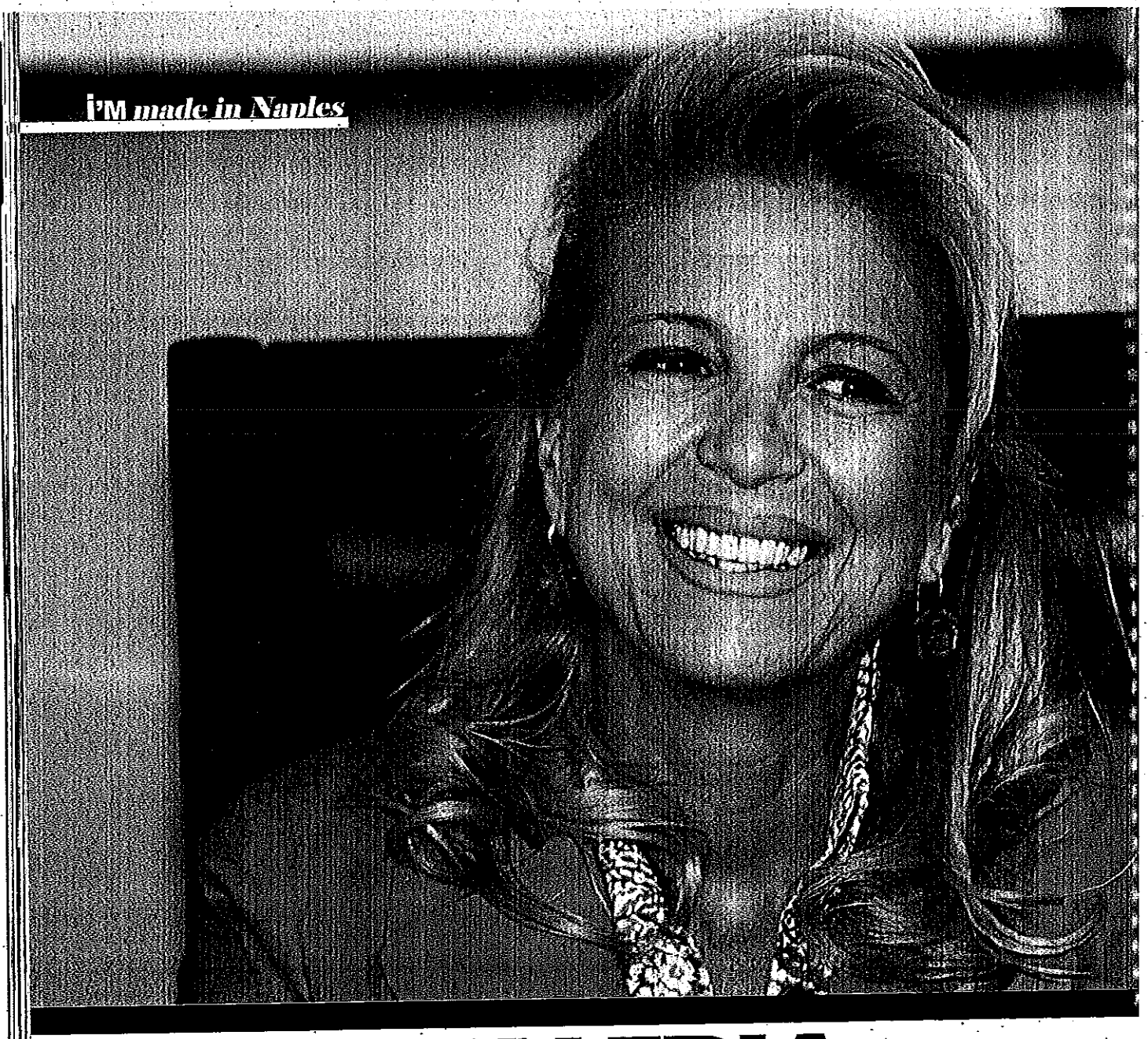
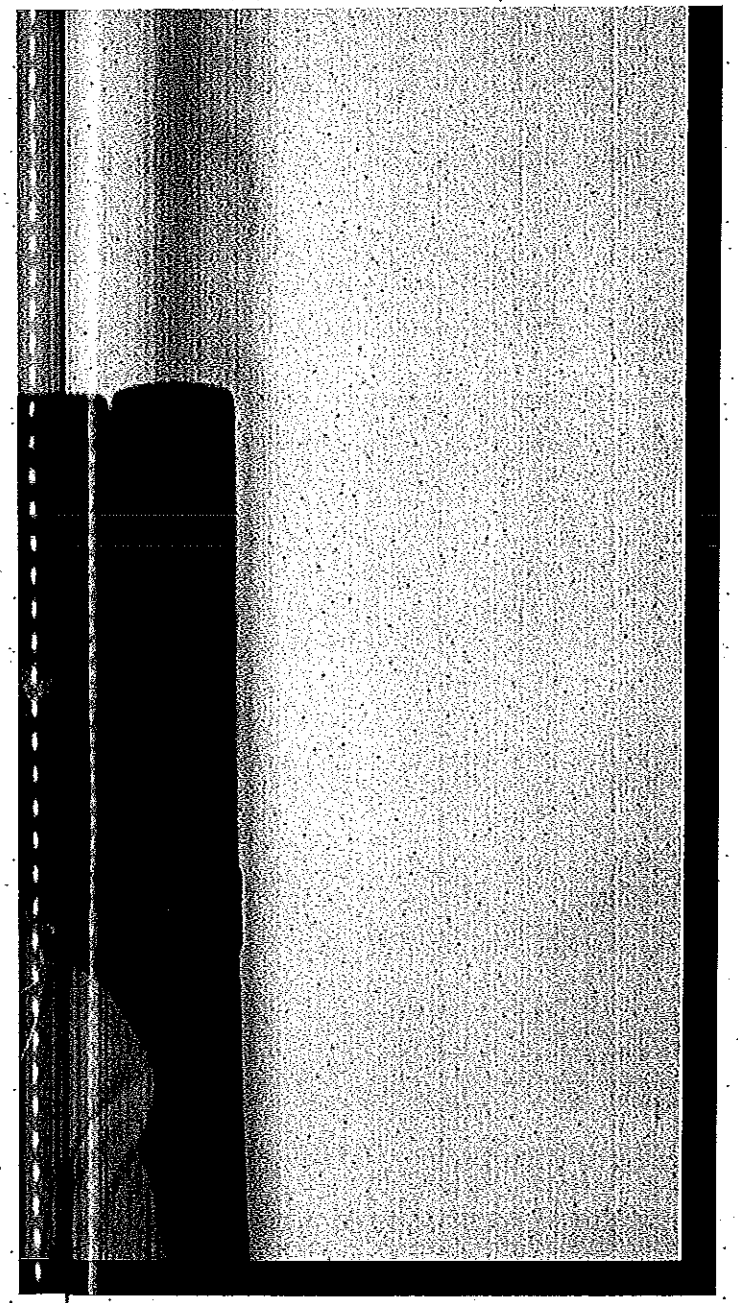


VALERIA DELLA ROCCA

Dieci anni di successi con il Galà del Cinema e della Fiction in Campania

DI ALESSANDRA CARLONI



"Il nostro direttore artistico nel 2007 volle premiare un giovane attore emergente. Il regista Sollima lo vide e gli disse: "Se dimagrisci 15 kg, ho una parte per te". Quell'attore era Marco D'Amore, il famoso Ciro di Marzio di Gomorra, che ancora oggi ci riconosce il merito di averlo aiutato a dimostrare il suo talento."

Sabato 13 ottobre si terrà la serata di premiazione della decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia. La manifestazione di anno in anno ha tracciato una traiettoria di crescita e di consensi da parte di pubblico e critica sempre più gratificante per la sua ideatrice e produttrice, Valeria della Rocca. L'imprenditrice napoletana ha un curriculum fitto di incarichi, da quello di direttrice di Solaria Service, a presidente dell'Associazione Donne&Turismo. È membro di Federturismo Confindustria e dell'Unione Industriali, infine di Convention Bureau Napoli (CBN), un network di operatori privati che rappresentano l'eccellenza dell'industria congressuale partenopea. Valeria della Rocca si racconta ad I'M Magazine, dai suoi esordi nel mondo del lavoro con una laurea in Scienze Politiche e un Master in Pubbliche Relazioni Europee e Comunicazione d'impresa in Confindustria a Roma, alla fondazione di Solaria Service, un'agenzia specializzata in viaggi personalizzati in Italia per un target esclusivo e di nicchia. Nel 2007 idea e produce il Gala' del Cinema e della Fiction in Campania, oggi uno dei sei eventi istituzionali della regione Campania. L'obiettivo del festival è di celebrare e premiare le produzioni televisive e cinematografiche realizzate nella nostra regione, promuoverido il suo patrimonio storico, paesaggistico ed enogastronomico attraverso le immagini trasmesse in tv o al cinema.

Valeria, ci racconti come è nata l'idea del Galà del Cinema e della Fiction in Campania.

Undici anni fa giunse a Solaria una richiesta da parte di un tour operator americano: mi chiesero di organizzare una visita di Procida. Rimasi un po' stupita perchè per il

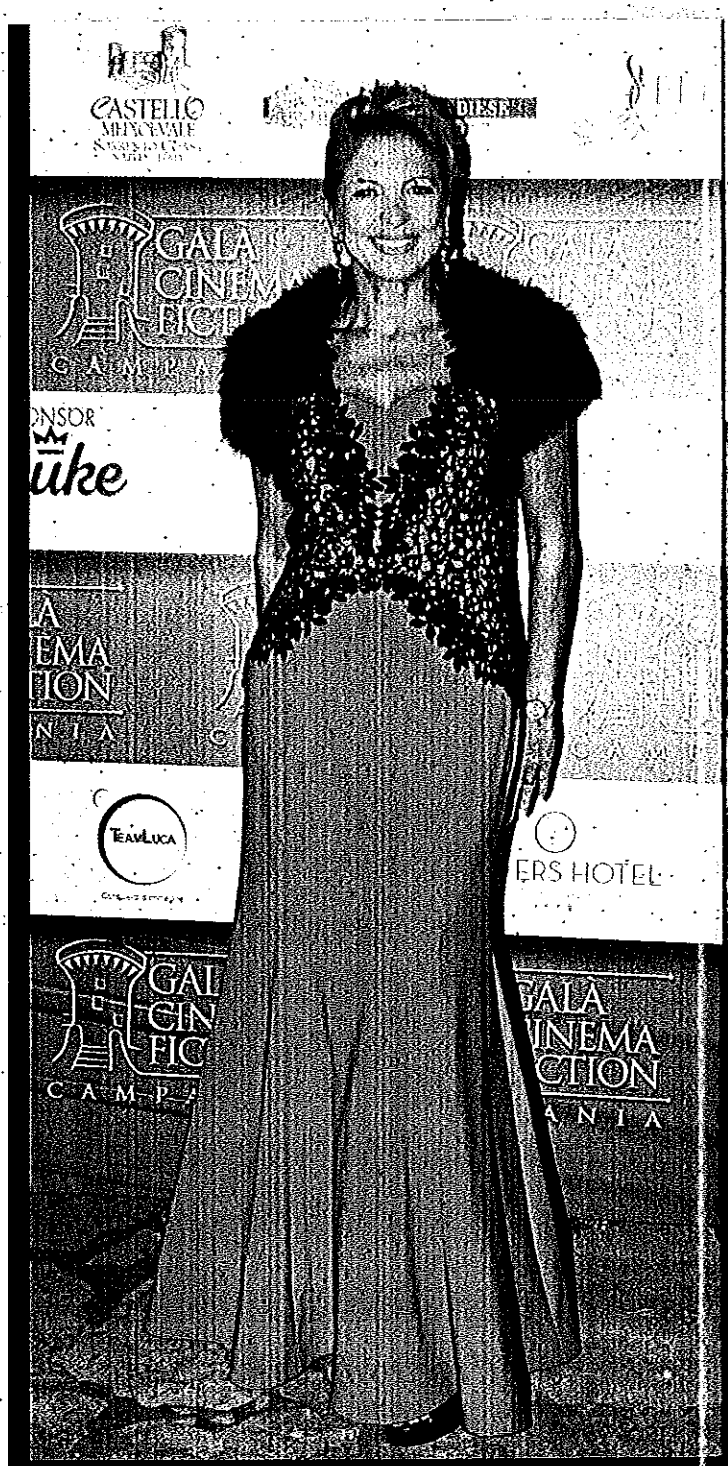
target cui ci rivolgiamo Capri è la meta più ambita tra le nostre perle. Mi spiegarono che gli americani volevano visitare assolutamente Procida poichè era stata il set del film "Il postino". In quel momento presi coscienza del potere che un film poteva avere nel veicolare turismo. Chiamai la Film Commission della Regione Campania scoprendo che una quantità di film e fiction vengono girati nel nostro territorio diventando una parte del patrimonio culturale e artistico, una parte sommersa fino alla nascita del Galà.

Cosa ci può anticipare di questa attesissima decima edizione?
La decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania sarà un riassunto di ciò che è stato realizzato in questi dieci anni. Abbiamo prestato attenzione alla moda, al cinema, al food, ai giovani aspiranti professionisti del cinema, premiato le migliori fotografie del nostro territorio. Abbiamo individuato una serie di appuntamenti con personalità del mondo universitario e del giornalismo, ma anche con i cineasti che hanno lavorato o lavoreranno in Campania. Questi incontri si intotolano "In conversation with" e saranno dei veri e propri momenti di confronto molto interessante. L'apertura del Galà si terrà il 3 ottobre a Roma con una conferenza stampa dal titolo "Napoli: un set a cielo aperto". Nei giorni a seguire ci sarà un approfondimento sulle opere in concorso, la proiezione del docufilm "Terra bruciata", la serata di premiazione il 13 ottobre nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia.

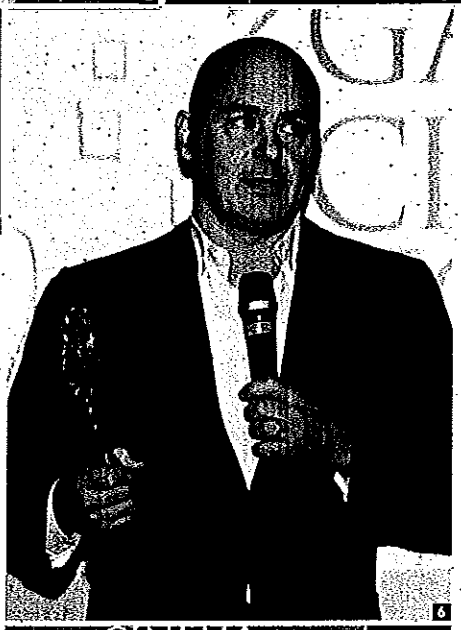
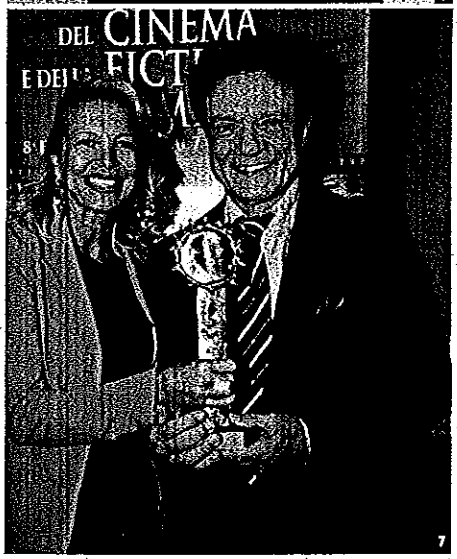
Nella scorsa edizione la premiazione del cortometraggio trovò un grande entusiasmo sia da parte degli addetti ai lavori che del pubblico. Come mai secondo lei?
La Campania aspettava un segnale importante per i futuri registi, per gli attori emergenti. In genere, tutti i grandi partono dalla realizzazione di un cortometraggio. Il Galà vanta una giuria capace e attenta, il nostro direttore artistico Marco Spagnoli, ad esempio, premiò Marco D'Amore come attore emergente.

A proposito di Marco D'Amore, è vero che l'attore, che oggi affianca i registi di Gomorra, è stato scoperto da Stefano Sollima proprio al Galà del Cinema e della Fiction in Campania?
È vero. Il nostro direttore artistico nel 2007 volle premiare un giovane attore emergente. Il regista Sollima lo vide e gli disse: "Se dimagrisci 15 kg, ho una parte per te". Quell'attore era Marco D'Amore, il famoso Ciro di Marzio di Gomorra, che ancora oggi ci riconosce il merito di averlo aiutato a dimostrare il suo talento.

Recentemente è scomparso il regista Carlo Vanzina, lo ricorderete in qualche modo durante la manifestazione?
Il Galà del Cinema e della Fiction in Campania ricorderà Carlo Vanzina con uno speciale su questo grande protagonista del cinema italiano. Vuole essere un omaggio sobrio e intimo, cui sono invitati a partecipare gli addetti ai lavori. Vanzina ha creato un genere →



Il Galà del Cinema e della Fiction in Campania ricorderà Carlo Vanzina con uno speciale su questo grande protagonista del cinema italiano. Vuole essere un omaggio sobrio e intimo, cui sono invitati a partecipare gli addetti ai lavori.

cinematografico ed era un vero amico e sostenitore del nostro Galà. Il suo ultimo film, "Caccia al tesoro" con Con Vincenzo Salemme, Carlo Buccirosso, Max Tortora e Christiane Filangieri è in concorso e ne siamo onorati.

Donne&turismo, di cosa si occupa l'associazione di cui è presidente?
L'associazione nasce per dare un supporto a tutte le donne che lavorano nel settore turistico, che sono una maggioranza rispetto agli uomini. Si tratta di una onlus senza scopo di lucro, per supportarle nella comunicazione, nella logistica e nell'organizzazione di eventi relativi al turismo.

Come immagina il Galà del Cinema e della Fiction in Campania tra altri dieci anni?
Lo immagino il festival che rappresenta al meglio la Campania. Il Giffoni è un festival geniale, che si rivolge ai giovani e questa è la sua forza, ma lì come in altri casi vengono presentati anche film stranieri. La nostra unicità sta nell'attenzione rivolta al nostro territorio, a ciò che di eccellente ha da offrire al cinema, in termini paesaggistici, enogastronomici e nel settore dell'audiovisivo, in grande espansione in Campania.

Una donna come lei, con una grande mole di responsabilità professionali, riesce a dedicarsi anche ad altro?
Credo che le donne abbiano una marcia in più, riescono con determinazione, amore e passione a raggiungere ottimi risultati in più ambiti contemporaneamente. Faccio del mio meglio, certo non è facile.

A che punto è la Campania nello sviluppo del settore cinematografico?
Siamo in una fase di grande espansione. Oggi quando si parla di cinema italiano si parla di Napoli, un vero e proprio set a cielo aperto. Sono recentemente iniziate le riprese de "L'amica geniale" con la quale anche l'Italia entra ufficialmente nel circuito internazionale delle serie tv. Prodotto da Rai ed HBO e diretto da Saverio Costanzo (figlio di Maurizio), è girato interamente in Campania. Prevedo che questa serie porterà effetti positivi sul turismo internazionale, bisogna saperlo accogliere.■

1. Marco D'Amore;
2. Enzo De Caro e Tosca d'Aquino;
3. Claudia Cardinale;
4. Ettore Scola;
5. I premi del Galà;
6. Luca Zingaretti;
7. Valeria Della Rocca e Massimo Ranieri.

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it

1 settembre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania 2018, i primi premiati

Si avvicina la decima edizione del **Gala Cinema e Fiction in Campania** e mercoledì 3 Ottobre, sarà svelato il programma completo e tutti gli ospiti attesi. I nomi degli ospiti saranno resi noti alla conferenza di presentazione di Roma alla presenza dell'ideatrice **Valeria Della Rocca** ed il direttore **Marco Spagnoli**.

I primi premiati sono **Luisa Ranieri**, che ritirerà il premio come Miglior Attrice Drammatica del 2017 per la sua interpretazione nel film Veleno ed il Premio Eles Couture 2018; **Mario Martone**, che verrà premiato con il Premio Speciale alla Regia 2018. Il regista del film in concorso Dogman, **Matteo Garrone** e **Iago García**, protagonista della serie TV Il segreto, che sarà il Padrino di questa edizione. Saranno presenti anche **Alessandro Bianchi**, il Rettore dell'Università Pegaso e la stilista **Ester Gatta**, ideatrice del premio Eles Couture – Cinema e Moda.

GALÀ CINEMA FICTION CAMPANIA

Gala Cinema e Fiction in Campania

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno.

La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua *industry*. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da **Maurizio Casagrande**, nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

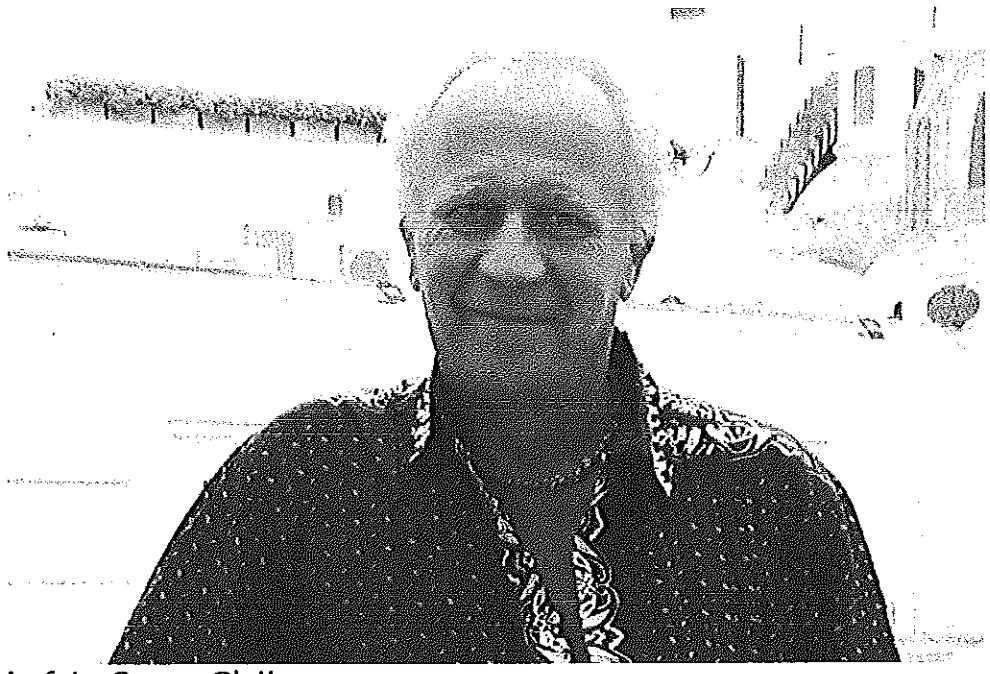
La giuria dell'edizione 2018

I giurati di quest'anno: i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania.

il denaro.it

https://www.ildenaro.it 04 settembre 2018

Teatro, Gleijeses sul palco nei panni di Bellavista: Ecco come nasce il progetto



in foto Geppy Gleijeses

di Maridì Vicedomini

Una nuova prestigiosa mission per Geppy Gleijeses, nella multipla veste di sceneggiatore, regista e protagonista della versione teatrale di "Così parlò Bellavista", la pellicola di successo degli anni '80 che vide come brillante protagonista Luciano De Crescenzo, autore anche del romanzo omonimo. L'anteprima nazionale si svolgerà sul palcoscenico del Teatro San Carlo di Napoli, il prossimo 26 settembre.

Gleijeses come nasce questa nuova avventura?
"Per la verità non avevo alcuna idea di cimentarmi in quest'avventura; ero reduce dal successo di "Filumena Marturano" con la regia di Liliana Cavani e sempre con lei stavo affrontando "Il piacere dell'onestà" di Pirandello. "Così parlò Bellavista", oggi un cult, rappresenta il mio primo grande film, che interpretai come protagonista giovane facendo la parte di Giorgio, il genero di Bellavista. Circa un anno e mezzo fa, mi chiamò al telefono Alessandro Siani dicendomi che voleva produrre con la" Best Live", la versione teatrale di questo film e che confrontandosi con lo stesso De Crescenzo, aveva individuato in me l'unica persona che potesse curare la sceneggiatura, la regia, l'interpretazione. Io in un primo momento rifiutai la proposta sulla base di impegni

professionali pregressi spiegando a Siani che l'intera stagione teatrale 2017-18 era già stata interamente programmata e che per me erano impensabili le date di rappresentazione già da lui fissate all'Augusteo di Napoli. Dopo qualche tempo Alessandro tornò alla carica, dicendomi di avere annullato le date al Teatro Augusteo e che io dovevo assolutamente accettare l'incarico".

Piacevolmente convinto da Siani, ci racconti come ha proceduto
"Alessandro è un bravissimo attore e regista ma anche un valido promotore culturale, cercando di lanciare puntualmente anche i giovani talenti ed ha una capacità persuasiva non indifferente, conduce i propri interlocutori dove vuole. In un primo momento ho accettato di scrivere il soggetto teatrale e di curare la regia, affidando il ruolo di protagonista ad un brillante attore napoletano che da subito ha accettato; successivamente ho pensato di volere abbracciare anche l'aspetto recitativo, impersonando il professor Bellavista. Ho cominciato a comporre la compagnia individuando Marisa Laurito, nella parte della moglie di Bellavista, Nunzia Schiano nel ruolo di Rachelina, già impersonata nel film da Marina Confalone con il suo esilarante dialogo con la lavastoviglie, Benedetto Casillo, che impersona lo stesso personaggio che faceva nel film, quello di Giorgio, il sostituto portiere; ed ancora, tra gli attori figurano Salvatore Misticone, Gianluca Ferraco nei panni di Cazzaniga, il direttore di Alfa Romeo, la giovanissima Elisabetta Mirra ed alcune attrici napoletane come Ester Gatta che interpreta una signora borghese che deve prendere il taxi per andare a raggiungere il porto per salpare con l'aliscafo per Capri. Il lavoro, prodotto da Best Live e dalla società Artisti Riuniti e dal Teatro Quirino Vittorio Gassman è il risultato di un collage tra alcuni pezzi tratti dal romanzo, come la rappresentazione di Napoli "capitale dell'amore" con i panni stesi da un palazzo ed un altro che costituiscono simbolo di amicizia e complicità tra le due inquiline ed altri tratti dal film anche inediti, accanto ad alcuni passi scritti ex novo da me".

Perché ha scelto il San Carlo di Napoli per l'anteprima nazionale?
"Essa deriva da un duplice intento: celebrare in una degna cornice i 90 anni di Luciano De Crescenzo e la sua grandezza culturale a dispetto di ogni sua falsa modestia. Nel nostro patrimonio letterario campano, non risaltano solo nomi come La Capria e Patroni Griffi, ma ci sono anche scrittori straordinari come Giuseppe Marotta, Salvatore Di Giacomo, De Crescenzo, la cui grandezza si misura in più testi; per citarne uno, basta leggere "Il Nano e l'infanta", una poesia molto bella figurata e disegnata da lui. Raramente, il palcoscenico del Teatro San Carlo ha ospitato performance di prosa; fino ad oggi era capitato solo con Eduardo De Filippo che mise in scena "Napoli Milionaria" e con il figlio Luca che ripropose il lavoro in occasione del suo sessantesimo anniversario. Ho chiesto alla Soprintendente Rossana Purchia di poter essere ospitato in teatro con questo lavoro e lei è stata da subito disponibile; ho ricevuto il patrocinio del Comune di Napoli ed il patrocinio ed il sostegno della Regione Campania".

il denaro.it

https://www.ildenaro.it 04 settembre 2018

Quando partirà la tournee?
"Dal prossimo 18 dicembre e per tutte le festività natalizie saremo in cartellone al Teatro Diana di Napoli, passeremo al "Quirino" di Roma, e toccheremo alcuni teatri della Campania".

Allievo di Eduardo ed estimatore di De Crescenzo; l'idea dell'essere di entrambi?
"Il primo rappresenta il rigore, l'onestà, la lealtà, la dedizione al lavoro, la difficoltà di vivere il quotidiano, la gioia della scena, l'esempio di una vita dedicata interamente al palcoscenico. Prima di morire Eduardo esclamò 'la mia vita è stata circondata dal gelo', volendo dire che, quando era giovane la sua esistenza è trascorsa in un camerino a soffrire la fame e la sete; poi, divenuto famoso, continuava nel suo isolamento per paura di essere sfruttato, frequentando solo pochi amici fidati e custodendo la sua privacy. De Crescenzo è esattamente l'opposto, è un uomo totalmente dedito alla gioia, impersona il piacere, il dono della grazia, è un uomo dotato di grandi sentimenti che nel suo percorso di vita ha ricevuto spesso sgarbi, intolleranza, rispondendo ad ogni negatività con la classe che gli è propria".

Eduardo e Luca De Filippo sono passati a miglior vita e De Crescenzo si avvia al centenario; maestro lei avverte il peso di un'eredità culturale?
"Credo di essere uno dei pochi attori accanto a nomi come Tony Servillo, ancora in grado di interpretare sulla scena il pensiero dei 'grandi' come si evince dai numerosi, prestigiosi premi di cui fino ad oggi sono stato insignito e dalle recensioni positive dei critici "

Gleijeses, in occasione della X edizione del Gala Cinema e Fiction, riceverà il Premio Speciale Cinema e Teatro; quale legame unisce queste due forme d'arte?
"Sono molto lusingato di ricevere questo prestigioso riconoscimento nel contesto di un Festival come il "Gala del Cinema e della Fiction" di Valeria Della Rocca che si occupa di valorizzare attraverso l'audiovisivo, le risorse artistiche oltre che paesaggistiche del nostro territorio. Il cinema ed il teatro non sono vasi comunicanti e non sempre gli adattamenti reciproci sono realizzabili. Il filo conduttore è sempre l'aspetto recitativo, ma mi è d'uopo affermare che il vero attore è e rimane quello di teatro perché il palcoscenico è l'unico modo espressivo che non ha necessità di avere alcuna mediazione tecnica".

Il suo prossimo ambizioso progetto?
"'Amadeus' che metterò in scena con mio figlio Lorenzo nel ruolo del mito Mozart mentre io interpreterò il personaggio di Antonio Salieri".

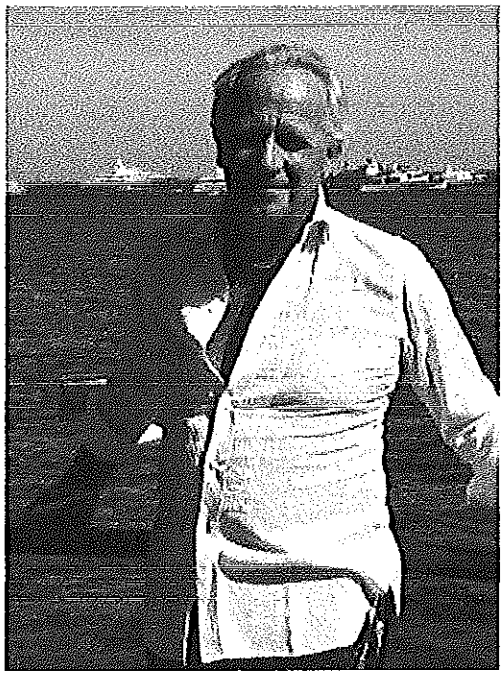
Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **4 settembre 2018**

Teatro. Intervista a Geppy Gleijeses
(di MARIDI' VICEDOMINI)

"Così parlò Bellavista", la pellicola di successo degli anni "80 che vide come brillante protagonista Luciano De Crescenzo, autore anche del romanzo omonimo approda al teatro grazie ad un ambizioso pr[...]

"Così parlò Bellavista", la pellicola di successo degli anni "80 che vide come brillante protagonista Luciano De Crescenzo, autore anche del romanzo omonimo approda al teatro grazie ad un ambizioso progetto prodotto da Best Live e da Gitiesse Artisti Riuniti con il Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma . L'anteprima nazionale della versione teatrale del celebre film si svolgerà sul palcoscenico del Teatro San Carlo di Napoli, il prossimo 26 settembre e vede come assoluto protagonista Geppy Gleijeses nella multipla veste di sceneggiatore, regista e protagonista



Gleijeses una nuova sfida per lei?

"Per la verità non avevo alcuna idea di cimentarmi in quest'avventura; ero reduce dal successo di "Filumena Marturano" con la regia di Liliana Cavani e sempre con lei stavo affrontando "Il piacere dell'onestà" di Pirandello. "Così parlò Bellavista", oggi un Cult, rappresenta il mio primo grande film, che interpretai come protagonista giovane facendo la parte di Giorgio, il genero di Bellavista. Circa un anno e mezzo fa, mi chiamò al telefono Alessandro Siani dicendomi che voleva produrre con la" Best Live", la versione teatrale di questo film e che confrontandosi con lo stesso De Crescenzo, aveva individuato in me l'unica persona che potesse curare la sceneggiatura, la regia, l'interpretazione. Io in un primo momento rifiutai la proposta sulla base di impegni professionali pregressi spiegando a Siani che l'intera stagione teatrale 2017-18 era già stata interamente programmata e che per me erano impensabili le date di rappresentazione già da lui fissate all' "Augusteo" di Napoli. Dopo qualche tempo Alessandro tornò alla carica, dicendomi di avere annullato le date al Teatro Augusteo e che io dovevo assolutamente accettare l'incarico"

Siani ha dunque giocato un ruolo incisivo in questa nuova mission"?

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **4 settembre 2018**

"Lui è un bravissimo attore e regista ma anche un valido promotore culturale, cercando di lanciare puntualmente anche i giovani talenti ed ha una capacità persuasiva non indifferente, conduce i propri interlocutori dove vuole"

Una volta convinto da Sani, ci racconti come ha proceduto

"In un primo momento ho accettato di scrivere il soggetto teatrale e di curare la regia, affidando il ruolo di protagonista ad un brillante attore napoletano che da subito ha accettato; successivamente ho pensato di volere abbracciare anche l'aspetto recitativo, impersonando il professor Bellavista. Ho cominciato a comporre la compagnia individuando Marisa Laurito, nella parte della moglie di Bellavista, Nunzia Schiano nel ruolo di Rachelina, già impersonata nel film da Marina Confalone con il suo esilarante dialogo con la lavastoviglie, Benedetto Casillo, che impersona lo stesso personaggio che faceva nel film, quello di Giorgio, il sostituto portiere; ed ancora, tra gli attori figurano Salvatore Misticone, Gianluca Ferraco nei panni di Cazzaniga, il direttore di Alfa Romeo, la giovanissima Elisabetta Mirra ed alcune attrici napoletane come Ester Gatta che interpreta una signora borghese che deve prendere il taxi per andare a raggiungere il porto per salpare con l'aliscafo per Capri. Il lavoro, prodotto da Best Live e dalla società Artisti Riuniti e dal Teatro Quirino Vittorio Gassman è il risultato di un collage tra alcuni pezzi tratti dal romanzo, come la rappresentazione di Napoli, "capitale dell'amore" con i panni stesi da un palazzo ed un altro che costituiscono simbolo di amicizia e complicità tra le due inquiline ed altri tratti dal film anche inediti, accanto ad alcuni passi scritti ex novo da me."

La scelta del "San Carlo" di Napoli per l'anteprima nazionale?

"Essa deriva da un duplice intento: celebrare in una degna cornice i 90 anni di Luciano De Crescenzo e la sua grandezza culturale a dispetto di ogni sua falsa modestia. Nel nostro patrimonio letterario campano, non risaltano solo nomi come La Capria e Patroni Griffi, ma ci sono anche scrittori straordinari come Giuseppe Marotta, Salvatore Di Giacomo, De Crescenzo, la cui grandezza si misura in più testi; per citarne uno, basta leggere "Il Nano e l'infanta", una poesia molto bella figurata e disegnata da lui. Raramente, il palcoscenico del Teatro San Carlo ha ospitato performance di prosa; fino ad oggi era capitato solo con Eduardo De Filippo che mise in scena "Napoli Milionaria" e con il figlio Luca che ripropose il lavoro in occasione del suo sessantesimo anniversario. Ho chiesto alla Soprintendente Rossana Purchia di poter essere ospitato in teatro con questo lavoro e lei è stata da subito disponibile; ho ricevuto il patrocinio del Comune di Napoli ed il Patrocinio ed il sostegno della Regione Campania"

Quando partirà ufficialmente la tournee?

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **4 settembre 2018**

"Dal prossimo 18 Dicembre e per tutte le festività natalizie saremo in cartellone al Teatro Diana di Napoli, passeremo al "Quirino" di Roma, e toccheremo alcuni teatri della Campania"

Estimatore di De Crescenzo ed allievo di Eduardo; il concetto dell'esistenza di entrambi?

" Il primo rappresenta il rigore, l'onestà, la lealtà, la dedizione al lavoro, la difficoltà di vivere il quotidiano, la gioia della scena, l'esempio di una vita dedicata interamente al palcoscenico: prima di morire Eduardo esclamò: "la mia vita è stata circondata dal gelo", volendo dire che, quando era giovane la sua esistenza è trascorsa in un camerino a soffrire la fame e la sete; poi, divenuto famoso, continuava nel suo isolamento per paura di essere sfruttato, frequentando solo pochi amici fidati e custodendo la sua privacy. De Crescenzo è esattamente l'opposto, è un uomo totalmente dedito alla gioia, impersona il piacere, il dono della grazia, è un uomo dotato di grandi sentimenti che nel suo percorso di vita, ha ricevuto spesso sgarbi, intolleranza, rispondendo ad ogni negatività con la classe che gli è propria"

Eduardo e Luca De Filippo sono passati alla vita esterna e De Crescenzo ha una veneranda età; maestro lei avverte il peso di un'eredità culturale?

"Credo di essere uno dei pochi attori accanto a nomi come Tony Servillo, ancora in grado di interpretare sulla scena il pensiero de "I Grandi" come si evince dai numerosi, prestigiosi Premi di cui fino ad oggi sono stato insignito e dalle recensioni positive dei critici "

In occasione della X edizione del Gala Cinema e Fiction, lei riceverà il Premio Speciale Cinema e Teatro; quale fil rouge unisce queste due forme d'arte?

" Sono molto contento di ricevere questo prestigioso riconoscimento nel contesto di un Festival come il "Gala del Cinema e della Fiction" di Valeria Della Rocca che si occupa di valorizzare attraverso l'audiovisivo, le risorse artistiche oltre che paesaggistiche del nostro territorio. Il cinema ed il teatro non sono vasi comunicanti e non sempre gli adattamenti reciproci sono realizzabili. Il filo conduttore è sempre l'aspetto recitativo, ma mi è d'uopo affermare che il vero attore è e rimane quello di teatro perché il palcoscenico è l'unico modo espressivo che non ha necessità di avere alcuna mediazione tecnica"

I suoi prossimi impegni dopo "Bellavista"?

" Metterò in scena "Amadeus" insieme a mio figlio Lorenzo che interpreterà il ruolo del grande Mozart, mentre io farò la parte di Antonio Salieri" (di MARIDI' VICEDOMINI)

GEPPY GLEIJESES È SCENEGGIATORE, REGISTA E PROTAGONISTA DEL NUOVO SPETTACOLO

«Convinto dalla capacità persuasiva di Siani»

NAPOLI. Assoluto protagonista dello spettacolo sarà Geppy Gleijeses (*nella foto*) nella multipla veste di sceneggiatore, regista e protagonista.

Come nasce questa nuova "mission"?

«Per la verità non avevo alcuna idea di cimentarmi in quest'avventura; ero reduce dal successo di "Filumena Marturano" con la regia di Liliana Cavani e sempre con lei stavo affrontando "Il piacere dell'onestà" di Pirandello. "Così parlò Bellavista", oggi un cult, rappresenta il mio primo grande film, che interpretai come protagonista giovane facendo la parte di Giorgio, il genero di Bellavista. Circa un anno e mezzo fa, mi chiamò al telefono Alessandro Siani dicendomi che voleva produrre con la "Best Live", la versione teatrale di questo film e che, confrontandosi con lo stesso De Crescenzo, aveva individuato in me l'unica persona che potesse curare la sceneggiatura, la regia, l'interpretazione. Io in un primo momento rifiutai la proposta sulla base di impegni professionali pregressi, spiegando a Siani che l'intera stagione teatrale 2017-18 era già stata interamente programmata e che per me erano impensabili le date di rappresentazione già da lui fissate all'"Augusteo". Dopo qualche tempo Alessandro tornò alla carica, dicendomi di avere annullato le date al teatro Augusteo e che io dovevo assolutamente accettare l'incarico».

Siani è stato dunque "mefistotelico"?

«Esattamente. Lui è un bravissimo attore e regista ma anche un valido promotore culturale, cercando di lanciare puntualmente anche i giovani talenti ed ha una capacità persuasiva non indifferente, conduce i propri interlocutori dove vuole».

Poi cosa è successo?

«In un primo momento ho accettato di scrivere il soggetto teatrale e di curare la regia, affidando il ruolo di protagonista ad un brillante attore napoletano che da subito ha accettato; successivamente ho pensato di volere abbracciare anche l'aspetto recitativo, impersonando il professor Bellavista. Ho cominciato a comporre la compagnia individuando Marisa Laurito, nella parte della moglie di Bellavista, Nunzia Schiano nel ruolo di Rachelina, già impersonata nel film da Marina Confalone con il suo esilarante dialogo con la lavastoviglie, Benedetto Casillo, che impersona lo stesso personaggio che faceva nel film, quello di Giorgio, il sostituto portiere; ed ancora, tra gli attori figurano Salvatore Misticone, Gianluca Ferraco nei panni di Cazzaniga, il direttore di Alfa Romeo, la giovanissima Elisabetta Mirra ed Ester Gatta. Il lavoro, prodotto da "Best Live", dalla società "Artisti Riuniti" e dal teatro Quirino Vittorio Gassman, è il risultato di un collage tra alcuni pezzi tratti dal romanzo, come la rappresentazione di Napoli, "capitale dell'amore", con i panni stesi da un palazzo ed un altro che costituiscono simbolo di amicizia e complicità tra le due inquiline ed altri tratti dal film anche inediti, accanto ad alcuni passi scritti ex novo da me».

Quando partirà la tournée?

«Dal prossimo 18 dicembre, e per tutte le festività natalizie, saremo in cartellone al teatro Diana, passeremo al "Quirino" di Roma, e toccheremo alcuni luoghi della Campania».

Allievo di Eduardo De Filippo ed estimatore di Luciano De Crescenzo: il concetto dell'esistenza di entrambi?

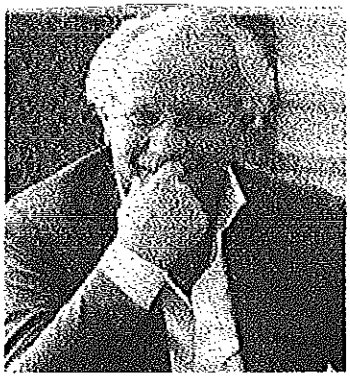
«Il primo rappresenta il rigore, l'onestà, la lealtà, la dedizione al lavoro, la difficoltà di vivere il quotidiano, la gioia della scena, l'esempio di una vita dedicata interamente al palcoscenico: prima di morire Eduardo esclamò: "la mia vita è stata circondata dal gelo", volendo dire che, quando era giovane, la sua esistenza è trascorsa in un camerino a soffrire la fame e la sete; poi, divenuto famoso, continuava nel suo isolamento per paura di essere sfruttato, frequentando solo pochi amici fidati e custodendo la sua privacy. De Crescenzo è esattamente l'opposto, è un uomo totalmente dedito alla gioia, impersona il piacere, il dono della grazia, è un uomo dotato di grandi sentimenti che nel suo percorso di vita, ha ricevuto spesso sgarbi, intolleranza, rispondendo ad ogni negatività con la classe che gli è propria».

Eduardo e Luca De Filippo sono passati a miglior vita e De Crescenzo ha una veneranda età: lei avverte il peso di un'eredità culturale?

«Credo di essere uno dei pochi attori, accanto a nomi come Toni Servillo, ancora in grado di interpretare sulla scena il pensiero dei "Grandi" come si evince dai numerosi, prestigiosi premi di cui fino ad oggi sono stato insignito e dalle recensioni positive dei critici».

Gleijeses, in occasione della X edizione del "Gala del Cinema e della Fiction", riceverà il "Premio Speciale Cinema e Teatro".

MARIDI VICEDOMINI

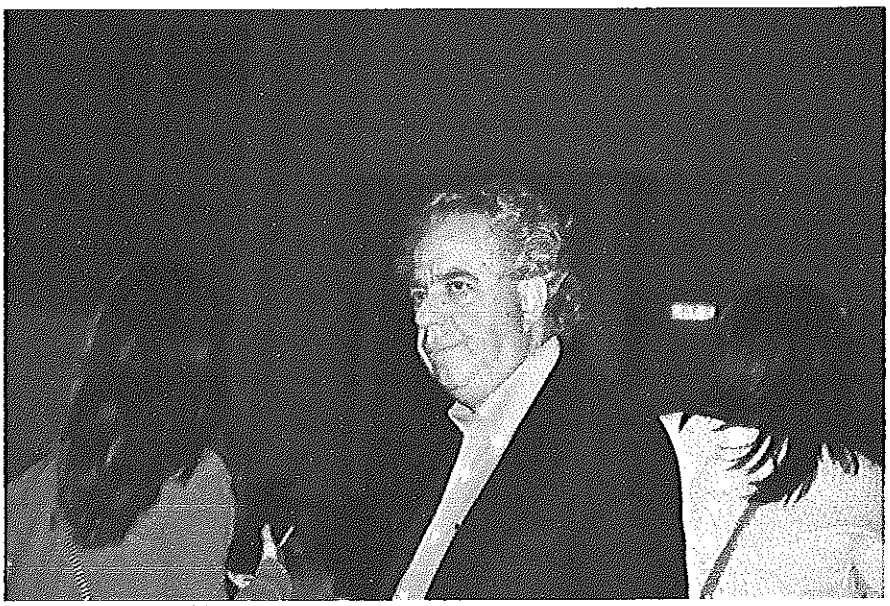


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il denaro.it

https://www.ildenaro.it 11 settembre 2018

Vince Tempera: La mia vita in musica



in foto Vince Tempera

di Maridì Vicedomini

Il maestro Vince Tempera, arrangiatore e compositore, più volte direttore d'orchestra al Festival di Sanremo, sarà insignito con il Premio Speciale "Cinema e Musica" in occasione della X Edizione del Gala del Cinema e della Fiction. La manifestazione ideata e prodotta da Valeria Della Rocca della Solaria Service con la direzione artistica di Marco Spagnoli si terrà tra Napoli e Castellammare di Stabia dall'8 al 13 ottobre ed ha come mission la valorizzazione delle risorse artistiche e paesaggistiche del nostro territorio attraverso l'audiovisivo, oltre ad assegnare Premi Speciali all'Eccellenze del mondo dello spettacolo.

Maestro Tempera crede in uno stretto legame tra il cinema e la musica?
"Assolutamente sì; pensi alla musica di Casablanca ed a quella del Dottor Zivago; basta ascoltarle e la mente vola subito agli omonimi film".

Lei è molto apprezzato come autore di colonne sonore di film.
"Molti anni fa ho intrapreso questa strada con Franco Bixio e Fabio Filzi; abbiamo collaborato insieme per diverso tempo, componendo colonne sonore per film come 'Fantozzi' e 'Febbre di cavallo', fino a quando non è arrivato Hollywood con Quentin Tarantino".

il denaro.it

https://www.ildenaro.it 11 settembre 2018

Ci racconti com'è andata.
"E' avvenuto tutto per pura causalità; a quell'epoca Sofia Coppola era fidanzata con Tarantino. Una mattina mentre la giovane rampolla del mito Coppola vagava per il mercatino di New York in cerca di un regalo per il compleanno del suo amato, trovò un mio vecchio disco 45 giri che era la colonna sonora di "Sette note in nero", e se ne innamorò a tal punto da acquistarlo come cadeau per il suo Quentin, il quale egualmente colpito, lo scelse come tema musicale del suo film "Bill Kid", nella fattispecie nella scena in cui la protagonista Una Thurman viene massacrata in ospedale".

Ha vinto anche un disco d'oro per la sigla di "Ufo Robot".
"Anche in quel caso si è trattato di puro destino; Io e Albertelli eravamo negli studi della Fonit Cetra in attesa dell'arrivo di un cantautore; poiché il nostro interlocutore tardava di oltre due ore, il direttore della Casa discografica ci disse di prendere un taxi e di fare un salto in Corso Sempione per visionare un cartoon giapponese che sarebbe andato il giorno dopo in onda su Rai 2 a cui mancava la sigla. Il prodotto era girato in lingua giapponese e l'unica cosa che io ed Albertelli riuscimmo a capire anche dalla relativa brochure era che il tema verteva sulla lotta atavica tra il bene ed il male; fu così che ci venne in mente la sigla di Rocky a quell'epoca molto famoso, che cominciava con un suono di trombe e da ciò traemmo l'ispirazione".

Lei è stato più volte direttore d'orchestra di Sanremo; com'è cambiato il festival negli anni?
"Ho frequentato professionalmente Sanremo da metà degli anni "60; rimpiango l'epoca in cui la kermesse si svolgeva al teatro del Casinò dove l'orchestra era collocata sotto il palco a ridosso della prima fila del pubblico che aveva la possibilità di vivere in diretta grandi emozioni. Oggi invece il Festival di Sanremo è prevalentemente uno spettacolo televisivo, dopo appena 10 giorni dalla sua conclusione, la gente ha già dimenticato le canzoni e tutto ciò è molto triste se pensiamo che ai tempi addietro icone della musica mondiale come Frank Sinatra interpretavano canzoni italiane. E 'indubbio che, per un lungo periodo, anche noi come gli inglesi abbiamo avuto il privilegio di esportare la nostra musica all'estero"

Tempera lei è molto vicino al circuito "Grandi Festival Italiani", nell'intento di sostenere i giovani talenti.
"Sì, lo considero un pozzo dove poter attingere future eccellenze della musica; sono molto vicino ai giovani che vogliono intraprendere questo percorso artistico, cerco di instradarli, impartendo loro preziosi consigli".

il denaro.it

https://www.ildenaro.it 11 settembre 2018

Quali?
"Puntualmente ripeto che per poter sfondare in questo campo, non basta solo saper interpretare una canzone, ma occorre possedere un certo carisma ed avere un pizzico di fortuna; a tutti i ragazzi consiglio di prendere a volo il treno che passa al di là di qualunque ragionamento, captando ogni occasione che potrebbe costituire una svolta decisiva per il proprio destino".

E' noto anche il suo legame consolidato con il cantautore Guccini.
"Sì, con Francesco ci siamo incontrati nel lontano 1967, quando io dovevo arrangiare una canzone dei Nomadi che aveva scritto lui; tra noi è nata da subito un'amicizia, al di là di qualunque discorso professionale basata sul rispetto e la stima reciproci".

Il 13 ottobre riceverà un prestigioso riconoscimento alla X edizione del Gala del Cinema e della Fiction; ci parli del suo rapporto con la Campania.
"E' un legame che risale ad oltre 40 anni fa; per la cronaca, sono stato il direttore artistico per più di cinque anni di Sergio Bruni e negli anni "90 con il mio amico Giorgio Verdelli abbiamo prodotto un progetto di traduzione dei testi dei Beatles in dialetto napoletano affidando poi la relativa interpretazione ad artisti ovviamente partenopei. Ed ancora, è opportuno citare il brano 'Tu che nu chiagne' e la collaborazione artistica con Peppino Gagliardi".

Perché si sente artisticamente così vicino ai campani?
"E un popolo che ha una musicalità fuori dal comune che evidenzia dallo stesso timbro di voce; non appena intonano una canzone, essi hanno la capacità di trasmettere emozioni, gioie e tristezze. Probabilmente tutto ciò dipende anche dallo stupendo contesto paesaggistico in cui vivono e dalla dieta mediterranea che praticano".

Ha mai incontrato Pino Daniele?
"Tante volte ma non è mai nato tra noi alcun sodalizio professionale; siamo entrambi troppo protagonisti ed a me è sempre piaciuto lavorare alla pari, mai come subalterno".

Ci sveli i segreti per avere successo nel mondo della musica.
"Bisogna studiare seriamente al di là di qualunque discorso di improvvisazione, essere determinati, concreti, intraprendenti e coraggiosi e soprattutto umili senza farsi prendere da successi e fama improvvisi che spesso possono costituire solo meteore".

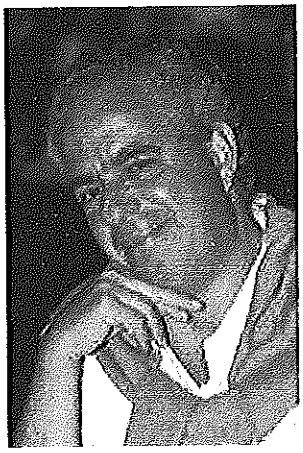
the clovesmagazine

http://www.theclovesmagazine.it/ 13 settembre 2018

Vince Tempera sarà premiato al Galà del Cinema e della Fiction - Intervista

di Maridì Vicedomini

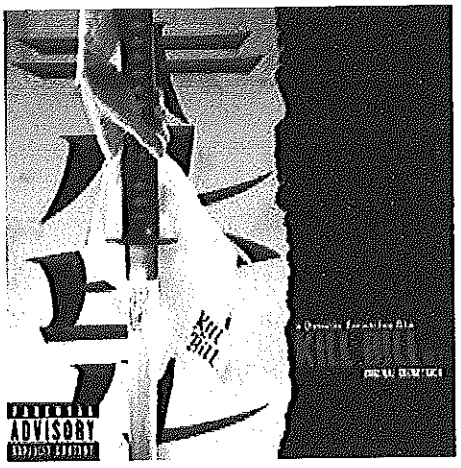
Sarà assegnato a **Vince Tempera**, arrangiatore e compositore, più volte direttore d'orchestra al *Festival di Sanremo*, il Premio Speciale "*Cinema e Musica*"



nell'ambito della **X Edizione del Gala del Cinema e della Fiction**. La manifestazione, ideata e prodotta da **Valeria Della Rocca** della *Solaria Service* con la direzione artistica di **Marco Spagnoli**, si terrà tra Napoli e Castellammare di Stabia dall'**8 al 13 ottobre** ed ha come mission la valorizzazione delle risorse artistiche e paesaggistiche del nostro territorio attraverso l'audiovisivo, oltre ad attribuire Premi Speciali all'Eccellenze del mondo dello spettacolo.

Vince Tempera cosa pensa del legame tra il cinema e la musica?

«Credo che si tratti di due forme d'arte spesso inscindibili, la musica di Casablanca o quella del Dottor Zivago basta ascoltarle e la mente vola subito agli omonimi film.»



Maestro, non a caso lei è molto apprezzato anche come autore di colonne sonore di film...

«Molti anni fa ho intrapreso questa strada con Franco Bixio e Fabio Frizzi, abbiamo collaborato insieme per diverso tempo, componendo colonne sonore per film come "Fantozzi" e "Febbre da cavallo", fino a quando non è arrivato Hollywood con Quentin Tarantino.»

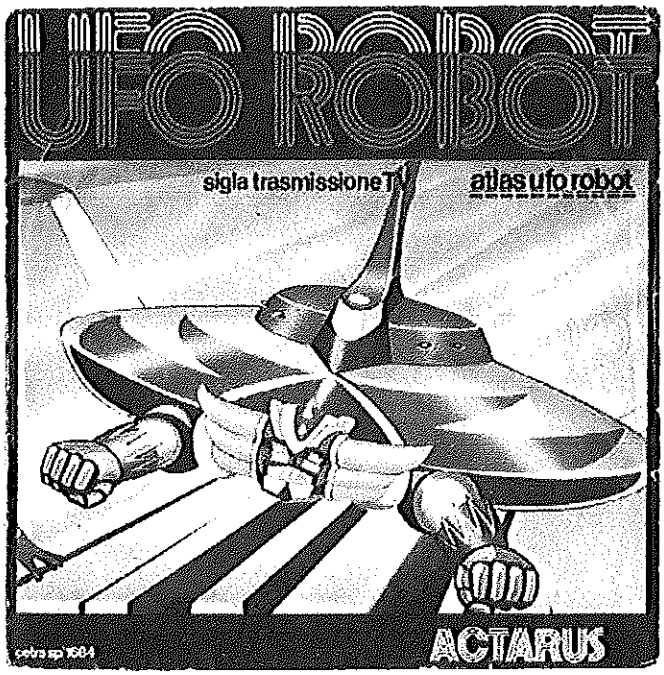
Ci racconti com'è andata?

«É avvenuto tutto per pura causalità, a quell'epoca Sofia Coppola era fidanzata con Tarantino. Una mattina, mentre la giovane rampolla del mito Coppola vagava per il mercatino di New York in cerca di un regalo per il compleanno del suo amato, trovò un mio vecchio disco 45 giri che era la colonna sonora di "Sette note in nero", e se ne innamorò a tal punto da acquistarlo come cadeau per il suo Quentin, il quale egualmente colpito, lo scelse come tema musicale del suo film "Kill Bill", nella fattispecie nella scena in cui la protagonista Uma Thurman viene massacrata in ospedale.»

the
magazine

http://www.theclovesmagazine.it/ 13 settembre 2018

Lei è anche vincitore di un disco d'oro per la sigla di "Ufo Robot"...
«Anche in quel caso si è trattato di puro destino. Io e Albertelli eravamo negli studi della Fonit Cetra in attesa dell'arrivo di un cantautore, poiché il nostro interlocutore tardava di oltre due ore, il direttore della casa discografica ci disse di prendere un taxi e di fare un salto in corso Sempione per visionare un cartoon giapponese che sarebbe andato il giorno dopo in onda su Rai2 cui mancava la sigla. Il prodotto era girato in lingua giapponese e l'unica cosa che io e Albertelli riuscimmo a capire, anche dalla relativa brochure, era che il tema verteva sulla lotta atavica tra il bene e il male. Fu così che ci venne in mente la sigla di Rocky a quell'epoca molto famoso, che cominciava con un suono di trombe e da ciò traemmo l'ispirazione.»



Tempera, lei è stato più volte direttore d'orchestra di Sanremo; come si è evoluto il festival negli anni?
«Ho frequentato professionalmente Sanremo da metà degli anni '60, rimpiango l'epoca in cui la kermesse si svolgeva al teatro del Casinò dove l'orchestra era collocata sotto il palco a ridosso della prima fila del pubblico che aveva la possibilità di vivere in diretta grandi emozioni. Oggi, invece, il Festival di Sanremo è prevalentemente uno spettacolo televisivo, dopo appena dieci giorni dalla sua conclusione, la gente ha già dimenticato le canzoni e tutto ciò è molto triste se pensiamo che ai tempi addietro icone della musica mondiale, come Frank Sinatra, interpretavano canzoni italiane. È indubbio che, per un lungo periodo, anche noi, come gli inglesi, abbiamo avuto il privilegio di esportare la nostra musica all'estero.»

Tempera lei è molto vicino al circuito "Grandi Festival Italiani", nell'intento di sostenere i giovani talenti...
«Sì, lo considero un pozzo, dove poter attingere future eccellenze della musica. Sono molto vicino ai giovani che vogliono intraprendere questo percorso artistico, cerco di instradarli, impartendo loro preziosi consigli.»

Quali?
«Puntualmente ripeto che per poter sfondare in questo campo, non basta solo saper interpretare una canzone, ma occorre possedere un certo carisma e avere un pizzico di fortuna. A tutti i ragazzi consiglio di prendere a volo il treno che passa di là di qualunque ragionamento, captando ogni occasione che potrebbe costituire una svolta decisiva per il proprio destino.»

the magazine

http://www.theclovesmagazine.it/ **13 settembre 2018**

É noto anche il suo legame consolidato con il cantautore Guccini...
«Sì, con Francesco ci siamo incontrati nel lontano 1967, quando io dovevo arrangiare una canzone dei Nomadi che aveva scritto lui. Tra noi è nata da subito un'amicizia, di là di qualunque discorso professionale, basata sul rispetto e la stima reciproci.»

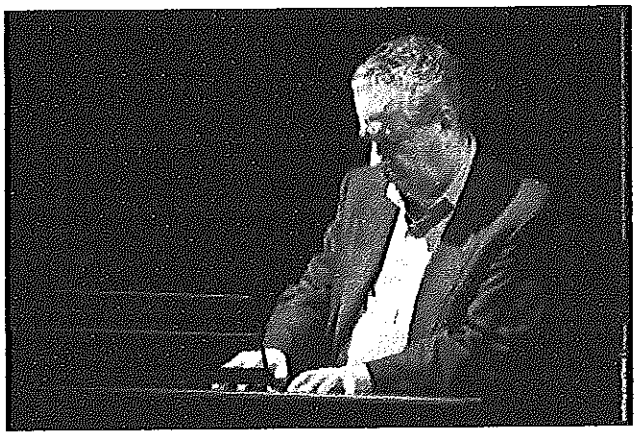


Foto di Andrea Martinez

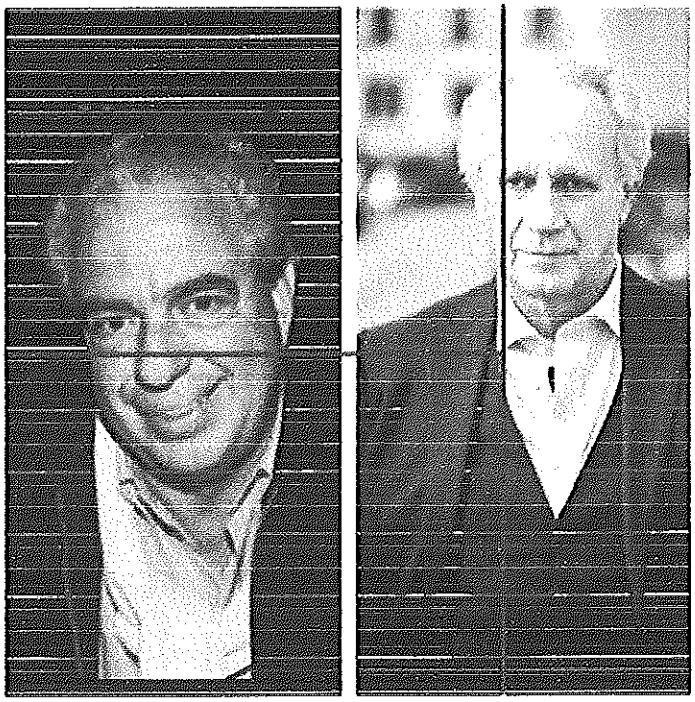
Maestro Tempera, il 13 ottobre riceverà un prestigioso riconoscimento alla X edizione del Gala del Cinema e della Fiction. Ci parli del suo rapporto con la Campania?
«É un legame che risale a oltre 40 anni fa, per la cronaca, sono stato il direttore artistico per più di cinque anni di Sergio Bruni e negli anni '90 con il mio amico Giorgio Verdelli abbiamo prodotto un progetto di traduzione dei testi dei Beatles in dialetto napoletano affidando poi la relativa interpretazione ad artisti ovviamente partenopei. E ancora, è opportuno citare il brano "Tu ca' nu chiagne" e la collaborazione artistica con Peppino Gagliardi.»
Perché si sente artisticamente così vicino ai campani?
«É un popolo che ha una musicalità fuori dal comune evidenziata dallo stesso timbro di voce. Non appena intonano una canzone, essi hanno la capacità di trasmettere emozioni, gioie e tristezze. Probabilmente tutto ciò dipende anche dallo stupendo contesto paesaggistico in cui vivono e dalla dieta mediterranea che praticano.»**Ha mai incontrato Pino Daniele?**
«Tante volte ma non è mai nato tra noi alcun sodalizio professionale, siamo entrambi troppo protagonisti e a me è sempre piaciuto lavorare alla pari, mai come subalterno.»
Vince Tempera, ci sveli infine i segreti per avere successo nel mondo della musica...
«Bisogna studiare seriamente di là di qualunque discorso di improvvisazione, essere determinati, concreti, intraprendenti e coraggiosi e, soprattutto, umili, senza farsi prendere da successi e fama improvvisi che spesso possono costituire solo meteore.»

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **15 settembre2018**

Annunciati i primi Premi speciali della X edizione del gala cinema e fiction (MARIDI' VICEDOMINI)

Geppy Glejieses e Vince Tempera saranno insigniti con il Premio Speciale "Cinema e Teatro" ed il Premio Speciale "Cinema e Musica" alla X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. Ad a[...]



Geppy Glejieses e Vince Tempera saranno insigniti con il Premio Speciale "Cinema e Teatro" ed il Premio Speciale "Cinema e Musica" alla X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. Ad annunciarlo Valeria Della Rocca Managing Director della Solaria Service, ideatrice e produttrice della manifestazione in collaborazione della Film Commission Regione Campania." Sono molto lusingato di ricevere questo prestigioso riconoscimento nel contesto del "Gala del Cinema e della Fiction" , ha detto il maestro Gleijeses, in questi giorni molto impegnato per le prove dell'anteprima nazionale teatrale di "Così parlò Bellavista", in veste di sceneggiatore, attore protagonista e regista dell'adattamento teatrale dell'omonimo film Cult degli anni "80 "; Il cinema ed il teatro non sono vasi comunicanti e non sempre gli adattamenti reciproci sono realizzabili.

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **15 settembre2018**

Il filo conduttore è sempre l'aspetto recitativo, ma mi è d'uopo affermare che il vero attore è e rimane quello di teatro perché il palcoscenico è l'unico modo espressivo che non ha necessità di avere alcuna mediazione tecnica". Ed ancora, Vince Tempera: "Sono da sempre un convinto sostenitore dello stretto legame che unisce il cinema alla musica; basti pensare alle colonne sonore di alcuni capolavori come "Casablanca" ed "Il Dottor Zivago"; all'ascolto delle loro prime note, la mente risale subito alle immagini dei relativi film. Personalmente nella mia lunga carriera, ho avuto il privilegio di lavorare anche con "mostri sacri" di Hollywood come Quentin Tarantino.

E'avvenuto tutto per pura casualità, a quell'epoca Sofia Coppola era fidanzata con Tarantino. Una mattina mentre la giovane rampolla del mito Coppola vagava per il mercatino di New York in cerca di un regalo per il compleanno del suo amato, trovò un mio vecchio disco 45 giri che era la colonna sonora di "Sette note in nero", e se ne innamorò a tal punto da acquistarlo come cadeau per il suo Quentin, il quale egualmente colpito, lo scelse come tema musicale del suo film "Bill Kid", nella fattispecie nella scena in cui la protagonista Una Thurman viene massacrata in ospedale".
Il Gala del Cinema e della Fiction in Campania, che vanta fin dalla sua prima edizione la direzione artistica del filmmaker e critico cinematografico Marco Spagnoli, mira a valorizzare le risorse artistiche e paesaggistiche della Campania attraverso l'audiovisivo oltre ad attribuire prestigiosi riconoscimenti ad eccellenze nel mondo dello showbiz nazionale e dell'impresa.

Un'autorevole giuria coordinata dalla giornalista Titta Fiore, Presidente della Film Commission Regione Campania e composta dall'Assessore Regionale Corrado Matera, Enzo Sisti, produttore esecutivo, Tonino Pinto, giornalista critico, cinematografico , Marco Bonini, attore e regista, Enrico Magrelli, giornalista e critico cinematografico, Alessandro Barbano, Presidente Fondazione Campania Festival, esaminerà le opere audiovisive in concorso divise in varie sezioni per poi assegnare i relativi premi la sera del Gran Gala di Premiazione che si terrà il 13 ottobre nell''incantevole scenario del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in Penisola Sorrentina. In particolare i titoli in concorso allo stato attuale confermati, sono: Sez "Film Drammatico": "Napoli Velata", "A casa tutti bene", "Dogman", "Nato a Casal di Principe", "Terra Bruciata", "The Happy Prince"; Sez "Film Commedie": "Addio fottuti musi verdi", "Caccia al Tesoro", "Finalmente Sposi", "San Valentino Stories", "Una festa esagerata"; Sez Fiction: "Gomorra La serie 3", "I Bastardi di Pizzofalcone 2", "Sirene", "Sotto copertura", "Un Posto al sole"; per la Sez Corti; " Il Signor Acciaio", "Il Nostro Limite", "Lypso" .
MARIDI' VICEDOMINI

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/ **29 settembre 2018**

Torna il 13 ottobre e festeggia il suo decimo anniversario il GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION

Torna il 13 ottobre e festeggia il suo decimo anniversario il

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION

IN CAMPANIA – X EDIZIONE

Mercoledì 3 ottobre sarà svelato il programma completo e tutti gli ospiti attesi alla decima edizione del ***Galà del Cinema e della Fiction in Campania***. Alla presentazione stampa saranno presenti, insieme all'ideatrice **Valeria Della Rocca** e il Direttore **Marco Spagnoli**, **Luisa Ranieri**, che ritirerà il premio come *Miglior Attrice Drammatica del 2017* per la sua interpretazione nel film*Veleni*, **Mario Martone**, che verrà premiato con il *Premio Speciale alla Regia 2018* e **Iago García**, protagonista della serie TV *Il segreto*, che sarà il Padrino di questa edizione. Saranno presenti anche Alessandro Bianchi, il Rettore dell'Università Pegaso e la stilista Ester Gatta, ideatrice del premio *Eles Couture – Cinema e Moda*.

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno. La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da **Maurizio Casagrande,** nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

I giurati di quest'anno: i giornalisti **Titta Fiore**, **Valerio Caprara**, **Enrico Magrelli**, **Tonino Pinto**,**Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni,** il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it 1 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania 2018, i primi premiati

Si avvicina la decima edizione del **Gala Cinema e Fiction in Campania** e mercoledì 3 Ottobre, sarà svelato il programma completo e tutti gli ospiti attesi. I nomi degli ospiti saranno resi noti alla conferenza di presentazione di Roma alla presenza dell'ideatrice **Valeria Della Rocca** ed il direttore **Marco Spagnoli**.

I primi premiati sono **Luisa Ranieri**, che ritirerà il premio come Miglior Attrice Drammatica del 2017 per la sua interpretazione nel film Veleno ed il Premio Eles Couture 2018; **Mario Martone**, che verrà premiato con il Premio Speciale alla Regia 2018. Il regista del film in concorso Dogman, **Matteo Garrone** e **Iago García**, protagonista della serie TV Il segreto, che sarà il Padrino di questa edizione. Saranno presenti anche **Alessandro Bianchi**, il Rettore dell'Università Pegaso e la stilista **Ester Gatta**, ideatrice del premio Eles Couture – Cinema e Moda.

GALÀ CINEMA FICTION
CAMPANIA

Gala Cinema e Fiction in Campania

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno.

La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua *industry*. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da **Maurizio Casagrande**, nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

La giuria dell'edizione 2018

I giurati di quest'anno: i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania.

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

www.ilroma.net 1 ottobre 2018

Galà del Cinema e della Fiction in Campania: Garrone, Ranieri e Martone per la decima edizione

Mercoledì 3 ottobre sarà svelato il programma completo e tutti gli ospiti attesi alla decima edizione del ***Galà del Cinema e della Fiction in Campania***. Alla presentazione stampa saranno presenti, insieme all'ideatrice **Valeria Della Rocca** e il Direttore **Marco Spagnoli** (*nella foto con Claudia Cardinale*), **Luisa Ranieri**, che ritirerà il premio come *Miglior Attrice Drammatica del 2017* per la sua interpretazione nel film *Veleno* e il *Premio Eles Couture 2018*, **Mario Martone**, che verrà premiato con il *Premio Speciale alla Regia 2018*, Il regista del film in concorso *Dogman* **Matteo Garrone** e **Iago García**, protagonista della serie TV *Il segreto*, che sarà il Padrino di questa edizione. Saranno presenti anche Alessandro Bianchi, Il Rettore dell'Università Pegaso e la stilista Ester Gatta, ideatrice del premio *Eles Couture – Cinema e Moda*.
Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno. La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da **Maurizio Casagrande,** nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

I giurati di quest'anno: i giornalisti **Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni,** il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

the
magazine

http://www.theclovesmagazine.it/ **02 ottobre 2018**

Decimo anniversario per il Galà del Cinema e della Fiction più atteso in Campania

GALÀ CINEMA FICTION
CAMPANIA

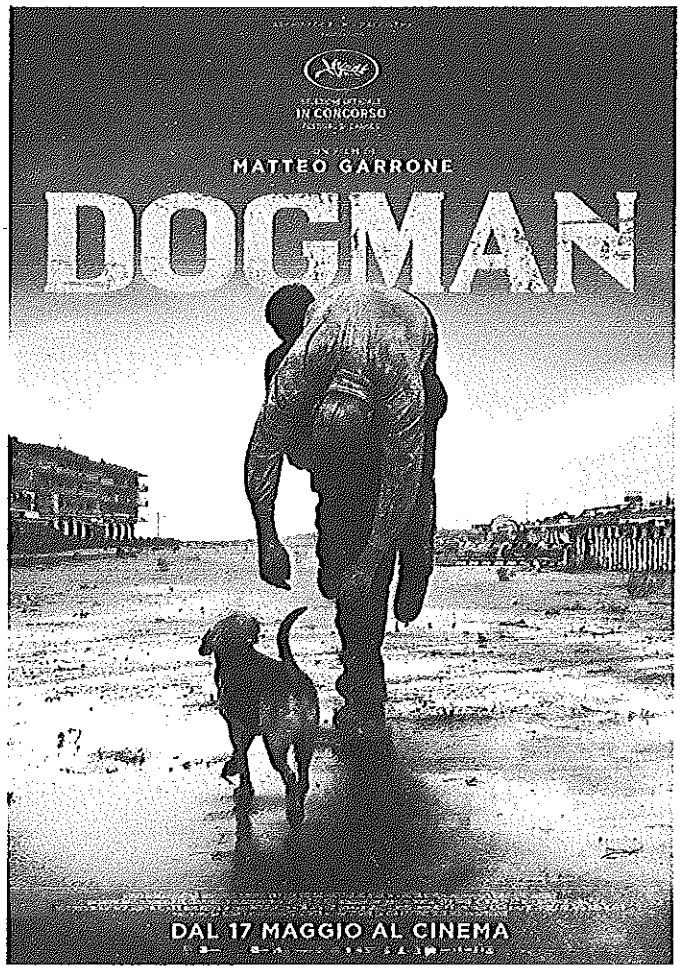
Domani, mercoledì **3 ottobre** sarà svelato il programma completo e tutti gli ospiti attesi alla decima edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**. Alla presentazione stampa saranno presenti, insieme all'ideatrice **Valeria Della Rocca** e il Direttore **Marco Spagnoli, Luisa Ranieri**, che ritirerà il premio come *Miglior Attrice Drammatica del 2017* per la sua interpretazione nel film *Veleno* e il *Premio Eles Couture 2018*, **Mario Martone**, che verrà premiato con il *Premio Speciale alla Regia 2018*, Il regista del film in concorso *Dogman* **Matteo Garrone** e **Iago García**, protagonista della serie tv *Il Segreto*, che sarà il Padrino di questa edizione. Saranno presenti anche **Alessandro Bianchi**, il Rettore dell'*Università Pegaso* e la stilista **Ester Gatta**, ideatrice del premio *Eles Couture – Cinema e Moda.*

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno. La manifestazione, che

the
magazine

http://www.theclovesmagazine.it/ **02 ottobre 2018**
quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry. I battenti si apriranno già **dal 9 ottobre a Napoli** con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da **Maurizio Casagrande**, nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

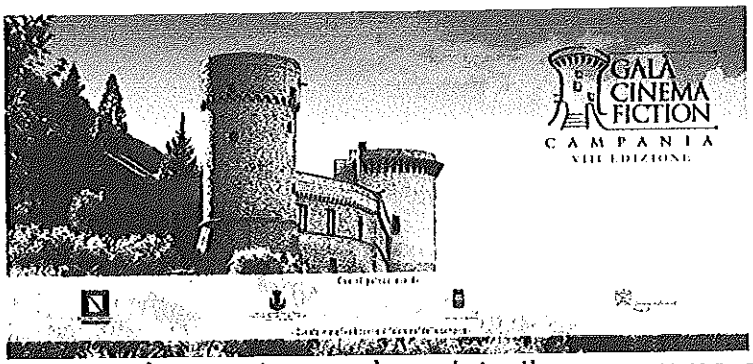
I giurati di quest'anno: i giornalisti **Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni**, il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.



ildenaro.it

https://www.ildenaro.it 02 ottobre 2018

Eventi, torna il Galà del cinema e della fiction: mercoledì la presentazione



Mercoledì 3 ottobre sarà svelato il programma completo e tutti gli ospiti attesi alla decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania. Alla presentazione stampa saranno presenti, insieme all'ideatrice Valeria Della Rocca e il Direttore Marco Spagnoli, Luisa Ranieri, che ritirerà il premio come Miglior Attrice Drammatica del 2017 per la sua interpretazione nel film Veleno e il Premio Eles Couture 2018, Mario Martone, che verrà premiato con il Premio Speciale alla Regia 2018, Il regista del film in concorso Dogman Matteo Garrone e Iago García, protagonista della serie TV Il segreto, che sarà il Padrino di questa edizione. Saranno presenti anche Alessandro Bianchi, il Rettore dell'Università Pegaso e la stilista Ester Gatta, ideatrice del premio Eles Couture – Cinema e Moda.

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno. La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da Maurizio Casagrande, nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

I giurati di quest'anno: i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania.

ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **2 ottobre 2018**

Galà del Cinema e della Fiction in Campania il 13 ottobre 2018 festeggerà i suoi primi 10 anni!

L'evento ideato da Valeria Della Rocca,organizzato da Solaria Service con la collaborazione della Campania Film Commission, sarà presentato con una conferenza stampa mercoledì 3 ottobre. Grande attesa per il programma e gli ospiti di questa speciale edizione

Alla presentazione stampa, presso la sede dell'Università Pegaso di **Roma** alle ore 11,30, saranno presenti, insieme all'ideatrice **Valeria Della Rocca** e il Direttore **Marco Spagnoli**, **Luisa Ranieri**, che ritirerà il premio come *Miglior Attrice Drammatica del 2017* per la sua interpretazione nel film *Veleno* e il *Premio Eles Couture 2018*, **Mario Martone**, che verrà premiato con il *Premio Speciale alla Regia 2018*, Il regista del film in concorso *Dogman* **Matteo Garrone** e **Iago García**, protagonista della serie TV *Il segreto*, che sarà il Padrino di questa edizione. Saranno presenti anche Alessandro Bianchi, il Rettore dell'Università Pegaso e la stilista Ester Gatta, ideatrice del premio *Eles Couture – Cinema e Moda*.

GALÀ CINEMA FICTION
CAMPANIA

Il Galà celebra e premia anche quest' anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno. La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, premiata da un crescente successo è diventata un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry.

Lo start già dal 9 ottobre quando a Napoli i battenti si apriranno su un folto programma di incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta, come da tradizione, da **Maurizio Casagrande,** nella splendida cornice del **Castello medioevale di Castellammare di Stabia** sede storica della manifestazione assurta ormai da tempo a livello nazionale.

ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **2 ottobre 2018**

I giurati di quest'anno: i giornalisti **Titta Fiore**, **Valerio Caprara**, **Enrico Magrelli**, **Tonino Pinto**, **Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni**, il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

Itali@Magazine

http://www.italiamagazineonline.it/ **02 ottobre 2018**

Galà del cinema e della fiction – 2018

- Lara Ferrara

Mercoledì 3 ottobre sarà svelato il programma completo e tutti gli ospiti attesi alla decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania. Alla presentazione stampa saranno presenti, insieme all'ideatrice Valeria Della Rocca e il Direttore Marco Spagnoli, Luisa Ranieri, che ritirerà il premio come Miglior Attrice Drammatica del 2017 per la sua interpretazione nel film Veleno e il Premio Eles Couture 2018, Mario Martone, che verrà premiato con il Premio Speciale alla Regia 2018, Il regista del film in concorso Dogman Matteo Garrone e Iago García, protagonista della serie TV Il segreto, che sarà il Padrino di questa edizione. Saranno presenti anche Alessandro Bianchi, il Rettore dell'Università Pegaso e la stilista Ester Gatta, ideatrice del premio Eles Couture – Cinema e Moda.
Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno.
La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da Maurizio Casagrande, nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

I giurati di quest'anno: i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania.

www.galacinemafiction.com

Itali@Magazine

http://www.italiamagazineonline.it/ 02 ottobre 2018

GALÀ CINEMA FICTION

il denaro.it

https://www.ildenaro.it 3 ottobre 2018

Galà del cinema, premi a Garrone e Martone nel segno di Napoli

in foto Mario Martone, regista

Matteo Garrone e Mario Martone saranno tra i premiati della decima edizione del "Galà del Cinema e della Fiction in Campania", manifestazione ideata da Valeria Della Rocca e con direttore artistico Marco Spagnoli. Si parte il 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi arrivare sabato 13 alla serata di premiazione condotta da Maurizio Casagrande al castello di Castellammare di Stabia. Il Gala' celebra e premia ogni anno non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania, ma anche le eccellenze artistiche che si sono distinte durante l'anno. Tra il napoletano Mario Martone, premiato con il Premio Speciale alla Regia, e Garrone regista romano premiato per 'Dogman' come miglior film drammatico e' subito feeling, anche nel segno di una Napoli raccontata in tanti loro film. "Napoli e tutto il territorio della Campania e' un tale palcoscenico straordinario – dice Martone oggi a Roma – e cosi' questa terra e' nel cuore di tutte le cose che faccio. Sono stato accusato, come e' accaduto a Garrone, di mostrare un'immagine cupa di Napoli, specie nel film 'L'amore molesto', ma non credo siano giuste queste accuse. 'Dogman' di Garrone parla a chiunque e racconta solo uno dei tanti aspetti della napoletanita'. Gomorra poi ha il merito di aver fatto nascere un genere, una cosa davvero importante, anche perche' racconta quella realta' che la Napoli 'bene' si e sempre rifiutata di

il denaro.it

guardare". "Mia nonna e la madre di mio figlio sono napoletani – ci tiene a dire Garrone – e torno sempre volentieri a Napoli. E' vero – aggiunge – sono stato accusato di dare una cattiva immagine di questa terra, ma secondo me e' giusto raccontarne luci e ombre. E poi – conclude il regista – la ricchezza di volti che ci sono a Napoli... So che Fellini andava a caccia dei suo personaggi proprio in questa citta' e non sbagliava". Iago Garcia, protagonista della serie tv 'Il segreto', sara' il padrino di questa edizione in cui saranno presenti anche Alessandro Bianchi, Rettore dell'Universita' Pegaso e la stilista Ester Gatta, ideatrice del premio Eles Couture – Cinema e Moda. Luisa Ranieri ritirera', sempre a Napoli, il premio come miglior attrice drammatica del 2017 per la sua interpretazione nel film 'Veleno' e il Premio Eles Couture 2018. I giurati di quest'anno saranno: i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera, assessore al Turismo Regione Campania.

cinemaitaliano.info

www.cinemaitaliano.info 03 ottobre 2018

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION CAMPANIA X - Dal 9 al 13 ottobre

Matteo Garrone e Mario Martone

Presentata oggi a Roma la X edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.
Come Mario Martone – Premio Speciale alla Regia – e Matteo Garrone – Premio Migliore Film Drammatico per Dogman – che hanno ritirato i riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione di oggi a Roma.
Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, Vince Tempera, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, Gaia Bermani Amaral (Premio Speciale Cinema e Moda), Franca Leosini, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, Fabio Troiano.

A fare da padrone di casa, anche quest'anno, Maurizio Casagrande, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie TV Il Segreto, Iago García. Top secret invece gli altri premi assegnati ai titoli in concorso – film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot. A giudicarli una giuria composta dai i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania.

cinemaitaliano.info

www.cinemaitaliano.info **03 ottobre 2018**

La manifestazione partirà già il 9 ottobre a Napoli con proiezioni, workshop, incontri e un corso di formazione per giornalisti.

Il **Galà del Cinema e della Fiction in Campania** nasce dall'idea di Valeria Della Rocca, amministratore della Solaria Service Event Organizer, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da Marco Spagnoli, è un evento in collaborazione con la Film Commission Regione Campania.

I **titoli in concorso**:

FILM DRAMMATICO: A casa tutti bene Gabriele Muccino, Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek, Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata! di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett.

FILM COMMEDIA: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta, Bob & Marys - Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina, Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, Una festa esagerata! di Vincenzo Salemme

FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri, Sirene, di Davide Marengo, Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia, Un posto al sole, di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

www.lostrillo.it 03 ottobre 2018

Anteprima Romana del Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Grande successo per la presentazione romana della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede UNIPEGASO nei pressi di Piazza Navona. Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" e Marco Spagnoli, Direttore artistico. "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Valeria Della Rocca, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a

"Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito". Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice Ester Gatta, ideatrice del Premio Eles Couture che quest'anno è stato assegnato all'attrice Luisa Ranieri, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi Matteo Garrone e Mario Martone: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto Garrone, vincitore del Premio "Miglior Film Drammatico" in concorso con "Dogman" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "Dogman" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei

volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con Mario Martone posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto". Ed ancora Mario Martone, vincitore del "Premio Speciale alla regia", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con Garrone posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini - attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera - Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti . Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista Maurizio Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". In quella sede saranno attribuiti anche alcuni Premi Speciali. In particolare verranno insigniti: Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro), Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Franca Leosini (Premio Speciale giornalista dell'anno) I'M (Premio Speciale Editoria), Ester Gatta (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), Gaia Bermani Amaral (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina, che verrà consegnato al fratello Enrico dall'attore Vincenzo Salemme nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani riceverà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia , mentre il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Wildeside

www.rbcasting.com **3 ottobre 2018**

Garrone e Martone premiati al Galà del Cinema e della Fiction

Presentata oggi a Roma la decima edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, ideato da **Valeria Della Rocca** e diretto da **Marco Spagnoli**, appuntamento che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.

Tra i premiati quest'anno **Mario Martone** (Premio Speciale alla Regia) e **Matteo Garrone** (Premio Migliore Film Drammatico per **"Dogman"**). Entrambi i registi hanno ritirato i riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione oggi a Roma.

La manifestazione partirà il 9 ottobre a Napoli con proiezioni, workshop, incontri e un corso di formazione per giornalisti. Numerosi gli ospiti attesi durante la serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia.

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

www.ilroma.net **3 ottobre 2018**

Garrone e Martone premiati al Galà Cinema e Fiction in Campania

Grande successo per la presentazione romana della **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania,** svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede **UNIPEGASO** nei pressi di Piazza Navona. **Relatori: l'**ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca, Managing Director** di "**Solaria Service" Event Organizer**" e **Marco Spagnoli**, Direttore artistico. "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto **Valeria Della Rocca**, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito". Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice **Ester Gatta**, ideatrice del **Premio Eles Couture** che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

www.ilroma.net **3 ottobre 2018**

i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto **Garrone,** vincitore del **Premio "Miglior Film Drammatico"** in concorso con "**Dogman**" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "**Dogman**" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con **Mario Martone** posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

Ed ancora **Mario Martone**, vincitore del "**Premio Speciale alla regia**", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con **Garrone** posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** - attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** - Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

www.ilroma.net **3 ottobre 2018**

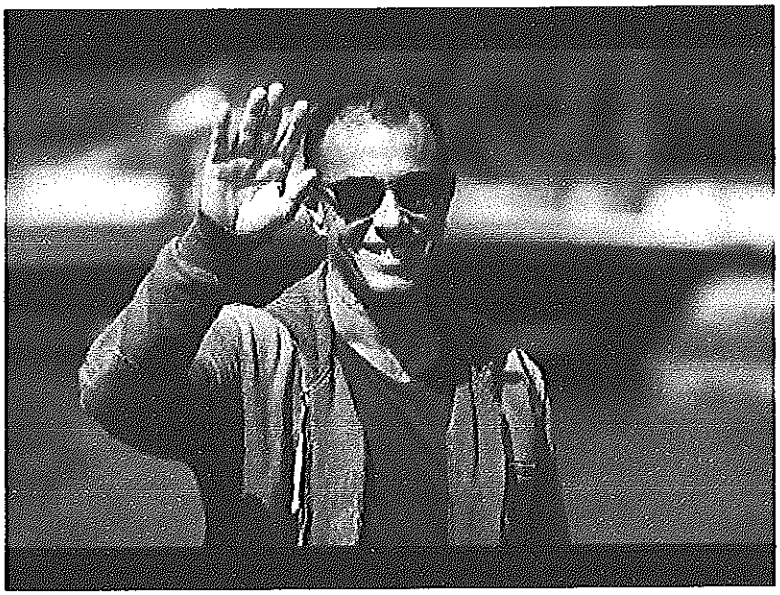
Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".** In quella sede saranno attribuiti anche alcuni **Premi Speciali**. In particolare verranno insigniti: **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno) **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un **Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina**, che verrà consegnato al fratello **Enrico dall'attore Vincenzo Salemme** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema **Metropolitan** di **Napoli** con la proiezione del suo ultimo film **"Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani** riceverà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia** , mentre il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Wildeside**

mymovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

https://www.mymovies.it **3 ottobre 2018**

Garrone e Martone nel segno di Napoli

I due registi premiati al 10/o Galà di cinema e fiction



ROMA, 3 OTT - Matteo Garrone e Mario Martone saranno tra i premiati della decima edizione del 'Galà del Cinema e della Fiction in Campania', manifestazione ideata da Valeria Della Rocca e con direttore artistico Marco Spagnoli. Si parte il 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi arrivare sabato 13 alla serata di premiazione condotta da Maurizio Casagrande al castello di Castellammare di Stabia. Tra il napoletano Mario Martone, premiato con il Premio Speciale alla Regia, e Garrone regista romano premiato per 'Dogman' come miglior film drammatico è subito feeling, anche nel segno di una Napoli raccontata in tanti loro film. "Napoli e tutto il territorio della Campania sono un tale palcoscenico straordinario - dice Martone a Roma - e così questa terra è nel cuore di tutte le cose che faccio". "Mia nonna e la madre di mio figlio sono napoletani - ci tiene a dire Garrone. È vero - aggiunge - sono accusato di dare una cattiva immagine di questa terra, ma secondo me è giusto raccontarne luci e ombre".

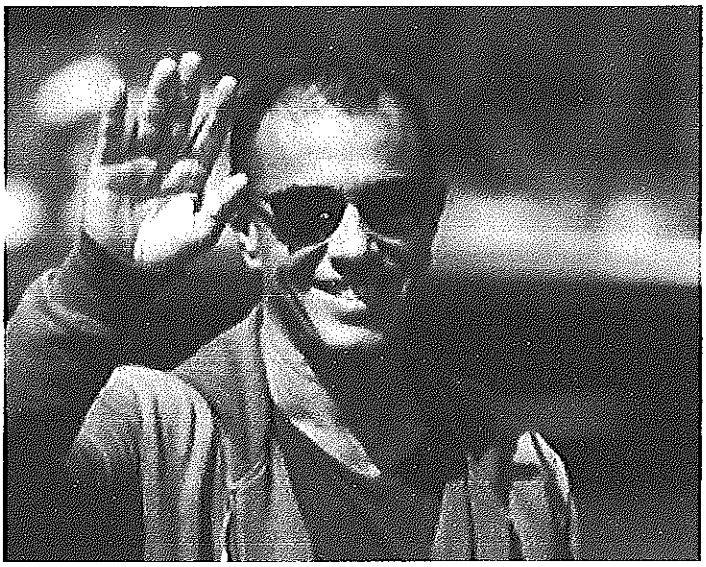
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

www.lagazzettadelmezzogiorno.it/ 03 ottobre 2018

Garrone e Martone nel segno di Napoli

I due registi premiati al 10/o Galà di cinema e fiction

ROMA, 3 OTT - Matteo Garrone e Mario Martone saranno tra i premiati della decima edizione del 'Galà del Cinema e della Fiction in Campania', manifestazione ideata da Valeria Della Rocca e con direttore artistico Marco Spagnoli. Si parte il 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi arrivare sabato 13 alla serata di premiazione condotta da Maurizio Casagrande al castello di Castellammare di Stabia. Tra il napoletano Mario Martone, premiato con il Premio Speciale alla Regia, e Garrone regista romano premiato per 'Dogman' come miglior film drammatico è subito feeling, anche nel segno di una Napoli raccontata in tanti loro film. "Napoli e tutto il territorio della Campania sono un tale palcoscenico straordinario - dice Martone a Roma - e così questa terra è nel cuore di tutte le cose che faccio". "Mia nonna e la madre di mio figlio sono napoletani - ci tiene a dire Garrone. È vero - aggiunge - sono accusato di dare una cattiva immagine di questa terra, ma secondo me è giusto raccontarne luci e ombre".



MAGAZINE
Rivista di informazione, attualità, arte, enogastronomia, cultura e spettacolo

http://www.terronianmagazine.com/ 03 ottobre 2018

Matteo Garrone e Mario Martone : premiati all'anteprima Romana del Gala Cinema e Fiction in Campania giunto alla sua decima edizione.

Grande successo per la presentazione romana della **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania,** svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede **UNIPEGASO** nei pressi di Piazza Navona. **Relatori: l'**ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca, Managing Director** di "**Solaria Service" Event Organizer**" e **Marco Spagnoli**, Direttore artistico. "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto **Valeria Della Rocca**,

"nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito". Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice **Ester Gatta**, ideatrice del **Premio Eles Couture** che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti

MAGAZINE
Rivista di informazione, attualità, arte, enogastronomia, cultura e spettacolo

http://www.terronianmagazine.com/ **03 ottobre 2018**

due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto **Garrone,** vincitore del **Premio "Miglior Film Drammatico"** in concorso con "**Dogman**" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "**Dogman**" Infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con **Mario Martone** posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

Ed ancora **Mario Martone**, vincitore del "**Premio Speciale alla regia**", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con **Garrone** posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti

MAGAZINE
Rivista di informazione, attualità, arte, enogastronomia, cultura e spettacolo

http://www.terronianmagazine.com/ **03 ottobre 2018**

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".** In quella sede saranno attribuiti anche alcuni **Premi Speciali.** In particolare verranno insigniti: **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno) **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un **Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina**, che verrà consegnato al fratello **Enrico dall'attore Vincenzo Salemme** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema **Metropolitan** di **Napoli** con la proiezione del suo ultimo film **"Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani** riceverà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia** , mentre il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Wildeside**

ORAZIO MARCELLO PUCCIARELLI

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **03 ottobre 2018**

Gala del Cinema e della Fiction l'anteprima romana premia Garrone e Mario Martone

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre

Grande successo per la presentazione romana della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede UNIPEGASO nei pressi di Piazza Navona.

Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" e Marco Spagnoli, Direttore artistico.

"Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto **Valeria Della Rocca**, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito".

Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice **Ester Gatta**, ideatrice del **Premio Eles Couture** che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto **Garrone,** vincitore del **Premio "Miglior Film Drammatico"** in concorso con **"Dogman"** A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. **"Dogman"** infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con **Mario Martone** posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

Ed ancora **Mario Martone**, vincitore del **"Premio Speciale alla regia"**, si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con **Garrone** posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** –

regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti

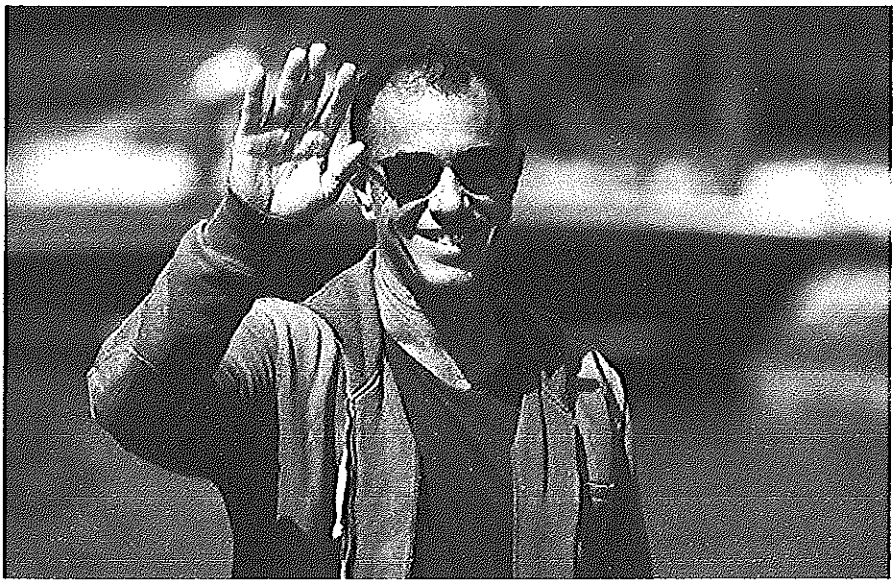
Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".** In quella sede saranno attribuiti anche alcuni **Premi Speciali**. In particolare verranno insigniti: **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno) **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un **Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina**, che verrà consegnato al fratello **Enrico dall'attore Vincenzo Salemme** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema **Metropolitan** di **Napoli** con la proiezione del suo ultimo film **"Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani** riceverà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia** , mentre il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Wildeside**

ANSA

www.ansa.it 3 ottobre 2018

Garrone e Martone nel segno di Napoli

I due registi premiati al 10/o Galà di cinema e fiction



(ANSA) - ROMA, 3 OTT - Matteo Garrone e Mario Martone saranno tra i premiati della decima edizione del 'Galà del Cinema e della Fiction in Campania', manifestazione ideata da Valeria Della Rocca e con direttore artistico Marco Spagnoli. Si parte il 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi arrivare sabato 13 alla serata di premiazione condotta da Maurizio Casagrande al castello di Castellammare di Stabia. Tra il napoletano Mario Martone, premiato con il Premio Speciale alla Regia, e Garrone regista romano premiato per 'Dogman' come miglior film drammatico è subito feeling, anche nel segno di una Napoli raccontata in tanti loro film.

"Napoli e tutto il territorio della Campania sono un tale palcoscenico straordinario - dice Martone a Roma - e così questa terra è nel cuore di tutte le cose che faccio". "Mia nonna e la madre di mio figlio sono napoletani - ci tiene a dire Garrone. È vero - aggiunge - sono accusato di dare una cattiva immagine di questa terra, ma secondo me è giusto raccontarne luci e ombre".

LIFESTYLEBLOG.IT

http://www.lifestyleblog.it/

3 ottobre 2018

Galà del Cinema e della Fiction in Campania 2018

Presentata oggi a Roma la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania.
Un evento ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania ma non solo.

A fare da padrone di casa, anche quest'anno, Maurizio Casagrande, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie TV Il Segreto, Iago García.

Gli ospiti

Mario Martone – Premio Speciale alla Regia – e Matteo Garrone – Premio Migliore Film Drammatico per Dogman – che hanno ritirato i riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione di oggi a Roma.
Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, Vince Tempera, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, Gaia Bermani Amaral (Premio Speciale Cinema e

Moda), Franca Leosini, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, Fabio Troiano.

Top secret invece gli altri premi assegnati ai titoli in concorso – film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot. A giudicarli una giuria composta dai i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania.
La manifestazione partirà già il 9 ottobre a Napoli
con proiezioni, workshop, incontri e un corso di formazione per giornalisti.
Il Galà del Cinema e della Fiction in Campania nasce dall'idea di Valeria Della Rocca, amministratore della Solaria Service Event Organizer, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da Marco Spagnoli, è un evento in collaborazione con la Film Commission Regione Campania.

I titoli in concorso

FILM DRAMMATICO:

A casa tutti bene Gabriele Muccino, Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek, Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata! di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett;

FILM COMMEDIA:

Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta, Bob & Marys – Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina, Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, Una festa esagerata! di Vincenzo Salemme;

FICTION:

Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri,Sirene, di Davide Marengo, Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia, Un posto al sole, di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

CAPRI EVENT

http://www.caprievent.it/ 03 ottobre 2018

Garrone e Martone: Premiati all'Anteprima Romana del Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Grande successo per la presentazione romana della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede UNIPEGASO nei pressi di Piazza Navona. Relatori:

l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" e Marco Spagnoli, Direttore artistico. "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Valeria Della Rocca, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito". Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice Ester Gatta, ideatrice del Premio Eles Couture che quest'anno è stato assegnato all'attrice Luisa Ranieri, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi Matteo Garrone e Mario Martone: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto Garrone, vincitore del Premio "Miglior Film Drammatico" in concorso con "Dogman" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto

della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "Dogman" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con Mario Martone posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".
Ed ancora Mario Martone, vincitore del "Premio Speciale alla regia", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con Garrone posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini – attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti
Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista Maurizio Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". In quella sede saranno

CAPRI EVENT

http://www.caprievent.it/ 03 ottobre 2018

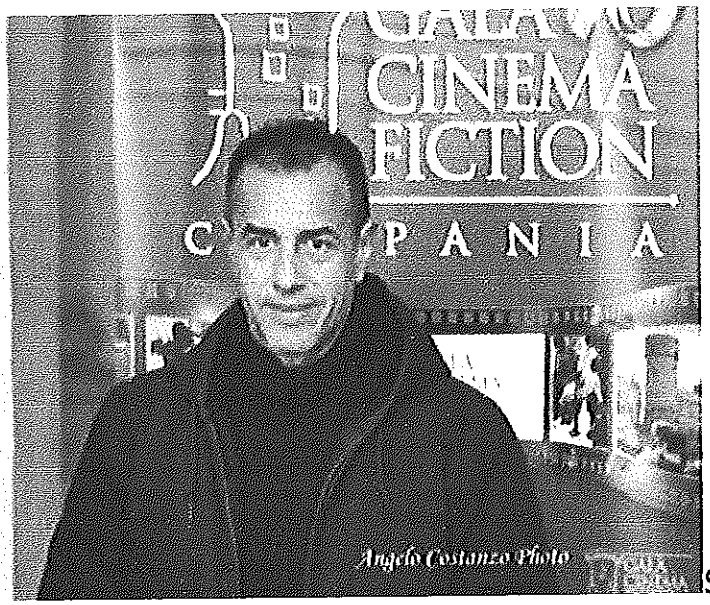
attribuiti anche alcuni Premi Speciali. In particolare verranno insigniti: Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro), Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Franca Leosini (Premio Speciale giornalista dell'anno) I'M (Premio Speciale Editoria), Ester Gatta (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), Gaia Bermani Amaral (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina, che verrà consegnato al fratello Enrico dall'attore Vincenzo Salemme nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani riceverà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia , mentre il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Wildeside

SpettacoloMania.it

https://www.spettacolomania.it/ 3 ottobre 2018

Matteo Garrone e Mario Martone al Galà del Cinema e della Fiction in Campania

di Patrizia Simonetti

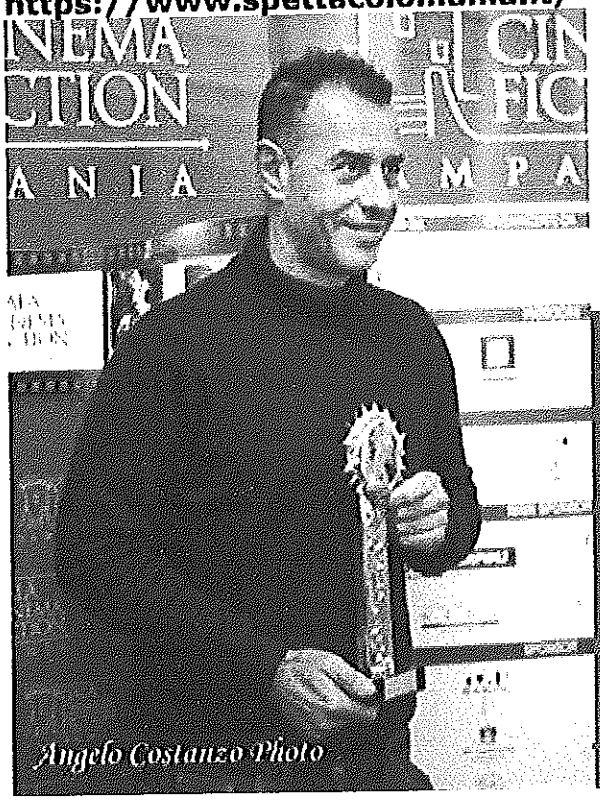


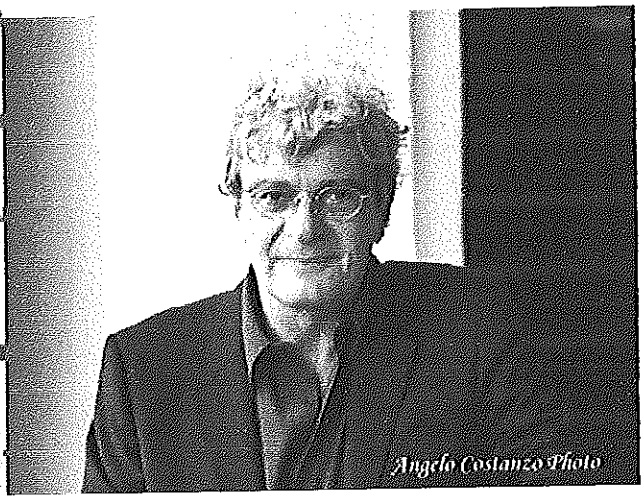
Si presenta più che bene la decima edizione del ***Galà del Cinema e della Fiction in Campania*** che si svolgerà **dal 9 al 13 ottobre tra Napoli e Castellammare di Stabia,** mettendo allo stesso tavolo, in occasione della presentazione di questa mattina nella sede UNIPEGASO a Roma, nientemeno che **Matteo Garrone e Mario Martone**, il primo, romano ma quasi napoletano d'adozione, premiato in anticipo per il miglior film drammatico in concorso che naturalmente è *Dogman* – proposto anche agli **Oscar** per rappresentare l'Italia – il secondo, napoletano di nascita, con un premio speciale alla regia mentre si attende per il 13 dicembre in sala il suo *Capri Revolution* appena presentato a *Venezia 75*.

SpettacoloMania.it

https://www.spettacolomania.it/

3 ottobre 2018





"*Un film che sta viaggiando in giro per il mondo, un film fortunato anche grazie a Marcello Fonte, un film che riesce ad arrivare a un pubblico trasversale* – ci dirà poi **Matteo Garrone** del suo ***Dogman*** nella nostra videointervista che trovate a fine articolo aggiungendo – *Napoli mi è familiare, mia nonna era napoletana, la mamma di mio figlio è napoletana, io ho girato tanti film a Napoli e mi trovo sempre trovato a casa*". "*Napoli e la Campania sono nel mio cuore,* ***Capri Revolution*** *è grato tra Capri e il Cilento quindi più campano di così* – ci dice invece nella nostra videointervista **Mario Martone** – *un film sulla spinta rivoluzionaria nelle persone che è fondamentale*". Ma intanto a vederli così, parlare amichevolmente l'uno dell'altro e soprattutto di Napoli è davvero un grande piacere, tanto che ci verrebbe anche la voglia di suggerire un film a quattro mani, a loro così diversi ma in fondo anche vicini e "*simili nel dare uno sguardo al reale in modo non didascalico ma attraverso una specie di trasfigurazione*" dice **Garrone**, e "*io vengo dal teatro e lui dal cinema ma abbiamo certo in comune la non curanza per gli schemi e la libertà di espressione*" aggiunge **Martone**.

SpettacoloMania.it

3 ottobre 2018

https://www.spettacolomania.it/

Naturalmente il ***Galà del Cinema e della Fiction in Campania***, ideato e prodotto da Valeria Della Rocca che lo definisce "*una grande sfida divenuta realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi e giornalisti*", e artisticamente diretto da Marco Spagnoli, che "*L'amore molesto di Martone* – dice – *è il film che negli anni Novanta ha aperto uno squarcio sul futuro*", ha da offrire anche molto altro. 24 le opere in concorso, e quindi in proiezione, tra film drammatici, commedie, fiction – tra cui *Gomorra, I bastardi di Pizzofalcone* e *Sirene* – e cortometraggi, tra convegni, workshop e corsi di formazione. E una serata speciale, quella di martedì 9 ottobre, alla memoria di **Carlo Vanzina** con la proiezione del suo ultimo film *Caccia al tesoro* e un premio che **Vincenzo Salemme** consegnerà nelle mani del fratello Enrico.

SpettacoloMania.it

3 ottobre 2018

https://www.spettacolomania.it/

Tra gli altri premiati speciali **Luisa Ranieri** come miglior attrice di film drammatico 2017, **Geppy Gleijeses** per Cinema e Teatro, **Vince Tempera** per Cinema e Musica, **Franca Leosini** come giornalista dell'anno, **I'M** per l'editoria, **Ester Gatta** come professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale, **Gaia Bermani Amaral** per Cinema e Moda, **Cristiano Caccamo** come Rising Star. A decretare i vincitori una giuria presieduta da Titta Fiore, giornalista e presidente della Film Commissioni Regione Campania, e composta dal Presidente Fondazione Campania dei Festival Alessandro Barbano, dall'attore e regista Marco Bonini e dall'attrice Paola Minaccioni, dal regista e sceneggiatore Riccardo Grandi, dai giornalisti e critici cinematografici Valerio Caprara, Enrico Magrelli e Tonino Pinto, dall'Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo Corrado Matera e dal produttore esecutivo Enzo Sisti. Sabato 13 ottobre il gran finale nel Castello Medioevale di Castellammare condotto dal regista Maurizio Casagrande, padrino di questa edizione è l'attore Iago Garcia (*Il segreto, Non dirlo al mio capo 2*).

http://www.mydreams.it/ 3 ottobre 2018

Matteo Garrone e Mario Martone premiati all'anteprima del Gala Cinema e Fiction in Campania

Grande successo per la presentazione romana della **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania,** svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede **UNIPEGASO** nei pressi di Piazza Navona. **Relatori: l'**ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca, Managing Director** di "**Solaria Service" Event Organizer**" e **Marco Spagnoli,** Direttore artistico. "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto **Valeria Della Rocca,** "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito". Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice **Ester Gatta,** ideatrice del **Premio Eles Couture** che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto **Garrone,** vincitore del **Premio "Miglior Film Drammatico"** in concorso con "**Dogman**" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film.

Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "**Dogman**" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con **Mario Martone** posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

Ed ancora **Mario Martone**, vincitore del "**Premio Speciale alla regia**", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con **Garrone** posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti

http://www.mydreams.it/ **3 ottobre 2018**

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".** In quella sede saranno attribuiti anche alcuni **Premi Speciali.** In particolare verranno insigniti: **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno) **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un **Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina**, che verrà consegnato al fratello **Enrico dall'attore Vincenzo Salemme** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema **Metropolitan** di **Napoli** con la proiezione del suo ultimo film **"Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani** riceverà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia** , mentre il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Wildeside.**

IL MATTINO
www.ilmattino.it
Giovedì
4 ottobre 2018

I registi premiati dal Galà campano di cinema e fiction
«Raccontiamo Napoli tra luci e ombre, com'è giusto»

Garrone e Martone attenti a quei due

Oscar Cosulich

«Garrone è romano ma lo sento come un fratello napoletano», dice Mario Martone, «nel suo cinema, come nello splendido "Dogman", c'è il senso universale della Campania e del Sud tutto». «Io sono un figlio adottato di Napoli», risponde Matteo Garrone, «mia nonna e la madre di mio figlio sono napoletane, a Napoli mi sento a casa. Il merito è della generosità degli attori e del fascino dei luoghi, che vivo come un grande teatro di posa».

Il duetto tra i due maestri del cinema si è tenuto ieri, alla presentazione della decima edizione del «Galà del cinema e della fiction in Campania», manifestazione ideata da Valeria Della Rocca e diretta da Marco Spagnoli. Un appuntamento dedicato alle produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania.

Ieri a Roma Mario Martone ha ritirato il premio speciale alla regia che la rassegna gli ha conferito a ideale coronamento della retrospettiva a lui dedicata a Napoli dal museo Madre, mentre a Matteo Garrone è stato consegnato il riconoscimento al miglior film drammatico, «Dogman», che ha già vinto otto Nastri d'Argento ed essere stato scelto per rappresentare l'Italia agli Oscar.

Il galà si inaugurerà l'8 ottobre e si terrà tra Napoli e a Castellamare di Stabia, dove il 13 si concluderà al castello medioevale, in una serata condotta da Maurizio Casagrande con il padrino dell'evento Iago Garcia (protagonista della serie tv «Il Segreto»). Lì, tra gli altri, ritireranno i premi Vince Tempera (musica), Gaia Bermani Amaral (moda), Franca Leosini, (giornalista dell'anno) Geppy Gleijeses (teatro), Cristiano Caccamo (premio speciale Rising Star).

Nell'attesa che la giuria scelga gli altri premi, a Roma i grandi protagonisti sono stati Garrone e Martone, legati da sincera amicizia e visibilmente entusiasti dell'occasione d'incontrarsi e parlare insieme. Una strana coppia legata da molti contatti, oltre che da sincera stima, personale ed artistica.

«Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo perché sono napoletano, ma perché Napoli, come dice Matteo, è un magnifico palcoscenico dove lavorare, ricco di tante umanità diverse», ha spiegato Martone, «pensate a "Il giovane favoloso": se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, quel film non lo avrei fatto. Napoli è un prisma, non c'è un lato che prevale sull'altro, il difficile è far convivere le sue mille sfaccettature e le sue tante realtà. È un esercizio di complessità: se non sei complesso a Napoli sei fottuto, ma se non sei semplice pure!».

Garrone ha ricordato le accuse che gli sono state rivolte a proposito del «cattivo servizio» che avrebbe fatto alla città con un film come «Gomorra», ribadendo: «Credo sia giusto raccontare luci ed ombre della città, in un'analisi che, dallo studio di volti e personaggi, arrivi fino alle loro storie». «Sicuramente è difficile girare a Napoli, perché bisogna mettere ordine in un caos di volti, luoghi e colori», ha concluso l'autore, «del resto Fellini cercava volti napoletani che poi portava a Cinecittà, proprio per la loro espressività. Mi sento molto vicino a Mario, l'ho conosciuto fin dagli inizi teatrali grazie a mio padre Nico e penso che, pur nella diversità di stile, noi si condivida uno sguardo sul reale non didascalico, scegliendo la trasfigurazione. Io ho iniziato a pensare alla regia tardi e la spinta decisiva me l'ha data proprio la visione di "L'amore molesto"».

Martone, dal canto suo, ha sottolineato come «Matteo viene dalla pittura, io dal teatro sperimentale: questa apertura agli altri linguaggi è un patrimonio che ci accomuna. Anche io, per "L'amore molesto", ero stato accusato di dare un'immagine negativa di Napoli. Ma le polemiche contro "Gomorra", che sia film o serie tv, sono sterili: ricordiamoci che ha costituito la nascita di un genere, una cosa enorme. L'immagine di Napoli può andare nel mondo solo grazie ai film belli, non certo con opere che mostrino per forza la bellezza della città».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MARIO: «STERILI LE ACCUSE CONTRO "GOMORRA"» MATTEO: «LA FERRANTE L'ABBIAMO SCOPERTA GRAZIE A LUI CON "L'AMORE MOLESTO"»

www.agest.it
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL MATTINO
www.ilmattino.it

Giovedì
4 ottobre 2018

INSIEME Matteo Garrone e Mario Martone premiati ieri A destra, Marcello Fonte in «Dogman»

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'EVENTO Presentata a Roma la decima edizione dell'affermata rassegna ideata da Valeria Della Rocca

Torna il "Galà del cinema e della Fiction"

DI **SALVATORE AGIZZA**

Presentata a Roma la decima edizione del "Galà del Cinema e della Fiction in Campania", ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania - sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale - ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano tra le quali Mario Martone - "Premio Speciale alla Regia" - e Matteo Garrone - "Premio Migliore Film Drammatico" per "Dogman" - che hanno ritirato i riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione di Roma.

Attesi, invece, alla serata di sabato 13 al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, Vince Tempera, che ritirerà il "Premio speciale Cinema e Musica", Gaia Bermani Amaral ("Premio Speciale Cinema e Moda"), Franca Leosini ("Premio Speciale Giornalista dell'anno") Geppy Gleijeses ("Premio Speciale Cinema e Teatro"), Cristiano Caccamo ("Premio Speciale Rising Star"). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del galà, tra cui, Fabio Troiano. A fare da padrone di casa, anche quest'anno, Maurizio Casagrande, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie tv "Il segreto" Iago García.

Top secret, invece, gli altri premi assegnati ai titoli in concorso - film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot. A giudicarli una giuria composta dai giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera, assessore al Turismo della Regione Campania. La manifestazione partirà già il 9 a Napoli con proiezioni, workshop, incontri e un corso di formazione per giornalisti.

Il "Galà del Cinema e della Fiction in Campania" nasce dall'idea di Valeria Della Rocca, amministratore della "Solaria Service Event Organizer", di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da Marco Spagnoli, è un evento in collaborazione con la "Film Commission Regione Campania".

I premiati Matteo Garrone e Mario Martone

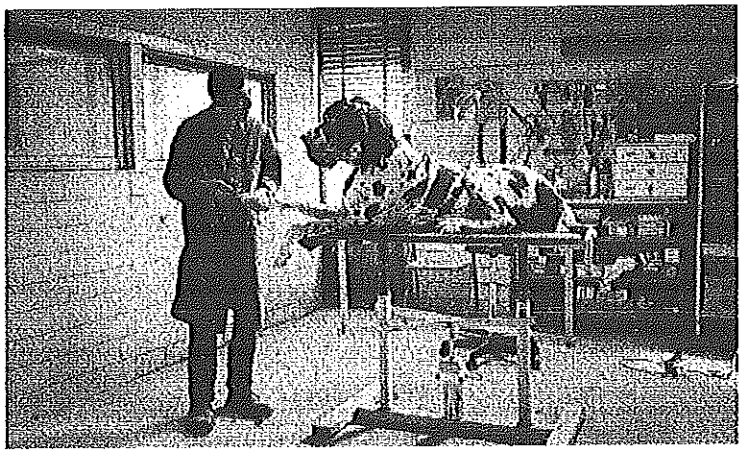
I titoli in concorso. "Film drammatico": "A casa tutti bene" di Gabriele Muccino; "Dogman" di Matteo Garrone; "Napoli velata" di Ferzan Ozpetek; "Nato a Casal di Principe" di Bruno Oliviero; "Terra bruciata!" di Luca Gianfrancesco; "The Happy Prince-L'ultimo ritratto di Oscar Wilde" di Rupert Everett; "Film commedia": "Addio fottuti musi verdi" di Francesco Ebbasta; "Bob & Marys-Criminali a domicilio" di Francesco Prisco; "Caccia al tesoro" di Carlo Vanzina; "Finalmente sposi" di Lello Arena; "San Valentino Stories" di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato; "Una festa esagerata" di Vincenzo Salemme; "Fiction": "Gomorra-La serie 3" di Carlo Cupellini e Francesca Comencini; "I bastardi di Pizzofalcone" di Alessandro D'Alatri; "Sirene" di Davide Marengo; "Sotto copertura-La cattura di Zagaria" di Giulio Manfredonia; "Un posto al sole" di registi vari. Luisa Ranieri ritirerà il premio come "Miglior attrice drammatica" del 2017 per la sua interpretazione nel film "Veleno" e il "Premio Eles Couture" 2018.

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Giovedì
4 ottobre 2018



IMMAGINI LIVIDE Il film «Dogman» di Matteo Garrone è stato scelto dai giurati

NAPOLI L'AUTORE ROMANO SU «GOMORRA»: «ACCUSE INGIUSTE, NON INFANGO LA CAMPANIA»

Il Galà del cinema in Campania sceglie Garrone e Martone

Premiazione dei due registi nel Castello di Castellammare

di FRANCESCO GALLO

Matteo Garrone e Mario Martone saranno tra i premiati della decima edizione del «Galà del Cinema e della Fiction in Campania», manifestazione ideata da **Valeria Della Rocca** e con direttore artistico **Marco Spagnoli**. Si parte il 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi arrivare sabato 13 alla serata di premiazione condotta da **Maurizio Casagrande** al castello di Castellammare di Stabia. Il Galà celebra e premia ogni anno non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania, ma anche le eccellenze artistiche che si sono distinte durante l'anno.

Tra il napoletano Mario Martone, premiato con il Premio Speciale alla Regia, e Garrone regista romano premiato per *Dogman* come miglior film drammatico è subito feeling, anche nel segno di una Napoli raccontata in tanti loro film.

«Napoli e tutto il territorio della Campania è un tale palcoscenico straordinario - dice Martone oggi a Roma - e così questa terra è nel cuore di tutte le cose che faccio. Sono stato accusato, come è accaduto a Garrone, di mostrare un'immagine cupa di Napoli, specie nel film *L'amore molesto*, ma non credo siano giuste queste accuse. *Dogman* di Garrone parla a chiunque e racconta solo uno dei tanti aspetti della napoletanità. *Gomorra* poi ha il merito di aver fatto nascere un genere, una cosa davvero importante, anche perché racconta quella realtà che la Napoli bene si è sempre rifiutata di guardare».

«Mia nonna e la madre di mio figlio sono napoletani - ci tiene a dire Garrone - e torno sempre volentieri a Napoli. È vero - aggiunge - sono stato accusato di dare una cattiva immagine di questa terra, ma secondo me è giusto raccontarne luci e ombre. E poi la ricchezza di volti che ci sono a Napoli... So che Fellini andava a caccia dei suo personaggi proprio in questa città e non sbagliava».

Iago García, protagonista della serie tv *Il segreto*, sarà il padrino di questa edizione in cui saranno presenti anche **Alessandro Bianchi**, Rettore dell'Università Pegaso e la stilista **Ester Gatta**, ideatrice del premio Eles Couture - Cinema e Moda.

Luisa Ranieri ritirerà, sempre a Napoli, il premio come miglior attrice drammatica del 2017 per la sua interpretazione nel film *Veleno* e il Premio Eles Couture 2018.

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it 4 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania 10 al via

Il **Gala Cinema e Fiction in Campania** arriva alla sua decima edizione e svela il programma completo e tutti gli ospiti attesi. Alla conferenza di presentazione di Roma alla presenza dell'ideatrice **Valeria Della Rocca** ed il direttore **Marco Spagnoli**, sono stati conferiti i primi premi.

Valeria della Rocca con Matteo Garrone e Mario Martone

Nello specifico, sono stati premiati **Luisa Ranieri**, con il premio come Miglior Attrice Drammatica del 2017 per la sua interpretazione nel film Veleno ed il Premio Eles Couture 2018; **Mario Martone**, premiato con il Premio Speciale alla Regia 2018. Il regista del film in concorso Dogman, **Matteo Garrone** e **Iago García**, protagonista della serie TV Il segreto, che sarà il Padrino di questa edizione. Presenti anche **Alessandro Bianchi**, il Rettore dell'Università Pegaso e la stilista **Ester Gatta**, ideatrice del premio Eles Couture – Cinema e Moda.

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it

4 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno.

La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua *industry*. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da **Maurizio Casagrande**, nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

Le dichiarazioni

Conferenza Stampa a Roma della decima edizione del Gala Cinema e Fiction in Campania

La Gazzetta dello Spettacolo

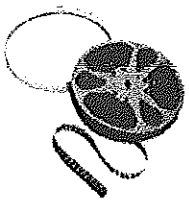
www.lagazzettadellospettacolo.it **4 ottobre 2018**

Valeria Della Rocca racconta in conferenza: *"Il Galà del Cinema e della Fiction nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito*".

La giuria e alcuni ospiti dell'edizione 2018

I giurati di quest'anno: i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania.

GALÀ CINEMA FICTION
CAMPANIA



Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, **Vince Tempera**, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Franca Leosini**, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, **Fabio Troiano**.

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it **4 ottobre 2018**

I titoli in concorso

FILM DRAMMATICO: A casa tutti bene Gabriele Muccino, Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek, Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata! di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett

FILM COMMEDIA: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta, Bob & Marys – Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina, Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, Una festa esagerata! di Vincenzo Salemme

FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri, Sirene, di Davide Marengo, Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia, Un posto al sole, di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

LU magazine

http://www.lumagazine.it/ 04 ottobre 2018

Matteo Garrone e Mario Martone premiati all'anteprima romana del Gala Cinema e Fiction in Campania

Grande successo per la presentazione romana della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania, svoltasi il 3 ottobre a Roma presso la prestigiosa sede UNIPEGASO nei pressi di Piazza Navona. Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" e Marco Spagnoli, Direttore artistico.
"Il Gala del Cinema e della Fiction", ha detto Valeria Della Rocca, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non.

http://www.lumagazine.it/ 04 ottobre 2018

Il Gala inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito".

Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice Ester Gatta, ideatrice del Premio Eles Couture che quest'anno è stato assegnato all'attrice Luisa Ranieri, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi Matteo Garrone e Mario Martone: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto Garrone, vincitore del Premio "Miglior Film Drammatico" in concorso con "Dogman" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "Dogman" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con Mario Martone posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

Ed ancora Mario Martone, vincitore del "Premio Speciale alla regia", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con Garrone posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini – attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare

http://www.lumagazine.it/ **04 ottobre 2018**

di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista Maurizio Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie Tv "Il Segreto". In quella sede saranno attribuiti anche alcuni Premi Speciali. In particolare verranno insigniti: Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro), Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Franca Leosini (Premio Speciale giornalista dell'anno) I'M (Premio Speciale Editoria), Ester Gatta (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), Gaia Bermani Amaral (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina, che verrà consegnato al fratello Enrico dall'attore Vincenzo Salemme nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani riceverà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia , mentre il Premio Speciale BCC Napoli andrà a Wildeside.

http://www.mywhere.it/ 4 ottobre 2018

Galà Cinema e Fiction, trionfano Matteo Garrone e Mario Martone

ROMA – Un appuntamento immancabile che celebra e premia le produzioni tv e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania e molto altro. Protagonisti della serata i registi di Dogman e Capri Revolution

Grande successo per la presentazione della **X edizione del Gala del Cinema e della Fiction,** svoltasi a Roma presso la prestigiosa sede **UNIPEGASO** nei pressi di Piazza Navona. Tra i Relatori nomi a dir poco illustri: l'ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca**, **Managing Director** di "**Solaria Service" Event Organizer**" e **Marco Spagnoli**, Direttore artistico.

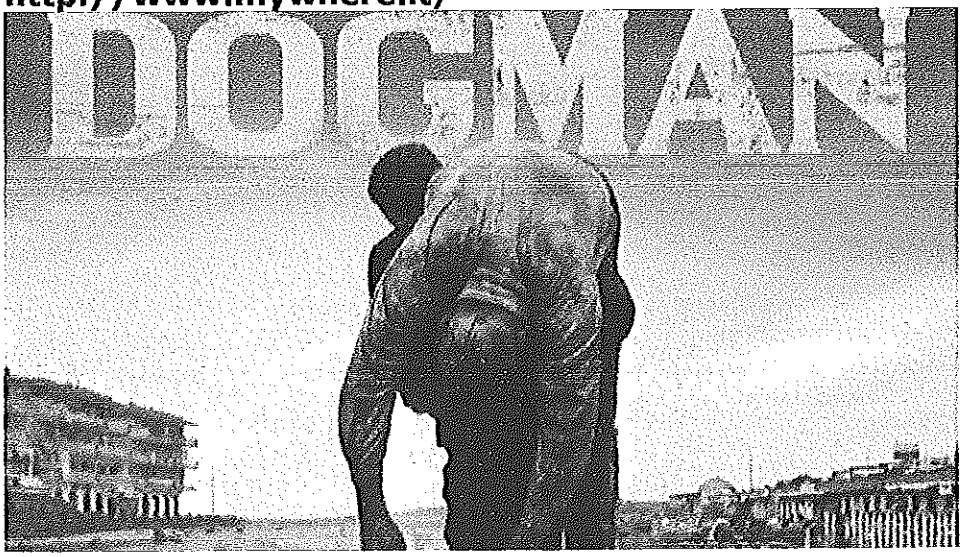
"Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto **Valeria Della Rocca**, *"nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il*

postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito".

Le parole di Matteo Garrone

Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice **Ester Gatta**, ideatrice del **Premio Eles Couture** che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**: *"Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto* ***Garrone,*** *vincitore del* ***Premio "Miglior Film Drammatico"*** *in concorso con* ***"Dogman"*** *A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo.* ***"Dogman"*** *infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con* ***Mario Martone*** *posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".*

http://www.mywhere.it/ 4 ottobre 2018



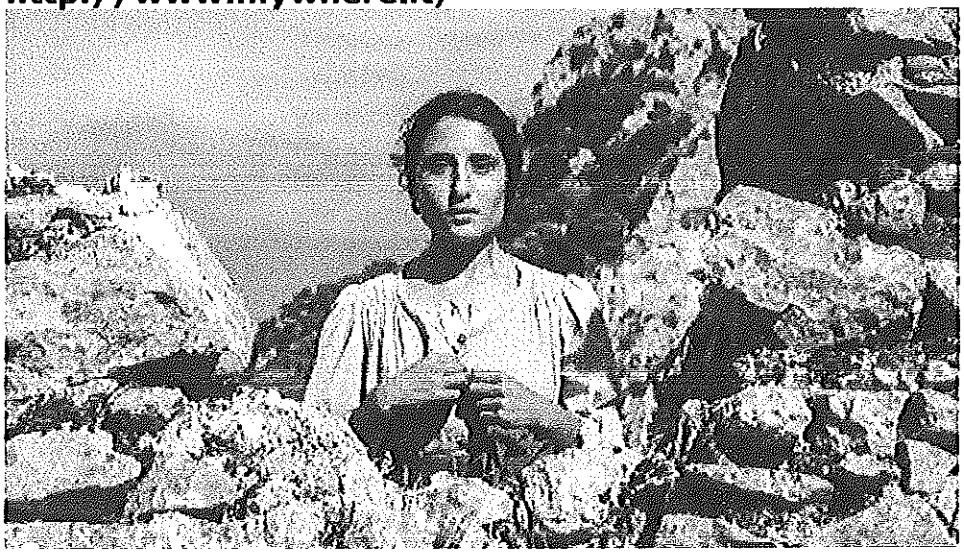
La locandina di Dogman

La gioia di Mario Martone

Ed ancora **Mario Martone**, vincitore del "**Premio Speciale alla regia**", si è così espresso: *"Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con* ***Garrone*** *posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione".*

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti.

http://www.mywhere.it/ **4 ottobre 2018**



Marianna Fontana in Capri Revolution di Mario Martone

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".** In quella sede saranno attribuiti anche alcuni **Premi Speciali**. In particolare verranno insigniti: **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno) **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un **Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina**, che verrà consegnato al fratello **Enrico dall'attore Vincenzo Salemme** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema **Metropolitan** di **Napoli** con la proiezione del suo ultimo film **"Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani** riceverà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia** , mentre il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Wildeside**

OCCHIO ALL'ARTISTA MAGAZINE

http://occhioallartistamagazine.it/ 04 ottobre 2018

Matteo Garrone e Mario Martone Premiati all'Anteprima Romana del Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Grande successo per la presentazione romana della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede UNIPEGASO nei pressi di Piazza Navona.

Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca**, **Managing Director** di "**Solaria Service" Event Organizer**" e **Marco Spagnoli**, Direttore artistico. "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto **Valeria Della Rocca**, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito". Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice **Ester Gatta**, ideatrice del **Premio Eles Couture** che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto **Garrone,** vincitore del **Premio "Miglior Film Drammatico**" in concorso con "**Dogman**" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "**Dogman**" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con **Mario Martone** posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

http://occhioallartistamagazine.it/ **04 ottobre 2018**

Ed ancora **Mario Martone**, vincitore del "**Premio Speciale alla regia**", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con **Garrone** posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".** In quella sede saranno attribuiti anche alcuni **Premi Speciali**. In particolare verranno insigniti: **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno) **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un **Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina**, che verrà consegnato al fratello **Enrico dall'attore Vincenzo Salemme** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema **Metropolitan** di **Napoli** con la proiezione del suo ultimo film **"Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani** riceverà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia** , mentre il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Wildeside.**

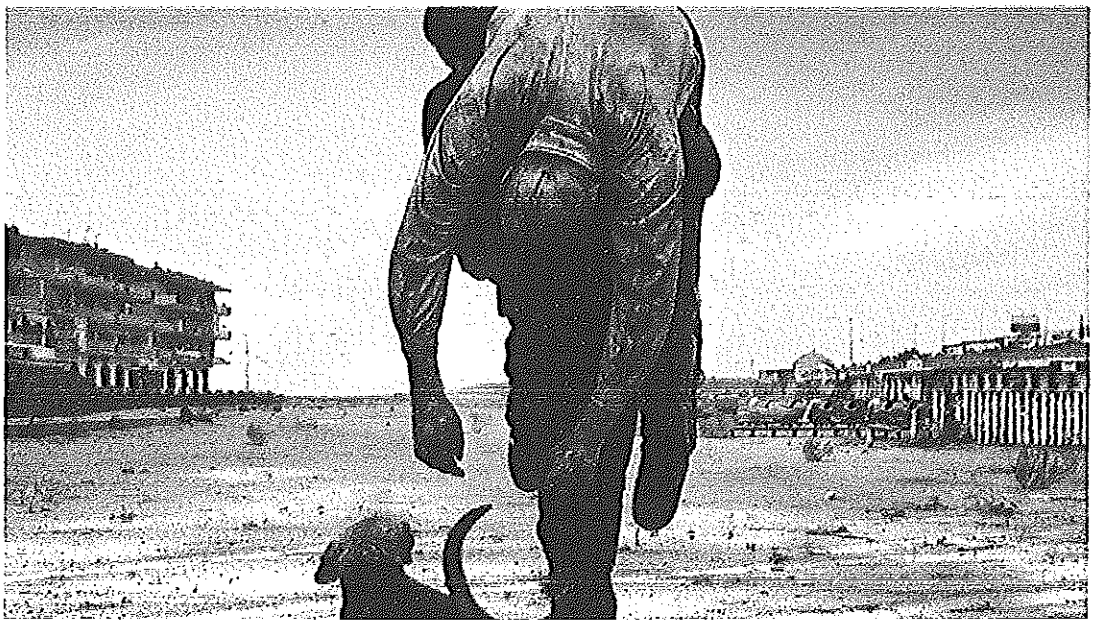
OCCHIO ALL'ARTISTA MAGAZINE

http://occhioallartistamagazine.it/ 04 ottobre 2018

CINECITTÀ NEWS

http://news.cinecitta.com 4 ottobre 2018

Martone e Garrone premiati a Napoli



Matteo Garrone e Mario Martone sono tra i premiati della decima edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, manifestazione ideata da Valeria Della Rocca e con direttore artistico Marco Spagnoli che celebra non solo le produzioni che raccontano Napoli e la Campania, ma anche le eccellenze artistiche che si sono distinte durante l'anno. "Napoli e tutto il territorio della Campania è un tale palcoscenico straordinario - dice Martone, premio **Speciale alla Regia** - e così questa terra è nel cuore di tutte le cose che faccio. Sono stato accusato, come è accaduto a Garrone, di mostrare un'immagine cupa di Napoli, specie nel film *L'amore molesto* ma non credo siano giuste queste accuse. *Dogman* di Garrone parla a chiunque e racconta solo uno dei tanti aspetti della napoletanità. *Gomorra* poi ha il merito di aver fatto nascere un genere, una cosa davvero importante, anche perché racconta quella realtà che la Napoli 'bene' si e sempre rifiutata di guardare".

"Mia nonna e la madre di mio figlio sono napoletani - rimarca Garrone, premiato per *Dogman* come miglior **film drammatico** - e torno sempre volentieri a Napoli. È vero - aggiunge - sono stato accusato di dare una cattiva immagine di questa terra, ma secondo me è giusto raccontarne luci e ombre. E poi - conclude il regista - la ricchezza divolti che ci sono a Napoli... So che Fellini andava a caccia deisuo personaggi proprio in questa città e non sbagliava".

PINK LIFE

https://pinklifemagazine.com **04 ottobre 2018**

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA – X EDIZIONE – IL 13 OTTOBRE FESTEGGIA IL SUO DECIMO ANNIVERSARIO

Presentazione stampa Napoli Lunedì 8 ottobre ore 12:00 c/o la sede dell'Università Pegaso Piazza Trieste e Trento 48, Napoli

Saranno presenti l'ideatrice Valeria Della Rocca e il Direttore Marco Spagnoli

Lunedì 8 ottobre sarà svelato anche a Napoli il programma completo e tutti gli ospiti attesi alla decima edizione del ***Galà del Cinema e della Fiction in Campania.*** Alla presentazione stampa saranno presenti l'ideatrice **Valeria Della Rocca** e il Direttore **Marco Spagnoli.**

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno. La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da **Maurizio Casagrande,** nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

I giurati di quest'anno: i giornalisti **Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano,** gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni,** il regista **Riccardo Grandi,** il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

radio CRC
LARGATO ITALIA

www.radiocrc.com 04 ottobre 2018

Il Galà del Cinema e della Fiction, la rassegna che omaggia la Campania

Scritto da Antonia Fiorenzano

Presentata ieri a Roma la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano: come Mario Martone – Premio Speciale alla Regia – e Matteo Garrone – Premio Migliore Film Drammatico per Dogman – che hanno ritirato i riconoscimenti durante la presentazione romana della rassegna.

Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, Vince Tempera, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, Gaia Bermani Amaral (Premio Speciale Cinema e Moda), Franca Leosini, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, Fabio Troiano.

A fare da padrone di casa, anche quest'anno, Maurizio Casagrande, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie TV Il Segreto, Iago García. Top secret invece gli altri premi assegnati ai titoli in concorso – film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot.
A giudicarli una giuria composta dai i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania.

La manifestazione partirà già il 9 ottobre a Napoli con proiezioni, workshop, incontri e un corso di formazione per giornalisti.

Il Galà del Cinema e della Fiction in Campania nasce dall'idea di Valeria Della Rocca, amministratore della Solaria Service Event Organizer, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da Marco Spagnoli, è un evento in collaborazione con la Film Commission Regione Campania.

radio crc
LARGATO ITALIA

www.radiocrc.com **04 ottobre 2018**

I titoli in concorso suddivisi tra film drammatico, commedia e fiction.
Film Drammatico: A casa tutti bene Gabriele Muccino, Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek, Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata! di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett.
FILM COMMEDIA: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta, Bob & Marys – Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina, Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, Una festa esagerata! di Vincenzo Salemme.
FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri, Sirene, di Davide Marengo, Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia, Un posto al sole, di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

Ragù & Babà

http://raguebaba.blogspot.it 4 ottobre 2018

Il 13 Ottobre si festeggia il decimo anniversario per il Galà del Cinema e della Fiction più atteso in Campania

Saranno presenti l'ideatrice Valeria Della Rocca e il Direttore Marco Spagnoli

Lunedì 8 ottobre alle ore 12, conferenza stampa presso la sede dell'Univesità Pegaso, dove sarà svelato anche a Napoli il programma completo e tutti gli ospiti attesi alla decima edizione del ***Galà del Cinema e della Fiction in Campania.*** Alla presentazione stampa saranno presenti l'ideatrice **Valeria Della Rocca** e il Direttore **Marco Spagnoli.**

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno. La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da **Maurizio Casagrande,** nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

Ragù & Babà

http://raguebaba.blogspot.it **4 ottobre 2018**

I giurati di quest'anno: i giornalisti **Titta Fiore**, **Valerio Caprara**, **Enrico Magrelli**, **Tonino Pinto**, **Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni**,il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ 04 ottobre 2018

Garrone e Martone premiati all'anteprima romana del Gala Cinema e Fiction in Campania

Grande successo per la presentazione romana della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede UNIPEGASO nei pressi di Piazza Navona. Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" e Marco Spagnoli, Direttore artistico. "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Valeria Della Rocca, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito". Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice Ester Gatta, ideatrice del Premio Eles

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **04 ottobre 2018**

Couture che quest'anno è stato assegnato all'attrice Luisa Ranieri, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi Matteo Garrone e Mario Martone: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto Garrone, vincitore del Premio "Miglior Film Drammatico" in concorso con "Dogman" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "Dogman" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con Mario Martone posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

Ed ancora Mario Martone, vincitore del "Premio Speciale alla regia", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con Garrone posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini – attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista Maurizio

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **04 ottobre 2018**

Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". In quella sede saranno attribuiti anche alcuni Premi Speciali. In particolare verranno insigniti: Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro), Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Franca Leosini (Premio Speciale giornalista dell'anno) I'M (Premio Speciale Editoria), Ester Gatta (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), Gaia Bermani Amaral (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina, che verrà consegnato al fratello Enrico dall'attore Vincenzo Salemme nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani riceverà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia , mentre il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Wildeside.

Trenitalia: a Napoli con il 30%di sconto per il "Galà del Cinema e della Fiction in Campania"

Trenitalia vettore ufficiale dell'evento in programma dall'8 al 14 ottobre 2018

Napoli, 4 ottobre 2018

Sconto del 30% sui biglietti di *Frecce*, *InterCity* e *InterCity Notte* per raggiungere Napoli in occasione del ***Galà del Cinema e della Fiction in Campania***, in programma dall'8 al 14 ottobre 2018, di cui Trenitalia è vettore ufficiale.

L'offerta permette a chi è in possesso di un voucher/invito per la manifestazione di ottenere una riduzione sul biglietto Base, per viaggi a bordo dei treni nazionali - **dal 6 al 14 ottobre 2018**, acquistabile in esclusiva presso l'agenzia di viaggio organizzatrice dell'evento. Sono esclusi i treni regionali, le vetture Excelsior, il livello Executive e il sovrapprezzo previsto per il Salottino.

Informazioni sull'acquisto dei biglietti ferroviari per e da Napoli a prezzo scontato sono disponibili sul sito galacinemafiction.com.

Il *Galà del Cinema e della Fiction in Campania*, giunto quest'anno alla X edizione, nasce per celebrare e premiare le produzioni televisive e cinematografiche realizzate in Campania e vanta ogni anno la presenza di artisti di fama nazionale e internazionale.

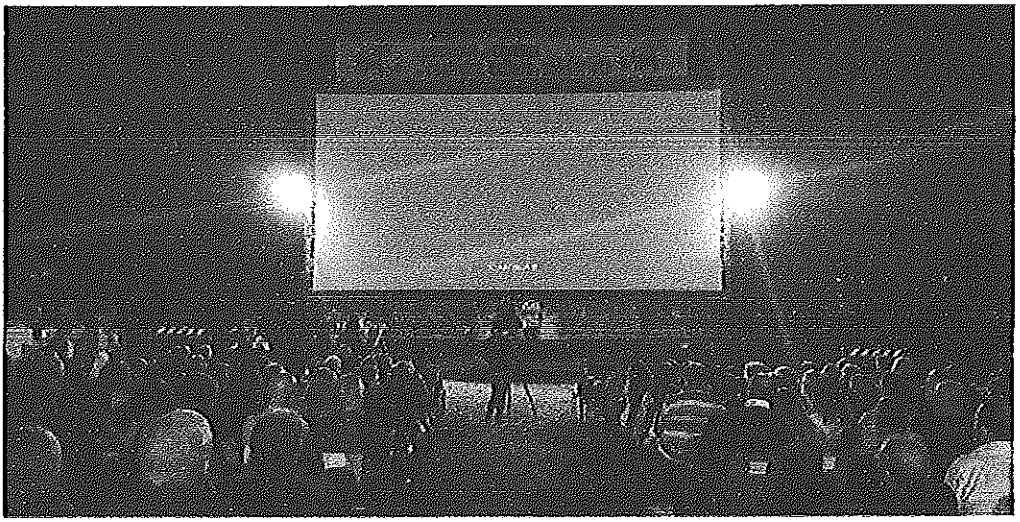
A bordo treno, unitamente alla prenotazione ferroviaria, dovrà essere presentato il voucher/invito all'evento.

Trenitalia conferma così la grande attenzione verso i grandi eventi culturali, favorendo la mobilità con collegamenti nazionali frequenti e capillari a prezzo scontato.

sinapsinews DENTRO LA NOTIZIA
news | interviste | eventi

http://sinapsinews.info **04 ottobre 2018**

Napoli del GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION con Garrone, Ranieri, Martone



Torna il 13 ottobre e festeggia il suo decimo anniversario il **GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA – X EDIZIONE. Presentazione stampa Napoli**

Lunedì 8 ottobre ore 12:00 c/o la sede dell'Università Pegaso Piazza Trieste e Trento 48, Napoli a seguire **Cocktail** by **Alba Catering**

Saranno presenti l'ideatrice Valeria Della Rocca e il Direttore Marco Spagnoli

Lunedì 8 ottobre sarà svelato anche a Napoli il programma completo e tutti gli ospiti attesi alla decima edizione del ***Galà del Cinema e della Fiction in Campania***. Alla presentazione stampa saranno presenti l'ideatrice **Valeria Della Rocca** e il Direttore **Marco Spagnoli**.

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno. La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da **Maurizio Casagrande,** nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

I giurati di quest'anno: i giornalisti **Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni,** il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

http://www.telesimo.it/ **4 ottobre 2018**

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA
X EDIZIONE

9 – 13 ottobre 2018

Napoli e Castellammare di Stabia

Ideato da **Valeria Della Rocca**, diretto da **Marco Spagnoli**,
in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania**

Presentata oggi a Roma la X edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.
Come **Mario Martone** – Premio Speciale alla Regia – e **Matteo Garrone** – Premio Migliore Film Drammatico per Dogman – che hanno ritirato i riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione di oggi a Roma.
Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, **Vince Tempera**, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Franca Leosini**, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, **Fabio Troiano**.
A fare da padrone di casa, anche quest'anno, **Maurizio Casagrande**, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie TV *Il Segreto*, **Iago García.**
Top secret invece gli altri premi assegnati ai titoli in concorso – film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot. A giudicarli una giuria composta dai i giornalisti **Titta Fiore**, **Valerio Caprara**, **Enrico Magrelli**, **Tonino Pinto**, **Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni**, il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

La manifestazione partirà già il 9 ottobre a Napoli con **proiezioni**, **workshop**, **incontri e un corso di formazione per giornalisti.**
Il **Galà del Cinema e della Fiction in Campania** nasce dall'idea di **Valeria Della Rocca,** amministratore della Solaria Service Event Organizer, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da **Marco Spagnoli**, è un evento in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania.**
Il vettore ufficiale della manifestazione è **Trenitalia.**
I titoli in concorso. FILM DRAMMATICO: ***A casa tutti bene*** Gabriele Muccino, ***Dogman,*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata,*** di Ferzan Ozpetek, ***Nato a Casal di Principe,*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,*** di Rupert Everett; **FILM COMMEDIA:** ***Addio fottuti musi verdi,*** di Francesco Ebbasta, ***Bob & Marys*** - ***Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco, ***Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina, ***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, ***Una festa esagerata!*** di Vincenzo Salemme; **FICTION:** ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, ***I bastardi di Pizzofalcone***, di Alessandro D'Alatri, ***Sirene,*** di Davide Marengo, ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia, ***Un posto al sole,*** di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

the CLOVES magazine

http://www.theclovesmagazine.it/ **04 ottobre 2018**

Matteo Garrone e Mario Martone Premiati all'anteprima romana della X edizione del Gala Cinema e Fiction in Campania

di Nicola Garofano

Grande successo per la presentazione romana della X edizione del ***Galà del Cinema e della Fiction in Campania***, svoltasi ieri mattina a Roma presso la prestigiosa sede *UNIPEGASO* nei pressi di Piazza Navona. Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca**, Managing Director di "*Solaria Service Event Organizer*" e **Marco Spagnoli**, Direttore artistico. «*Il Galà del Cinema e della Fiction* - ha detto **Valeria Della Rocca** - *nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito.*»

Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista **Tonino Pinto**, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice **Ester Gatta**, ideatrice del *Premio Eles Couture* che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**: «*Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee.* - Ha detto **Garrone**, vincitore del Premio "*Miglior Film Drammatico*" In concorso con "*Dogman*" - *A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "Dogman" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con Mario Martone posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto.*»
Ed ancora **Mario Martone**, vincitore del "*Premio Speciale alla Regia*", si è così espresso: «*Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con Garrone posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione.*»

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** - attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico, **Corrado Matera** - Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse

opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti
Il Galà conclusivo che si svolgerà nel suggestivo *Castello Medioevale di Castellammare di Stabia*, la sera del **13 ottobre**, sarà condotto dall'attore e regista **Maurizio Casagrande**, e parteciperà al Galà anche la sua compagna **Tiziana De Giacomo,** mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia,** protagonista della serie TV "*Il Segreto*". In quella sede saranno attribuiti anche alcuni Premi Speciali. In particolare verranno insigniti: **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno) **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un Premio Speciale alla memoria di **Carlo Vanzina,** che verrà consegnato al fratello **Enrico** dall'attore **Vincenzo Salemme** nel corso della serata in suo onore che si terrà il **9 ottobre** al *Cinema Metropolitan* di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "*Caccia al tesoro*". **Stefano Maria Ortolani** riceverà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'Eccellenza Artistica alla Scenografia, mentre il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a *Wildeside*.

GALÀ CINEMA FICTION
CAMPANIA

Web Stampa 24

http://webstampa24.altervista.org/ 4 ottobre 2018

GALA' DEL CINEMA E DELLA FICTION X EDIZIONE

GALÀ CINEMA FICTION
CAMPANIA

Al via la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, che si svolgerà dal 9 al 13 ottobre a Napoli, Castellamare di Stabia, un concept originale e costruttivo, di grande interesse per lo sviluppo del territorio campano, che da sempre focalizza i suoi sforzi sul fenomeno del "Cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania, ma che oggi si arricchisce di nuovi contenuti. Come riferisce l'Ideatrice e Produttrice della kermesse, Valeria della Rocca, Managing Director di Solaria Service Event Organizer, premiando l'eccelenza delle opere audiovisive, paesaggistiche e d'impresa di un determinato territorio, conferisce maggiore visibilità allo stesso. La manifestazione che vede il Patrocinio della Regione Campania, del Comune di Napoli, con la collaborazione della Film Commission Regione Campania, vanta

puntualmente la Direzione Artistica del Critico Cinematografico Marco Spagnoli, che recita: "Cosa manca alla Campania per divenire un polo imprescindibile dell'audiovisivo mondiale?". Un progetto economico culturale che vada a sviluppare in maniera sempre più incisiva, una filiera produttiva in grado di passare dall'artigianalità all'industria. Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore, Giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano, Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini, Attore e Regista, Valerio Caprara, Giornalista e Critico Cinematografico, Riccardo Grandi Regista e Sceneggiatore, Enrico Magrelli Critico Cinematografico e Giornalista, Corrado Matera Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, l'Attrice Paola Minaccioni, Tonino Pinto Critico Cinematografico e Giornalista, Enzo Sisti Produttore Esecutivo, avranno il compito di visonare e selezionare le diverse opere in concorso.
FILM DRAMMATICO:
A casa tutti bene,di Gabriele Muccino,
Dogman, di Matteo Garrone,
Napoli velata, di Ferzan Ozpetek,
Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero,
Terra bruciata di Luca Gianfrancesco,
The Happy Prince L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett;
FILM COMMEDIA:
Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta
Bob & Marys Criminali a domicilio, di Francesco Prisco
Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina
Finalmente sposi, di Lello Arena
San Valentino Stories, di Antonio Guerriero
Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato
Una festa esagerata di Vincenzo Salemme
FICTION:
Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini
I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri,
Sirene di Davide Marengo
Sotto copertura La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia
Un posto al sole, di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

Gli ospiti
Mario Martone Premio Speciale alla Regia
Matteo Garrone Premio Migliore Film Drammatico per Dogman

WebStampa24

http://webstampa24.altervista.org/ **4 ottobre 2018**

I premi sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia:

Vince Tempera, Premio speciale Cinema e Musica
Gaia Bermani Amaral Premio Speciale Cinema e Moda
Franca Leosini Premio Speciale Giornalista dell'anno
Geppy Gleijeses Premio Speciale Cinema e Teatro
Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star.

Premio speciale alla memoria di Carlo vanzina, che sarà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata in suo onore, che si terrà il 9 ottobre al cinema Metropolitan di Napoli, con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro". Luisa Ranieri Premio Eles Couture e Premio Migliore Attrice Drammatica 2017, Stefano Maria Ortolani Premio Speciale T&D trasporti cinematografici per l'eccelenza artistica alla Scenografia, Wildeside Premio Speciale BCC Napoli.

EROICA FENICE

http://www.eroicafenice.com/

04 ottobre 2018

Matteo Garrone e Mario Martone Premiati all'Anteprima Romana del Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Grande successo per la presentazione romana della **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania,** svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede **UNIPEGASO** nei pressi di Piazza Navona. **Relatori: l'**ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca**, **Managing Director** di **"Solaria Service" Event Organizer"** e **Marco Spagnoli**, Direttore artistico. "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto **Valeria Della Rocca**, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito". Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice **Ester Gatta**, ideatrice del **Premio Eles Couture** che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe

partenopee", ha detto **Garrone,** vincitore del **Premio "Miglior Film Drammatico"** in concorso con "**Dogman**" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "**Dogman**" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con **Mario Martone** posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

Ed ancora **Mario Martone**, vincitore del "**Premio Speciale alla regia**", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con **Garrone** posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti

EROICA FENICE

http://www.eroicafenice.com/ **04 ottobre 2018**

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".** In quella sede saranno attribuiti anche alcuni **Premi Speciali**. In particolare verranno insigniti: **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno) **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un **Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina**, che verrà consegnato al fratello **Enrico dall'attore Vincenzo Salemme** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema **Metropolitan** di **Napoli** con la proiezione del suo ultimo film **"Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani** riceverà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia** , mentre il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Wildeside**

DireDonna

https://www.diredonna.it/ 4 ottobre 2018

Decima edizione del Galà del cinema e della fiction in Campania con Martone, Garrone e Ranieri

Prende il via l'8 ottobre la decima edizione del **Galà del cinema e della fiction in Campania**, ideato da Valeria Della Rocca per premiare le eccellenze di Napoli e dell'intera regione legate all'audiovisivo. Diversi luoghi partenopei ospiteranno convegni, workshop e proiezioni legati alla produzione e al cineturismo, fino a sabato 13 ottobre, quando al castello medievale di Castellammare di Stabia avrà luogo la premiazione delle opere in concorso.

A Roma, in occasione della conferenza di presentazione alla stampa moderata dal direttore Marco Spagnoli, si è tenuta la consegna dei premi a **Mario Martone**, Premio Speciale per la Regia, e a **Matteo Garrone**, premiato per *Dogman*, nella categoria Film Drammatici. Assente per impegni sul set l'attrice napoletana **Luisa Ranieri**, a cui è andata la statuetta realizzata dall'artista Lillo Esposito, come Migliore Attrice di Film Drammatico.

Matteo Garrone, Valeria Della Rocca, Mario Martone (Courtesy Press Office)

DireDonna

https://www.diredonna.it/ **4 ottobre 2018**

A giudicare i film (divisi in commedie e drammatici), le fiction, i corti e i loro interpreti una **giuria di esperti** composta da Titta Fiore (presidente della Film Commission della Campania), Alessandro Barbano (presidente Fondazione Campania dei Festival), Marco Bonini (attore), Valerio Caprara (critico), Corrado Matera (Assessore allo Sviluppo e alla Promozione Turistica della Regione), Riccardo Grandi (regista), Enrico Magrelli (critico), Paola Minaccioni (attrice), Tonino Pinto (critico), Enzo Sisti (produttore).

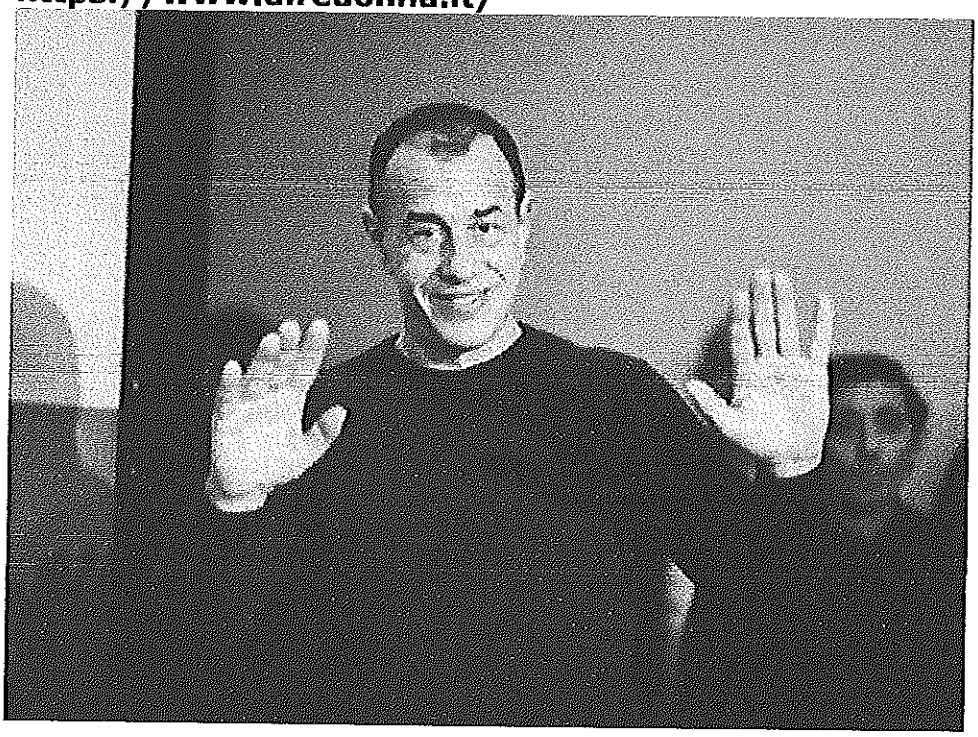
"*Ho avuto l'idea del Galà 10 anni fa, avendo notato l'attenzione verso Napoli e il territorio campano in genere da parte delle produzioni cinematografiche e televisive: ho iniziato a rendermi conto di quanti film fossero stati girati nella nostra terra e di quanto molti di essi portassero turisti stranieri dalle nostre parti. Per questo ho deciso di mettere su una kermesse che valorizzasse il territorio*", ha spiegato **Valeria Della Rocca**.

E a scorrere la lista dei lungometraggi per il grande schermo e delle serialità per il piccolo, i titoli girati in Campania solo dell'ultimo anno sono davvero tantissimi. Non solo il premiato ***Dogman*** (presentato al Festival di Cannes e designato per rappresentare il cinema italiano alla **selezione del Premio Oscar per il miglior film in lingua straniera** alla 91ma edizione degli Academy Awards), ma anche, tra i tanti film, *Napoli velata* di Ozpetek, *A casa tutti bene* di Muccino, *The Happy Prince* di Rupert Everett; tra le fiction, *Gomorra La serie 3*, di Cuppellini e Comencini, *I bastardi di Pizzofalcone*, di Alessandro D'Alatri, *Sirene*, con Valentina Bellè e Luca Argentero.

"*Ho girato tanti film in Campania e a Napoli: è un territorio che si presta come un grande teatro di posa con una dimensione intima. Quando abbiamo girato Dogman tutta la troupe era felice di stare lì e credo che quell'energia positiva traspaia*", ha raccontato **Matteo Garrone**. "*Sono stato spesso accusato di non dare una bella immagine di quella terra, ma ho voluto raccontare luci e ombre attraverso l'analisi di personaggi. Il territorio mi serve per raccontare i conflitti umani. Oltre a questo, a Napoli c'è una ricchezza di volti che, per me che vengo dalla pittura e mi interessa l'aspetto figurativo, rappresenta un enorme bacino. C'è solo un problema: riuscire a mettere ordine nel caos delle infinite suggestioni che regala*".

DireDonna

https://www.diredonna.it/ **4 ottobre 2018**



Matteo Garrone alla 71esima edizione del Festival di Cannes (Getty Images)

"*Napoli è un prisma*", gli ha fatto eco **Mario Martone**. Il suo *Capri Revolution*, presentato alla Mostra del cinema di Venezia e distribuito in sala dal 13 dicembre, è girato tra l'isola e il Cilento. "*Capri è un'isola che al di là dell'aspetto esclusivo conserva luoghi straordinari dove è ancora possibile passeggiare in assoluta solitudine, godendo della sua bellezza. Ho un legame altrettanto forte con il Cilento, dove ho girato anche Pastorale Cilentana, cortometraggio presentato all'Expo di Milano, e Il giovane favoloso*".

Martone, a differenza di Garrone che malgrado una nonna nata a Napoli è romano, è un napoletano doc, la cui **produzione artistica è strettamente legata alla sua città**: "*Per anni ho guardato all'avanguardia internazionale; la mia città è entrata nel mio lavoro con Morte di un matematico napoletano, al cinema, e con Rasoi a teatro. So cosa vuol dire Matteo quando parla delle accuse di raccontare in maniera sbagliata Napoli. È capitato anche a me con Amore molesto, criticato perché ambientato in una realtà cupa e faticosa. Napoli nel mondo non è il racconto della sua bellezza. È un film bello che porta la gente a Napoli, non un film che la descriva per come è bella. Per questo sono tutte polemiche sterili. Gomorra, il romanzo, il film e la serie hanno significato la nascita di un genere, la nascita di una nuova estetica. Ha a che fare con la realtà e la sua trasfigurazione. Napoli ribolle di contraddizioni e di scontri: la vera forza è riuscire a tenere tutto insieme. Va affrontata tenendo in equilibrio la complessità e la semplicità. Essere napoletano significa essere questo: essere complicati e semplici allo stesso tempo*".

DireDonna

https://www.diredonna.it/ **4 ottobre 2018**

Mario Martone a Venezia con Reinout Scholten van Aschat e Marianna Fontana (Getty Images)

Una **complessità semplice** (o una semplice complessità) sempre più apprezzata anche fuori dal Belpaese. Basti pensare non solo al successo all'estero di *Gomorra* – magnificamente illustrato da quel piccolo capolavoro che è *Ammore e Malavita* dei Manetti Bros, altra pellicola ambientata all'ombra del Vesuvio -, ma anche ai 10 minuti di applausi con cui sono stati accolti a Cannes i primi due episodi de *L'amica geniale* di Saverio Costano, dal romanzo di Elena Ferrante (ancora girato a Napoli), o al ritorno in sala, ma stavolta negli Stati Uniti, de *L'amore molesto*, pietra miliare di Martone del 1995. Senza dimenticare la scalata dei festival internazionali di quel gioiello troppo poco visto in Italia di *Gatta Cenerentola*, film d'animazione realizzato dalla partenopea Mad Entertainment di rara bellezza. Perché **Napoli è un prisma**, come ha ricordato Martone, e contiene e significa infinite cose, per questo sempre più amata dai turisti di tutto il mondo.

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/ **04 ottobre 2018**

Presentato il Galà del Cinema e della Fiction, il programma e gli ospiti

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION
IN CAMPANIA
X EDIZIONE

9 – 13 ottobre 2018

Napoli e Castellammare di Stabia
Ideato da **Valeria Della Rocca**, diretto da **Marco Spagnoli**,
in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania**
Presentata ieri a Roma la X edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.
Come **Mario Martone** – Premio Speciale alla Regia – e **Matteo Garrone** – Premio Migliore Film Drammatico per Dogman – che hanno ritirato i riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione di oggi a Roma. Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, **Vince Tempera**, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Franca Leosini**, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Cristiano Caccamo** (Premio

Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, **Fabio Troiano**.
A fare da padrone di casa, anche quest'anno, **Maurizio Casagrande**, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie TV *Il Segreto*, **Iago García.**
Top secret invece gli altri premi assegnati ai titoli in concorso – film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot. A giudicarli una giuria composta dai i giornalisti **Titta Fiore**, **Valerio Caprara**, **Enrico Magrelli**, **Tonino Pinto**, **Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni**, il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.
La manifestazione partirà già il 9 ottobre a Napoli
con **proiezioni**, **workshop**, **incontri e un corso di formazione per giornalisti.**
Il **Galà del Cinema e della Fiction in Campania** nasce dall'idea di **Valeria Della Rocca,** amministratore della Solaria Service Event Organizer, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da **Marco Spagnoli**, è un evento in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania.**
Il vettore ufficiale della manifestazione è **Trenitalia.**

I titoli in concorso. FILM DRAMMATICO: ***A casa tutti bene*** Gabriele Muccino, ***Dogman,*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata,*** di Ferzan Ozpetek, ***Nato a Casal di Principe,*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,*** di Rupert Everett; **FILM COMMEDIA:** ***Addio fottuti musi verdi,*** di Francesco Ebbasta, ***Bob & Marys - Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco***, Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina, ***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, ***Una festa esagerata!*** di Vincenzo Salemme;
FICTION: ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, ***I bastardi di Pizzofalcone***, di Alessandro D'Alatri, ***Sirene,*** di Davide Marengo, ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia, ***Un posto al sole,*** di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.
www.galacinemafiction.com
organizzato da
Solaria Service

Recensito
quotidiano di cultura e spettacolo

GRAN GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA: PREMIATI MATTEO GARRONE E MARIO MARTONE

Nella splendida cornice del Castello Normanno di Caserta venerdì 6 dicembre si è tenuta la prima edizione del **Gala del Cinema e della Fiction**, appuntamento che intende valorizzare e promuovere l'industria cinematografica campana e il territorio, nelle sue molteplici sfaccettature artistiche e paesaggistiche.

L'attrice **Valeria Della Rocca** spiega che il festival è nato con l'intenzione di promuovere i talenti emergenti in campo e che ha ospitato il set di numerosi capolavori italiani. Durante la conferenza stampa hanno **Mario Spagnoli**, direttore artistico della kermesse, illustrato il **Premio Speciale alla Regia a Mario Martone**. Tra i vincitori di una delle sezioni più importanti del gala anche **Elena Ferrante**, la prima volta ha preferito non apparire sul palco con **L'Amore Molesto** tratto dal libro della scrittrice, **Martone**, impegnato in Cile e in Rai, ha preferito ritirare il premio in un secondo momento. La cerimonia è stata condotta da Lello Arena e Antonella Prisco e ha visto la partecipazione di molti attori e registi campani.

Matteo Garrone, inoltre, ritirerà il **Premio Miglior Film Drammatico** per il suo **Dogman** che ha ottenuto una serie di importanti nomine, tra cui la possibile candidatura agli Oscar come miglior film straniero. Il regista ritirerà il premio in Campania, dove è ambientato quasi interamente il film, alla presenza del cast e soprattutto dell'protagonista **Marcello Fonte**, che "è stato capace di dare al personaggio un'anima, una dignità e una profondità che non erano presenti nella sceneggiatura originale. Marcello ha dato tutto se stesso, ha messo la sua vita nel personaggio, ha dato tutto se stesso per questo film".

A loro modo tutti i premiati, oltre al talento, è una forte passione a unirli. **Garrone** dichiara: **"Condividiamo una formazione di gusto. Entrambi pensiamo che uno sguardo sul reale che non si accontenti di essere semplice rappresentazione didascalica, ma diventi trasfigurazione, in questa linea molto vicini".**

Gli altri riconoscimenti saranno consegnati nella serata conclusiva di **sabato 15 dicembre**. Tra gli ospiti attesi: **Vince Tempera (Premio speciale Cinema e Musica), Gaia Bermani Amaral (Premio Speciale Cinema e Moda), Franca Leosini (Premio Speciale Giornalista dell'Anno), Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro)** e **Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star)**. A presentare la serata, sotto la direzione artistica di **Mariano Cavaglione**, saranno **Fabio Balsamo**, volto noto di Mediaset, **Ingrid Sala** e **Diego Garcia**. La cerimonia è prevista per le ore 19 all'interno della suggestiva cornice del Castello Normanno di Caserta. Durante la serata di sabato 15 dicembre saranno premiati, tra gli altri, **Fabio Fulco** (Commissario De Vivo) e **Lina Sastri** (Un posto al sole), **Gabriel Montesi** e **Nunzia Schiano** (Gomorra), **Antonio Folletto** e **Serena Rossi** (Mina Settembre), **Miglior Film Commedia, Miglior Fiction, Miglior Cast** e **Miglior Attore** e **Attrice** per cui sono stati nominati. Assente l'attore che ha vinto un Golden Globe lo scorso gennaio, produttore e star di **Mare Fuori, Alessandro Barbano, Marco Bonini, Valerio Caprara, Riccardo Grandi, Enrico Magrelli, Corrado Matera, Paolo Minuccioni, Tonino Pinto** ed **Enzo Siti**.

Silvia Cristi

Agenzia Ansa
Agenzia Dire

LIBRO DELLA SETTIMANA

FACEBOOK

FORMAZIONE

BARBADILLO
Laboratorio di idee nel mare del web

http://www.barbadillo.it// **04 Ottobre 2018**

Roma. Al Galà del Cinema e della Fiction premiati Garrone e Martone

Matteo Garrone e Mario Martone

Torna il Galà del Cinema e della Fiction alla sua X edizione. Mercoledì 3 ottobre, nella sede dell'Università Telematica Pegaso a Roma, ha avuto luogo la presentazione della *Kermesse* napoletana, ideata da Valeria Della Rocca e con Marco Spagnoli alla Direzione Artistica. Durante l'incontro, sono stati premiati due tra i maggiori registi del cinema italiano di oggi: Matteo Garrone, che con il suo *Dogman* è anche in concorso nella Rassegna, e Mario Martone (Premio Speciale alla Regia 2018).

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno e che hanno in qualche modo valorizzato la capitale partenopea e la Campania più in generale. La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, aprirà i battenti il 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da Maurizio Casagrande, nella splendida cornice del Castello di Castellammare di Stabia.

BARBADILLO
Laboratorio di idee nel mare del web

http://www.barbadillo.it// **04 Ottobre 2018**

I giurati di quest'anno sono: i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano; gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni; il regista Riccardo Grandi; il produttore Enzo Sisti, e Corrado Matera, Assessore al Turismo della Regione Campania.

L'incontro romano con la Stampa ha avuto una buona partecipazione, superiore a quella dell'anno scorso, risultando comunque sempre molto rumoroso e caotico, in pieno stile campano. Ciononostante, stavolta ci hanno pensato Garrone e Martone a indirizzare il tutto su di un binario più sobrio, grazie alle loro pacate e interessanti osservazioni sul rapporto tra Napoli e il cinema. In verità, non ci siamo trovati molto d'accordo col secondo, quando ha dichiarato che il "fenomeno Gomorra" (libro, film – diretto proprio da Garrone nel 2008 – e serie televisiva) ha il merito di aver creato un nuovo genere. Una affermazione, quest'ultima, che non tiene in considerazione la tradizione del cosiddetto *poliziottesco*, che raggiunse il suo apice di successo negli anni '70. Come del resto, *Gomorra*, parliamo della serie TV e non certo della ottima succitata pellicola di Garrone, ha attinto a pienissime mani da quella diretta da Stefano Sollima: *Romanzo criminale* (22 episodi, 2008 – 2010), che è di gran lunga superiore, malgrado Sollima figuri pure tra i registi di quella ispirata al romanzo di Saviano, un libro che ha il triste primato letterario non solo di essere peggiore della sua versione cinematografica, ma addirittura pure di quella per il Piccolo Schermo!

Qui sotto il programma della Rassegna... o forse sarebbe meglio chiamarla "Galà"? Spagnoli proprio a inizio presentazione ha esordito con una giusta domanda sulla pronuncia di questa parola che dà il titolo all'evento. Dal punto di vista linguistico, e magari sarebbe il caso di tenerne conto per la prossima edizione, "Gala" in italiano si scrive senza l'accento, benché poi l'ultima "a" sia accentata poiché mutua la prosodia dal francese, dal quale proviene questo termine. Purtroppo, passano le decadi, e sembra che la nostra lingua, la più nobile tra tutte quelle latine come scrisse Arthur Schopenhauer, debba sempre soccombere davanti alle altre.

MARTEDÌ 9 OTTOBRE

h 11,00 – Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, via Toledo 348, Napoli

BARBADILLO
Laboratorio di idee nel mare del web

http://www.barbadillo.it// **04 Ottobre 2018**

"Stand Up for Creativity@NAPOLI" – Workshop sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e Luiss Business School, con il regista Marino Guarnieri

h 20,00 – Cinema Metropolitan, Via Chiaia 149, Napoli

Special event Honoring Carlo Vanzina

Proiezione film "Caccia al tesoro" di Carlo Vanzina, alla presenza del fratello Enrico Vanzina

MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE

h 11,00 – Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, via Toledo 348, Napoli

Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli

GIOVEDÌ 11 OTTOBRE

h 10,00 – Università Telematica Pegaso, piazza Trieste e Trento 48, Napoli

Corso di formazione per i giornalisti "Marketing del territorio e culturale: Viacom e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"

h 20,00 – Cinema Metropolitan, Via Chiaia 149, Napoli

Proiezioni dei corti in concorso e premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto,

Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice

SABATO 13 OTTOBRE

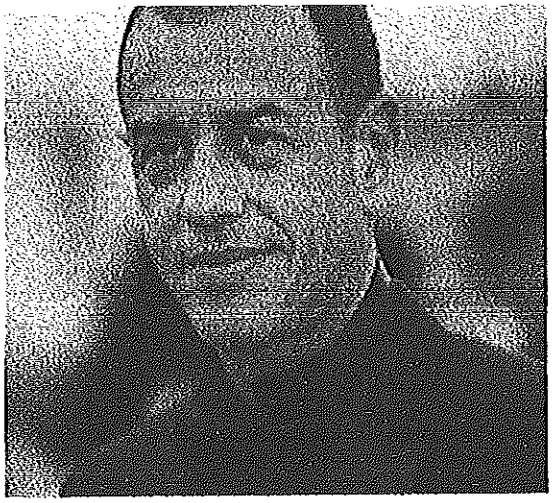
h 19,00 – Serata di premiazione della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, Castello di Castellammare di Stabia

L'Arena
il giornale di Verona dal 1866

Giovedì
4 ottobre 2018

Galà del cinema in Campania

Garrone e Martone i due registi premiati «nel segno di Napoli»



Il regista Matteo Garrone

Matteo Garrone e Mario Martone saranno tra i premiati della decima edizione del «Galà del Cinema e della Fiction in Campania», manifestazione ideata da Valeria Della Rocca e con direttore artistico Marco Spagnoli. Si parte il 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi arrivare sabato 13 alla serata di premiazione condotta da Maurizio Casagrande al castello di Castellammare di Stabia. Il Galà celebra e premia ogni anno non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania, ma anche le eccellenze artistiche che si sono distinte durante l'anno. Tra il napoletano Mario Martone, premiato con il Premio Speciale alla Regia, e Garrone regista romano premiato per «Dogman» come miglior film drammatico è subito feeling, anche nel segno di una Napoli raccontata in tanti loro film. «Napoli e tutto il territorio della Campania è un tale palcoscenico straordinario - ha detto Martone ieri a Roma - e così questa terra è nel cuore di tutte le cose che faccio. Sono stato accusato, come è accaduto a Garrone, di mostrare un'immagine cupa di Napoli, specie nel film L'amore molesto, ma non credo siano giuste queste accuse. 'Dogman' di Garrone parla a chiunque e racconta solo uno dei tanti aspetti della napoletanità. Gomorra poi ha il merito di aver fatto nascere un genere, una cosa davvero importante, anche perchè racconta quella realtà che la Napoli "bene" si è sempre rifiutata di guardare». «Mia nonna e la madre di mio figlio sono *napoletani - ci tiene a dire* Garrone - e torno sempre volentieri a Napoli. È vero - aggiunge - sono stato accusato di dare una cattiva immagine di questa terra, ma secondo me è giusto raccontarne luci e ombre. E poi - conclude il regista - la ricchezza di volti che ci sono a Napoli... So che Fellini andava a caccia dei suo personaggi proprio in questa città e non sbagliava».

Iago Garcia, protagonista della serie tv «Il segreto», sarà il padrino di questa edizione in cui saranno presenti anche Alessandro Bianchi, Rettore dell'Università Pegaso e la stilista Ester Gatta, ideatrice del premio Elles Couture - Cinema e Moda.

Luisa Ranieri ritirerà, sempre a Napoli, il premio come miglior attrice drammatica del 2017 per la sua interpretazione nel film «Veleno» e il Premio Elles Couture 2018. I giurati di quest'anno saranno: i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera, assessore al Turismo Regione Campania.

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Zerkalo Spettacolo

http://www.zerkalospettacolo.com 04 Ottobre 2018

Cinema e tv raccontano la Campania al Galà del Cinema e della Fiction

Al via la decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, da 9 al 13 ottobre a Napoli e Castellammare di Stabia. Tra gli ospiti attesi, Luisa Ranieri, Vince Tempera, Franca Leosini e Cristiano Caccamo

Torna il **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, ideato da **Valeria Della Rocca** e diretto da **Marco Spagnoli**, giunto alla sua decima edizione e dedicato alle **produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania**.

Sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale, la Campania è al centro dei lavori dei due registi premiati alla conferenza stampa di presentazione romana. **Mario Martone**, di recente apprezzato a Venezia con *Capri – Revolution*, ha infatti ricevuto il ***Premio Speciale alla Regia***, mentre **Matteo Garrone**, che concorre per la corsa agli Oscar col suo acclamato *Dogman*, riceve il ***Premio Migliore Film Drammatico.***

"*Napoli è un prisma* – dice **Mario Martone** – *e nessuno dei suoi lati deve prevalere. La sua forza, anzi, è tenerli tutti insieme, obbligando i suoi abitanti ad essere semplici e complessi allo stesso tempo. Napoli è la capitale del Sud del mondo e da quando è entrata nel mio cinema, non l'ha più abbandonato. Pur facendo film molto diversi, verso Matteo Garrone sento una fratellanza napoletana, una vicinanza profonda che ho con ben pochi altri registi. Probabilmente deriva anche dall'amore che nutriamo entrambi verso il teatro e che emerge chiaramente dal nostro modo di fare cinema*".

Zerkalo Spettacolo

http://www. zerkalospettacolo.com **04 Ottobre 2018**

"*Il racconto dei luoghi campani è per me come un teatro di prosa* – prosegue **Matteo Garrone** -, *mi sento a casa, in una dimensione intima. Spesso mi hanno accusato di dare un'immagine negativa di Napoli nel mondo, ma per me le luci e le ombre sono importanti e ho sempre raccontato storie universali attraverso personaggi pieni di contraddizioni. Il fascino di Napoli risiede proprio nella difficoltà di mettere ordine nel suo caos di colori, suoni e persone*".

Il Galà del Cinema e della Fiction si svolgerà **dal 9 al 13 ottobre a Napoli e Castellammare di Stabia**: tra i numerosi **ospiti** attesi, **Vince Tempera** (13 ottobre), che ritirerà il *Premio speciale Cinema e Musica*, **Gaia Bermani Amaral** (*Premio Speciale Cinema e Moda*), **Franca Leosini,** (*Premio Speciale Giornalista dell'anno*), **Geppy Gleijeses** (*Premio Speciale Cinema e Teatro*), **Cristiano Caccamo** (*Premio Speciale Rising Star*) e **Luisa Ranieri** (*Premio Eles Couture e Migliore attrice drammatica 2017*).

In memoria di **Carlo Vanzina**, recentemente scomparso, il Galà del Cinema e della Fiction prevede una **serata in suo onore** il giorno di apertura presso il **Cinema Metropolitan** di Napoli, dove sarà proiettato il suo ultimo film "Caccia al tesoro". Per l'occasione, gli verrà attribuito un Premio Speciale alla memoria, che sarà consegnato al fratello Enrico.

Anche quest'anno, a fare da padrone di casa, ci sarà **Maurizio Casagrande**, accompagnato dal padrino dell'evento, l'amato protagonista della serie TV *Il Segreto*, **Iago García.**

Top secret gli altri premi assegnati ai titoli in concorso tra **commedie, fiction, cortometraggi e spot**. A giudicarli, una **giuria** composta dai giornalisti **Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto e Alessandro Barbano**, dagli attori **Marco Bonini e Paola Minaccioni**, dal regista **Riccardo Grandi**, dal produttore **Enzo Sisti** e dall'Assessore al Turismo Regione Campania **Corrado Matera.**

Alberto Leali

Applausi, premi e brindisi per Garrone e Martone

L'INCONTRO

«Ho difficoltà a parlare del mio lavoro con un po' di consapevolezza. Sono un figlio adottivo di Napoli, mia nonna era napoletana. Ho girato tanti film lì e torno sempre volentieri, mi sento sempre a casa. Ringrazio per il premio che mi rende felice». **Matteo Garrone** è emozionato e, accolto dagli applausi a Palazzo Lancellotti, a due passi da piazza Navona, riceve il riconoscimento per il film Dogman in occasione della presentazione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania, decima edizione. Un ponte che lega Roma a Napoli, alla presenza dell'ideatrice **Valeria Della Rocca** e del direttore **Marco Spagnoli**. Il premio speciale alla regia 2018 va a **Mario Martone**, l'award come migliore attrice drammatica è per la bella Luisa Ranieri ma, impegnata sul set, non è arrivata. Padrino della kermesse che prenderà il via lunedì, l'attore della fiction "Il Segreto" Iago Garcìa. Poi brindisi e foto.

Gustavo Marco Cipolla

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Matteo Garrone e Mario Martone

IL MATTINO
www.ilmattino.it
Venerdì
5 ottobre 2018

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA

X EDIZIONE · 8 -13 OTTOBRE 2018

PROGRAMMA

9 OTTOBRE

11.00 – Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348
Workshop "Stand up for Creativity@NAPOLI"
Interverrà il regista di ***"Gatta Cenerentola"*** **Marino Guarnieri**

20.00 – Cinema Metropolitan, via Chiaia 149
Evento speciale "Honoring Carlo Vanzina" con ***Enrico Vanzina*** e ***Vincenzo Salemme***
A seguire
Proiezione Film ***"Caccia al tesoro"*** di ***Carlo Vanzina***

10 OTTOBRE

11.00 – Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348
Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale,
il Cineturismo come nuova industria sostenibile"
Interverrà il regista e sceneggiatore ***Marco Manetti***

11 OTTOBRE

10.00 – Università Telematica Pegaso, Piazza Trieste e Trento 48
Workshop "Marketing del territorio e culturale: Viacom e IGP Decaux
raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"
Valido come crediti formativi per i Giornalisti

20.00 – Cinema Metropolitan, via Chiaia 149
Proiezione dei corti in concorso

IL NOSTRO LIMITE - Regia: ***Adriano Morelli***
LILIANA - Regia: ***Emanuele Pellecchia***
IL SIGNOR ACCIAIO - Regia: ***Federico Cappabianca***
LYPSO - Regia: ***Vincenzo Capaldo***
L'AFFITTO - Regia: ***Antonio Miorin***
TU M'UCCIDI O CRUDELE - Regia: ***Giovanni Calvino***
WEEKEND - Regia: ***Mario Porfito***

Premiazione dei Vincitori

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti • Per accredito: tel 081 2466193/4 – mail: cinemaefiction@solariaservice.com
Per ulteriori informazioni: www.galacinemafiction.com

PROMOSSO DA | ORGANIZZATO DA | IN COLLABORAZIONE CON | PATROCINI

QUESTA INIZIATIVA È CONTRO IL SISTEMA DELLA CAMORRA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

talky! movie

http://talkymovie.it/ 05 ottobre 2018

Galà del Cinema e della Fiction : premiati Matteo Garrone e Mario Martone

Roberto Leofrigio

Galà del Cinema e della Fiction, dal 9 al 13 ottobre torna in Campania alla sua decima edizione il festival ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli.

Napoli e Castellammare di Stabia Galà del Cinema e della Fiction X edizione, dal 9 al 13 ottobre 2018 a Napoli e Castellemare di Stabia torna il festival ideato da **Valeria Della Rocca**, diretto da **Marco Spagnoli**, in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania**

Ogni anno viene presentato questo splendido festival presso la sede romana dell'università telematica Pegaso, ma quest'anno la presentazione era molto ghiotta vista la presenza di **Matteo Garrone** e **Mario Martone** entrambi premiati nella sede (a causa dei loro impegni difficilmente potevano partecipare alla serata di Galà del festival), ed è stato un'occasione incredibile per giornalisti e invitati vedere letteralmente duettare i due grandi registi, che si sono scambiati reciproci complimenti ed ammirazione, tanto da instillare in chi vi scrive la speranza in futuro di vedere un film, magari come si faceva in tempo, con due episodi girato dai registi.

"*Napoli è un prisma*- ha dichiarato **Mario Martone** – *e nessuno dei suo lati deve prevalere. La sua forza anzi è tenerli tutti insieme, obbligando i suoi abitanti semplici e complessi allo stesso tempo. Napoli è la capitale del sud del mondo e*

t! talky! movie

http://talkymovie.it/ **05 ottobre 2018**

da quando è entrata nel mio cinema, non l'ha più abbandonato. Pur facendo film molto diversi, verso Matteo Garrone sento una fratellanza napoletana, una vicinanza che ho con pochi registi. Probabilmente deriva dall'amore verso il teatro che entrambi nutriamo che si vede chiaramente nel nostro modo di fare cinema"

Per **Matteo Garrone** : *" Napoli e la campania per me è come un teatro di prosa, mi sento a casa una dimensione molto intima. Mi hanno accusato di dare una immagine negativa di Napoli nel mondo, ma per me luci ed ombre sono importanti e io sempre cercato di raccontare storie universali piene di contraddizioni. Napoli esercita un enorme fascino proprio per la difficoltà di fare ordine in questo caos fatto di colori , cose e persone."*

Ma ovviamente vogliamo sottolineare ancora una volta la bontà e la qualità di questo festival appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.

Mario Martone – Premio Speciale alla Regia – e **Matteo Garrone** – Premio Migliore Film Drammatico per Dogman – hanno ritirato i loro riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione.
Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, **Vince Tempera**, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Franca Leosini**, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, **Fabio Troiano.**

talky! movie

http://talkymovie.it/ **05 ottobre 2018**

A fare da padrone di casa, anche quest'anno, **Maurizio Casagrande**, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie TV *Il Segreto*, **Iago García.**
Top secret invece gli altri premi assegnati ai titoli in concorso – film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot. A giudicarli una giuria composta dai i giornalisti **Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni,** il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.
La manifestazione partirà già il 9 ottobre a Napoli
con **proiezioni, workshop, incontri e un corso di formazione per giornalisti.**
Il **Galà del Cinema e della Fiction in Campania** nasce dall'idea di **Valeria Della Rocca,** amministratore della Solaria Service Event Organizer, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da **Marco Spagnoli,** è un evento in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania.**
Il vettore ufficiale della manifestazione è **Trenitalia.**

I titoli in concorso. FILM DRAMMATICO: ***A casa tutti bene*** Gabriele Muccino, ***Dogman,*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata,*** di Ferzan Ozpetek, ***Nato a Casal di Principe,*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,*** di Rupert Everett; **FILM COMMEDIA:** ***Addio fottuti musi verdi,*** di Francesco Ebbasta, ***Bob & Marys – Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco***, Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina, ***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato,***Una festa esagerata!*** di Vincenzo Salemme; **FICTION**: ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, ***I bastardi di Pizzofalcone***, di Alessandro D'Alatri, ***Sirene,*** di Davide Marengo, ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia, ***Un posto al sole,*** di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

L'ECO DELLA VERITÀ
News, fatti & curiosità

https://www.lecodellaverita.it/ **5 ottobre 2018**

Gala Cinema e Fiction in Campania, premi per Garrone e Martone

Grande successo per la presentazione romana della **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania,** svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede **UNIPEGASO** nei pressi di Piazza Navona. **Relatori: l'**ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca, Managing Director** di "**Solaria Service" Event Organizer**" e **Marco Spagnoli**, Direttore artistico. "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto **Valeria Della Rocca**, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito".

L'ECO DELLA VERITÀ
News, fatti & curiosità

https://www.lecodellaverita.it/ **5 ottobre 2018**

Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice **Ester Gatta**, ideatrice del **Premio Eles Couture** che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone.**

"Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto **Garrone,** vincitore del **Premio "Miglior Film Drammatico"** in concorso con "**Dogman**" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "**Dogman**" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante **il mio amore per la città partenopea**, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con **Mario Martone** posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

Ed ancora **Mario Martone**, vincitore del "**Premio Speciale alla regia**", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con **Garrone** posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film**

L'ECO DELLA VERITÀ
News, fatti & curiosità

https://www.lecodellaverita.it/ **5 ottobre 2018**

Commission Regione Campania e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti

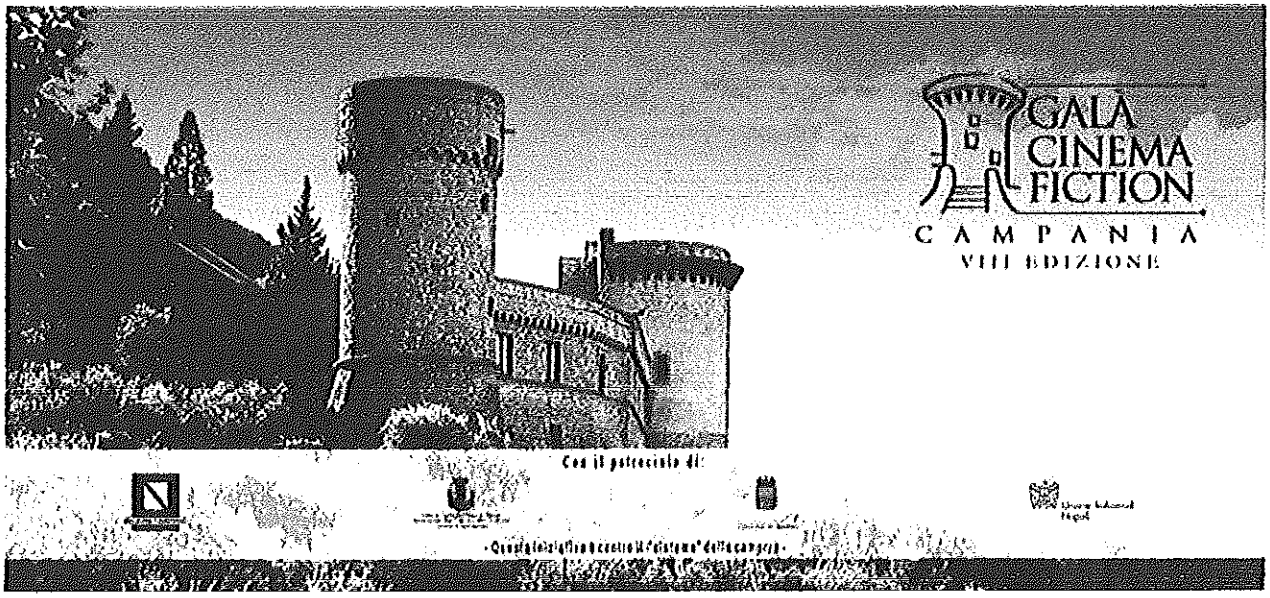
Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".** In quella sede saranno attribuiti anche alcuni **Premi Speciali.** In particolare verranno insigniti: **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno) **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un **Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina**, che verrà consegnato al fratello **Enrico dall'attore Vincenzo Salemme** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema **Metropolitan** di **Napoli** con la proiezione del suo ultimo film **"Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani** riceverà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia** , mentre il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Wildeside.**

C. S.

GAZZETTA di NAPOLI

www.gazzettadinapoli.it 05 ottobre 2018

Torna il Galà del Cinema e della Fiction in Campania, da lunedì 8 a Napoli e Castellammare.



Galà del Cinema e della Fiction in Campania – X edizione
anno 2018
Napoli e Castellammare di Stabia

Ideato e prodotto da Valeria della Rocca, è diretto da Marco Spagnoli
In collaborazione con la Film Commission Regione Campania

PROGRAMMA

LUNEDÌ 8 OTTOBRE
h 12,00 – Università Telematica Pegaso, Piazza Trieste e Trento 48, Napoli
Presentazione della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania
A seguire incontro di approfondimento sulle opere in concorso

MARTEDÌ 9 OTTOBRE
h 11,00 – Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, via Toledo 348, Napoli
"Stand Up for Creativity@NAPOLI" – Workshop sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e Luiss Business School, con il regista Marino Guarnieri

GAZZETTA di NAPOLI

www.gazzettadinapoli.it **05 ottobre 2018**

h 20,00 – Cinema Metropolitan, Via Chiaia 149, Napoli
Special event Honoring Carlo Vanzina
Proiezione film "Caccia al tesoro" di Carlo Vanzina, alla presenza del fratello Enrico Vanzina

MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE
h 11,00 – Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, via Toledo 348, Napoli
Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli

GIOVEDÌ 11 OTTOBRE
h 10,00 – Università Telematica Pegaso, Piazza Trieste e Trento 48, Napoli
Corso di formazione per i giornalisti "Marketing del territorio e culturale: Viacom e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"
h 20,00 – Cinema Metropolitan, Via Chiaia 149, Napoli
Proiezioni dei corti in concorso e premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice

SABATO 13 OTTOBRE
h 19,00 – Serata di premiazione della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania Castello Medioevale di Castellammare di Stabia

Dopo nove edizioni che hanno ottenuto un grande successo di critica e di pubblico, si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con il Galà del Cinema e della Fiction in Campania il prossimo ottobre.

Punto di forza di ogni edizione dell'evento è il connubio tra l'audiovisivo e il turismo e l'intuizione che puntando sull'integrazione tra i due si possa perseguire la crescita economica di un territorio.

Resta pertanto intatta la "mission" della manifestazione: celebrare e premiare le produzioni televisive e cinematografiche realizzate in Campania, accendendo così i riflettori su una regione che si riscopre sempre più location ideale per film e fiction sia per i suoi paesaggi di impareggiabile bellezza che per le eccellenze che negli ultimi anni si sono conseguite nel settore dell'audiovisivo. L'obiettivo è anche quello di far riscoprire percorsi e monumenti della Regione Campania, promuovendo le bellezze del patrimonio storico, paesaggistico ed enogastronomico attraverso le immagini trasmesse in tv o al cinema che evidenzino le località campane che saranno oggetto di itinerari turistici appositamente realizzati con dei pacchetti a tema proposti ai tour operators italiani ed esteri.

GAZZETTA di NAPOLI

www.gazzettadinapoli.it **05 ottobre 2018**

Ogni edizione ha avuto più di mille presenze con proiezioni dei film in concorso, pitching con le università, stage presso grandi case di produzione. Il programma della manifestazione vedrà anche quest'anno il coinvolgimento degli "addetti ai lavori": produttori, sceneggiatori, registi e attori che saranno invitati a visitare gli angoli più suggestivi e spesso meno conosciuti della Regione, set ideali per l'ambientazione delle trame televisive e cinematografiche.

Il Galà del Cinema e della Fiction è sempre stato molto attento ai temi attuali e agli eventi e i cambiamenti che toccano il mondo cinematografico, volendo porsi come importante luogo di dibattito e riflessione del settore: al centro di uno dei focus di quest'anno, infatti, sarà posto il tema della legge sulla "Disciplina del Cinema e dell'Audiovisivo". Non solo: in questa volontà di rendere la manifestazione un appuntamento di riferimento per gli addetti ai lavori e appassionati si inserisce anche la scelta di proiettare alcune anteprime della nuova stagione cinematografica e televisiva.

L'importanza delle realtà produttive campane che si sono saputе proporre sugli scenari nazionali ed internazionali con successo ed hanno saputo cogliere l'audiovisivo quale strumento ideale per valorizzare i propri prodotti , sarà oggetto di questa edizione del Galà del Cinema e della Fiction.

Il made in Campania diversificato nelle sue eccellenze è oramai un brand forte che piace sempre di più e che aziende attente vogliono valorizzare essendo presenti in molte pellicole cinematografiche e televisive. Tutto ciò che viene visto attraverso l'audiovisivo stimola un desiderio, ed è per questo che la qualità dei prodotti campani sarà veicolata attraverso le immagini.

L'evento avrà come grande scenografia il territorio campano e come location d'eccezione il Castello Medioevale di Castellammare di Stabia che, come nelle passate edizioni, aprirà le sue porte ai più importanti rappresentanti del mondo dell'audiovisivo, attori, sceneggiatori, registi, produttori chiamati a premiare le migliori produzioni realizzate in Campania nella stagione 2017/2018.

Anche in questa edizione, sarà forte la collaborazione della Film Commission Regione Campania e il sostegno proveniente dalle Istituzioni che hanno da sempre appoggiato l'iniziativa condividendone i valori e gli obiettivi. Il Galà del Cinema e della Fiction risulta inoltre inserito nel calendario degli eventi della Regione Campania, al pari di altre manifestazioni dalla natura più consolidata, a riconoscimento della rilevanza dell'evento nella strategia di sviluppo turistico ed economico della Regione.

GAZZETTA di NAPOLI

SiteGround Assistenza qualificata 3,95€/mese

Torna il Galà del Cinema e della Fiction in Campania, da lunedì 8 a Napoli e Castellammare.

Di **Redazione Gazzetta di Napoli** - ottobre 5, 2018 227 0

Condividi su Facebook Twitta su Twitter G+ P

Galà del Cinema e della Fiction in Campania - X edizione
anno 2018
Napoli e Castellammare di Stabia

Ideato e prodotto da Valeria della Rocca, è diretto da Marco Spagnoli
In collaborazione con la Film Commission Regione Campania

PROGRAMMA

LUNEDÌ 8 OTTOBRE
h 12,00 - Università Telematica Pegaso, Piazza Trieste e Trento 48, Napoli
Presentazione della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania
A seguire incontro di approfondimento sulle opere in concorso

MARTEDÌ 9 OTTOBRE
h 11,00 - Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, via Toledo 348, Napoli
"Stand Up for Creativity@NAPOLI" - Workshop sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e Luiss Business School, con il regista Marino Guarnieri

SOCIAL

PUBBLICITÀ LEGALE

Yard, per conto di RAI PubbliCRÀ S.p.A. ed in qualità di suo consulente esclusivo per l'attività in oggetto, rende noto che intende acquisire manifestazioni di interesse finalizzate all'acquisto o locazione di 4 porzioni immobiliari, 8 posti auto e 1 locale rimessa siti in via Orazio n. 20/22 Napoli (NA) - Lotti N1A/N1B/N2/N3/ N51/N52/N53/ N54/N55/N56/N57/N58/N59.

Le manifestazioni d'interesse e la documentazione a supporto sono disponibili sul sito web www.yard.it e cliccando su questo banner

LIFESTYLEBLOG.IT

http://www.lifestyleblog.it/ **5 ottobre 2018**

Garrone e Martone premiati all'anteprima romana del Gala del Cinema e della Fiction

Grande successo per la presentazione romana della **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania,** svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede **UNIPEGASO** nei pressi di Piazza Navona.

Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca, Managing Director** di "**Solaria Service" Event Organizer"** e **Marco Spagnoli**, Direttore artistico.

"Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto **Valeria Della Rocca**, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito".

http://www.lifestyleblog.it/ **5 ottobre 2018**

Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice **Ester Gatta**, ideatrice del **Premio Eles Couture** che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto **Garrone,** vincitore del **Premio "Miglior Film Drammatico"** in concorso con "**Dogman**" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "**Dogman**" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con **Mario Martone** posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

Ed ancora **Mario Martone**, vincitore del "**Premio Speciale alla regia**", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con **Garrone** posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo**

LIFESTYLEBLOG.IT

http://www.lifestyleblog.it/ **5 ottobre 2018**

Sisti – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".** In quella sede saranno attribuiti anche alcuni **Premi Speciali.** In particolare verranno insigniti: **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno) **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un **Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina**, che verrà consegnato al fratello **Enrico dall'attore Vincenzo Salemme** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema **Metropolitan** di **Napoli** con la proiezione del suo ultimo film **"Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani** riceverà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia** , mentre il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Wildeside**

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

https://vesuvioshadow.wordpress.com **5 ottobre 2018**

Matteo Garrone e Mario Martone Premiati all'Anteprima Romana del Galà Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Matteo Garrone e Mario Martone Premiati all'Anteprima Romana del

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Grande successo per la presentazione romana della **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania,** svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede **UNIPEGASO** nei pressi di Piazza Navona. **Relatori**: l'ideatrice

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca, Managing Director** di "**Solaria Service" Event Organizer**" e **Marco Spagnoli**, Direttore artistico. "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto **Valeria Della Rocca**, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito". Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice **Ester Gatta**, ideatrice del **Premio Eles Couture** che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto **Garrone,** vincitore del **Premio "Miglior Film Drammatico"** in concorso con "**Dogman**" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "**Dogman"** infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con **Mario Martone** posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

Ed ancora **Mario Martone**, vincitore del "**Premio Speciale alla regia**", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con **Garrone** posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti.

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".** In quella sede saranno attribuiti anche alcuni **Premi Speciali.** In particolare verranno insigniti: **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno) **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un **Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina**, che verrà consegnato al fratello **Enrico dall'attore Vincenzo Salemme** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema **Metropolitan** di **Napoli** con la proiezione del suo ultimo film **"Caccia al tesoro". Stefano Maria**

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

https://vesuvioshadow.wordpress.com **5 ottobre 2018**

Ortolani riceverà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia** , mentre il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Wildeside.**

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **05 ottobre 2018**

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA – X EDIZIONE (di Maridì Vicedomini)

Torna il 13 ottobre e festeggia il suo decimo anniversario il

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION

IN CAMPANIA – X EDIZIONE

GALÀ CINEMA FICTION
CAMPANIA

Presentazione stampa Napoli

Lunedì 8 ottobre ore 12:00

c/o la sede dell'Università Pegaso

Piazza Trieste e Trento 48, Napoli

Saranno presentil'ideatrice Valeria Della Rocca e il Direttore Marco Spagnoli

Lunedì 8 ottobre sarà svelato anche a Napoli il programma completo e tutti gli ospiti attesi alla decima edizione del ***Galà del Cinema e della Fiction in Campania***. Alla presentazione stampa saranno presenti l'ideatrice **Valeria Della Rocca** e il Direttore **Marco Spagnoli.**

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **05 ottobre 2018**

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno. La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da **Maurizio Casagrande,** nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

I giurati di quest'anno: i giornalisti **Titta Fiore**, **Valerio Caprara**, **Enrico Magrelli**, **Tonino Pinto**, **Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni,** il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

www.galacinemafiction.com

organizzato da

Solaria Service

con la collaborazione della
Campania Film Commission

ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **06 ottobre 2018**

Galà del Cinema e della Fiction in Campania, la presentazione stampa a Napoli della x edizione

Sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da Maurizio Casagrande,

Lunedì 8 ottobre sarà svelato anche a Napoli il programma completo e tutti gli ospiti attesi alla decima edizione del *Galà del Cinema e della Fiction in Campania*. Alla presentazione stampa saranno presenti l'ideatrice Valeria Della Rocca e il Direttore Marco Spagnoli.

GALÀ CINEMA FICTION CAMPANIA

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno.

La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da **Maurizio Casagrande,** nella splendida cornice del **castello di Castellammare di Stabia.**

I giurati di quest'anno: i giornalisti **Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni,** il regista **Riccardo Grandi,** il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

QuiCampiFlegrei
Testata giornalistica dedicata alla promozione del territorio flegreo

http://www.quicampiflegrei.it **6 ottobre 2018**

Matteo Garrone e Mario Martone Premiati all'Anteprima Romana del Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Grande successo per la presentazione romana della **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania,** svoltasi questa mattina a Roma presso la prestigiosa sede **UNIPEGASO** nei pressi di Piazza Navona. **Relatori: l'**ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca**, **Managing Director** di "**Solaria Service" Event Organizer**" e **Marco Spagnoli**, Direttore artistico. "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto **Valeria Della Rocca**, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito". Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice **Ester Gatta**, ideatrice del **Premio Eles Couture** che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto **Garrone,** vincitore del **Premio "Miglior Film**

QuiCampiFlegrei
Testata giornalistica dedicata alla promozione del territorio flegreo

http://www.quicampiflegrei.it **6 ottobre 2018**

Drammatico" in concorso con "**Dogman**" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "**Dogman**" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con **Mario Martone** posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

Ed ancora **Mario Martone**, vincitore del "**Premio Speciale alla regia**", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con **Garrone** posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".** In quella sede saranno

QuiCampiFlegrei
Testata giornalistica dedicata alla promozione del territorio flegreo

attribuiti anche alcuni **Premi Speciali**. In particolare verranno insigniti: **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno) **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un **Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina**, che verrà consegnato al fratello **Enrico dall'attore Vincenzo Salemme** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema **Metropolitan** di **Napoli** con la proiezione del suo ultimo film **"Caccia al tesoro"**. **Stefano Maria Ortolani** riceverà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia** , mentre il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Wildeside**

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Sabato
6 ottobre 2018

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA

X EDIZIONE · 8 -13 OTTOBRE 2018

PROGRAMMA

9 OTTOBRE

11.00 – Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348
Workshop **"Stand up for Creativity@NAPOLI"**
Interverrà il regista di *"Gatta Cenerentola"* **Marino Guarnieri**

20.00 – Cinema Metropolitan, via Chiaia 149
Evento speciale **"Honoring Carlo Vanzina"** con ***Enrico Vanzina*** e ***Vincenzo Salemme***
A seguire: Proiezione Film *"Caccia al tesoro"* di ***Carlo Vanzina***

10 OTTOBRE

11.00 – Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348
Convegno **"Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile"**
Interverrà il regista e sceneggiatore ***Marco Manetti***

11 OTTOBRE

10.00 – Università Telematica Pegaso, Piazza Trieste e Trento 48
Workshop **"Marketing del territorio e culturale: Viacom e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"**
Valido come crediti formativi per i Giornalisti

20.00 – Cinema Metropolitan, via Chiaia 149
Proiezione dei corti in concorso

IL NOSTRO LIMITE - Regia: ***Adriano Morelli***
IL SIGNOR ACCIAIO - Regia: ***Federico Cappabianca***
L'AFFITTO - Regia: ***Antonio Miorin***
LILIANA - Regia: ***Emanuele Pellecchia***
LYPSO - Regia: ***Vincenzo Capaldo***
TU M'UCCIDI O CRUDELE - Regia: ***Giovanni Calvino***
WEEKEND - Regia: ***Mario Porfito***

Premiazione dei Vincitori

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti • Per accredito: tel 081 2466193/4 – mail: cinemaefiction@solariaservice.com
Per ulteriori informazioni: www.galacinemafiction.com

PROMOSSO DA | ORGANIZZATO DA SOLARIA SERVICE | IN COLLABORAZIONE CON | PATROCINI

QUESTA INIZIATIVA È CONTRO IL SISTEMA DELLA CAMORRA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

NapoliToday

www.napolitoday.it 06 ottobre 2018

Matteo Garrone e Mario Martone premiati all'anteprima del "Gala Cinema e Fiction in Campania"

Grande successo per la presentazione romana della X edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, svoltasi il 3 ottobre a Roma presso la prestigiosa sede **UNIPEGASO nei pressi di Piazza Navona.** Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" e Marco Spagnoli, Direttore artistico.

"Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Valeria Della Rocca, "nasce dieci anni fa grazie all'esigenza verificatasi sul territorio napoletano, di visitare i luoghi di maggior impatto dove sono stati girati film importanti; basti pensare a "Il postino" di Massimo Troisi, che da sempre ha suscitato ammirazione e curiosità tra gli spettatori napoletani e non. Il Galà inteso come polo di attenzione sul territorio campano, è stato inizialmente una grande sfida, divenuta poi realtà grazie all'impegno e alla fiducia di attori, registi, giornalisti. Un evento nato a carattere territoriale che si è poi fatto conoscere anche a livello nazionale, riscontrando sempre un maggior seguito".

NapoliToday

www.napolitoday.it 06 ottobre 2018

Nel corso dell'incontro, a cui hanno partecipato anche il giornalista Tonino Pinto, tra i membri della Giuria 2018 e l'imprenditrice Ester Gatta, ideatrice del Premio Eles Couture che quest'anno è stato assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: **i registi Matteo Garrone e Mario Martone**: "Ho un rapporto speciale con Napoli, non solo per i tanti film girati qui, ma anche perché mi sento napoletano d'adozione grazie a mia nonna e alla mamma di mio figlio, entrambe partenopee", ha detto Garrone, vincitore del Premio "Miglior Film Drammatico" in concorso con "Dogman" A Napoli mi sento a casa, per merito innanzitutto della generosità degli attori e del fascino dei luoghi che mi hanno consentito di trarre l'ispirazione per i miei film. Mi sento bene qui anche per la dimensione teatrale di questa città, per il suo mare ed il suo cibo. "Dogman" infatti, credo sia nato sotto una stella positiva proprio perché mi sentivo a mio agio in questo splendido luogo, e ciò mi ha consentito di lavorare bene. Nonostante il mio amore per la città partenopea, spesso sono stato accusato di portare un'immagine cattiva di Napoli nel mondo, ma io credo sia giusto raccontare luci ed ombre di una città, farne un'analisi che spazi dallo studio dei suoi volti e personaggi, fino alle loro storie. Sicuramente è difficile girare a Napoli, mettere ordine nel suo caos fatto di volti, luoghi e colori. Ricordiamo che anche il grande Fellini prendeva dei volti napoletani che portava con sé a Cinecittà, proprio per la loro forte espressività. Sul mio rapporto con Mario Martone posso dire che mi sento molto vicino a lui, siamo simili nel dare uno sguardo al reale non in modo didascalico, ma attuando una sorta di trasfigurazione. Sono onorato di ritirare questo premio, legato a una città che amo molto".

Ed ancora Mario Martone, vincitore del "Premio Speciale alla regia", si è così espresso: "Sono felicissimo di ritirare un premio legato alla mia terra, non solo per i miei natali partenopei, ma anche perché Napoli è un magnifico palcoscenico in cui lavorare, ricco di tante umanità diverse. Basti pensare al mio lavoro "Il giovane favoloso"; se Leopardi non avesse passato i suoi ultimi anni a Napoli, il film non avrebbe forse avuto lo stesso impatto. Napoli è come un prisma, non c'è un lato che può prevalere sull'altro, e quindi il difficile è proprio far convivere le mille sfaccettature e le tante realtà diverse. Sul mio rapporto con Garrone posso dire che siamo diversi, uno viene dal teatro, l'altro dal cinema, ma abbiamo in comune la non curanza per gli schemi, la libertà di espressione".

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini - attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera - Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola

NapoliToday

www.napolitoday.it **06 ottobre 2018**

Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti.

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". In quella sede saranno attribuiti anche alcuni Premi Speciali. In particolare verranno insigniti: Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro), Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Franca Leosini (Premio Speciale giornalista dell'anno) I'M (Premio Speciale Editoria), Ester Gatta (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), Gaia Bermani Amaral (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina, che verrà consegnato al fratello Enrico dall'attore Vincenzo Salemme nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro". Stefano Maria Ortolani riceverà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l' Eccellenza Artistica alla Scenografia , mentre il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Wildeside.

Cinematown
IL CINEMA È UNO STATO MENTALE

https://www.cinematown.it **6 ottobre 2018**

Galà del Cinema e della Fiction in Campania: i film in concorsodal 9 al 13 ottobre 2018 a Napoli e Castellammare di Stabia è ormai un appuntamento immancabile.

By Giulia Cascella

GALÀ CINEMA FICTION
CAMPANIA

Presentata oggi a Roma la X edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.
Come **Mario Martone** – Premio Speciale alla Regia – e **Matteo Garrone** – Premio Migliore Film Drammatico per Dogman – che hanno ritirato i riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione di oggi a Roma.
Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, **Vince Tempera**, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Franca Leosini**, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, **Fabio Troiano**.A fare da padrone di casa, anche quest'anno, **Maurizio Casagrande**, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie TV *Il Segreto*, **Iago García.**

https://www.cinematown.it **6 ottobre 2018**

Top secret invece gli altri premi assegnati ai titoli in concorso – film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot. A giudicarli una giuria composta dai giornalisti **Titta Fiore**, **Valerio Caprara**, **Enrico Magrelli**, **Tonino Pinto**, **Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni**, il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

La manifestazione partirà già il 9 ottobre a Napoli con **proiezioni**, **workshop**, **incontri e un corso di formazione per giornalisti.** Il **Galà del Cinema e della Fiction in Campania** nasce dall'idea di **Valeria Della Rocca,** amministratore della Solaria Service Event Organizer, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da **Marco Spagnoli**, è un evento in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania.** Il vettore ufficiale della manifestazione è **Trenitalia.**

Galà del Cinema e della Fiction in Campania – I titoli in concorso:

FILM DRAMMATICO: ***A casa tutti bene*** Gabriele Muccino, ***Dogman,*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata,*** di Ferzan Ozpetek, ***Nato a Casal di Principe,*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,*** di Rupert Everett;

FILM COMMEDIA: ***Addio fottuti musi verdi,*** di Francesco Ebbasta, ***Bob & Marys – Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco***, Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina, ***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, ***Una festa esagerata!*** di Vincenzo Salemme;

FICTION: ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, ***I bastardi di Pizzofalcone***, di Alessandro D'Alatri, ***Sirene,*** di Davide Marengo, ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia, ***Un posto al sole,*** di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

SPETTACOLO.EU
Cinema Teatro Musica SerieTV

https://www.spettacolo.eu 6 ottobre 2018

Presentata la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania

Benedetta Di Marco

GALÀ CINEMA FICTION
CAMPANIA

È stata presentata la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania: proiezioni, workshop e incontri che premiano le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano la Campania.

Presentata a Roma la **X edizione** del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, ideato da **Valeria Della Rocca** e diretto da **Marco Spagnoli**, appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano. Come **Mario Martone – Premio Speciale alla Regia** – e **Matteo Garrone – Premio Migliore Film Drammatico** per ***Dogman*** – che hanno ritirato i riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione di oggi a Roma.

Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, **Vince Tempera**, (**Premio speciale Cinema e Musica**), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Franca Leosini**, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) **Geppy Gleijeses**

(Premio Speciale Cinema e Teatro), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, **Fabio Troiano**. A fare da padrone di casa, anche quest'anno, **Maurizio Casagrande**, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie TV **Il Segreto, Iago García**. Top secret invece gli altri premi assegnati ai titoli in concorso – film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot.

Conferenza Galà del Cinema e della Fiction in Campania

A giudicarli una giuria composta dai i giornalisti **Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni**, il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania. La manifestazione partirà già il **9 ottobre** a Napoli con **proiezioni, workshop, incontri** e un **corso di formazione per giornalisti.** Il Galà del Cinema e della Fiction in Campania nasce dall'idea di Valeria Della Rocca, amministratore della **Solaria Service Event Organizer**, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "**cineturismo**" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da **Marco Spagnoli**, è un evento in collaborazione con la Film Commission Regione Campania. Il vettore ufficiale della manifestazione è **Trenitalia**.

SPETTACOLO.EU
Cinema Teatro Musica Serie TV ...

https://www.spettacolo.eu 6 ottobre 2018

Premi Galà del Cinema e della Fiction in Campania

I titoli in concorso

Film drammatico: ***A casa tutti*** **bene**, di Gabriele Muccino, ***Dogman***, di Matteo Garrone, ***Napoli velata***, di Ferzan Ozpetek, ***Nato a Casal di Principe***, di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde***, di Rupert Everett;

Film commedia: ***Addio fottuti musi verdi***, di Francesco Ebbasta, Bob & Marys – ***Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco, ***Caccia al tesoro***, di Carlo Vanzina, ***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories***, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, ***Una festa esagerata!*** di Vincenzo Salemme;

Fiction: ***Gomorra La serie 3***, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, ***I bastardi di Pizzofalcone***, di Alessandro D'Alatri, ***Sirene***, di Davide Marengo, ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia, ***Un posto al sole***, di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

SPETTACOLO.EU
Cinema Teatro Musica SerieTV

https://www.spettacolo.eu 6 ottobre 2018

QuartoPotere
tutto su cultura e spettacolo

http://www.quartopotere.com **6 ottobre 2018**

Galà del Cinema e della Fiction – X Edizione

Torna il GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION alla sua X edizione. Mercoledì 3 ottobre, nella sede dell'Università Telematica Pegaso a Roma, ha avuto luogo la presentazione della *Kermesse* napoletana, ideata da Valeria Della Rocca e con Marco Spagnoli alla Direzione Artistica. Durante l'incontro, sono stati premiati due tra i maggiori registi del cinema italiano di oggi: Matteo Garrone, che con il suo *Dogman* è anche in concorso nella Rassegna, e Mario Martone (Premio Speciale alla Regia 2018).

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno e che hanno in qualche modo valorizzato la capitale partenopea e la Campania più in generale. La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, aprirà i battenti il 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da Maurizio Casagrande, nella splendida cornice del Castello di Castellammare di Stabia.

QuartoPotere
tutto su cultura e spettacolo

http://www.quartopotere.com **6 ottobre 2018**

I giurati di quest'anno sono: i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano; gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni; il regista Riccardo Grandi; il produttore Enzo Sisti, e Corrado Matera, Assessore al Turismo della Regione Campania.

L'incontro romano con la Stampa ha avuto una buona partecipazione, superiore a quella dell'anno scorso, risultando comunque sempre molto rumoroso e caotico, in pieno stile campano. Ciononostante, stavolta ci hanno pensato Garrone e Martone a indirizzare il tutto su di un binario più sobrio, grazie alle loro pacate e interessanti osservazioni sul rapporto tra Napoli e il cinema. In verità, non ci siamo trovati molto d'accordo col secondo, quando ha dichiarato che il "fenomeno Gomorra" (libro, film – diretto proprio da Garrone nel 2008 – e serie televisiva) ha il merito di aver creato un nuovo genere. Una affermazione, quest'ultima, che non tiene in considerazione la tradizione del cosiddetto *poliziottesco*, che raggiunse il suo apice di successo negli anni '70. Come del resto, *Gomorra*, parliamo della serie TV e non certo della ottima succitata pellicola di Garrone, ha attinto a pienissime mani da quella diretta da Stefano Sollima: *Romanzo criminale* (22 episodi, 2008 – 2010), che è di gran lunga superiore, malgrado Sollima figuri pure tra i registi di quella ispirata al romanzo di Saviano, un libro che ha il triste primato letterario non solo di essere peggiore della sua versione cinematografica, ma addirittura pure di quella per il Piccolo Schermo!

Qui sotto il programma della Rassegna... o forse sarebbe meglio chiamarla "Galà"? Spagnoli proprio a inizio presentazione ha esordito con una giusta domanda sulla pronuncia di questa parola che dà il titolo all'evento. Dal punto di vista linguistico, e magari sarebbe il caso di tenerne conto per la prossima edizione, "Gala" in italiano si scrive senza l'accento, benché poi l'ultima "a" sia accentata poiché mutua la prosodia dal francese, dal quale proviene questo termine. Purtroppo, passano le decadi, e sembra che la nostra lingua, la più nobile tra tutte quelle latine come scrisse Arthur Schopenhauer, debba sempre soccombere davanti alle altre.

QuartoPotere
tutto su cultura e spettacolo

http://www.quartopotere.com **6 ottobre 2018**

MARTEDÌ 9 OTTOBRE

h 11,00 – Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, via Toledo 348, Napoli

"Stand Up for Creativity@NAPOLI" – Workshop sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e Luiss Business School, con il regista Marino Guarnieri

h 20,00 – Cinema Metropolitan, Via Chiaia 149, Napoli

Special event Honoring Carlo Vanzina

Proiezione film "Caccia al tesoro" di Carlo Vanzina, alla presenza del fratello Enrico Vanzina

MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE

h 11,00 – Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, via Toledo 348, Napoli

Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli

GIOVEDÌ 11 OTTOBRE

h 10,00 – Università Telematica Pegaso, piazza Trieste e Trento 48, Napoli

Corso di formazione per i giornalisti "Marketing del territorio e culturale: Viacom e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"

h 20,00 – Cinema Metropolitan, Via Chiaia 149, Napoli

Proiezioni dei corti in concorso e premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto,

Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice

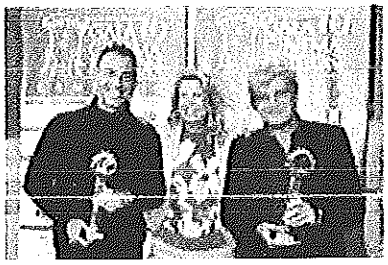
SABATO 13 OTTOBRE

h 19,00 – Serata di premiazione della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, Castello di Castellammare di Stabia

Momento-Sera
QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI

www.momentosera.com 06 ottobre 2018

Presentato il Galà del Cinema e della Fiction, il programma e gli ospiti



Presentata a Roma la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.
Come Mario Martone – Premio Speciale alla Regia – e Matteo Garrone – Premio Migliore Film Drammatico per Dogman – che hanno ritirato i riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione di oggi a Roma.
Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, Vince Tempera, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, Gaia Bermani Amaral (Premio Speciale Cinema e Moda), Franca Leosini, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, Fabio Troiano.
A fare da padrone di casa, anche quest'anno, Maurizio Casagrande, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie TV Il Segreto, Iago García.
Top secret invece gli altri premi assegnati ai titoli in concorso – film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot. A giudicarli una giuria composta dai i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania.

La manifestazione partirà già il 9 ottobre a Napoli con proiezioni, workshop, incontri e un corso di formazione per giornalisti.

Il Galà del Cinema e della Fiction in Campania nasce dall'idea di Valeria Della Rocca, amministratore della Solaria Service Event Organizer, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da Marco Spagnoli, è un evento in collaborazione con la Film Commission Regione Campania.

Momento-Sera
QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI

www.momentosera.com **06 ottobre 2018**

Il vettore ufficiale della manifestazione è Trenitalia.

I titoli in concorso. FILM DRAMMATICO: A casa tutti bene Gabriele Muccino, Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek, Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata! di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett; FILM COMMEDIA: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta, Bob & Marys - Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina, Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, Una festa esagerata! di Vincenzo Salemme; FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri, Sirene, di Davide Marengo, Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia, Un posto al sole, di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

IN CAMPANIA
X EDIZIONE

9 – 13 ottobre 2018

Napoli e Castellammare di Stabia

Ideato da Valeria Della Rocca, diretto da Marco Spagnoli,
in collaborazione con la Film Commission Regione Campania

reportweb.tv
TESTATA GIORNALISTICA ONLINE

http://www.reportweb.tv/ 06 ottobre 2018

In programma la decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania

GALÀ CINEMA FICTION
CAMPANIA

Lunedì 8 ottobre sarà svelato anche a Napoli il programma completo e tutti gli ospiti attesi alla decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania. Alla presentazione stampa saranno presenti l'ideatrice Valeria Della Rocca e il Direttore Marco Spagnoli.

Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno. La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da Maurizio Casagrande, nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

I giurati di quest'anno: i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il

reportweb.tv
TESTATA GIORNALISTICA ONLINE

http://www.reportweb.tv/ **06 ottobre 2018**

regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania.

Periodico di Informazione e Cultura

Roma Sport Spettacolo .it

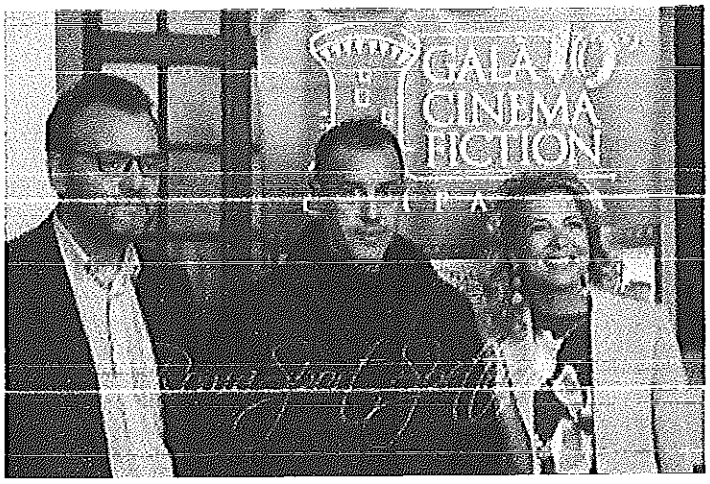
Sport, Teatro, Eventi, Cinema, Musica, Cinema, Storia, Musei, Letteratura

L'informazione culturale all'ombra del Colosseo

http://www.romasportspettacolo.it

6 ottobre 2018

Presentata a Roma la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania



Presentata oggi a Roma la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.

Due i premi consegnati oggi durante la conferenza stampa: il Premio Speciale alla Regia per Matteo Garrone ed il Premio Migliore Film Drammatico per Dogman. Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, Vince Tempera, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, Gaia Bermani Amaral con il Premio Speciale Cinema e Moda, Franca Leosini ritirerà il Premio Speciale Giornalista dell'anno), a Geppy Gleijeses il Premio Speciale Cinema e Teatro), Cristiano Caccamo ritirerà il Premio Speciale Rising Star).

Nessuna indiscrezione invece per gli altri premi assegnati ai titoli in concorso. A giudicarli una giuria composta dai i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera

Periodico di Informazione e Cultura

Roma Sport Spettacolo .it

L'informazione culturale all'ombra del Colosseo

http://www.romasportspettacolo.it 6 ottobre 2018

Assessore al Turismo Regione Campania.

Questi i titoli dei film in concorso suddivisi per categoria: FILM DRAMMATICO: A casa tutti bene Gabriele Muccino, Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek, Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata! di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett; FILM COMMEDIA: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta, Bob & Marys - Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina, Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, Una festa esagerata! di Vincenzo Salemme; FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri, Sirene, di Davide Marengo, Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia, Un posto al sole, di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA

X EDIZIONE · 8 -13 OTTOBRE 2018

PROGRAMMA

9 OTTOBRE

11.00 – Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348
Workshop "Stand up for Creativity@NAPOLI"
Interverrà il regista di *"Gatta Cenerentola"* **Marino Guarnieri**

20.00 – Cinema Metropolitan, via Chiaia 149
Evento speciale **"Honoring Carlo Vanzina"** con ***Enrico Vanzina*** e ***Vincenzo Salemme***
A seguire: Proiezione Film ***"Caccia al tesoro"*** di ***Carlo Vanzina***

10 OTTOBRE

11.00 – Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348
Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile"
Interverrà il regista e sceneggiatore ***Marco Manetti***

11 OTTOBRE

10.00 – Università Telematica Pegaso, Piazza Trieste e Trento 48
Workshop "Marketing del territorio e culturale: Viacom e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"
Valido come crediti formativi per i Giornalisti

20.00 – Cinema Metropolitan, via Chiaia 149
Proiezione dei corti in concorso

IL NOSTRO LIMITE - Regia: ***Adriano Morelli***
IL SIGNOR ACCIAIO - Regia: ***Federico Cappabianca***
L'AFFITTO - Regia: ***Antonio Miorin***
LILIANA - Regia: ***Emanuele Pellecchia***
LYPSO - Regia: ***Vincenzo Capaldo***
TU M'UCCIDI O CRUDELE - Regia: ***Giovanni Calvino***
WEEKEND - Regia: ***Mario Porfito***

Premiazione dei Vincitori

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti • Per accredito: tel 081 2466193/4 – mail: cinemaefiction@solariaservice.com
Per ulteriori informazioni: www.galacinemafiction.com

PROMOSSO DA | ORGANIZZATO DA SOLARIA SERVICE | IN COLLABORAZIONE CON | PATROCINI

QUESTA INIZIATIVA È CONTRO IL SISTEMA DELLA CAMORRA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL MATTINO
www.ilmattino.it

Domenica
7 ottobre 2018

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA

X EDIZIONE · 8 -13 OTTOBRE 2018

PROGRAMMA

9 OTTOBRE

11.00 – Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348
Workshop "Stand up for Creativity@NAPOLI"
Interverrà il regista di *"Gatta Cenerentola"* **Marino Guarnieri**

20.00 – Cinema Metropolitan, via Chiaia 149
Evento speciale "Honoring Carlo Vanzina" con ***Enrico Vanzina*** e ***Vincenzo Salemme***
A seguire
Proiezione Film *"Caccia al tesoro"* di ***Carlo Vanzina***

10 OTTOBRE

11.00 – Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348
Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale,
Il Cineturismo come nuova industria sostenibile"
Interverrà il regista e sceneggiatore ***Marco Manetti***

11 OTTOBRE

10.00 – Università Telematica Pegaso, Piazza Trieste e Trento 48
Workshop "Marketing del territorio e culturale: Viacom e IGP Decaux
raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"

Valido come crediti formativi per i Giornalisti

20.00 – Cinema Metropolitan, via Chiaia 149
Proiezione dei corti in concorso

IL NOSTRO LIMITE - Regia: ***Adriano Morelli***
IL SIGNOR ACCIAIO - Regia: ***Federico Cappablanca***
L'AFFITTO - Regia: ***Antonio Miorin***
LILIANA - Regia: ***Emanuele Pellecchia***
LYPSO - Regia: ***Vincenzo Capaldo***
TU M'UCCIDI O CRUDELE - Regia: ***Giovanni Calvino***
WEEKEND - Regia: ***Mario Porfito***

Premiazione dei Vincitori

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti • Per accredito: tel 081 2466193/4 – mail: cinemaefiction@solariaservice.com
Per ulteriori informazioni: www.galacinemafiction.com

PROMOSSO DA | ORGANIZZATO DA | IN COLLABORAZIONE CON | PATROCINI

QUESTA INIZIATIVA È CONTRO IL SISTEMA DELLA CAMORRA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica NAPOLI

Domenica
7 ottobre 2018

Metropolitan

Galà del cinema e fiction: Salemme premia i film dei Vanzina

Vincenzo Salemme premia Enrico Vanzina in memoria del fratello Carlo scomparso quest'estate. Con la serata in onore di Carlo Vanzina martedì sera al cinema Metropolitan si inaugura la decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, ideata da Valeria Della Rocca e diretta da Marco Spagnoli. Salemme premia il regista e sceneggiatore, protagonista con il fratello di decenni di commedie all'italiana, dagli anni '80, figli del grande Steno. Alla serata partecipa Giampaolo Letta, vicepresidente e amministratore della Medusa Film. A seguire proiezione "Caccia al tesoro", protagonista Salemme. Il film girato a Napoli, in concorso nella sezione commedia, è una rielaborazione liberamente ispirata al cult "Operazione San Gennaro". Dalle 20 proiezione dei corti in concorso. La giornata di martedì si apre alle 11 al Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, in via Toledo 348 con incontro sull'audiovisivo Stand Up For Creativity" a cura di Fapav e Luiss. Stesso luogo e stessa ora per il convegno di mercoledì "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il corso di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune. Giovedì la decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania entra nel vivo alle 19.30 al cinema Metropolitan a Chiaia con la proiezione e la premiazione dei corti in concorso. Sabato alle 19 Castello Medioevale di Castellammare di Stabia serata di premiazione con diversi ospiti. Premio speciale delle giuria, presieduta da Titta Fior, presidente della Film Commission Regione Campania, va all'attrice Sabrina Impacciatore, premio speciale Rising Star va a Cristiano Caccamo, il premio speciale Rising Star Internazionale per l'astro nascente sulla scena internazionale a Sara Serraiocco, alla conduttrice brasiliana Gaia Bernani Amaral va il premio Cinema e Moda, mentre il premio speciale Bcc Napoli va a Rosario Rinaldo, produttore della fiction "Sirene". Il Galà del Cinema e della Fiction in Campania a Roma ha assegnato il premio per il miglior film drammatico a Matteo Garrone, regista di "Dogman", che rappresenterà l'Italia agli Oscar. Il premio speciale Eles Couture è invece andato all'attrice Luisa Ranieri, invece il premio speciale alla regia a Mario Martone.

– ll. urb.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La rassegna
A sinistra, Vincenzo Salemme: l'attore e regista napoletano premierà Enrico Vanzina, in memoria del fratello Carlo, al Gran Galà del cinema e della fiction

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

http://www.cinetvlandia.it 7 ottobre 2018

Galà del Cinema e della Fiction in Campania 2018: tutto il programma e gli ospiti della 10°edizione

Written by Giulio Cicala

E' stato Presentato a Roma, in conferenza stampa, la 10°edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania 2018 (9-13 ottobre), kermesse che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano: tutto il programma e gli ospiti.

Mario Martone – Premio Speciale alla Regia – e Matteo Garrone – Premio Migliore Film Drammatico per Dogman – hanno ritirato i riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione a Roma. Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, Vince Tempera, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, Gaia Bermani Amaral (Premio Speciale Cinema e Moda), Franca Leosini, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, Fabio Troiano.

A fare da padrone di casa, anche quest'anno, Maurizio Casagrande, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie TV Il Segreto, Iago García. Top secret invece gli altri premi assegnati ai titoli in concorso – film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot. A giudicarli una giuria composta dai i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro

Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania.

La manifestazione partirà già il 9 ottobre a Napoli con proiezioni, workshop, incontri e un corso di formazione per giornalisti. Il Galà del Cinema e della Fiction in Campania nasce dall'idea di Valeria Della Rocca, amministratore della Solaria Service Event Organizer, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da Marco Spagnoli, è un evento in collaborazione con la Film Commission Regione Campania.

I titoli in concorso. FILM DRAMMATICO: A casa tutti bene Gabriele Muccino, Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek, Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata! di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett; FILM COMMEDIA: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta, Bob & Marys - Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina, Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, Una festa esagerata! di Vincenzo Salemme; FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri, Sirene, di Davide Marengo, Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia, Un posto al sole, di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

il Metropolitano.it

https://www.ilmetropolitano.it 7 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione 8-13 Ottobre

Presentato a Roma presso università telamatica Pegaso la X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania, un concept originale e costruttivo di grande interesse per lo sviluppo del territorio , che da sempre focalizza i suoi sforzi su fenomeno del "Cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania,ma che oggi si arricchisce di nuovi contenuti. "Il Gala del Cinema e della Fiction", come riferisce la

il Metropolitano.it

stessa ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service Event Organizer" presta la rituale attenzione verso il "Cineturismo",premiando l'eccellenza delle opere audiovisive realizzate nella regione Campania: diffondere attraverso l'audiovisivo le risorse artistiche,paesaggistiche e d'impresa di un determinato territorio, conferisce maggiore e migliore visibilità allo stesso, che diventa una meta turistica appetibile non solo dal punto di vista paesaggistico ed artistico ma anche sul piano meramente d'impresa. La manifestazione che vede il Patrocinio della Regione Campania, del Comune di Napoli, con la collaborazione della Film Commission Regione Campania, vanta puntualmentela direzione artistica del critico cinematografico Marco Spagnoli, che in tono quasi di sfida, recita: "Cosa manca alla Campania per divenire un polo imprescendibile dell'audiovisivo mondiale? Un progetto economico-culturale che vada a sviluppare in maniera sempre più incisiva, una filiera produttiva in grado di passare dall'artigianalità all'industria. Un sistema integrato tra attività produttive, promozione del territorio, turismo e ovvio sistema della formazione, perchè nella grande rivoluzione della scrittura per il cinema e la televisione tutto nasce ancora da un foglio di carta, da un'idea, da un soggetto". Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore- giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – presidente Fondazione Campania del Festival, Marco Bonini – attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico, Corrado Matera Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo, avrà il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, quali, per la sezione Cinema,FILM DRAMMATICO : " A casa tutti bene di Gabriele Muccino, Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek, Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata! di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Whilde, di Rupert Everett FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta, Bob & Marys – Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina, Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero,Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, Una festa esagerata, di Vincenzo Salemme: FICTION : Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri, Sirene, di Davide Marengo, Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia, Un posto al sole, di S. Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B. Nappi, V. Pirozzi. CORTI: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito. Al fine di procedere all'assegnazione dei relativi Premi,

il Metropolitano.it

https://www.ilmetropolitano.it **7 ottobre 2018**

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Mediovale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista attore Maurizio Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagoniste della serie TV "Il Segreto". Nel corso della manifestazione saranno attribuiti anche alcuni Premi Speciali. In particolare verranno insigniti: Mario Martone (Premio Speciale alla regia), Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro),Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Franca Leosini (Premio Speciale giornalista dell'anno), I'M (Premio Speciale Editoria), Ester Gatta (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), Gaia Bermani Amaral (Premio. Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina, che sarà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro". Ampio spazio anche ai Premi Speciali delle aziende partner: Luisa Ranieri verrà insignita con il Premio Eles Couture, oltre a ritirare il Premio Migliore Attrice Drammatica 2017, Stefano Maria Ortolani riceverà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'Eccellenza Artistica alla Scenografia, mentre il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà alla casa di produzione Wildeside.

il Metropolitano.it

https://www.ilmetropolitano.it 7 ottobre 2018

La conferenza stampa

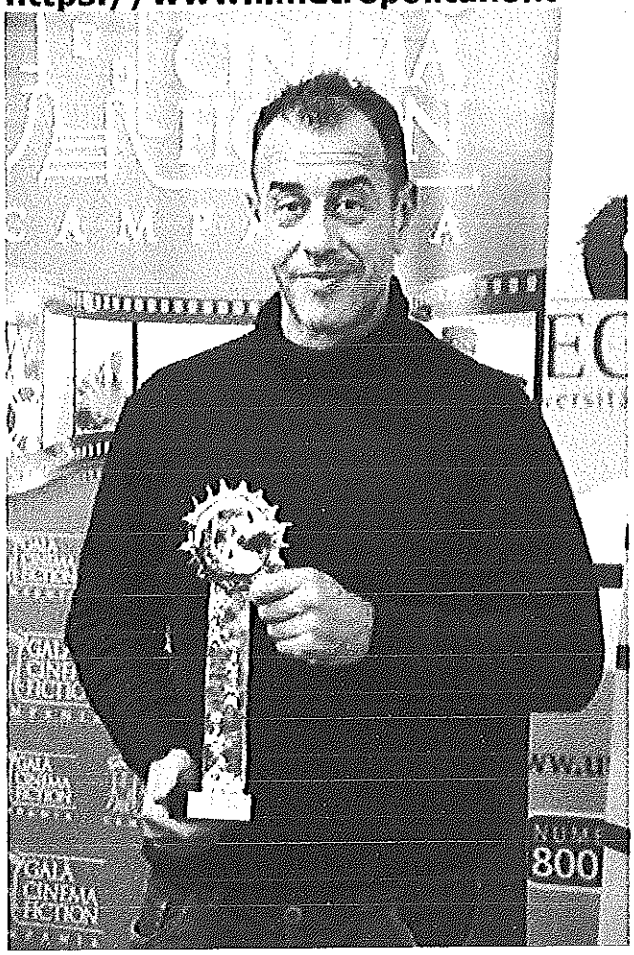
il Metropolitano.it

https://www.ilmetropolitano.it 7 ottobre 2018

Valeria Della Rocca

il Metropolitano.it

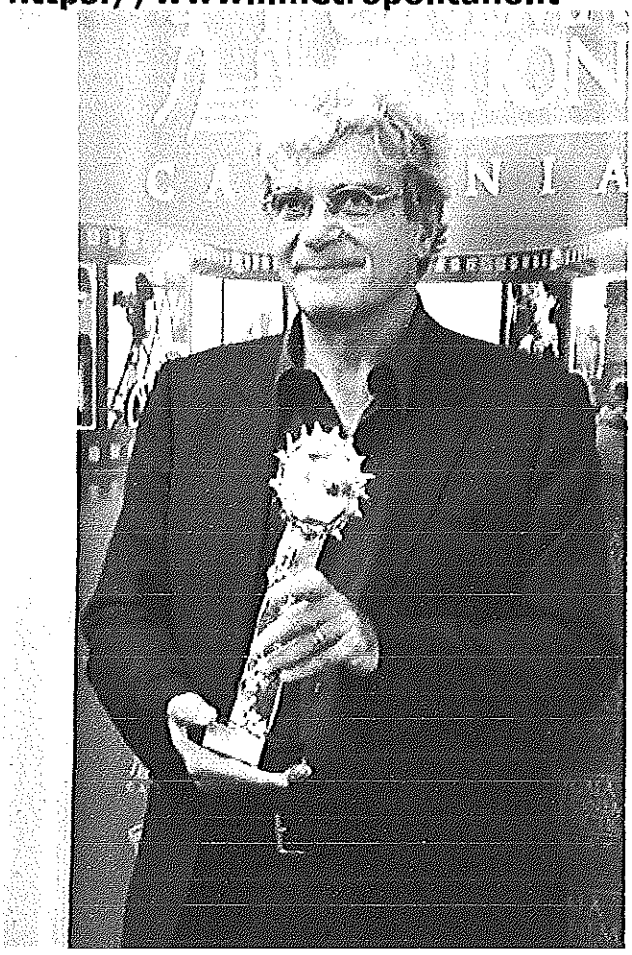
https://www.ilmetropolitano.it 7 ottobre 2018



Matteo Garrone

il Metropolitano.it

https://www.ilmetropolitano.it 7 ottobre 2018



Mario Martone

il Metropolitano.it

https://www.ilmetropolitano.it 7 ottobre 2018

Mario Martone, Matteo Garrone e Valeria Della Rocca (copertina)

il Metropolitano.it

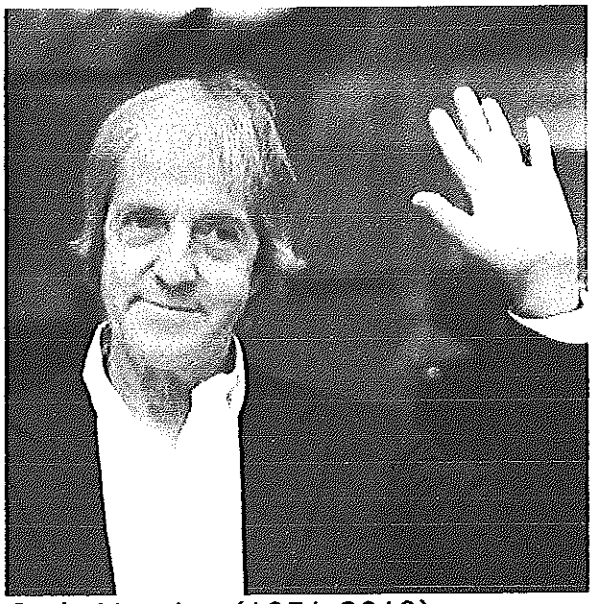
https://www.ilmetropolitano.it 7 ottobre 2018

Marco Spagnoli

la Repubblica NAPOLI.it

http://napoli.repubblica.it/ 7 ottobre 2018

Galà del cinema e della fiction, omaggio a Carlo Vanzina



Carlo Vanzina (1951-2018)

Giunge alle decima edizione il Galà del cinema e della fiction in Campania, che si svolge fino al 13 ottobre a Napoli e a Castellammare di Stabia. Ideato e prodotto da Valeria Della Rocca, il Galà è diretto da Marco Spagnoli. In collaborazione con la Film Commission Regione Campania. Questo il programma:

Mercoledì 3 ottobre
Ore 11,30 - Università Telematica Pegaso, Via di San Pantaleo 66, Roma
Conferenza stampa decima edizione Galà del Cinema e della Fiction in Campania
a seguire dibattito "Napoli: un set a cielo aperto"
Ritira il premio speciale alla regia Mario Martone
Ritira il premio migliore attrice di film drammatico 2017 Luisa Ranieri
a seguire Lunch a cura dello Chef Bruno Brunori

Lunedì 8 ottobre
Ore 12 - Università Telematica Pegaso, Piazza Trieste e Trento 48, Napoli
Presentazione della decima edizione con incontro di approfondimento sulle opere in concorso

Martedì 9 ottobre
Ore 11 – Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, via Toledo 348, Napoli
"Stand Up for Creativity@NAPOLI" - Workshop sulla valorizzazione della cultura

audiovisiva e delle
professioni cinematografiche a cura di Fapav e Luiss Business School, con il regista Marino Guarnieri
Ore 20 - cinema Metropolitan, via Chiaia 149, Napoli
Special event Honoring Carlo Vanzina
Proiezione film "Caccia al tesoro" di Carlo Vanzina, alla presenza del fratello Enrico

Mercoledì 10 ottobre
Ore 11 – Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, via Toledo 348, Napoli
Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il corso di Management strategico e marketing nel settore turistico dell'Università degli studi di Napoli Federico II e l'Ufficio cinema del Comune di Napoli

Giovedì 11 ottobre
Ore 10 – Università telematica Pegaso, piazza Trieste e Trento 48, Napoli
Corso di formazione per i giornalisti "Marketing del territorio e culturale: Viacom e Igp Decaux raccontano con Mtv le eccellenze di Napoli e dell'Italia"
ore 20- Cinema Metropolitan, via Chiaia 149, Napoli
Proiezioni dei corti in concorso e premiazione della categoria corti: miglior corto, miglior regista, miglior attore, miglior attrice

Sabato 13 ottobre
Ore 19,00 - Serata di premiazione della decima edizione del Galà del cinema e della fiction nel Castello medioevale di Castellammare di Stabia

crono·news
La cultura e la bellezza possono salvare il mondo

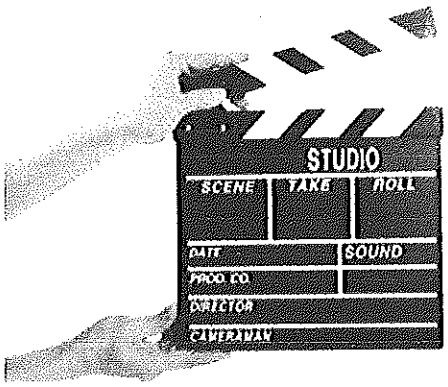
https://crono.news **8 ottobre 2018**

Ritorna, da lunedì 8 ottobre, il Galà del Cinema e della Fiction in Campania

Di Cristina Gragnaniello

Ritorna, da lunedì 8 ottobre, il Galà del Cinema e della Fiction in Campania. L'evento, giunto alla sua decima edizione, si terrà a Napoli e nella cittadina stabiese di Castellammare. Partorito da un'idea di Valeria della Rocca che ne è anche la produttrice, è diretto da Marco Spagnoli, con la collaborazione della Film Commission Regione Campania.

Da lunedì 8 di ottobre e fino a sabato 13 ritorna nella nostra regione il Galà del Cinema e della Fiction, l'evento che festeggia la sua decima edizione, in questo 2018, si svolgerà nel capoluogo partenopeo e nella cittadina di Castelllammare di Stabia, ridente località a sud di Napoli. Ideato e prodotto da Valeria Della Rocca, il Galà è diretto da Marco Spagnoli con la fattiva collaborazione della Film Commission Regione Campania. Ma ecco qui di seguito il programma del Galà del Cinema e della Fiction:



Lunedì 8 ottobre, alle ore 12 , presso l'Università Telematica Pegaso, Piazza Trieste e Trento 48, Napoli ci sarà la Presentazione della decima edizione con incontro di approfondimento sulle opere in concorso. Il giorno seguente, martedì 9 alle 11 al Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, in via Toledo 348, Napoli si terrà lo "Stand Up for Creativity@NAPOLI" – Workshop sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche curato da Fapav e Luiss Business School, con il regista Marino Guarnieri, mentre alle ore 20 al cinema Metropolitan, in via Chiaia 149,ci sarà lo Special event Honoring Carlo Vanzina, Proiezione del film "Caccia al tesoro" del regista scomparso, alla presenza del fratello Enrico.

Mercoledì 10 ottobre alle ore 11 presso il Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il corso di Management strategico e marketing nel settore turistico dell'Università degli studi di Napoli Federico II e l'Ufficio cinema del Comune di Napoli. Giovedì 11 ottobre sempre alle 10 ,all' Università telematica Pegaso, si svolgerà un Corso di formazione per i giornalisti "Marketing del territorio e culturale: Viacom e Igp Decaux raccontano con Mtv le eccellenze di Napoli e dell'Italia" mentre alle ore 20 al Cinema Metropolitan, ci sarà la Proiezione dei corti in concorso e premiazione della categoria corti: miglior corto, miglior regista, miglior attore, miglior attrice. Infine, Sabato 13 ottobre, ore 19,00 si terrà la Serata di premiazione della decima edizione del Galà del cinema e della fiction nel Castello medioevale di Castellammare di Stabia.

ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **08 ottobre 2018**

Al Metropolitan le proiezioni del Galà Cinema Fiction in Campania X edizione

In occasione della X Edizione del "Galà del Cinema e della Fiction in Campania", che avrà luogo tra Napoli e Castellammare di Stabia dall' 8 al 13 Ottobre 2018, Valeria Della Rocca è lieta di invitarLa il 9 Ottobre 2018 alle ore 20.00 per l'evento speciale *Honoring Carlo Vanzina* alla presenza di Enrico Vanzina e Vincenzo Salemme Cinema Metropolitan in Via Chiaia n. 149

A seguire la proiezione del film "Caccia al tesoro" di Carlo Vanzina

L'ingresso al cinema è gratuito e fino ad esaurimento posti
Per l'accredito è gradito un cenno di adesione. Contattare il numero 081-2466193- 94
o inviare una e-mail all'indirizzo cinemafiction@solarioservice.com

Si terranno al cinema Metropolitan le proiezioni del Galà Cinema Fiction in Campania. Da lunedì 9 ottobre le proiezioni in sala per questa speciale X edizione del Galà Cinema Fiction in Campania

Il 9 Ottobre 2 HONORING A CARLO VANZINA. Sarà Vincenzo Salemme a consegnare il Premio Speciale dedicato a Carlo Vanzina al fratello Enrico Vanzina, figli del grande Steno. Sarà presente Giampaolo Letta, vicepresidente ed amministratore di Medusa Film.

Seguirà la proiezione dell'opera di Vanzina "Caccia al tesoro", in concorso per la sezione Film Commedia, di cui Salemme protagonista. Il film è ispirato allo storico"Operazione San Gennaro".

L'11 Ottobre saranno proiettati dalle ore 20 i Corti in concorso

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

www.comunicaresenzafrontiere.it **8 ottobre 2018**

X Edizione del Gala Cinema e Fiction in Campania

GALÀ CINEMA FICTION CAMPANIA

Presentata questa mattina a Napoli, nella sede prestigiosa di UNIPEGASO, a Palazzo Zapata, la **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania.**

Relatori**:** l'ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca**, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer"; **Marco Spagnoli**, Direttore artistico; **Titta Fiore**, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018.

"Il Galà del Cinema e della Fiction"- le parole di Titta Fiore – " è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore".

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

www.comunicaresenzafrontiere.it **8 ottobre 2018**

Valeria della Rocca ha espresso: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale".

All'incontro hanno partecipato: la dott.ssa **De Vincenzo** di Trenitalia; l'imprenditore **Eduardo Angeloni** di T&D Trasporti Cinematografici che nel corso del Galà conclusivo, Sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, consegnerà il "Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici" per l'eccellenza artistica alla scenografia.

Presente l'imprenditrice **Ester Gatta** ideatrice di "Premio Eles Couture" (quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri, che a sua volta verrà insignita con il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale): "questo è il mio terzo Galà del Cinema e della Fiction consecutivo", commenta

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

l'imprenditrice, "e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere audiovisive di livello come "I bastardi di Pizzofalcone 2", e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di "Così parlò Bellavista" con la regia di **Geppy Glejieses**".

Tra i partner del Festival, il brand **Caffè Kamo** rappresentato dalla la dott.ssa **Marizia Rubino**

Attesa la grande anteprima della X edizione del **Gala del Cinema e della Fiction** in Capitale della scorsa settimana dove sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone.** Nel corso della manifestazione saranno consegnati altri Premi Speciali: **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema), **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Gaia Bermani Amaral**, (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star), **Franca Leosini** (Premio speciale giornalista dell'anno), **Sara Serraiocco** (Premio Rising star Internazionale), ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "**Sirene**".

Verrà attribuito un Premio Speciale a **Carlo Vanzina** che sarà consegnato al fratello **Enrico** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 Ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "**Caccia al tesoro**"

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival: **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo.

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

www.comunicaresenzafrontiere.it **8 ottobre 2018**

La giuria avrà il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti; in particolare per la sezione Cinema

- Drammatico:

  A casa tutti bene Gabriele Muccino

  Dogman, di Matteo Garrone,

  Napoli velata, di Ferzan Ozpetek

  Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero

  Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco

  The Happy Prince – *L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,* di Rupert Everett
- Commedie:

  Addio *fottuti musi verdi,* di Francesco Ebbasta ,

  Bob & Marys – Criminali a domicilio, di Francesco Prisco

  Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina ,

  Finalmente sposi, di Lello Arena,

  San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato

  Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme ;
- Fiction:

  Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini

  I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri

  Sirene, di Davide Marengo

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

www.comunicaresenzafrontiere.it **8 ottobre 2018**

Sotto copertura – La cattura di Zagaria,di Giulio Manfredonia

Un posto al sole,di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi

- Corti:

Il nostro limite, di Adriano Morelli

Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca

L'affitto, di Antonio Miorin

Liliana di Emanuele Pellecchia

Lypso, di Vincenzo Capaldo

Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino

Weekend, di Mario Porfito

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, 13 Ottobre 2018, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".**

Ampio spazio anche ai Workshop che si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "**Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti**", via Toledo; in particolare il 9 ottobre si terrà l'incontro dal titolo " **Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con il regista **Marino Guarnieri.**

Il 10 ottobre ci sarà il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di UNIPEGASO di Piazza Trieste e Trento, Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacom e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"

Da segnalare infine, sempre l'11 Ottobre, le proiezioni dei Corti in concorso al Cinema Metropolitan e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice

http://www.nanotv.it/ 8 ottobre 2018

Scritto da Giovanna Zanfardino

VIDEO – Gala del cinema e della fiction Campana dal 9 al 13 ottobre: le eccellenze cinematografiche del nostro territorio s'incontrano e gareggiano.

Per il decimo anno di seguito, tutte le preziosità campane che si sono distinte nell'anno a livello nazionale e/o internazionale, in particolare nel campo della cinematografia e della produzione televisiva saranno premiate dal 9 al 13 ottobre nella citta partenopea.

E' il **Gala del cinema e della fiction in Campania**, la cui organizzazione è stata illustrata quest'oggi, 8 ottobre, dall'ideatrice Valeria Della Rocca e il Direttore Marco Spagnoli, presso la sede dell'università Pegaso, sita in Piazza Trieste e Trento, a Napoli.

Evento imperdibile che nel corso della settimana organizzerà incontri e proiezioni, con personaggi dello spettacolo di rilevanza. I giurati di questa competizione saranno: i giornalisti **Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni,** il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

Naturalmente un'occasione di tale spessore non potrà che essere coronata con una serata di premiazione presso il castello di Castellammare di Stabia la sera del 13 ottobre, con **Maurizio Casagrande**, come conduttore.

http://www.mydreams.it/ 8 ottobre 2018

Al via la decima edizione Gala del Cinema e della Fiction in Campania

By Virginia Maresca

Al via la decima edizione del **Gala del Cinema e della Fiction in Campania.** La kermesse da sempre focalizza i suoi sforzi sul fenomeno del Cineturismo, premiando l'eccellenza delle opere audiovisive realizzate in Campania.

«Uno dei principali ringraziamenti – commenta l'ideatrice e produttrice Valeria Della Rocca – *per questi 10 anni di attività del **Galà del Cinema e della Fiction** va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale».*

http://www.mydreams.it/ **8 ottobre 2018**

La manifestazione che vede il Patrocinio dela Regione Campania, del Comune di Napoili, con la collaborazione della Film Comission Regione Campania, vanta anche quest'anno la direzione artistica del critico cinematografico Marco Spagnoli.

La giuria di autorevoli esperti è presieduta da **Titta Fiore** (giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania)** e composta da **Alessandro Barbano** (Presidente Fondazione Campania dei Festival), dall'attore e regista **Marco Bonini**, dal giornalista e critico cinematografico **Valerio Caprara**, dal regista e sceneggiatore **Riccardo Grandi**, giornalista e critico cinematografico **Enrico Magrelli**, **Corrado Matera** (Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo), dall'attrice **Paola Minaccioni** e dal giornalista e critico **Tonino Pinto. Enzo Sisti,** produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti.

Per la sezione Cinema, "**Film Drammatico**" troviamo: ***A casa tutti bene*** *di* Gabriele Muccino, ***Dogman*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata*** di Ferzan Ozpetek, ***Nato a Casal di Principe*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde*** di Rupert Everett. **Film Commedie:** ***Addio fottuti musi verdi*** di Francesco Ebbasta, ***Bob & Marys – Criminali a domicilio*** di Francesco Prisco, ***Caccia al tesoro*** di Carlo Vanzina, ***Finalmente sposi*** di Lello Arena, ***San Valentino Stories*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, ***Una festa esagerata!*** di Vincenzo Salemme.

Fiction: ***Gomorra La serie 3*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, ***I bastardi di Pizzofalcone*** di Alessandro D'Alatri, ***Sirene*** di Davide Marengo, ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria*** di Giulio Manfredonia, ***Un posto al sole.***

Corti: ***Il nostro limite*** di Adriano Morelli, ***Il Signor Acciaio*** di Federico Cappabianca, ***L'affitto*** di Antonio Miorin, ***Liliana*** di Emanuele Pellecchia, ***Lypso*** di Vincenzo Capaldo, ***Tu m'uccidi o crudele*** di Giovanni Calvino, ***Weekend*** di Mario Porfito._

Il Gala conclusivo, in programma il 13 ottobre, si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia e sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore

http://www.mydreams.it/ **8 ottobre 2018**

Iago Garcia, ex protagonista della soap **"Il Segreto"**, tra i personaggi della serie televisiva ***Non dirlo al mio capo 2.***

Nel corso della kermesse saranno assegnati alcuni Premi Speciali. A **Mario Martone** (Premio speciale alla regia), **Geppy Gleijeses** (Prmio speciale Cinema e Teatro), **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Franca Leosini** (Premio Speciale giornalista dell'anno), **Sara Serraiocco** (Premio Speciale Star Internazionale), **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Ester Gatta** (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Risin Star). Previsto anche un **Premio Speciale alla memoria di Carlo Vanzina**, che sarà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli, con la proiezione del suo ultim o film ***Caccia al tesoro.***

Ampio spazio anche ai **Premi Speciali** delle aziende partner del Gala: a **Luisa Ranieri** andrà il **Premio Eles Couture,** a **Stefano Maria Orlandi** andrà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'Eccellenza Artistica alla Scenografia**, mentre il **Premio Speciale BCC Na**poli sarà consegnato a **Rosario Rinaldo**, produttore della serie ***Sirene.***

Ampio spazio anche ai **Workshop** che si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "**Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti**, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si terrà l'incontro dal titolo " **Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con il regista **Marino Guarnieri,** mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di **UNIPEGASO** di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo **"Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia**". Sempre l'11 ottobre, le proiezioni dei **Corti** in concorso **al Cinema Metropolitan** e la successiva **premiazione** della **Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice**

CAPRI EVENT

http://www.caprievent.it/ 08 ottobre 2018

Presentazione X edizione Gala del Cinema e della Fiction in Campania

By Mario Orlando

Presentata a Napoli, nella sede prestigiosa di UNIPEGASO, a Palazzo Zapata la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" e Marco Spagnoli, Direttore artistico, Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018: "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Titta Fiore, " è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore". A sua volta Valeria della Rocca si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della

CAPRI EVENT

http://www.caprievent.it/ 08 ottobre 2018

Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". All'incontro hanno partecipato anche la Dottoressa De Vincenzo di Trenitalia, l'imprenditore Eduardo Angeloni di T&D Trasporti cinematografici che nel corso del Galà conclusivo che si terrà sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, consegnerà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia, l'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri, che a sua volta verrà insignita con il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale e la dottoressa Marizia Rubino, tra i partner del Festival con il brand Caffè Kamo. "Questo è I mio terzo Galà del Cinema e della Fiction consecutivo", ha detto Ester Gatta, "e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere audiovisive di livello come "I bastardi di Pizzofalcone 2", e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di "Così parlò Bellavista" con la regia di Geppy Glejieses".

Attesa la grande anteprima della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Capitale della scorsa settimana dove sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi Matteo Garrone e Mario Martone, nel corso della manifestazione saranno consegnati altri Premi Speciali: Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema, I'M (Premio Speciale Editoria), Gaia Bermani Amaral, (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star), Franca Leosini (Premio speciale giornalista dell'anno), Sara Serraiocco (Premio Rising star Internazionale), ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene" mentre verrà attribuito un Premio Speciale a Carlo Vanzina che sarà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro"

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – Presidente Fondazione Campania del Festival, Marco Bonini – attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico

cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "Film Drammatico" :A casa tutti bene Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek , Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett ; FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta ,Bob & Marys – Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina ,Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme ; FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri ,Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia ,Un posto al sole, di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; CORTI: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista Maurizio Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto".

Ampio spazio anche ai Workshop che si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si terrà l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con il regista Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di UNIPEGASO di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"

Da segnalare infine, sempre l'11 ottobre, le proiezioni dei Corti in concorso al Cinema Metropolitan e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.

OCCHIO ALL'ARTISTA MAGAZINE

http://occhioallartistamagazine.it/ 08 ottobre 2018

Aspettando il Galà del Cinema e della Fiction in Campania, X edizione.

Presentata questa mattina a Napoli, nella sede prestigiosa di UNIPEGASO, a Palazzo Zapata la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania.

Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" e Marco Spagnoli, Direttore artistico, Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018: "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Titta Fiore, " è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017.

La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore". A sua volta **Valeria della Rocca** si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del **Galà del Cinema e della Fiction** va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne

fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". All'incontro hanno partecipato anche la Dottoressa **De Vincenzo** di **Trenitalia,** l'imprenditore **Eduardo Angeloni** di **T&D Trasporti cinematografici** che nel corso del Galà conclusivo che si terrà sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, consegnerà **il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia,** l'imprenditrice **Ester Gatta** ideatrice del Premio **Premio Eles Couture**, quest'anno assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, che a sua volta verrà insignita con il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale e la dottoressa Marizia Rubino,** tra i partner del Festival con il brand **Caffè Kamo.** "Questo è I mio terzo **Galà del Cinema e della Fiction consecutivo**", ha detto **Ester Gatta,** "e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere audiovisive di livello come **"I bastardi di Pizzofalcone 2"**, e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di **"Così parlò Bellavista"** con la regia di **Geppy Glejieses**".

Attesa la grande anteprima della X edizione del **Gala del Cinema e della Fiction** in Capitale della scorsa settimana dove sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, I registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**, nel corso della manifestazione saranno consegnati altri **Premi Speciali**: **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema, **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Gaia Bermani Amaral**, (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star), **Franca Leosini** (Premio speciale giornalista dell'anno), **Sara Serraiocco** (Premio Rising star Internazionale), ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "**Sirene**" mentre verrà attribuito un Premio Speciale a **Carlo Vanzina** che sarà consegnato al fratello **Enrico** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "**Caccia al tesoro**"

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli**

– giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "**Film Drammatico**" : ***A casa tutti bene*** Gabriele Muccino ***Dogman,*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata,*** di Ferzan Ozpetek ,***Nato a Casal di Principe,*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!,*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince*** – *L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,* di Rupert Everett ; **FILM COMMEDIE:** ***Addio fottuti musi verdi,*** di Francesco Ebbasta ,***Bob & Marys – Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco,***Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina ,***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato ***Una festa esagerata!,*** di Vincenzo Salemme ; **FICTION**: ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,***I bastardi di Pizzofalcone***, di Alessandro D'Alatri ,***Sirene,*** di Davide Marengo ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia ,***Un posto al sole,*** di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; **CORTI:** ***Il nostro limite***, di Adriano Morelli, ***Il Signor Acciaio***, di Federico Cappabianca, ***L'affitto,*** di Antonio Miorin, ***Liliana*** di Emanuele Pellecchia, ***Lypso,*** di Vincenzo Capaldo, ***Tu m'uccidi o crudele,*** di Giovanni Calvino, ***Weekend,*** di Mario Porfito.

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".**

Ampio spazio anche ai **Workshop** che si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "**Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti**, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si terrà l'incontro dal titolo " **Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con il regista **Marino Guarnieri,** mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di **UNIPEGASO** di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo **"Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"**

OCCHIO ALL'ARTISTA MAGAZINE

http://occhioallartistamagazine.it/ 08 ottobre 2018

Da segnalare infine, sempre l'11 ottobre, le proiezioni dei Corti in concorso al Cinema Metropolitan e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice .

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

https://vesuvioshadow.wordpress.com **8 ottobre 2018**

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Presentata questa mattina a Napoli, nella sede prestigiosa di UNIPEGASO, a Palazzo Zapata la **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, Relatori:** l'ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca, Managing Director** di "**Solaria Service" Event Organizer**" e **Marco Spagnoli**, Direttore artistico, **Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania** e **Presidente della Giuria 2018:** "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Titta Fiore, " è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La **Film Commission** è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore". A sua volta **Valeria della Rocca** si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del **Galà del Cinema e della Fiction** va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". All'incontro hanno partecipato anche la Dottoressa **De Vincenzo** di **Trenitalia,** l'imprenditore **Eduardo Angeloni** di **T&D Trasporti cinematografici** che nel corso del Galà conclusivo che si terrà sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, consegnerà **Il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia**, l'imprenditrice **Ester Gatta** ideatrice del Premio **Premio Eles Couture**, quest'anno assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, che a sua volta verrà insignita con il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale e la dottoressa Marizia Rubino,** tra i partner del Festival con il brand **Caffè Kamo.** "Questo è l mio terzo **Galà del Cinema e della Fiction consecutivo**", ha detto **Ester Gatta,** "e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere audiovisive di livello come **"I bastardi di Pizzofalcone 2**", e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di "**Così parlò Bellavista"** con la regia di **Geppy Glejieses**".

Attesa la grande anteprima della X edizione del **Gala del Cinema e della Fiction** in Capitale della scorsa settimana dove sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**, nel corso della manifestazione saranno consegnati altri **Premi Speciali**: **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema), **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Gaia Bermani Amaral**, (Premio Speciale Cinema

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star), **Franca Leosini** (Premio speciale giornalista dell'anno), **Sara Serraiocco** (Premio Rising star Internazionale), ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "**Sirene**" mentre verrà attribuito un Premio Speciale a **Carlo Vanzina** che sarà consegnato al fratello **Enrico** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "**Caccia al tesoro".**

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania del Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "**Film Drammatico**" ;***A casa tutti bene*** Gabriele Muccino ***Dogman,*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata,*** di Ferzan Ozpetek ,***Nato a Casal di Principe,*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!,*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince*** – *L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,* di Rupert Everett ; **FILM COMMEDIE:** ***Addio fottuti musi verdi,*** di Francesco Ebbasta ,***Bob & Marys*** – ***Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco, ***Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina ,***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato ***Una festa esagerata!,*** di Vincenzo Salemme ; **FICTION**: ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,***I bastardi di Pizzofalcone,*** di Alessandro D'Alatri ,***Sirene,*** di Davide Marengo ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia ,***Un posto al sole,*** di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; **CORTI:** ***Il nostro limite***, di Adriano Morelli, ***Il Signor Acciaio***, di Federico Cappabianca,

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

https://vesuvioshadow.wordpress.com **8 ottobre 2018**

L'affitto, di Antonio Miorin, ***Liliana*** di Emanuele Pellecchia, ***Lypso,*** di Vincenzo Capaldo, ***Tu m'uccidi o crudele,*** di Giovanni Calvino, ***Weekend,*** di Mario Porfito.

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".**

Ampio spazio anche ai **Workshop** che si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso **"CohousingCinema Napoli , Palazzo Cavalcanti**, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si terrà l'incontro dal titolo **" Stand Up forCreativity@NAPOLI"**, sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV e LUISSBusiness School**, con il regista **Marino Guarnieri**, mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno **"Cinema eterritorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismocome nuova industria sostenibile"**, in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di **UNIPEGASO** di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo **"Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"**.

Da segnalare infine, sempre l'11 ottobre, le proiezioni dei **Corti** in concorso **al Cinema Metropolitan** e la successiva **premiazione** della **Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice**

l'Espresso napoletano

http://www.espressonapoletano.it/ 8 ottobre 2018

Al via la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania

Presentata questa mattina a Napoli, nella sede prestigiosa di UNIPEGASO a Palazzo Zapata, la **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania.** Ad illustrare il programma e le novità di questa edizione, l'ideatrice e produttrice della kermesse **Valeria Della Rocca**, Managing Director di "Solaria Service", **Marco Spagnoli**, Direttore artistico, e **Titta Fiore**, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018. "Il Galà del Cinema e della Fiction" – ha detto Titta Fiore – è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La **Film Commission** è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore".

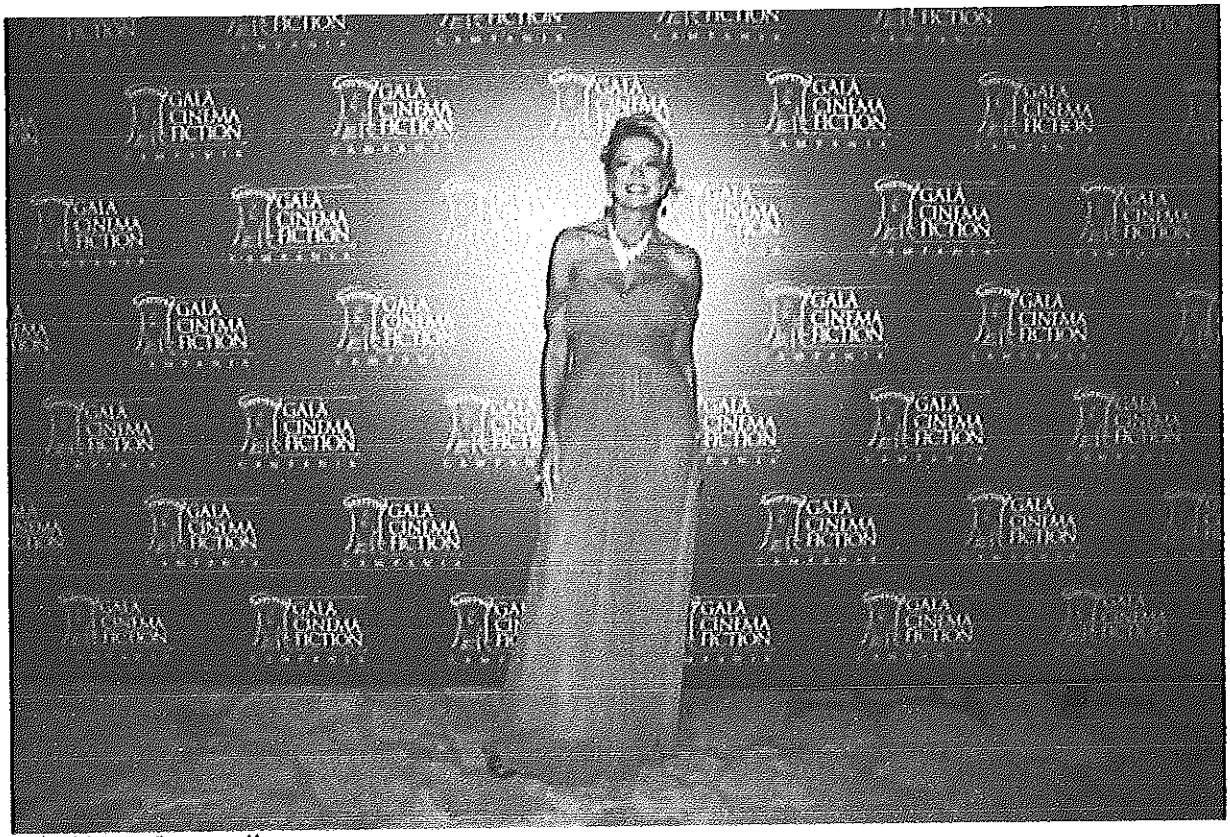
GALÀ CINEMA FICTION

CAMPANIA

l'Espresso napoletano

http://www.espressonapoletano.it/ **8 ottobre 2018**

A sua volta **Valeria della Rocca** si è così espressa: "Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale".

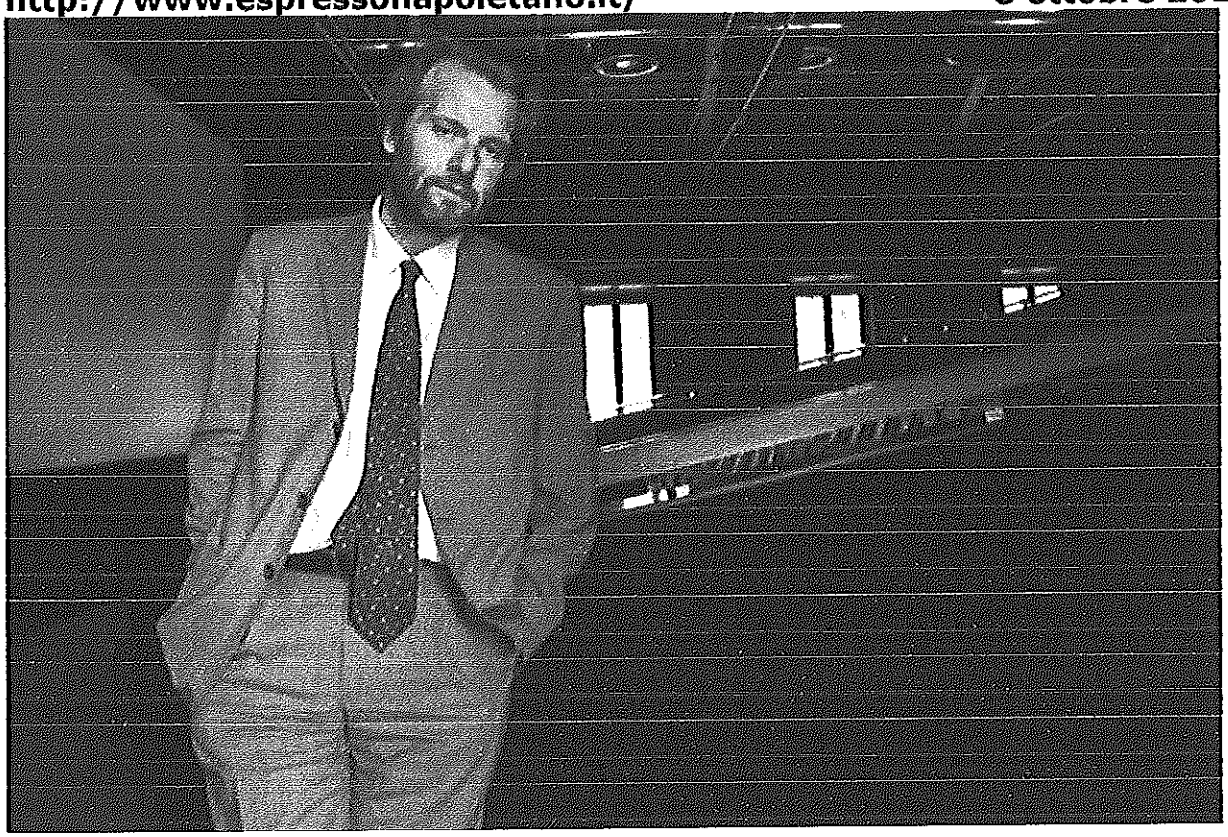


ph: Marco Sommella

All'incontro hanno partecipato anche la Dottoressa **De Vincenzo** di **Trenitalia,** l'imprenditore **Eduardo Angeloni** di **T&D Trasporti cinematografici** che nel corso del Galà conclusivo che si terrà sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, consegnerà **il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia,** l'imprenditrice **Ester Gatta** ideatrice del Premio **Premio Eles Couture,** quest'anno assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, che a sua volta verrà insignita con il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale e la dottoressa Marizia Rubino,** tra i partner del Festival con il brand **Caffè Kamo.**

l'Espresso napoletano

http://www.espressonapoletano.it/ 8 ottobre 2018



"Questo è il mio terzo **Galà del Cinema e della Fiction** consecutivo – ha detto **Ester Gatta** – e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere audiovisive di livello come **"I bastardi di Pizzofalcone 2"**, e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di **"Così parlò Bellavista"** con la regia di **Geppy Glejieses**".

l'Espresso napoletano

http://www.espressonapoletano.it/ 8 ottobre 2018

In occasione della grande anteprima della X edizione del **Gala del Cinema e della Fiction** che si è tenuta la settimana scorsa a Roma, sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano: i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone.** Nel corso della manifestazione saranno consegnati altri **Premi Speciali**: **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema, **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Gaia Bermani Amaral**, (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star), **Franca Leosini** (Premio speciale giornalista dell'anno), **Sara Serraiocco** (Premio Rising star Internazionale), ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "**Sirene**" mentre verrà attribuito un Premio Speciale a **Carlo Vanzina**, che sarà consegnato al fratello **Enrico** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "**Caccia al tesoro".**

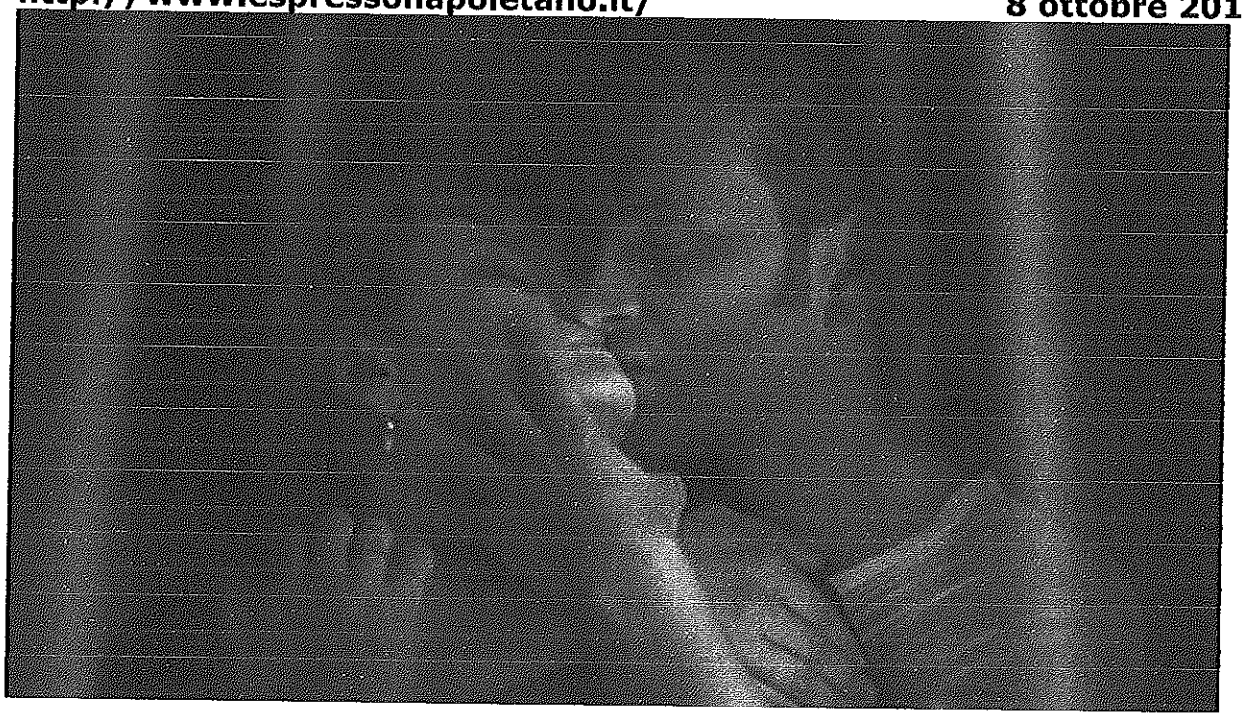
l'Espresso napoletano

http://www.espressonapoletano.it/ 8 ottobre 2018

Una giuria autorevole presieduta da **Titta Fiore**, giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania**, e composta da **Alessandro Barbano**, Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini**, attore e regista, **Valerio Caprara**, giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi**, regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli**, giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera**, Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni**, attrice, **Tonino Pinto**, giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti**, produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti.

l'Espresso napoletano

http://www.espressonapoletano.it/ 8 ottobre 2018



In particolare, per la sezione Cinema, in corcorso per "**Film Drammatico**": ***A casa tutti bene*** Gabriele Muccino, ***Dogman*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata*** di Ferzan Ozpetek, ***Nato a Casal di Principe*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince*** – *L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,* di Rupert Everett. Per la sezione **"Film Commedie"**: ***Addio fottuti musi verdi,*** di Francesco Ebbasta, ***Bob & Marys – Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco, ***Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina, ***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, ***Una festa esagerata!*** di Vincenzo Salemme.

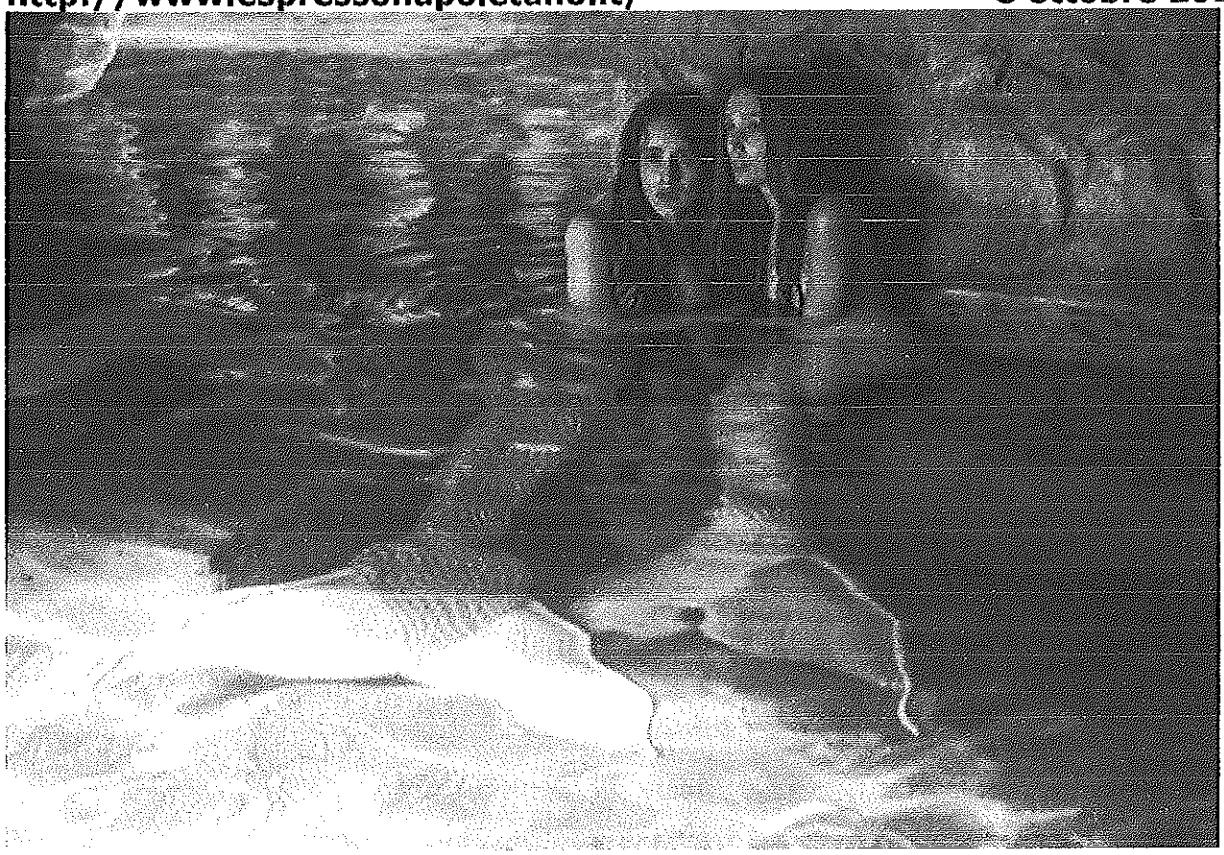
l'Espresso napoletano

http://www.espressonapoletano.it/ **8 ottobre 2018**

Per la sezione **"Fiction"**: ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,***I bastardi di Pizzofalcone***, di Alessandro D'Alatri, ***Sirene,*** di Davide Marengo ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia, ***Un posto al sole,*** di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; Tra i **"Corti"** in concorso: ***Il nostro limite***, di Adriano Morelli, ***Il Signor Acciaio***, di Federico Cappabianca, ***L'affitto,*** di Antonio Miorin, ***Liliana*** di Emanuele Pellecchia, ***Lypso,*** di Vincenzo Capaldo, ***Tu m'uccidi o crudele,*** di Giovanni Calvino, ***Weekend,*** di Mario Porfito.

l'Espresso napoletano

http://www.espressonapoletano.it/ 8 ottobre 2018



Ampio spazio anche ai **Workshop** che si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "**Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti**, via Toledo; in particolare, il 9 ottobre si terrà l'incontro dal titolo "**Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con il regista **Marino Guarnieri,** mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

l'Espresso napoletano

http://www.espressonapoletano.it/ **8 ottobre 2018**

La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di **UNIPEGASO** di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo **"Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"**. Da segnalare infine, sempre l'11 ottobre, le proiezioni dei **Corti** in concorso **al Cinema Metropolitan** e la successiva **premiazione** della **Categoria Corti**: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice. Il Gala conclusivo della kermesse, che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto"**.

ITALIA SPETTACOLO

https://www.italiaspettacolo.it/ **8 ottobre 2018**

"GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION" in CAMPANIA 10a EDIZIONE dal 9 al 13 ottobre 2018 a Napoli e Castellammare di Stabia

A fare da padrone di casa, anche quest'anno, Maurizio Casagrande, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie TV Il Segreto, Iago García

Presentata oggi a Roma la X edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, ideato da **Valeria Della Rocca** e diretto da **Marco Spagnoli**, appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano come **Mario Martone** – Premio Speciale alla Regia – e **Matteo Garrone** – Premio Migliore Film Drammatico per Dogman – che hanno ritirato i riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione di oggi a Roma.
Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, **Vince Tempera**, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e

Moda), **Franca Leosini**, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, **Fabio Troiano**.

Top secret invece gli altri premi assegnati ai titoli in concorso – film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot. A giudicarli una giuria composta dai i giornalisti **Titta Fiore**, **Valerio Caprara**, **Enrico Magrelli**, **Tonino Pinto**, **Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni,** il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

La manifestazione partirà già il 9 ottobre a Napoli con **proiezioni**, **workshop**, **incontri e un corso di formazione per giornalisti.**

Il **Galà del Cinema e della Fiction in Campania** nasce dall'idea di **Valeria Della Rocca,** amministratore della Solaria Service Event Organizer, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da **Marco Spagnoli**, è un evento in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania.**

Il vettore ufficiale della manifestazione è **Trenitalia. I titoli in concorso. FILM DRAMMATICO:** ***A casa tutti bene*** Gabriele Muccino, ***Dogman,*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata,*** di Ferzan Ozpetek, ***Nato a Casal di Principe***, di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,*** di Rupert Everett; **FILM COMMEDIA:** ***Addio fottuti***

ITALIA SPETTACOLO

https://www.italiaspettacolo.it/ **8 ottobre 2018**

musi verdi, di Francesco Ebbasta, ***Bob & Marys*** – ***Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco***, Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina, ***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, ***Una festa esagerata!*** di Vincenzo Salemme; **FICTION**: ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, ***I bastardi di Pizzofalcone***, di Alessandro D'Alatri, ***Sirene,*** di Davide Marengo, ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia, ***Un posto al sole,*** di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

http://www.kappaelle.net/ 8 ottobre 2018

Al via il Gran Gala del Cinema e della Fiction

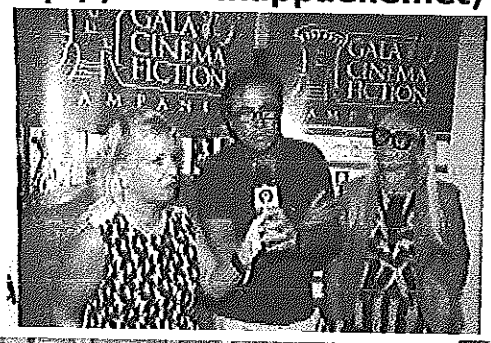
Al via la X edizione del Gala del cinema e della fiction in Campania, un concept che da sempre focalizza i suoi sforzi sul fenomeno del cineturismo, ma che oggi si arricchisce di nuovi contenuti, come riferisce la sua ideatrice e produttrice Valeria della rocca, Managing director, di Solaria Service , event organizer.
La manifestazione che vede il Patrocinio della regione Campania, del Comune di Napoli, con la collaborazione della Film Commission Regione Campania, vanta la direzione artistica del critico cinematografico Marco Spagnoli.
Un sistema integrato tra attività produttive, promozione del territorio, turismo e sistema della formazione, perché nella grande risoluzione della scrittura per il cinema e la televisione tutto nasce ancora da un foglio di carta, da una idea, da un soggetto.
Una giuria di autorevoli esperti, presieduta da Titta Fiore – giornalista e presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – presidente fondazione Campania Festival, Marco Bonini – attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Corrado Matera - assessore allo sviluppo e promozione del turismo, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista, Enzo Visti – produttore esecutivo.

Nel corso della manifestazione saranno attribuiti anche premi speciali, in particolare, Mario Martone (premio speciale alla regia) Geppi Gleyeses (premio speciale cinema e teatro), Vince Tempera, (premio speciale cinema e musica) , Franca Leosini(premio speciale giornalista dell'anno) , Ester Gatta (premio speciale professionista dell'audiovisivo, impegnata nel sociale), mentre verra attribuito un premio speciale alla memoria di Carlo Vanzina , che sara consegnato al fratello Enrico nel corso della serata che si terra in suo onore il 9 ottobre al cinema metropolitan.

Special

http://www.kappaelle.net/

8 ottobre 2018



lo Strillo

www.lostrillo.it 09 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" e Marco Spagnoli, Direttore artistico, Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018: "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Titta Fiore, " è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore". A sua volta Valeria della Rocca si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". All'incontro hanno partecipato anche la Dottoressa De Vincenzo di Trenitalia, l'imprenditore Eduardo Angeloni di T&D Trasporti cinematografici che nel corso del Galà conclusivo che si terrà sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, consegnerà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia, l'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri,

che a sua volta verrà insignita con il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale e la dottoressa Marizia Rubino, tra i partner del Festival con il brand Caffè Kamo. "Questo è I mio terzo Galà del Cinema e della Fiction consecutivo", ha detto Ester Gatta, "e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere audiovisive di livello come "I bastardi di Pizzofalcone 2", e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di "Così parlò Bellavista" con la regia di Geppy Glejieses".
Attesa la grande anteprima della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Capitale della scorsa settimana dove sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi Matteo Garrone e Mario Martone, nel corso della manifestazione saranno consegnati altri Premi Speciali: Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema, I'M (Premio Speciale Editoria), Gaia Bermani Amaral, (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star), Franca Leosini (Premio speciale giornalista dell'anno), Sara Serraiocco (Premio Rising star Internazionale), ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene" mentre verrà attribuito un Premio Speciale a Carlo Vanzina che sarà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro"
Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini - attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera - Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "Film Drammatico" :A casa tutti bene Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek , Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett ; FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta ,Bob & Marys - Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina ,Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme ; FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri ,Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia ,Un posto al sole, di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; CORTI: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

www.lostrillo.it **09 ottobre 2018**

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista Maurizio Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". Ampio spazio anche ai Workshop che si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si terrà l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con il regista Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di UNIPEGASO di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"
Da segnalare infine, sempre l'11 ottobre, le proiezioni dei Corti in concorso al Cinema Metropolitan e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice

sinapsinews DENTRO LA NOTIZIA
news | interviste | eventi

http://sinapsinews.info **09 ottobre 2018**

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Presentata questa mattina a Napoli, nella sede prestigiosa di UNIPEGASO, a Palazzo Zapata la **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, Relatori:** l'ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca, Managing Director** di **"Solaria Service" Event Organizer"** e **Marco Spagnoli**, Direttore artistico, **Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania** e **Presidente della Giuria 2018: "**Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Titta Fiore, " è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La **Film Commission** è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore". A sua volta **Valeria della Rocca** si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del **Galà del Cinema e della Fiction** va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale".

sinapsinews DENTRO LA NOTIZIA
news | interviste | eventi

All'incontro hanno partecipato anche la Dottoressa **De Vincenzo** di **Trenitalia,** l'imprenditore **Eduardo Angeloni** di **T&D Trasporti cinematografici** che nel corso del Galà conclusivo che si terrà sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, consegnerà **il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia**, l'imprenditrice **Ester Gatta** ideatrice del Premio **Premio Eles Couture,** quest'anno assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, che a sua volta verrà insignita con il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale e la dottoressa Marizia Rubino,** tra i partner del Festival con il brand **Caffè Kamo.** "Questo è l mio terzo **Galà del Cinema e della Fiction consecutivo**", ha detto **Ester Gatta,** "e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere audiovisive di livello come **"I bastardi di Pizzofalcone 2**", e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di "**Così parlò Bellavista"** con la regia di **Geppy Glejieses**".

Attesa la grande anteprima della X edizione del **Gala del Cinema e della Fiction** in Capitale della scorsa settimana dove sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**, nel corso della manifestazione saranno consegnati altri **Premi Speciali**: **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema, **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Gaia Bermani Amaral**, (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star), **Franca Leosini** (Premio speciale giornalista dell'anno), **Sara Serraiocco** (Premio Rising star Internazionale), ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "**Sirene**" mentre verrà attribuito un Premio Speciale a **Carlo Vanzina** che sarà consegnato al fratello **Enrico** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "**Caccia al tesoro"**

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi

riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "**Film Drammatico**" ;***A casa tutti bene*** Gabriele Muccino ***Dogman,*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata,*** di Ferzan Ozpetek ,***Nato a Casal di Principe,*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!,*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince*** – *L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,* di Rupert Everett ; **FILM COMMEDIE:** ***Addio fottuti musi verdi,*** di Francesco Ebbasta ,***Bob & Marys*** – ***Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco, ***Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina ,***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato ***Una festa esagerata!,*** di Vincenzo Salemme ; **FICTION**: ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,***I bastardi di Pizzofalcone***, di Alessandro D'Alatri ,***Sirene,*** di Davide Marengo ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia ,***Un posto al sole,*** di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; **CORTI:** ***Il nostro limite***, di Adriano Morelli, ***Il Signor Acciaio***, di Federico Cappabianca, ***L'affitto,*** di Antonio Miorin, ***Liliana*** di Emanuele Pellecchia, ***Lypso,*** di Vincenzo Capaldo, ***Tu m'uccidi o crudele,*** di Giovanni Calvino, ***Weekend,*** di Mario Porfito.

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".**

Ampio spazio anche ai **Workshop** che si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "**Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti**, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si terrà l'incontro dal titolo " **Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con il regista **Marino Guarnieri,** mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di **UNIPEGASO** di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo **"Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia**"

Da segnalare infine, sempre l'11 ottobre, le proiezioni dei **Corti** in concorso **al Cinema Metropolitan** e la successiva **premiazione** della **Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice**

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Martedì
9 ottobre 2018

Il castello medioevale che ospitò Boccaccio e finì nel Decamerone

La prestigiosa sede della manifestazione dà il proprio nome al toponimo stabiese

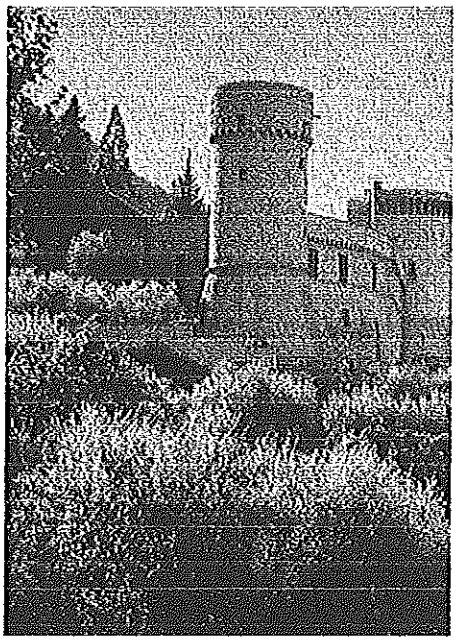
Il castello medievale di Castellammare di Stabia, sede del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, vanta una storia affascinante che merita di essere raccontata. Chi, visitando a Napoli la Collezione di Palazzo Zevallos di Stigliano o quella del Museo di San Martino, si è imbattuto nella visione del «Castello a Mare», immortalato rispettivamente da Anton Sminck van Pitloo e da Giacinto Gigante, avrà sicuramente notato la bellezza romantica ma decadente di quel rudere a inizio '800. Lo stesso che, grazie al filologico restauro eseguito negli anni '30 del '900, ancora oggi i tanti turisti in viaggio verso la Penisola Sorrentina possono ammirare in una delle curve sulla statale panoramica tra le frazioni di Fratte e Pozzano, nel territorio di Castellammare di Stabia, con una splendida vista sul golfo partenopeo.

Quei resti, infatti, ridotti alle sole torri e al muro perimetrale, con l'interno completamente crollato, furono venduti ad Edoardo de Martino, che iniziò presto i lavori di restauro su progetto dell'allora Soprintendente dell'Arte Medioevale e Moderna per la Campania, Gino Chierichi. Ci vollero alcuni anni, sotto la guida del figlio Salvatore de Martino, che si impegnò a mantenere le stesse misure e lo stesso stile dell'originale, trasmettendolo alle varie generazioni della sua famiglia, che ne è ancora oggi proprietaria, e che dopo l'occupazione delle truppe inglesi alla fine della Seconda Guerra Mondiale, si rese protagonista anche di un secondo restauro, per riparare i danni successivi a quel periodo. I lavori iniziarono nel 1956 e terminarono solo 12 anni dopo restituendo lustro allo storico edificio che aveva visto la luce probabilmente in epoca medievale, alla fine del X secolo, grazie al Duca di Sorrento, nobile di stretta osservanza bizantina, che l'aveva edificato come fortezza di frontiera a difesa del suo dominio. Una costruzione modificata nel corso dei secoli che vanno dall'XI al XV a causa dell'evolversi delle varie tecniche belliche. Tant'è che l'aspetto attuale si lega all'ultima trasformazione strutturale del 1470, che irrobustì le pareti esterne in pietra per meglio resistere agli eventuali attacchi delle artiglierie nemiche. Comunque l'argomento più appassionante resta il legame fra questa struttura e l'evoluzione della denominazione della vecchia Stabia romana.

Il nome di «Castello a Mare» appare infatti per la prima volta in un documento del 1086, testimonianza documentale dell'esistenza pregressa dello stesso Castello. Che nel periodo del suo maggior splendore ospitò anche il Boccaccio che lo descrisse nella giornata decima del suo Decamerone con il vicino Palazzo Reale di Quisisana. Da sottolineare inoltre il fatto che all'inizio '500 il «Castrum de Stabiis ad Mare» era da considerarsi il caposaldo costiero di un quadrilatero difensivo che comprendeva anche i castelli di Gragnano, Lettere e Pimonte, a cui andavano aggiunte numerose torri dislocate sulla costa. Quando cioè di lì a breve Castellammare sarebbe diventato un feudo di casa Farnese, portata in dote nel 1538 da Margherita d'Asburgo, figlia illegittima di Carlo V, al tredicenne Ottavio Farnese. La sua illustre famiglia vi mise un proprio governatore, con una guarnigione mercenaria insediata nel Castello. La prigione, ricavata nel basamento del mastio fu uno degli strumenti più persuasivi dell'amministrazione dei vari Governatori, ed il suo nome «La Papiria» emerge dai documenti di archivio.

Stefano de Stefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Antichissimo Il bellissimo maniero fortificato con le torri di Castellammare di Stabia

I forti Era il caposaldo di un quadrato difensivo con i manieri di Gragnano, Lettere e Pimonte

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

New Media Magazine | 9-10-2018

La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore". A sua volta Valeria della Rocca si è così espressa: "Uno dei principali ...

Leggi la notizia

Persone: regista tra loro
Organizzazioni: gala marketing
Prodotti: fiction edizione
Luoghi: gala cinema campania
Tags: manifestazione bastardi

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Fai clic per attivare Adobe Flash Player

Termini e condizioni d'uso - Contatti

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail

ALTRE FONTI (35)

Per Lorenzo e Graziella mega festa a Edenlandia: oltre mille invitati

... Roberta Bacarelli ed Ester Gatta, di recente insignita con il Premio speciale "Professionista dell'audiovisivo impegnata nel sociale" nell'ultima edizione del Gala del Cinema e della Fiction in ...

Il Denaro.it - 9-10-2018

Persone: graziella pagano mimmo spazzino
Organizzazioni: pro loco parco dei divertimenti
Prodotti: al centro
Luoghi: edenlandia campania
Tags: mega festa

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Martedì
9 ottobre 2018

di **Vanni Fondi**

La storia

Una kermesse che premia la fatica di costruire produzioni tv sempre più definite nella qualità e nella scelta degli attori
Da «Un Posto al Sole» a «Gomorra» e «I Bastardi di Pizzofalcone»

SERIE E FILM, PARI DIGNITÀ

L'INTUIZIONE DI VALERIA DELLA ROCCA PREMIARE PICCOLO E GRANDE SCHERMO

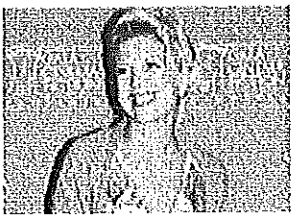
Sembra ieri quando nacque, dieci anni fa, da un'intuizione di Valeria Della Rocca. L'imprenditrice napoletana, ideatrice e organizzatrice del Galà del Cinema e della Fiction, ebbe allora un'idea: quella di mettere sullo stesso piano, appunto, grande e piccolo schermo e di dare quindi pari dignità alle produzioni cinematografiche e a quelle televisive. Premiando la fatica di costruire serie tv sempre più definite nella qualità e nella scelta degli attori.

Il Galà del Cinema e della fiction premiò così, con il grande Toni Servillo, Sergio Castellitto e la fascinosa ex Bond-girl Caterina Murino, anche le serie «Giuseppe Moscati» e «'O professore», e la brava Lunetta Savino, come miglior attrice di fiction dando un premio speciale a «Un posto al sole», la soap dei record tutta girata a Napoli.

Un'intuizione quasi pionieristica quella di porre attenzione alle sceneggiature e alle interpretazioni televisive, premiandole e quindi incentivandole. Forse è esagerato dire che da quell'anno le serie tv presero sempre più piede diventando ormai il fiore all'occhiello della produzione audiovisiva. Sta di fatto che da una decina di anni (guarda caso) ormai, non solo gli addetti ai lavori, ma anche i fruitori più giovani rivolgono sempre più curiosità e attenzioni alle serie e ai canali che le trasmettono. E come nella tradizione del passato dei grandi sceneggiati in bianco e nero degli anni '60 e '70 con tutti i più famosi protagonisti della scena teatrale, anche oggi gli attori più accorsati tendono a non vedere più la tv come il demonio (ci riferiamo a quella più commerciale degli anni '80 e '90), ritornando tra le sue «braccia» e quindi «nobilitandola» con la loro professionalità. Professionalità che non manca anche ai giovanissimi talenti che spesso transitano prima dalla tv per poi passare al cinema.

Questa l'altra intuizione del Galà del Cinema e della Fiction. Puntare sui giovani. Basta scorrere l'elenco dei premiati dal 2008 a oggi per capire negli anni, quanto questo piccolo grande festival abbia anticipato tendenze e personaggi, influenzando poi un modo comune di intendere le produzioni audiovisive contemporanee. Allora, nel 2009, oltre a un altro riconoscimento a «Un Posto al Sole», il Galà premiò fra gli altri l'attore napoletano Giampaolo Morelli, ora star del cinema (con i Manetti Bros) per i suoi ironici personaggi televisivi. E con lui altri giovani interpreti partenopei come Benedetta Valanzano e Libero De Rienzo, senza dimenticare le fiction portanti e importanti come «I Cesaroni» e «Tutti pazzi per amore». Serie premiata pure nel 2010 con Sergio Assisi e Gabriella Pession, già protagonisti della fiction «Capri», Antonio Cupo, lo storico protagonista di sceneggiati tv Sebastiano Somma, il regista Alessandro D'Alatri, ora impegnato nella seconda serie de «I Bastardi di Pizzofalcone», Ida di Benedetto come «Eccellenza imprenditoriale femminile nel cinema e nella televisione», Ivan Cotroneo («Sceneggiatore dell'anno» - «Tutti pazzi per amore») e l'Universal Pictures Italia per la «Promozione del Cinema e della Fiction italiani». Nel 2011 toccò, fra gli altri ancora ad Assisi e a Claudia Ruffo, nata come attrice praticamente dentro le stanze di «Un Posto al Sole», con un Premio Speciale alla carriera giornalistica per la qualità del racconto del cinema e della televisione a Tonino Pinto e riconoscimenti, come attori emergenti, a Marco D'Amore (che poi diventerà il famoso Ciro del «Gomorra» televisivo) e ad altri «emersi» come Carlotta Natoli, Patrizio Rispo, Kaspar Capparoni e Simona Marchini. Il 2012 fu l'anno che incoronò Miglior fiction «Caruso. La voce dell'amore» con il tenore attore Gianluca Terranova, premiato come migliore interprete insieme con Bianca Guaccero, altra star delle serie tv. Con riconoscimenti anche a Daniele Liotti, Gaetano Amato e Mariano Rigillo. Nel 2013 la Miglior Fiction fu «Una mamma Imperfetta» e premiati furono gli attori Martina Stella, Giuliana De Sio, Paolo Conticini, Rosanna Banfi, Francesca Chillemi, Marisa Laurito, Fabio Troiano, Luca Avagliano, Lucia Mascino e Marco Bocci. Poi, dal 2014 a oggi, si sono susseguiti premi che sono andati, fra gli altri, a Giuseppe Zeno e Anna Valle, a «Gomorra» con i suoi interpreti D'Amore (entrambi per due volte), Maria Pia Calzone e Cristina Donadio, a Massimo Ranieri, Massimiliano Gallo, «Il Paradiso delle Signore», Luisa Ranieri, Miriam Candurro. Poi, dopo «Gomorra», è cominciata l'era dei premi a «I Bastardi di Pizzofalcone», con Alessandro Gassmann e Carolina Crescentini con Christiane Filangieri e Donatella Finocchiaro, Premio Speciale Donne dell'audiovisivo lo scorso anno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tendenze
Così sono tornati i tempi dei grandi sceneggiati in bianco e nero degli anni Sessanta e Settanta

L'appello

● «Vorrei un occhio un po' più attento nei nostri riguardi da parte della Regione e del presidente Vincenzo De Luca, ora che siamo al nostro decimo anno di vita». Così Valeria Della Rocca (nella foto) ha chiamato in causa il governatore presentando la decima edizione del suo Galà del Cinema e della Fiction. «Il nostro festival - ha detto l'imprenditrice - dialoga con il territorio parla con la Campania e delle sue eccellenze: ci servirebbe dunque un'iniezione di fiducia istituzionale».

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Martedì
9 ottobre 2018

Castellammare

Galà del Cinema e della Fiction Ora è diventato un vero festival

Tutti i riconoscimenti. Stasera l'omaggio a Carlo Vanzina

Parte oggi la decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, ideato e organizzato da Valeria Della Rocca e da Marco Spagnoli, che ne è il direttore artistico.

La manifestazione, partita un decennio fa come serata di gala per festeggiare e premiare il cinema e la televisione, è ormai diventata un vero e proprio festival che precede per giorni fra workshop, proiezioni e dibattiti, la cerimonia finale, che quest'anno si svolgerà sabato 13 al Castello medievale di Castellammare.

«All'inizio di questa avventura nessuno ci credeva. O, forse, peggio, nessuno "ci voleva credere". Con gli anni, però, gli addetti ai lavori ci hanno iniziato a seguire. Oggi ci rincorrono per esserci», racconta orgogliosa Valeria Della Rocca. «Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va a chi ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo un decennio di Galà posso sicuramente fare un bilancio affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale».

Alla presentazione di ieri c'era anche Titta Fiore, presidente della Film Commission Regione Campania nonché presidente della Giuria della manifestazione per il 2018. «Il Galà del Cinema e della Fiction - ha detto - è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte riserverà delle grandi sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore».

Con Titta Fiore, in giuria ci sono Alessandro Barbano, presidente della Fondazione Campania dei Festival, i critici cinematografici Valerio Caprara, Tonino Pinto ed Enrico Magrelli, l'attore e regista Marco Bonini, l'attrice Paola Minaccioni, Riccardo Grandi, regista e sceneggiatore, e il produttore esecutivo Enzo Sisti insieme con Corrado Matera, assessore regionale allo Sviluppo e alla Promozione del Turismo.

Dopo l'anteprima del Galà del Cinema e della Fiction a Roma della scorsa settimana, dove sono stati insigniti due grandi cineasti italiani come i registi Mario Martone e Matteo Garrone, nel corso della manifestazione saranno consegnati altri riconoscimenti: Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema, «d'M» (Premio Speciale Editoria), Gaia Bermani Amaral, (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star), Franca Leosini (Premio speciale giornalista dell'anno), Sara Serraiocco (Premio Rising star Internazionale). Il Premio Speciale Bcc Napoli andrà a Roberto Rinaldo, produttore di «Sirene» mentre il Premio Elles Coutoure andrà a Luisa Ranieri e quello dedicato al Professionista dell'Audiovisivo impegnato nel sociale andrà ad Ester Gatta, attrice e imprenditrice. Premio Speciale, infine a Carlo Vanzina che sarà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata in suo onore che si terrà stasera al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film «Caccia al tesoro».

Da segnalare giovedì 11, le proiezioni dei cortometraggi in concorso sempre al Cinema Metropolitan e la successiva premiazione della categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.

La serata di gala conclusiva, che si svolgerà nel suggestivo Castello medievale stabiese sabato sera, sarà condotta dal regista e attore Maurizio Casagrande, mentre il padrino per il 2018 sarà l'attore Iago Garcia, protagonista della serie tv «Il Segreto».

Renato Speciale

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giurati

La giuria, presieduta da Titta Fiore, presidente della Film Commission, è composta da Alessandro Barbano, e dai critici Valerio Caprara, Tonino Pinto ed Enrico Magrelli con Marco Bonini, Paola Minaccioni, Riccardo Grandi, Enzo Sisti e l'assessore Corrado Matera

Cult in tv Da sinistra, alcuni protagonisti di «Un Posto al Sole», la soap del record. I protagonisti di «Gomorra - La Serie» e quelli di «I Bastardi di Pizzofalcone» tratto dai romanzi di Maurizio de Giovanni, e «Tutti pazzi per amore», sceneggiato da Ivan Cotroneo

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Martedì
9 ottobre 2018

Il programma

Ampio spazio a workshop, incontri e proiezioni

Il Galà del Cinema e della Fiction consta in una serie di incontri che porta da oggi fino alla cerimonia di sabato. Ampio spazio sarà dato ai workshop che si terranno oggi e domani alle 11 presso il «Cohousing Cinema» a Palazzo Cavalcanti in via Toledo. In particolare, stamane si terrà l'incontro dal titolo «Stand Up for Creativity@Napoli» sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di Fapav e Luiss Business School, con il regista Marino Guarnieri.

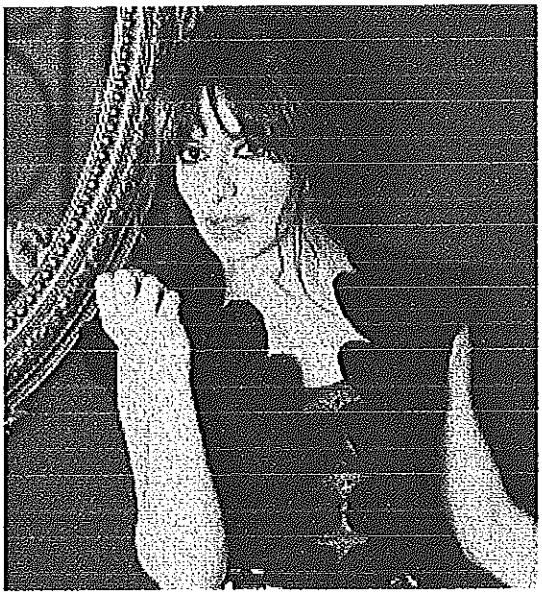
Questa sera, invece, alle ore 20, la prima serata di gala: al Cinema Metropolitan di via Chiaia «Special event Honoring Carlo Vanzina (nella foto il regista recentemente scomparso). Fulcro delal serata sarà la proiezione del film «Caccia al tesoro», ultimo film di Carlo Vanzina, alla presenza del fratello Enrico Vanzina.

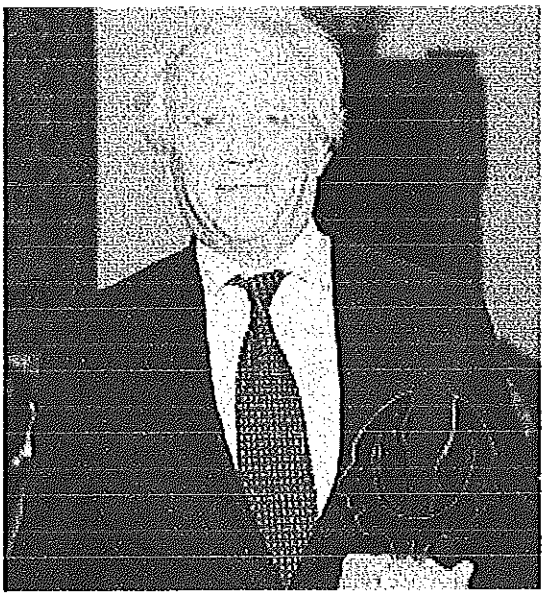
Domani mattina alle 11 ci sarà il convegno sul tema «Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile», in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell'Università Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

La mattina di giovedì 11, presso la sede di Unipegaso, in piazza Trieste e Trento a Palazzo Zapata, si terrà il corso di formazione per i giornalisti dal titolo «Marketing del territorio e culturale: Viacm e Igp Decaux raccontano con Mtv le eccellenze di Napoli e dell'Italia». In serata al Cinema Metropolitan proiezioni dei corti in concorso e premiazioni della categoria: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice di cortometraggi.

La sera di sabato 13 la cerimonia di chiusura della decima edizione del festival diretto da Valeria Della Rocca e Marco Spagnoli, con il Galà del Cinema e della Fiction vero e proprio al Castello di Castellammare di Stabia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



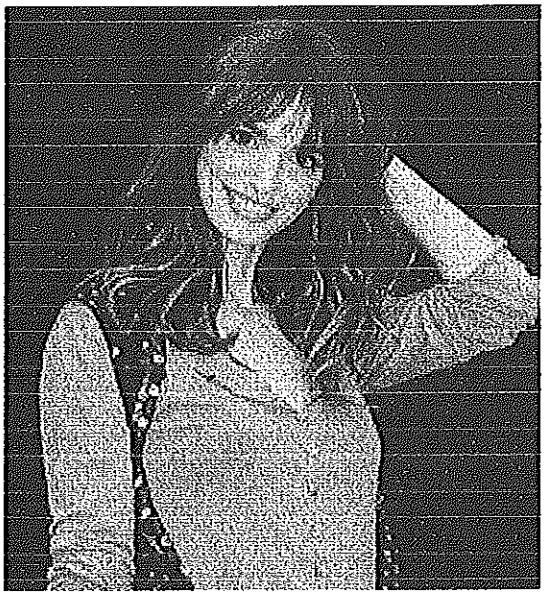


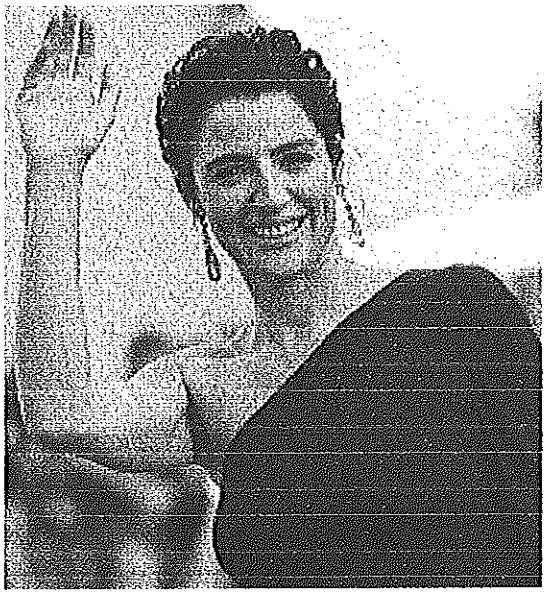
Volti noti
In alto, da sinistra, Sabrina Impacciatore, Gaia Bermani Amaral e Luisa Ranieri Qui sopra, Geppy Gleijeses, Franca Leosini e Vince Tempera Tutti premiati

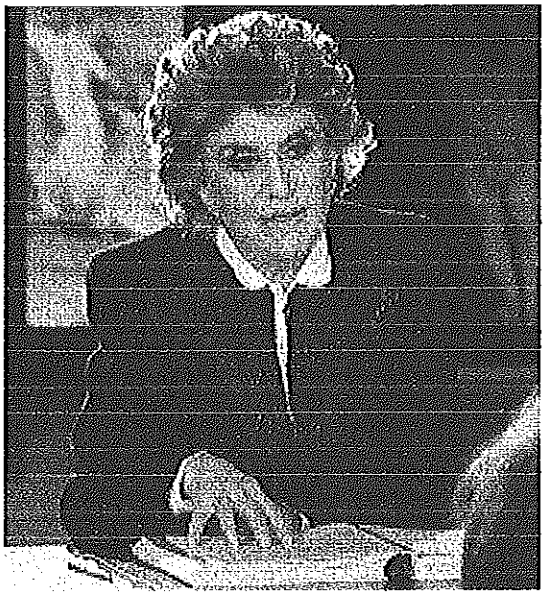
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

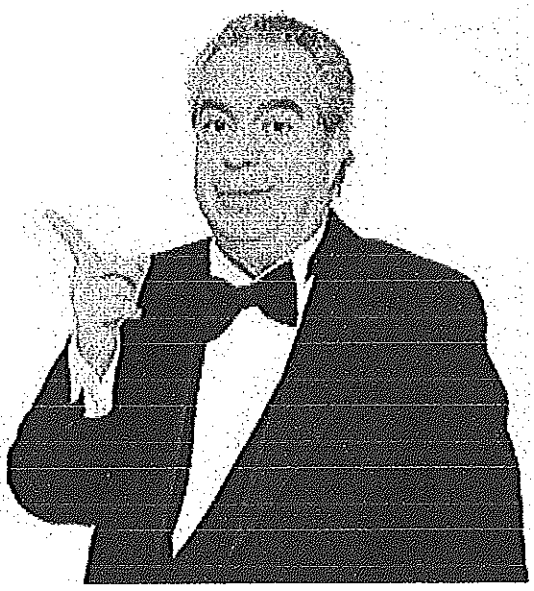
CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Martedì
9 ottobre 2018









www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL MATTINO
www.ilmattino.it
Martedì
9 ottobre 2018

Vanzina, con «Natale a 5 stelle» il primo cinepanettone Netflix

Diego Del Pozzo

La prima serata-evento del decimo Galà del cinema e della fiction in Campania è dedicata alla memoria di Carlo Vanzina, il compianto regista di tante commedie campioni d'incasso, scomparso l'8 luglio a 67 anni. Alle 20 al cinema Metropolitan, infatti, il fratello sceneggiatore Enrico e Vincenzo Salemme introducono l'ultima regia di Carlo, quel «Caccia al tesoro» ambientato lo scorso anno nella Napoli tanto amata dai due fratelli e dal loro celebre papà Steno. Nel corso della serata, parte della kermesse organizzata da Valeria Della Rocca con la direzione artistica di Marco Spagnoli, a Enrico Vanzina sarà consegnato anche un premio speciale alla memoria del fratello.

Al Metropolitan si parlerà pure di quello che sarebbe dovuto essere il nuovo film dei Vanzina, «Natale a 5 stelle», annunciato ieri da Netflix che lo distribuirà on line dal 7 dicembre e che così esordisce nel genere della commedia popolare natalizia, inaugurato proprio dai fratelli-registi nel 1983 con «Vacanze di Natale». «Questo film , racconta Enrico Vanzina, «l'ho lungamente immaginato assieme a mio fratello Carlo, ispirandoci a una divertente commedia teatrale di Ray Cooney. Già due anni fa, infatti, eravamo andati insieme a fare i sopralluoghi a Budapest, dove volevamo ambientare la storia».

ENRICO RENDE OMAGGIO AL FRATELLO CARLO ED APRE IL DECIMO GALÀ DI CINEMA E TV

Nel giro di qualche mese, però, le cose cambiano. «La sua malattia e in seguito la sua prematura scomparsa», prosegue, «gli hanno impedito di realizzarlo. Ma è stato proprio Carlo a indicare Marco Risi, suo grande amico, come sostituto alla regia, per quella è una commedia classica, con ritmo e dialoghi frenetici e la grande novità del tema politico in un film di Natale, ovviamnete trattato con leggerezza, pungente ironia e senza moralismi». Diretto da Marco Risi, dunque, «Natale a 5 stelle» (che racconta l'esilarante viaggio in Ungheria di una delegazione politica italiana guidata dal nuovo premier) è dedicato alla memoria di Carlo Vanzina e ha come protagonisti Massimo Ghini, Ricky Memphis, Martina Stella, Massimo Ciavarro, Andrea Osvart, Riccardo Rossi, Biagio Izzo e Paola Minaccioni.

Proprio la Minaccioni fa parte della giuria del Galà 2018 (assieme a Titta Fiore, Alessandro Barbano, Valerio Caprara, Marco Bonini, Riccardo Grandi, Enrico Magrelli, Corrado Matera, Tonino Pinto ed Enzo Sisti) e sarà presente sabato sera nel castello medioevale di Castellammare di Stabia dove, dalle 19 condotta da Maurizio Casagrande e Iago Garcia, si terrà la cerimonia di premiazione con riconoscimenti speciali a Vince Tempera, Geppy Gleijeses, la rivista «l'M», Gaia Bermani Amaral, Cristiano Caccamo, Luisa Ranieri, Franca Leosini, Sabrina Impacciatore, Stefano Maria Ortolani, Sara Serraiocco, Roberto Rinaldo e, già consegnati la settimana scorsa a Roma, ai registi Matteo Garrone e Mario Martone.

IL CAST Enrico Vanzina, Riso e gli attori di «Natale a 5 stelle»

La giuria sceglierà le migliori opere dell'anno girate in Campania. Tra i film drammatici concorrono «A casa tutti bene» di Muccino, «Dogman» di Garrone, «Napoli velata» di Ozpetek, «Nato a Casal di Principe» di Bruno Oliviero, «Terra bruciata» di Luca Gianfrancesco e «The Happy Prince» di Rupert Everett; tra le commedie «Addio fottuti musi verdi» dei The Jackal, «Bob & Marys» di Francesco Prisco, «Caccia al tesoro» del Vanzina, «Finalmente sposi» di Lello Arena, «San Valentino Stories» di Guerriero-Palamara-Scarpato e «Una festa esagerata» di Salemme; tra le serie «Gomorra», «I bastardi di Pizzofalcone», «Sirene», «Sotto copertura» e «Un posto al sole»; mentre i premi ai cortometraggi saranno consegnati giovedì a Napoli, alle 20 al Metropolitan. E l'organizzatrice del Galà, Valeria Della Rocca, chiede «più attenzione al governatore De Luca, che ci piacerebbe avere ospite, per potergli far giudicare di persona – conclude – i risultati di questi primi dieci anni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

www.agest.it
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ROMA

Martedì
9 ottobre 2018

IL FESTIVAL Presentata la decima edizione che prende il via oggi con la premiazione alla memoria di Carlo Vanzina

Luci accese sul "Galà del cinema e della fiction"

DI ROBERTA D'AGOSTINO

NAPOLI. Decima edizione del "Galà del cinema e della fiction" un evento di qualità e di rilevanza nazionale ideato da Valeria Della Rocca con la direzione artistica di Marco Spagnoli, che coniuga l'audiovisivo e il turismo. La presentazione all'Università Pegaso.

DELLA ROCCA: «LA REGIONE CI APPOGGI». «Crediamo in questa manifestazione - ha dichiarato l'ideatrice Della Rocca - che è nata come una sfida ed adesso si è attestato tra i più importanti eventi che si svolgono in Italia. Crediamo nella Regione Campania, nel connubio tra audiovisivo e turismo e soprattutto cerchiamo di essere una vetrina di lancio di giovani che sempre più numerosi partono dal galà per fare una bella carriera. Costruiamo il nostro programma come un momento per parlare di cinema basti pensare agli incontri previsti con registi. Lavoriamo in partner con le università perché nel nostro progetto la maggiore attenzione è per i giovani. Vorremmo che anche la Regione Campania capisse il valore di questo evento e ci appoggiasse ed incoraggiasse visto che si tratta di un evento pubblico che valorizza il nostro territorio».

TITTA FIORE: «AL FIANCO DI QUESTA KERMESSE». Per la sua mission da diversi anni la "Film Commission Campania", presieduta da Titta Fiore, appoggia la manifestazione come ha sottolineato la presidente: «il 2017 e 2018 sono stati anni di grandi riscontri per i prodotti audiovisivi nati nella nostra regione; siamo al fianco di questa kermesse che ha come obiettivi lo sviluppo audiovisivo e del turismo proprio come fa la "Film Commission"».

TRA PROIEZIONI E CONVEGNI. Convegni e proiezioni avvicinano il pubblico e gli addetti ai lavori alla serata del galà prevista per sabato nel castello medievale di Castellammare di Stabia con la conduzione di Maurizio Casagrande, con l'attore Iago Garcia, protagonista della serie tv "Il segreto", come padrino dell'evento. Nella presentazione dell'evento a Roma sono stati consegnati i primi premi a Matteo Garrone, vincitore del "Miglior Film Drammatico" e a Mario Martone "Premio Speciale alla regia"; entrambi gli artisti hanno sottolineato il loro forte rapporto con la città di Napoli.

SABATO ALTRI 13 RICONOSCIMENTI. Saranno consegnati nella serata del 13 premi: Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema e Teatro), Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Franca Leosini (Premio Speciale giornalista dell'anno) I'M (Premio Speciale Editoria), Ester Gatta (Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale), Gaia Bermani Amaral (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star) mentre verrà attribuito un premio speciale alla memoria di Carlo Vanzina, che verrà consegnato al fratello Enrico dall'attore Vincenzo Salemme nel corso della serata in suo onore che si terrà oggi al cinema Metropolitan con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro".

DUE PREMI PER LUISA RANIERI. Ampio spazio anche ai premi speciali delle aziende partner: Luisa Ranieri verrà insignita con il Premio Eles Couture, oltre che quello come Miglior Attrice Drammatica 2017, Stefano Maria Ortolani riceverà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'Eccellenza Artistica alla Scenografia, mentre il Premio Speciale Bcc Napoli andrà a Rosario Rinaldo produttore di "Sirene".

Il tavolo dei relatori durante la conferenza (Foto Umberto Rela)

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica NAPOLI
Martedì
9 ottobre 2018

La rassegna

Gran galà al Metropolitan, Salemme premia Enrico Vanzina

ILARIA URBANI

Incontri, convegni, riflessioni sul cinema, premi e proiezione di corti. Torna il Galà del cinema e della fiction, decima edizione. Taglio del nastro stasera dalle 20 al cinema Metropolitan, in via Chiaia, con la premiazione di Enrico Vanzina da parte di Vincenzo Salemme nel nome del fratello e sodale di una vita, Carlo Vanzina, scomparso l'estate scorsa. I due registi e sceneggiatori sono figli d'arte, del grande Steno, autore di tanti film di Totò. A seguire proiezione "Caccia al tesoro", protagonista Salemme. Il film, in concorso nella sezione commedia, girato a Napoli, è una rielaborazione liberamente ispirata al film cult. La kermesse, ideata da Valeria Della Rocca e diretta da Marco Spagnoli, prosegue domani alle 11 al Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, in via Toledo 348 con il convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il cineturismo come nuova industria sostenibile". Dalle 19.30 giovedì al cinema Metropolitan proiezione e premiazione dei corti in concorso. Sabato dalle 19 al Castello medievale di Castellammare di Stabia premiazione finale con tanti ospiti. La serata, condotta da Maurizio Casagrande, vedrà tra i premiati dalla giuria, presieduta da Titta Fiore, presidente della Film Commission Regione Campania, l'attrice Sabrina Impacciatore, l'attore Cristiano Caccamo, l'attrice Sara Serraiocco. Riceverà invece il Premio Speciale T&D trasporti cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia, Stefano Maria Ortolani, che durante la sua carriera ha lavorato, fra gli altri, con Wes Anderson per "Le avventure acquatiche di Steve Zissou" e Martin Scorsese per "Gangs of New York".
Tra i film in concorso c'è "Dogman", che rappresenterà l'Italia agli Oscar: il regista Matteo Garrone ha già ritirato a Roma il premio per il miglior film drammatico. Mario Martone invece è stato insignito del premio speciale per la regia, Luisa Ranieri invece ha ricevuto il Premio Premio Eles Couture.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Attore Vincenzo Salemme

www.agest.it
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Martedì
9 ottobre 2018

Candidati

In lizza per la vittoria Muccino, Ozpetek e pure Rupert Everett

Candidati per la vittoria al Galà 2018 nella sezione Cinema - Film drammatici sono «A casa tutti bene» di Gabriele Muccino «Dogman» di Matteo Garrone, «Napoli velata», di Ferzan Ozpetek, «Nato a Casal di Principe» di Bruno Oliviero, «Terra bruciata!» di Luca Gianfrancesco, «The Happy Prince» di e con Rupert Everett. Commedie: «Addio fottuti musi verdi» di Francesco Ebbasta, «Bob & Marys» di Francesco Prisco, «Caccia al tesoro» di Carlo Vanzina, «Finalmente sposi» di Lello Arena, «San Valentino Stories» di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, «Una festa esagerata!» di Vincenzo Salemme. Fiction: «Gomorra - La serie 3» di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, «I bastardi di Pizzofalcone» di Alessandro D'Alatri, «Sirene» di Davide Marengo, «Sotto copertura – La cattura di Zagaria» di Giulio Manfredonia e, infine, «Un posto al sole».

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

www.ilroma.net **9 ottobre 2018**

Galà del Cinema e della Fiction in Campania: tutti gli eventi della 10a edizione

Presentata a Napoli, nella sede prestigiosa di UNIPEGASO, a Palazzo Zapata la **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, Relatori:** l'ideatrice produttrice della kermesse, **Valeria Della Rocca, Managing Director** di "**Solaria Service" Event Organizer**" e **Marco Spagnoli,** Direttore artistico, **Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania** e **Presidente della Giuria 2018:** "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Titta Fiore, " è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La **Film Commission** è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore". A sua volta **Valeria della Rocca** si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del **Galà del Cinema e della Fiction** va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

www.ilroma.net **9 ottobre 2018**

artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". All'incontro hanno partecipato anche la Dottoressa **De Vincenzo** di **Trenitalia,** l'imprenditore **Eduardo Angeloni** di **T&D Trasporti cinematografici** che nel corso del Galà conclusivo che si terrà sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, consegnerà **il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia**, l'imprenditrice **Ester Gatta** ideatrice del Premio **Premio Eles Couture**, quest'anno assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, che a sua volta verrà insignita con il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale e la dottoressa Marizia Rubino,** tra i partner del Festival con il brand **Caffè Kamo.** "Questo è l mio terzo **Galà del Cinema e della Fiction consecutivo**", ha detto **Ester Gatta,** "e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere audiovisive di livello come **"I bastardi di Pizzofalcone 2**", e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di "**Così parlò Bellavista"** con la regia di **Geppy Glejieses**".

Attesa la grande anteprima della X edizione del **Gala del Cinema e della Fiction** in Capitale della scorsa settimana dove sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**, nel corso della manifestazione saranno consegnati altri **Premi Speciali**: **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema, **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Gaia Bermani Amaral**, (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star), **Franca Leosini** (Premio speciale giornalista dell'anno), **Sara Serraiocco** (Premio Rising star Internazionale), ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "**Sirene**" mentre verrà attribuito un Premio Speciale a **Carlo Vanzina** che sarà consegnato al fratello **Enrico** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "**Caccia al tesoro"**

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** - attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** - Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

www.ilroma.net **9 ottobre 2018**

compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "**Film Drammatico**" ;***A casa tutti bene*** Gabriele Muccino ***Dogman,*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata,*** di Ferzan Ozpetek ,***Nato a Casal di Principe,*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!,*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince*** - *L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,* di Rupert Everett ; **FILM COMMEDIE:** ***Addio fottuti musi verdi,*** di Francesco Ebbasta ,***Bob & Marys - Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco,***Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina ,***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato ***Una festa esagerata!,*** di Vincenzo Salemme ; **FICTION**: ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,***I bastardi di Pizzofalcone***, di Alessandro D'Alatri ,***Sirene,*** di Davide Marengo ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia ,***Un posto al sole,*** di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; **CORTI:** ***Il nostro limite***, di Adriano Morelli, ***Il Signor Acciaio***, di Federico Cappabianca, ***L'affitto,*** di Antonio Miorin, ***Liliana*** di Emanuele Pellecchia, ***Lypso,*** di Vincenzo Capaldo, ***Tu m'uccidi o crudele,*** di Giovanni Calvino, ***Weekend,*** di Mario Porfito.

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto".**

Ampio spazio anche ai **Workshop** che si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "**Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti**, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si terrà l'incontro dal titolo " **Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con il regista **Marino Guarnieri,** mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di **UNIPEGASO** di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo **"Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"**

Da segnalare infine, sempre l'11 ottobre, le proiezioni dei **Corti** in concorso **al Cinema Metropolitan** e la successiva **premiazione** della **Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice**

NEWMEDIA MAGAZINE

http://www.newmediapress.it 9 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Nella sede di UNIPEGASO, a Palazzo Zapata è stata presentata la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" e Marco Spagnoli, Direttore artistico, Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018: "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Titta Fiore, " è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore". A sua volta Valeria della Rocca si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche

a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". All'incontro hanno partecipato anche la dott De Vincenzo di Trenitalia, l'imprenditore Eduardo Angeloni di T&D Trasporti cinematografici che nel corso del Galà conclusivo che si terrà sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, consegnerà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia, l'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri, che a sua volta verrà insignita con il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale e la dottoressa Marizia Rubino, tra i partner del Festival con il brand Caffè Kamo. "Questo è I mio terzo Galà del Cinema e della Fiction consecutivo", ha detto Ester Gatta, "e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere audiovisive di livello come "I bastardi di Pizzofalcone 2", e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di "Così parlò Bellavista" con la regia di Geppy Glejieses".

Attesa la grande anteprima della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Capitale della scorsa settimana dove sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi Matteo Garrone e Mario Martone, nel corso della manifestazione saranno consegnati altri Premi Speciali: Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema, I'M (Premio Speciale Editoria), Gaia Bermani Amaral, (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star), Franca Leosini (Premio speciale giornalista dell'anno), Sara Serraiocco (Premio Rising star Internazionale), ed il Premio Speciale BCC Napoli andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene" mentre verrà attribuito un Premio Speciale a Carlo Vanzina che sarà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro"

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore – giornalista e presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini – attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti.

NEWMEDIA MAGAZINE

http://www.newmediapress.it **9 ottobre 2018**

Queste le sezioni Cinema,

FILM DRAMMATICO: A casa tutti bene Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek, Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett ;

FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta ,Bob & Marys – Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina, Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme;

FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri, Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia, Un posto al sole, di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi;

CORTI: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappablanca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista Maurizio Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto".

Molti workshop si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 al "Cohousing Cinema Napoli m, Palazzo Cavalcanti, via Toledo; il 9 ottobre l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con il regista Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di UNIPEGASO di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"

Sempre l'11 ottobre, le proiezioni dei Corti in concorso al Cinema Metropolitan e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice .

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it 09 ottobre 2018

Galà Cinema Fiction in Campania il programma del decennale

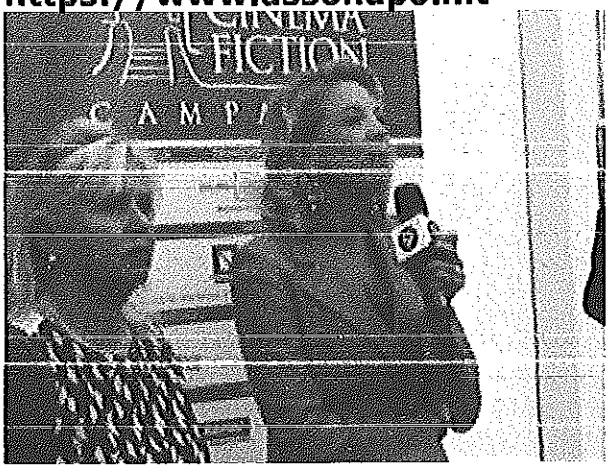
Il Gala del Cinema e della Fiction in Campania X edizione è stato presentato lunedì 8 ottobre con una conferenza stampa a Napoli nella prestigiosa sede di UNIPEGASO, a Palazzo Zapata.

Valeria della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer, ideatrice e produttrice della kermesse dedicata al cinema ed all'audiovisivo realizzati in Campania ha con comprensibile orgoglio illustrato l'edizione del decennale esordendo con i ringraziamenti alla stampa, ottimamente supportata dall'ufficio di comunicazione e stampa del Galà, che fin dall'esordio ha creduto in questo progetto rivelatosi vincente, una spettacolare vetrina di grandi nomi del cinema e di giovani attori che grazie al Galà hanno trovato la loro affermazione professionale.

Una manifestazione che è oggi un punto di riferimento di alta qualità nel settore, ma anche un evento che offre un'immagine fortemente positiva di Napoli e della Campania, divenute scenario di un numero crescente di produzioni e beneficiarie della ricaduta sul territorio di una fiorente economia da cineturismo. ». Il Galà Cinema Fiction in Campania vede il **Patrocinio della Regione Campania,** e del **Comune di Napoli.**

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **09 ottobre 2018**



Con Valeria della Rocca il critico cinematografico **Marco Spagnoli**, Direttore artistico del Galà Cinema Fiction, e **Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania** e **Presidente della Giuria 2018 che ha dichiarato:** "Il Galà del Cinema e della Fiction" è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La **Film Commission** è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017". Con lei nella giuria che svelerà il 13 ottobre i vincitori siedono **Alessandro Barbano** (Presidente Fondazione Campania dei Festival), dall'attore e regista **Marco Bonini,** dal giornalista e critico cinematografico **Valerio Caprara,** dal regista e sceneggiatore **Riccardo Grandi,** giornalista e critico cinematografico **Enrico Magrelli**, **Corrado Matera** (Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo), dall'attrice **Paola Minaccioni** e dal giornalista e critico **Tonino Pinto. Enzo Sisti,** produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti.

Al Galà Cinema Fiction in Campania in gara per la sezione Cinema, "**Film Drammatico**" troviamo: **A casa tutti bene** di Gabriele Muccino, **Dogman** di Matteo Garrone, **Napoli velata** di Ferzan Ozpetek, **Nato a Casal di Principe** di Bruno Oliviero, **Terra bruciata!** di Luca Gianfrancesco, **The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde** di Rupert Everett.per **Film Commedie: Addio fottuti musi verdi** di Francesco Ebbasta, **Bob & Marys –Criminali a domicilio** di Francesco Prisco, **Caccia al tesoro** di Carlo Vanzina, **Finalmente sposi** di Lello Arena, **San Valentino Stories** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, **Una festa esagerata!** di Vincenzo Salemme.

ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **09 ottobre 2018**

Per **la Fiction: Gomorra La serie 3** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, **I bastardi di Pizzofalcone** di Alessandro D'Alatri, **Sirene** di Davide Marengo, **Sotto copertura – La cattura di Zagaria** di Giulio Manfredonia, **Un posto al sole.**

Per **i Corti: Il nostro limite** di Adriano Morelli, **Il Signor Acciaio** di Federico Cappabianca, **L'affitto** di Antonio Miorin, **Liliana** di Emanuele Pellecchia, **Lypso** di Vincenzo Capaldo, **Tu m'uccidi o crudele** di Giovanni Calvino, **Weekend** di Mario Porfito.

Anche quest'anno il Galà del Cinema e della Fiction in Campania ha vissuto una grande anteprima nella Capitale dove, la scorsa settimana sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone** presso la magnifica sede dell'Università Unipegaso, in Piazza Navona. **Nella serata conclusiva del Galà, il 13** ottobre presso il **Castello medioevale di Castellammare,** sotto la conduzione di **Maurizio Casagrande,** come ormai da tradizione, affiancato dal padrino di questa edizione l'attore **Iago Garcia,** protagonista della serieTV "Il Segreto", verranno consegnati, direttamente ai vincitori, tutti i premi, tra cui i anche premi speciali.

I Premi speciali andranno a : **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema, **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Gaia Bermani Amaral**, (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star), **Franca Leosini** (Premio speciale giornalista dell'anno), **Sara Serraiocco** (Premio Rising star Internazionale), ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "**Sirene**" mentre verrà attribuito un Premio Speciale a **Carlo Vanzina** che sarà consegnato al fratello **Enrico** nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "**Caccia al tesoro"**

Altri **Premi Speciali** saranno conferiti delle aziende partner del Gala Cinema Fiction: a **Luisa Ranieri, oltre al Premio come miglior attrice drammatica,** andrà il **Premio Eles Couture, di Ester Gatta** eclettica imprenditrice che ha sua volta sarà insignita del **Premio speciale professionista dell'audiovisivo impegnato nel sociale .** "Questo è il mio terzo Galà del Cinema e della Fiction consecutivo", ha detto **Ester Gatta,** "e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali

costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà Cinema Fiction mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere audiovisive di livello come **"I bastardi di Pizzofalcone 2"**, e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di "**Così parlò Bellavista"** con la regia di **Geppy Glejieses**".

A **Stefano Maria Orlandi** andrà il **Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici dell'**imprenditore **Eduardo Angeloni,** presente alla conferenza stampa**, per l'Eccellenza Artistica alla Scenografia**, mentre il **Premio Speciale BCC Napoli** sarà consegnato a **Rosario Rinaldo**, produttore della serie ***Sirene.***

All'incontro ha partecipato la dottoressa **Marizia Rubino**, tra i partner del Festival con il brand Caffè Kamo, e la Dottoressa **De Vincenzo** di **Trenitalia**, partner dell'evento, che ha sottolineato come il Galà e Trenitalia siano legati dallo scopo comune di valorizzare il territorio l'uno diffondendone la conoscenza e l'altro facilitando il raggiungimento dello stesso nei modi migliori ed ad un costo ottimale; del resto come ha sottolineata Marco Spagnoli la logistica nel cinema è fortemente legata alle infrastrutture ed ai servizi.

ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **09 ottobre 2018**

Anche in questa edizione il Galà ha riservato un ampio spazio ai **Workshop** che si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "**Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti**, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si terrà l'incontro dal titolo " **Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con il regista **Marino Guarnieri,** mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

Inoltre la mattina dell'11 ottobre, presso la sede di **UNIPEGASO** di Piazza Trieste e Trento, Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo **"Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"**

Da segnalare infine, sempre l'11 ottobre, le proiezioni dei **Corti** in concorso **al Cinema Metropolitan** e la successiva **premiazione** della **Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.**

Modi di Moda

http://modidimoda-mapi.blogspot.it/ 9 ottobre 2018

Presentata la X edizione del Galà Cinema e Fiction in Campania

Presentata a Napoli, nella sede prestigiosa di UNIPEGASO, a Palazzo Zapata la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" e Marco Spagnoli, Direttore artistico, Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018: "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Titta Fiore, " è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore". A sua volta Valeria della Rocca si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente.

Modi di Moda

http://modidimoda-mapi.blogspot.it/ **9 ottobre 2018**

Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". All'incontro hanno partecipato anche la Dottoressa De Vincenzo di Trenitalia, l'imprenditore Eduardo Angeloni di T&D Trasporti cinematografici che nel corso del Galà conclusivo che si terrà sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, consegnerà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia, l'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri, che a sua volta verrà insignita con il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale e la dottoressa Marizia Rubino, tra i partner del Festival con il brand Caffè Kamo. "Questo è l mio terzo Galà del Cinema e della Fiction consecutivo", ha detto Ester Gatta, "e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere audiovisive di livello come "I bastardi di Pizzofalcone 2", e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di "Così parlò Bellavista" con la regia di Geppy Glejieses". [foto Salvatore Canzanella]

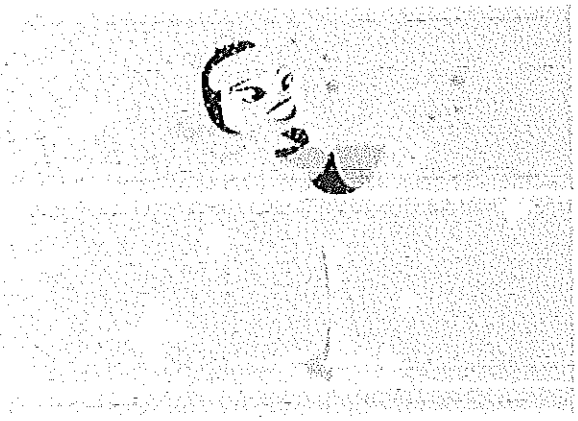
Modi di Moda

http://modidimoda-mapi.blogspot.it/ **9 ottobre 2018**

Attesa la grande anteprima della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Capitale della scorsa settimana dove sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi Matteo Garrone e Mario Martone, nel corso della manifestazione saranno consegnati altri Premi Speciali: Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema, I'M (Premio Speciale Editoria), Gaia Bermani Amaral, (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star), Franca Leosini (Premio speciale giornalista dell'anno), Sara Serraiocco (Premio Rising star Internazionale), ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene" mentre verrà attribuito un Premio Speciale a Carlo Vanzina che sarà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro"

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini - attore

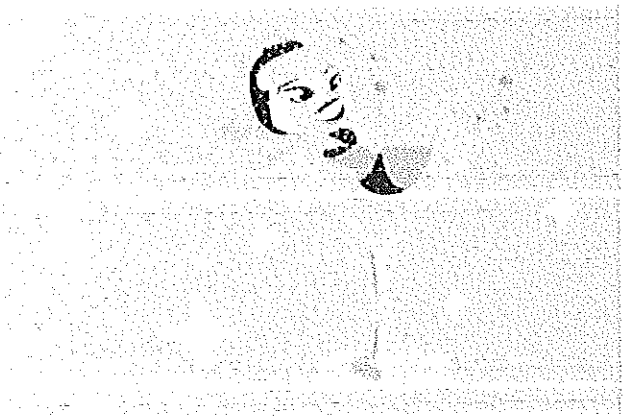
Modi di Moda



http://modidimoda-mapi.blogspot.it/ **9 ottobre 2018**

e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera - Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "Film Drammatico" :A casa tutti bene Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek , Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett ; FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta ,Bob & Marys - Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina ,Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme ; FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri ,Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia ,Un posto al sole, di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; CORTI: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

Modi di Moda



http://modidimoda-mapi.blogspot.it/ **9 ottobre 2018**

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista Maurizio Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto".

Ampio spazio anche ai Workshop che si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si terrà l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con il regista Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di UNIPEGASO di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"

Da segnalare infine, sempre l'11 ottobre, le proiezioni dei Corti in concorso al Cinema Metropolitan e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice

the CLOVES magazine

http://www.theclovesmagazine.it/ 09 ottobre 2018

In attesa del grande Galà del Cinema e della Fiction altre importanti iniziative in corso

Definita la X edizione del ***Galà del Cinema e della Fiction in Campania***, che si terrà sabato **13 ottobre** al *Castello Medioevale* di Castellammare di Stabia e **Valeria della Rocca**, Managing Director di *"Solaria Service Event Organizer"*, si è così espressa durante la conferenza stampa tenutasi ieri all'UniPegaso di Napoli: *«Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale.»*

L'anteprima della X edizione del **Gala del Cinema e della Fiction** è stata fatta a Roma la scorsa settimana dove sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi **Matteo Garrone** e **Mario Martone**, mentre s**abato 13 ottobre** nel corso della manifestazione saranno consegnati altri Premi Speciali: **Vince Tempera** (Premio Speciale Cinema e Musica), **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema), **I'M** (Premio Speciale Editoria), **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star),

the CLOVES magazine

http://www.theclovesmagazine.it/ **09 ottobre 2018**

Franca Leosini (Premio speciale giornalista dell'anno), **Sara Serraiocco** (Premio Rising star Internazionale) e il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "Sirene". L'imprenditrice **Ester Gatta** ideatrice del Premio Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, che a sua volta verrà insignita con il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale e la dottoressa **Marizia Rubino**, tra i partner del Festival con il brand *Caffè Kamo*.
Mentre verrà attribuito un Premio Speciale a **Carlo Vanzina** che sarà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata in suo onore che si terrà il **9 ottobre** al *Cinema Metropolitan* di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "*Caccia al tesoro*".

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** - attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico, **Corrado Matera** - Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti; in particolare, per la sezione Cinema, "***Film Drammatico***": *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino, *Dogman* di Matteo Garrone, *Napoli velata* di Ferzan Ozpetek, *Nato a Casal di Principe* di Bruno Oliviero, *Terra bruciata!* di Luca Gianfrancesco, *The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde* di Rupert Everett;
"***Film Commedie***": *Addio fottuti musi verdi* di Francesco Ebbasta, *Bob & Marys - Criminali a domicilio* di Francesco Prisco, *Caccia al tesoro* di Carlo Vanzina, *Finalmente sposi* di Lello Arena, *San Valentino Stories* di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, *Una festa esagerata!* di Vincenzo Salemme;
"***Fiction***": *Gomorra La serie 3* di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, *I bastardi di Pizzofalcone* di Alessandro D'Alatri, *Sirene* di Davide Marengo, *Sotto copertura – La cattura di Zagaria* di Giulio Manfredonia, *Un posto al sole* di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi;
"**Corti**": *Il nostro limite* di Adriano Morelli, *Il Signor Acciaio* di Federico Cappabianca, *L'affitto* di Antonio Miorin, *Liliana* di Emanuele Pellecchia, *Lypso* di Vincenzo Capaldo, *Tu m'uccidi o crudele* di Giovanni Calvino e *Weekend* di Mario Porfito.
Il Galà conclusivo che si svolgerà nel suggestivo **Castello Medioevale di Castellammare di Stabia**, la sera del **13 ottobre**, sarà condotto dal regista **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore **Iago Garcia**, protagonista della serie TV "*Il Segreto*".

the CLOVES magazine

http://www.theclovesmagazine.it/ **09 ottobre 2018**

Ampio spazio anche ai **Workshop** che si terranno nei giorni **9 e 10 ottobre** alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il **9 ottobre** si terrà l'incontro dal titolo "*Stand Up for Creativity@NAPOLI*", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con il regista **Marino Guarnieri**, mentre il **10 ottobre** ci sarà il Convegno "*Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile*", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'**11 ottobre**, presso la sede di UNIPEGASO di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "*Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia.*"
Da segnalare infine, sempre l'**11 ottobre**, le **proiezioni dei Corti** in concorso al Cinema Metropolitan e la successiva premiazione della Categoria Corti: *Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice*.

IL MATTINO
www.ilmattino.it

Mercoledì
10 ottobre 2018

Anniversario importante per la manifestazione dedicata al Cinema e alla Fiction in Campania
Valeria Della Rocca: «Impegno, professionalità, attenzione al territorio e ai giovani: ecco la ricetta»

Galà, dieci anni di successi

Giovanni Chianelli

Auguri al Galà del Cinema e della Fiction in Campania. Quest'anno compie dieci anni e la sua ideatrice, Valeria Della Rocca, è sicura che si tratti di una storia destinata a durare a lungo: «Per tutti noi è una data importante e sono convinta che di decennali ne festeggeremo altri».

Dieci anni fa, dopo aver saputo dell'interesse dei tour operator statunitensi per un film come «Il postino», ebbe l'idea di chiedere all'allora presidente della Film Commission, Luciano Stella, di collaborare nella creazione di un evento che raccontasse la regione e le sue risorse nell'audiovisivo. «E non era un buon momento, tra rifiuti e criminalità organizzata che imperversava». Mentre adesso che tutti fanno a gara per fare cinema in Campania, sente l'orgoglio «di aver anticipato una tendenza. Con coraggio». Insomma gli ospiti dell'edizione dell'anniversario (sabato il gran finale al castello di Castellammare), da Mario Martone a Matteo Garrone, da Enrico Vanzina a Sabrina Impacciatore, passando per Geppy Gleijeses e Franca Leosini, saranno i protagonisti di un compleanno vero.

Festeggiare i dieci anni, Valeria, che valore ha oltre alla legittima celebrazione?

«Festeggiamo dieci anni di impegno, professionalità, attenzione al territorio e ai giovani, incontri con maestri del cinema. Con questi ingredienti il nostro galà è destinato a durare a lungo, essendo ormai tra i principali appuntamenti di settore della regione».

Com'è nato?

«Impegnata nel settore di promozione e organizzazione di manifestazioni con la mia associazione "Donne e turismo", cercavo un evento che valorizzasse la regione e le sue eccellenze, in una stagione dura come quella della crisi dei rifiuti e di Napoli sbattuta in prima pagina per delitti di camorra. Avevo saputo di un interesse notevole di tour operator e addetti ai lavori per alcune produzioni nate in Campania, su tutte "Il postino" di Massimo Troisi che trascinava migliaia di persone a Procida e nei luoghi dove era stato girato il film. Pensai di rivolgermi alla Film Commission e, con impegno e anche scommettendo in prima persona, nacque la prima, visionaria edizione».

Il successo di questi anni vi ha dato ragione.

«Penso si basi sulla miscela tra l'esperienza della mia associazione sul versante organizzativo e la competenza e la credibilità, dal punto di vista dello spessore dell'offerta, di Marco Spagnoli, il direttore artistico».

Facendo una carrellata dei momenti più importanti?

«Nei nostri premi teniamo conto di tutto il settore, dagli attori ai registi, dai produttori alla distribuzione, passando per ogni fase e mestiere di una filiera tanto complessa. Perciò ricordo l'esordio di Marco D'Amore come l'arrivo di Daniele Cesarano, presidente della società italiana di sceneggiatura, fino all'onore che ci fa quest'anno la presenza di Giampaolo Letta, amministratore delegato di Medusa».

Ora il podio dei dieci anni: al primo posto?

«Il rapporto con i giovani. Siamo collegati alle principali università della Campania: Federico II, Suor Orsola, Accademia di Belle Arti e anche con la Pegaso. Poi abbiamo tenuto a battesimo grandi talenti come Miriam Candurro e lo stesso D'Amore, che il regista Sollima notò proprio da noi. Nelle giornate di galà abbiamo laboratori e workshop per i ragazzi, sperando che restino da noi e che colgano le tante occasioni che ci sono. Ecco, sono fiera che la nostra manifestazione abbia creato occasioni».

Al secondo posto?

«Il rapporto con i grandi personaggi del cinema. Solo un aneddoto: la volontà di un mito come Claudia Cardinale di essere tra gli ospiti del galà. Ne fummo commossi. Ma riceviamo apprezzamento da tanti artisti, e in questo gioca anche la location, il magnifico castello del nono secolo di Castellammare».

E poi?

«L'unicità della nostra offerta: in altre regioni non ci sono premi dedicati a cinema e fiction, che è un settore di straordinario successo popolare, entrando, come fa, nelle case di tutti. Se il "New Delhi Times" ci ha messo accanto al Festival di Giffoni come principale evento dell'audiovisivo d'Italia, una ragione ci sarà».

Si dice che la vostra sia una giuria piuttosto severa.

«È un premio vero. Con una giuria rigorosa e una selezione attenta. Credo sia il motivo per cui artisti e operatori ci tengono molto a esserci. Si tratta di un galà, ma non di una passerella. L'aspetto glamour lo riserviamo alla prima e all'ultima serata, nel mezzo si lavora, con serietà e passione».

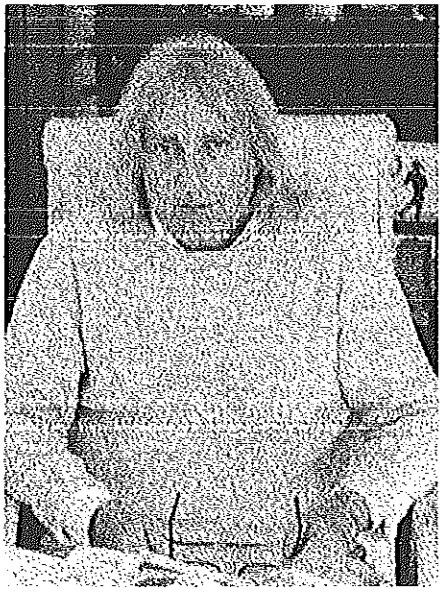
Un augurio di Valeria Della Rocca al galà?

Che continui a essere una vetrina del territorio e una sede di occasioni professionali, a tutti i livelli».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«DALL'INTERESSE DEGLI AMERICANI PER IL SET DEL "POSTINO" L'IDEA DI UN EVENTO SULLE ECCELLENZE DELLA REGIONE»

«ABBIAMO TENUTO A BATTESIMO TALENTI COME MARCO D'AMORE E MIRIAM CANDURRO LA CARDINALE? VOLLE ESSERE TRA GLI OSPITI»



PROTAGONISTI Tra i vincitori del Galà del Cinema e della Fiction in Campania lo sceneggiatore e scrittore Enrico Vanzina (a sinistra) e, sotto, la giornalista Franca Leosini

PREMIATI I registi Matteo Garrone e Mario Martone, festeggiati a Roma Sotto, Geppy Gleijeses con Marisa Laurito in «Così parlò Bellavista»

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL MATTINO
www.ilmattino.it

Mercoledì
10 ottobre 2018

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL MATTINO
www.ilmattino.it
Mercoledì
10 ottobre 2018

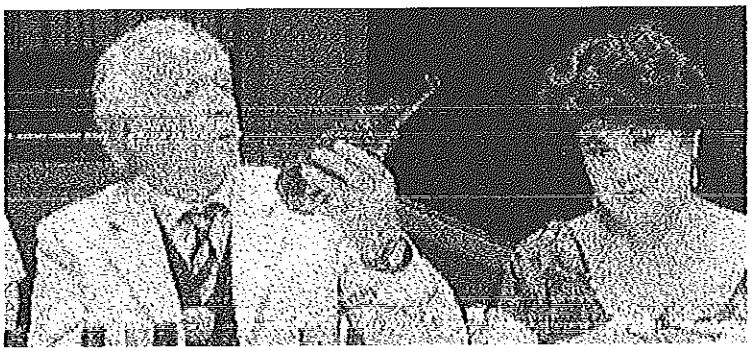
Gleijeses: «Così mi divido tra cinema e teatro»

Diego Del Pozzo

Tra i premiati del decimo Galà del Cinema e della Fiction in Campania c'è anche Geppy Gleijeses, uno tra i nomi di punta della scena teatrale italiana contemporanea. A lui, la giuria ha assegnato un «Premio speciale teatro e cinema».

Proprio tra teatro e cinema si muove il suo progetto più recente, quel «Così parlò Bellavista» portato in scena, in anteprima, una decina di giorni fa al teatro San Carlo per omaggiare i 90 anni di Luciano De Crescenzo. «La bellezza del Massimo partenopeo colmo fino all'ultimo buco del loggione – ricorda Gleijeses – è stata incredibile. A un certo punto, mi sono affacciato dalle quinte e ho visto lo spettacolo dei palchi pieni all'inverosimile. E porto con me la soddisfazione di essere andato in scena al San Carlo, dove negli ultimi 73 anni, per quel che riguarda la prosa, erano state rappresentate soltanto le due versioni di "Napoli milionaria!", quella di Eduardo e l'altra con suo figlio Luca e la regia di Francesco Rosi».

Del premio che gli sarà consegnato sabato sera, Gleijeses dice: «Sono grato alla giuria per questo riconoscimento, che accomuna cinema e teatro, da me amati entrambi anche se sono ben conscio delle differenze di codici esistenti tra di loro». E fa l'esempio del lavoro su «Così parlò Bellavista»: «Se per la mia versione teatrale avessi sbobinato il film, avrei commesso un grave errore. Piuttosto, ho preferito rifarmi al libro di De Crescenzo, pieno di immagini degne del miglior Di Giacomo. Sono stato felicissimo di ritornare al mio primo film di successo e di farlo a teatro, per giunta interpretando proprio il ruolo del protagonista, che sullo schermo fu di Luciano, uomo straordinario e, non va dimenticato, scrittore da più di venti milioni di copie vendute in tutto il mondo».



UN PREMIO SPECIALE AL MATTATORE DI «COSÌ PARLÒ BELLAVISTA»: «E CON LA CAVANI RECITO PIRANDELLO»

Dopo l'anteprima al San Carlo, la versione teatrale di «Così parlò Bellavista» debutterà a dicembre a Napoli, al teatro Diana. «Vi resteremo tre settimane – spiega Gleijeses – per tutto il periodo delle festività natalizie, di Capodanno e dell'Epifania. Poi, saremo per altre tre settimane a Roma, al teatro Quirino che io dirigo. Quindi, ancora tre in giro per la Campania. La risposta fantastica all'anteprima del San Carlo ci rende tutti molto carichi e fiduciosi. Prima di ritornare a "Bellavista", però, continuerò la tournée di "Filumena Marturano", che concluderemo l'8 e 9 dicembre in Argentina a Buenos Aires. Nella seconda parte della stagione, invece, dal 24 febbraio al 10 maggio, sempre con la regia di Liliana Cavani, reciterò ne "Il piacere dell'onestà" di Pirandello. Io amo il teatro con tutto me stesso e, in pratica, sono in tournée ininterrottamente dal 1976. Teatro permettendo, però, col progetto giusto in futuro potrei trovare spazio anche per dedicarmi un po' di più al cinema, magari con un autore che ammiro come Paolo Sorrentino".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

www.agest.it
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL MATTINO
www.ilmattino.it
Mercoledì
10 ottobre 2018

PRIMADONNA
Luisa Ranieri

Aspettando la festa il concorso dei corti

In attesa della cerimonia di premiazione di sabato sera al castello medioevale di Castellammare di Stabia, domani alle 20 sarà il cinema Metropolitan, a Napoli, a ospitare la sezione competitiva dedicata ai cortometraggi della kermesse organizzata dalla Solaria service di Valeria Della Rocca con la direzione artistica di Marco Spagnoli.

A contendersi i premi che saranno assegnati dalla giuria di qualità composta da Titta Fiore, Alessandro Barbano, Valerio Caprara, Paola Minaccioni, Marco Bonini, Riccardo Grandi, Enrico Magrelli, Corrado Matera, Tonino Pinto ed Enzo Sisti saranno sette corti diretti da filmaker campani: «Il nostro limite» di Adriano Morelli, «Il Signor Acciaio» di Federico Cappabianca, «L'affitto» di Antonio Miorin, «Liliana» di Emanuele Pellecchia, «Lypso» di Vincenzo Capaldo, «Tu m'uccidi, o crudele» di Giovanni Calvino, «Weekend» di Mario Porfito. Oltre che ai film, i premi di domani sera andranno anche ai registi, attori e attrici più meritevoli.

Dai lavori in concorso emerge una notevole varietà di stili e contenuti: impegno sociale e delicatezza del tocco in «Il nostro limite» di Morelli, con Gianfranco e Massimiliano Gallo; un drammatico non-senso ne «Il Signor Acciaio» di Cappabianca, con un robotico Luigi Iacuzio; il conflitto tra bene e male e un contratto di locazione che può rappresentare un nuovo inizio in «L'affitto» di Miorin, con Luisa Ranieri e Yuliya Mayarchuk; la tormentata storia d'amore tra Totò e la Castagnola nella Napoli degli anni Trenta in «Liliana» di Pellecchia; il faccia a faccia tra un destino forse ineluttabile e la possibilità di un'inattesa rinascita nel visionario e intenso «Lypso» di Vincenzo Capaldo, con Massimiliano Rossi nel ruolo di un ex dj anni Novanta; la rievocazione storica di un delitto passionale entrato negli annali in «Tu m'uccidi, o crudele» di Giovanni Calvino, con Franco Javarone nei panni del nobile musicista barocco Carlo Gesualdo da Venosa; tocchi divertiti da commedia romantica in «Weekend» di Porfito, con Patrizio Rispo e Mirella Sessa.

Ampio spazio, nel programma del Galà, anche per i workshop: alle 11 a Palazzo Cavalcanti in via Toledo sul tema «Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale»; domani alle 10 nella sede di Unipegaso a Piazza Trieste e Trento corso di formazione per giornalisti dal titolo «Marketing del territorio e culturale».

d.d.p.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NELLE OPERE IN GARA ANCHE L'AMORE TRA TOTÒ E LA COSTAGLIOLA TRA GLI ATTORI LUISA RANIERI, I GALLO IAVARONE E RISPO

www.agest.it
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL MATTINO.it

www.ilmattino.it 10 ottobre 2018

Galà del Cinema e della Fiction in Campania, dieci anni di successi

Auguri al Galà del Cinema e della Fiction in Campania. Quest'anno compie dieci anni e la sua ideatrice, Valeria Della Rocca, è sicura che si tratti di una storia destinata a durare a lungo: «Per tutti noi è una data importante e sono convinta che di decennali ne festeggeremo altri».

Dieci anni fa, dopo aver saputo dell'interesse dei tour operator statunitensi per un film come «Il postino», ebbe l'idea di chiedere all'allora presidente della Film Commission, Luciano Stella, di collaborare nella creazione di un evento che raccontasse la regione e le sue risorse nell'audiovisivo. «E non era un buon momento, tra rifiuti e criminalità organizzata che imperversava». Mentre adesso che tutti fanno a gara per fare cinema in Campania, sente l'orgoglio «di aver anticipato una tendenza. Con coraggio». Insomma gli ospiti dell'edizione dell'anniversario (sabato il gran finale al castello di Castellammare), da Mario Martone a Matteo Garrone, da Enrico Vanzina a Sabrina Impacciatore, passando per Geppy Gleijeses e Franca Leosini, saranno i protagonisti di un compleanno vero.

Festeggiare i dieci anni, Valeria, che valore ha oltre alla legittima celebrazione?
«Festeggiamo dieci anni di impegno, professionalità, attenzione al territorio e ai giovani, incontri con maestri del cinema. Con questi ingredienti il nostro galà è destinato a durare a lungo, essendo ormai tra i principali appuntamenti di settore della regione».

IL MATTINO.it

www.ilmattino.it 10 ottobre 2018

Com'è nato?
«Impegnata nel settore di promozione e organizzazione di manifestazioni con la mia associazione Donne e turismo, cercavo un evento che valorizzasse la regione e le sue eccellenze, in una stagione dura come quella della crisi dei rifiuti e di Napoli sbattuta in prima pagina per delitti di camorra. Avevo saputo di un interesse notevole di tour operator e addetti ai lavori per alcune produzioni nate in Campania, su tutte Il postino di Massimo Troisi che trascinava migliaia di persone a Procida e nei luoghi dove era stato girato il film. Pensai di rivolgermi alla Film Commission e, con impegno e anche scommettendo in prima persona, nacque la prima, visionaria edizione».

Il successo di questi anni vi ha dato ragione.
«Penso si basi sulla miscela tra l'esperienza della mia associazione sul versante organizzativo e la competenza e la credibilità, dal punto di vista dello spessore dell'offerta, di Marco Spagnoli, il direttore artistico».

Facendo una carrellata dei momenti più importanti?
«Nei nostri premi teniamo conto di tutto il settore, dagli attori ai registi, dai produttori alla distribuzione, passando per ogni fase e mestiere di una filiera tanto complessa. Perciò ricordo l'esordio di Marco D'Amore come l'arrivo di Daniele Cesarano, presidente della società italiana di sceneggiatura, fino all'onore che ci fa quest'anno la presenza di Giampaolo Letta, amministratore delegato di Medusa».

Ora il podio dei dieci anni: al primo posto?
«Il rapporto con i giovani. Siamo collegati alle principali università della Campania: Federico II, Suor Orsola, Accademia di Belle Arti e anche con la Pegaso. Poi abbiamo tenuto a battesimo grandi talenti come Miriam Candurro e lo stesso D'Amore, che il regista Sollima notò proprio da noi. Nelle giornate di galà abbiamo laboratori e workshop per i ragazzi, sperando che restino da noi e che colgano le tanti occasioni che ci sono. Ecco, sono fiera che la nostra manifestazione abbia creato occasioni».

Al secondo posto?
«Il rapporto con i grandi personaggi del cinema. Solo un aneddoto: la volontà di un mito come Claudia Cardinale di essere tra gli ospiti del galà. Ne fummo commossi. Ma riceviamo apprezzamento da tanti artisti, e in questo gioca anche la location, il magnifico castello del nono secolo di Castellammare».

E poi?
«L'unicità della nostra offerta: in altre regioni non ci sono premi dedicati a cinema e fiction, che è un settore di straordinario successo popolare, entrando, come fa,

IL MATTINO.it

www.ilmattino.it **10 ottobre 2018**

nelle case di tutti. Se il New Delhi Times ci ha messo accanto al Festival di Giffoni come principale evento dell'audiovisivo d'Italia, una ragione ci sarà».

Si dice che la vostra sia una giuria piuttosto severa.
«È un premio vero. Con una giuria rigorosa e una selezione attenta. Credo sia il motivo per cui artisti e operatori ci tengono molto a esserci. Si tratta di un galà, ma non di una passerella. L'aspetto glamour lo riserviamo alla prima e all'ultima serata, nel mezzo si lavora, con serietà e passione».

Un augurio di Valeria Della Rocca al galà?
«Che continui a essere una vetrina del territorio e una sede di occasioni professionali, a tutti i livelli».

Flegreo
L'OsservatorIO
QUOTIDIANO E TELEVISIONE ON-LINE

http://www.osservatorioflegreo.it 10 ottobre 2018

X edizione Gala Cinema e Fiction in Campania

Valerio Giuseppe Mandile

Napoli. Presentata all'UNIPEGASO, Palazzo Zapata la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, managing director di "Solaria Service" event organizer e Marco Spagnoli, direttore artistico, Titta Fiore, presidente Film Commision Regione Campania e pure presidente della Giuria 2018.
"Il Galà del Cinema e della Fiction è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo - ha detto Titta Fiore - La Film Commission è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore".
"Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente - ha sottolineato Valeria della Rocca - Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". All'incontro hanno partecipato anche la dott De Vincenzo di Trenitalia, l'imprenditore Eduardo Angeloni di T&D Trasporti cinematografici che nel corso del Galà conclusivo che si terrà sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, consegnerà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia, l'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri, che a sua volta verrà insignita con il Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale e la dottoressa Marizia Rubino, tra i partner del Festival con il brand Caffè Kamo.
"Questo è l mio terzo Galà del Cinema e della Fiction consecutivo - ha detto Ester Gatta - e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che

Flegreo
L'OsservatoriO
QUOTIDIANO E TELEVISIONE ON-LINE

http://www.osservatorioflegreo.it **10 ottobre 2018**

investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere audiovisive di livello come "I bastardi di Pizzofalcone 2", e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di "Così parlò Bellavista" con la regia di Geppy Glejieses".

Alla X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Capitale della scorsa settimana sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi Matteo Garrone e Mario Martone.
A Napoli nel corso della manifestazione saranno attribuiti altri Premi Speciali: Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema, I'M (Premio Speciale Editoria), Gaia Bermani Amaral, (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star), Franca Leosini (Premio speciale giornalista dell'anno), Sara Serraiocco (Premio Rising star Internazionale), ed il Premio Speciale BCC Napoli andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene" mentre verrà dato un Premio Speciale a Carlo Vanzina che sarà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro"
Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore, giornalista e presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano, presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini, attore e regista, Valerio Caprara, giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi, regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli, giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera, ssessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni, attrice, Tonino Pinto, giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti, produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, per attribuire i relativi riconoscimenti.

Queste le sezioni Cinema,
FILM DRAMMATICO: A casa tutti bene Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek, Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett ;
FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta ,Bob & Marys - Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina, Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero,

Flegreo
L'OsservatorIO
QUOTIDIANO E TELEVISIONE ON-LINE

http://www.osservatorioflegreo.it **10 ottobre 2018**

Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme;
FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri, Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia, Un posto al sole, di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi;
CORTI: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.
Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista Maurizio Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto".
Molti workshop si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 al "Cohousing Cinema Napoli m, Palazzo Cavalcanti, via Toledo; il 9 ottobre l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con il regista Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di UNIPEGASO di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia".

Sempre l'11 ottobre, le proiezioni dei Corti in concorso al Cinema Metropolitan e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.

Flegreo
L'Osservatorio
QUOTIDIANO E TELEVISIONE ON-LINE

http://www.osservatorioflegreo.it 10 ottobre 2018

PRESENTATO IL CONCORSO "GALA' CINEMA FICTION CAMPANIA 2018"

Nella prestigiosa sede dell'Università Pegaso a Palazzo Zapata, nel cuore di Napoli a piazza Trieste e Trento, è stato presentato il programma della kermesse sul cinema e sulla fiction televisiva celebrato in Campania, oramai giunto al X anno dopo numerose edizioni di successo.

Tanti i presenti, artisti, giornalisti e invitati che hanno potuto ascoltare direttamente dai relatori Valeria Della Rocca (Ideatrice produttrice della kermesse nonchè Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer"); Marco Spagnoli (Direttore artistico) e Titta Fiore (Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018) il corposo programma di proiezioni e premiazioni che si concluderanno con il cerimoniale di Sabato 13 Ottobre al Castello di Castellammare di Stabia.

Oggi verrà attribuito un Premio Speciale a Carlo Vanzina, sarà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata in suo onore che si terrà al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro".

La giuria presieduta da Titta Fiore – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e Alessandro Barbano – Presidente Fondazione Campania dei Festival, avrà il compito di assegnare i diversi premi, cinema – fiction e corti, con il contributo di autorevoli esperti: Marco Bonini – attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo.

La serata di Gala conclusiva si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, il 13 Ottobre 2018 dalle ore 19, e sarà condotto dal regista Maurizio Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto".

Fulvio Mastroianni

CAPRI EVENT

http://www.caprievent.it/ 10 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione Honoring a Carlo Vanzina con Letta, Salemme, Buccirosso

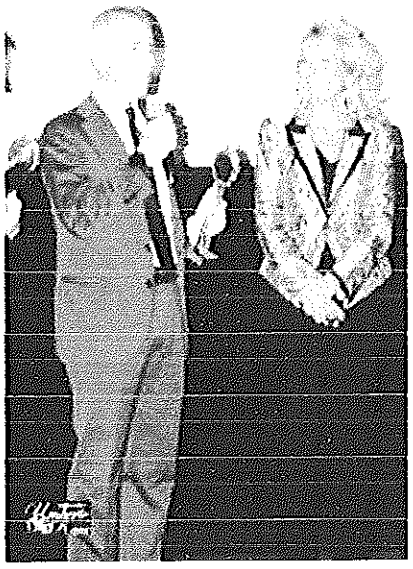
- By Mario Orlando

" Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan; "fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo

era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film "Caccia al Tesoro", ha proseguito Vanzina"; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita. Accanto a Vanzina Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film che si è così espresso. " Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà

sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali". Presenti alla cerimonia anche Carlo Buccirosso e Vincenzo Salemme "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 ed ha ricevuto il Premio Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione nei I film "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata". Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al Cinema Metropolitan dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e dei cast tutti i corti in concorso e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice

Ed ancora, riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. L'evento sarà condotto da Maurizio Casagrande mentre il padrino di questa stagione è Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali Il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia che andrà allo scenografo Stefano Maria Ortolani, il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale all'imprenditrice, attrice Ester Gatta,: mentre Vince Tempera riceverà Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses il Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene"



Ampio spazio quest'anno anche al Workshop che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i

CAPRI EVENT

http://www.caprievent.it/ **10 ottobre 2018**

registi alessandro D'alatri e Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

https://vesuvioshadow.wordpress.com **10 ottobre 2018**

Gala Cinema e Fiction: Honoring a Carlo Vanzina

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Honoring a Carlo Vanzina con Letta, Salemme, Buccirosso

"Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan; "fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

https://vesuvioshadow.wordpress.com **10 ottobre 2018**

cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film **"Caccia al Tesoro"**, ha proseguito Vanzina"; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un **Premio Speciale** dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita. Accanto a Vanzina **Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film** che si è così espresso. " Mi congratulo con **Valeria della Rocca** per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali". Presenti alla cerimonia anche **Carlo Buccirosso** e **Vincenzo Salemme** "doppiamente premiato" che ha ritirato il **Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017** ed ha ricevuto il **Premio Miglior attore di Film Commedia 2018** per la sua interpretazione nei I film **"Caccia al tesoro"** ed **"Una Festa esagerata"**. Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al **Cinema Metropolitan** dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva **premiazione** della **Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.**

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

https://vesuvioshadow.wordpress.com **10 ottobre 2018**

Ed ancora, riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della **X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania.** L'evento sarà condotto da **Maurizio Casagrande** mentre il padrino di

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

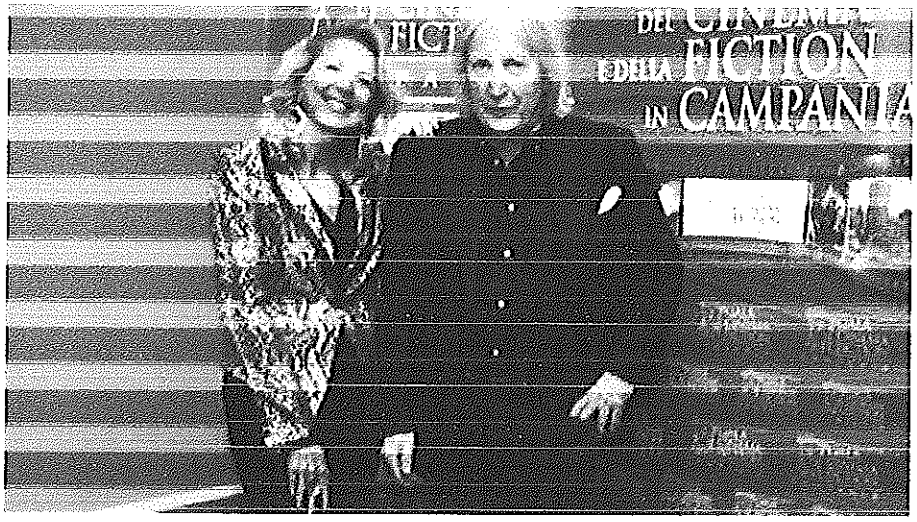
https://vesuvioshadow.wordpress.com **10 ottobre 2018**

questa stagione è **Iago Garcia**, protagonista della serie TV "**Il Segreto**". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali **il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia** che andrà allo scenografo **Stefano Maria Ortolani**, il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale** all'imprenditrice, attrice **Ester Gatta,**: mentre **Vince Tempera** riceverà **Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses** il **Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale,** ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Roberto Rinaldo,** produttore di "**Sirene**"

Ampio spazio quest'anno anche al **Workshop** che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "**Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti,** via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " **Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con i registi alessandro D'alatri e **Marino Guarnieri,** mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

Rivista di informazione, attualità, arte, enogastronomia, cultura e spettacolo

http://www.terronianmagazine.com/ **10 ottobre 2018**



GALA CINEMA FICTIONCAMPANIA : DECIMA EDIZIONE

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Honoring a Carlo Vanzina con Letta, Salemme, Buccirosso

"Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan; "fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film **"Caccia al Tesoro"**, ha proseguito Vanzina"; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un **Premio Speciale** dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita. Accanto a Vanzina **Giampaolo Letta**, **Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film** che si è così espresso. " Mi congratulo con **Valeria**

Rivista di informazione, attualità, arte, enogastronomia, cultura e spettacolo

della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali". Presenti alla cerimonia anche **Carlo Buccirosso** e **Vincenzo Salemme** "doppiamente premiato" che ha ritirato il **Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017** ed ha ricevuto il **Premio Miglior attore di Film Commedia 2018** per la sua interpretazione nei I film **"Caccia al tesoro"** ed **"Una Festa esagerata"**. Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al **Cinema Metropolitan** dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva **premiazione** della **Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice**

Ed ancora, riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della **X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania.** L'evento sarà condotto da **Maurizio Casagrande** mentre il padrino di questa stagione è **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto"**. Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali **il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia**

Rivista di informazione, attualità, arte, enogastronomia, cultura e spettacolo

http://www.terronianmagazine.com/ **10 ottobre 2018**

che andrà allo scenografo **Stefano Maria Ortolani**, il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale** all'imprenditrice, attrice **Ester Gatta,**: mentre **Vince Tempera** riceverà **Premio Speciale Cinema e Musica**, **Geppy Gleijeses** il **Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale,** ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "**Sirene**"

Ampio spazio quest'anno anche ai **Workshop** che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "**Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti**, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " **Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con i registi alessandro D'alatri e **Marino Guarnieri,** mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

SARAH ANCAROLA

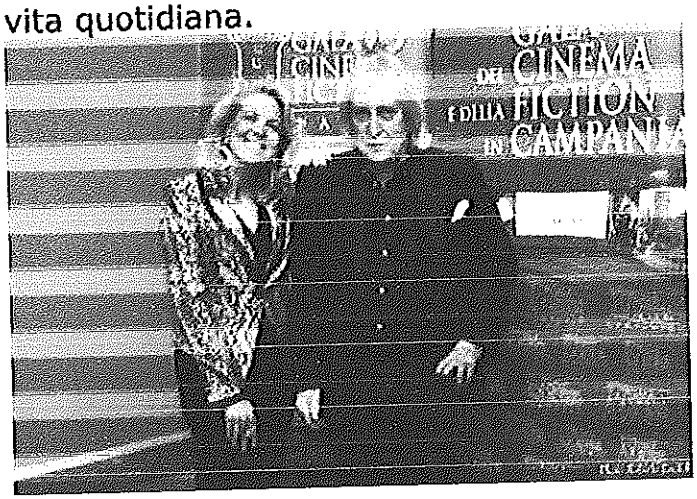
Ragù & Babà

http://raguebaba.blogspot.it

10 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione Honoring a Carlo Vanzina con Letta, Salemme, Buccirosso

Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan; "fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana.



Ragù & Babà

http://raguebaba.blogspot.it **10 ottobre 2018**

Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film **"Caccia al Tesoro"**, ha proseguito Vanzina"; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un **Premio Speciale** dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita. Accanto a Vanzina **Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film** che si è così espresso. " Mi congratulo con **Valeria della Rocca**per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa seraattribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali".

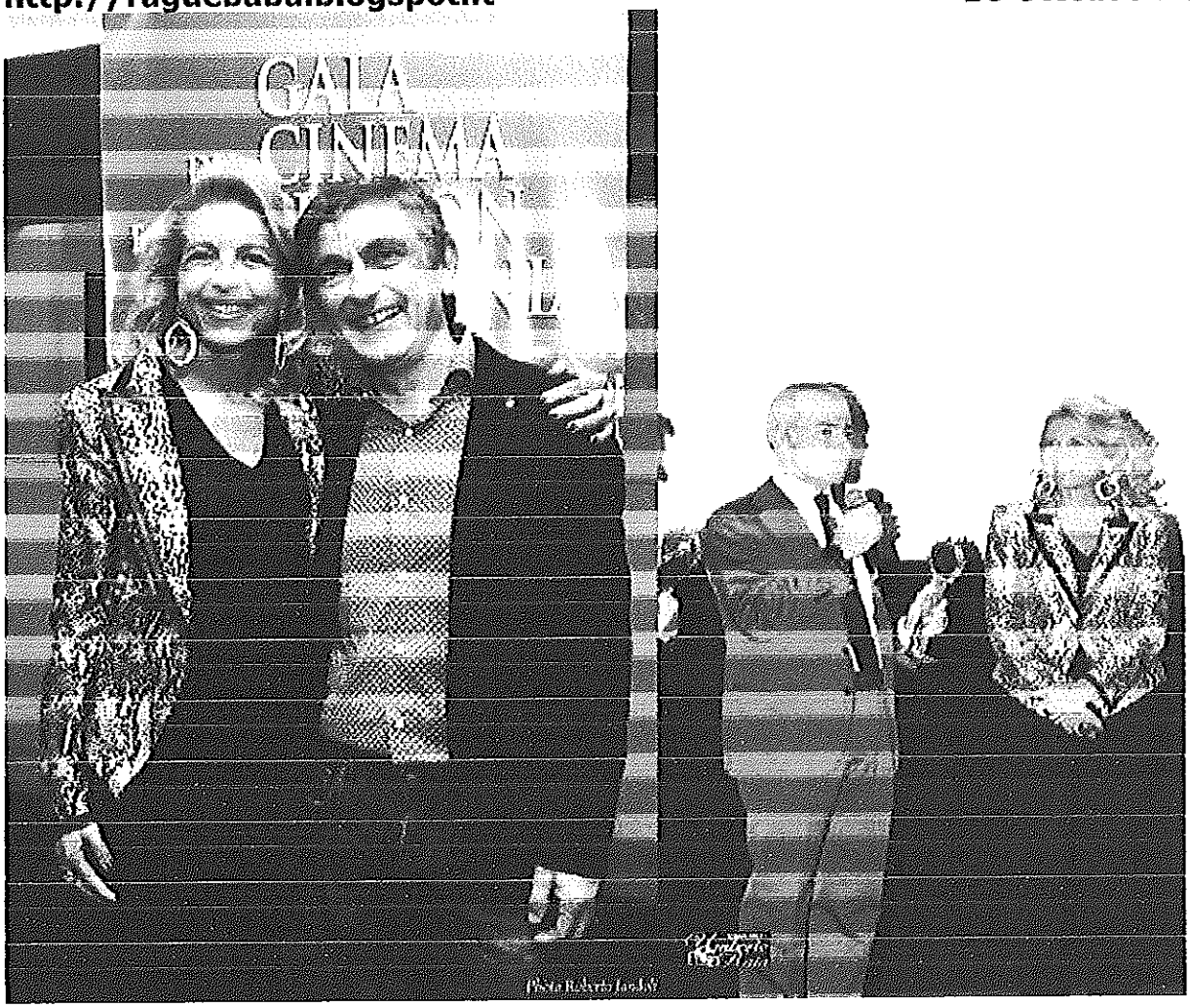
Presenti alla cerimonia
anche **Carlo Buccirosso** e **Vincenzo Salemme**"doppiamente premiato" che ha ritirato il **Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017** ed ha ricevuto il **Premio Miglior attore di Film Commedia 2018** per la sua interpretazione nei I film **"Caccia al tesoro"** ed **"Una Festa esagerata"**.
Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al **Cinema Metropolitan** dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva **premiazione** della **Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice**
Ed ancora, riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Galaconclusivo della **X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania.** L'evento sarà condotto da **Maurizio Casagrande** mentre il

padrino di questa stagione è **Iago Garcia**, protagonista della serie TV "**Il Segreto**". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali **il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia** che andrà allo scenografo **Stefano Maria Ortolani**, il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale** all'imprenditrice, attrice **Ester Gatta,**: mentre**Vince Tempera** riceverà **Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses** il **Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca LeosiniPremio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale,** ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "**Sirene**"

Ampio spazio quest'anno anche ai **Workshop** che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "**Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti**, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " **Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISSBusiness School**, con i registi alessandro D'alatri e **Marino Guarnieri,** mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale,** il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

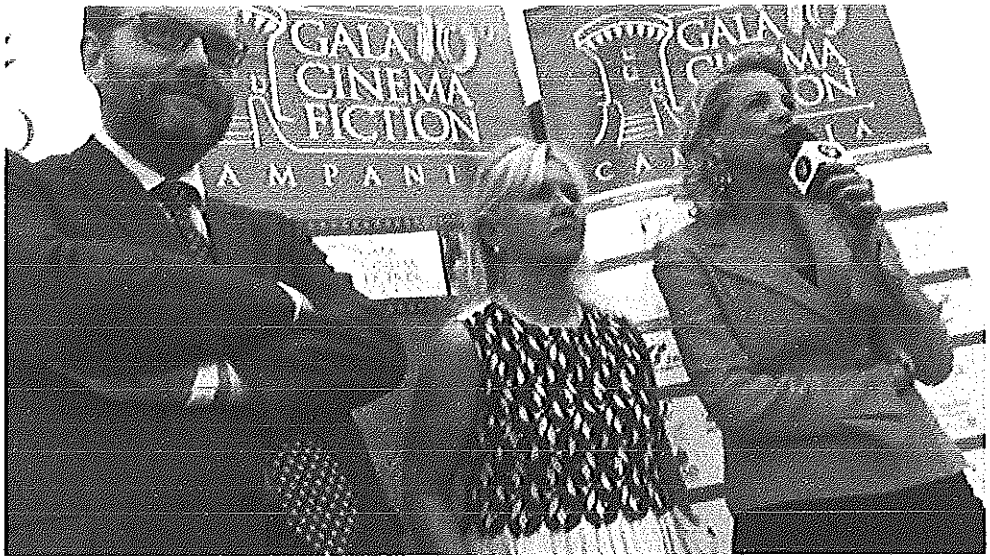
Ragù & Babà

http://raguebaba.blogspot.it **10 ottobre 2018**



ProgettoItaliaNews.net
diretto da Andrea Viscardi

https://www.progettoitalianews.net/ **10 ottobre 2018**



Al via la X edizione Gala Cinema e Fiction in Campania

Napoli. Ampia rappresentanza dei Media alla presentazione della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania che si è svolta nella prestigiosa sede dell'UNIPEGASO nello storico Palazzo Zapata in piazza Trieste e Trento.

Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, managing director di "Solaria Service" event organizer e Marco Spagnoli, direttore artistico, Titta Fiore, presidente Film Commision Regione Campania e presidente della Giuria 2018 "Il Galà del Cinema e della Fiction è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo – ha esordito Titta Fiore – La Film Commission è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte

ProgettoItaliaNews.net
diretto da Andrea Visconti

https://www.progettoitalianews.net/ **10 ottobre 2018**

riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. – ha dichiarato Valeria della Rocca – Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale".

L'incontro ha visto anche la partecipazione della dott De Vincenzo per Trenitalia, dell'imprenditore Eduardo Angeloni di T&D Trasporti cinematografici: sarà lui, nel corso dell'atteso Galà conclusivo di sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, a consegnere il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia. Poi, l'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri, che riceverà il Premio Speciale quale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale.

"È il mio terzo Galà del Cinema e della Fiction consecutivo – ha sottolineato Ester Gatta che si è pure dichiarata onorata del Premio che le sarà consegnato – "Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto".

"Il Galà mi ha portato davvero fortuna – ha aggiunto ricordando l'impegno insieme al suo team quali costumisti di opere audiovisive come "I bastardi di

Pizzofalcone 2", e come attrice il debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di "Così parlò Bellavista" con la regia di Glejieses.

Infine, la dottoressa Marizia Rubino, tra i partner del Festival con il brand Caffè Kamo.

Alla X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Capitale della scorsa settimana sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi Matteo Garrone e Mario Martone.

A Napoli nel corso saranno attribuiti altri Premi Speciali: Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema, I'M (Premio Speciale Editoria), Gaia Bermani Amaral, (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star), Franca Leosini (Premio speciale giornalista dell'anno), Sara Serraiocco (Premio Rising star Internazionale), ed il Premio Speciale BCC Napoli andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene"; Premio Speciale a Carlo Vanzina che verrà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata in suo onore, il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro"

Una giuria di autorevoli esperti ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, per attribuire i relativi riconoscimenti. A presiederla, Titta Fiore, giornalista e presidente della Film Commission Regione Campania, con lei: Alessandro Barbano, presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini, attore e regista, Valerio Caprara, giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi, regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli, giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera, assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni, attrice, Tonino Pinto, giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti, produttore esecutivo.

Queste le sezioni Cinema

FILM DRAMMATICO: A casa tutti bene Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek, Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett ;

FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta ,Bob & Marys – Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina, Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme;

ProgettoItaliaNews.net
diretto da Andrea Vivaldi

https://www.progettoitalianews.net/ **10 ottobre 2018**

FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri, Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia, Un posto al sole, di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi;

CORTI: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista Maurizio Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto".

Molti workshop si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 al "Cohousing Cinema Napoli m, Palazzo Cavalcanti, via Toledo; il 9 ottobre l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con il regista Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di UNIPEGASO di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia". Ed ancora l'11 ottobre, le proiezioni dei Corti in concorso al Cinema Metropolitan con la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.

Teresa Lucianelli

IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it 10 ottobre 2018

HONORING A CARLO VANZINA A NAPOLI, GALA CINEMA FICTION 2018

"Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan; *"fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film "Caccia al Tesoro"*, ha proseguito Vanzina*"; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita".*

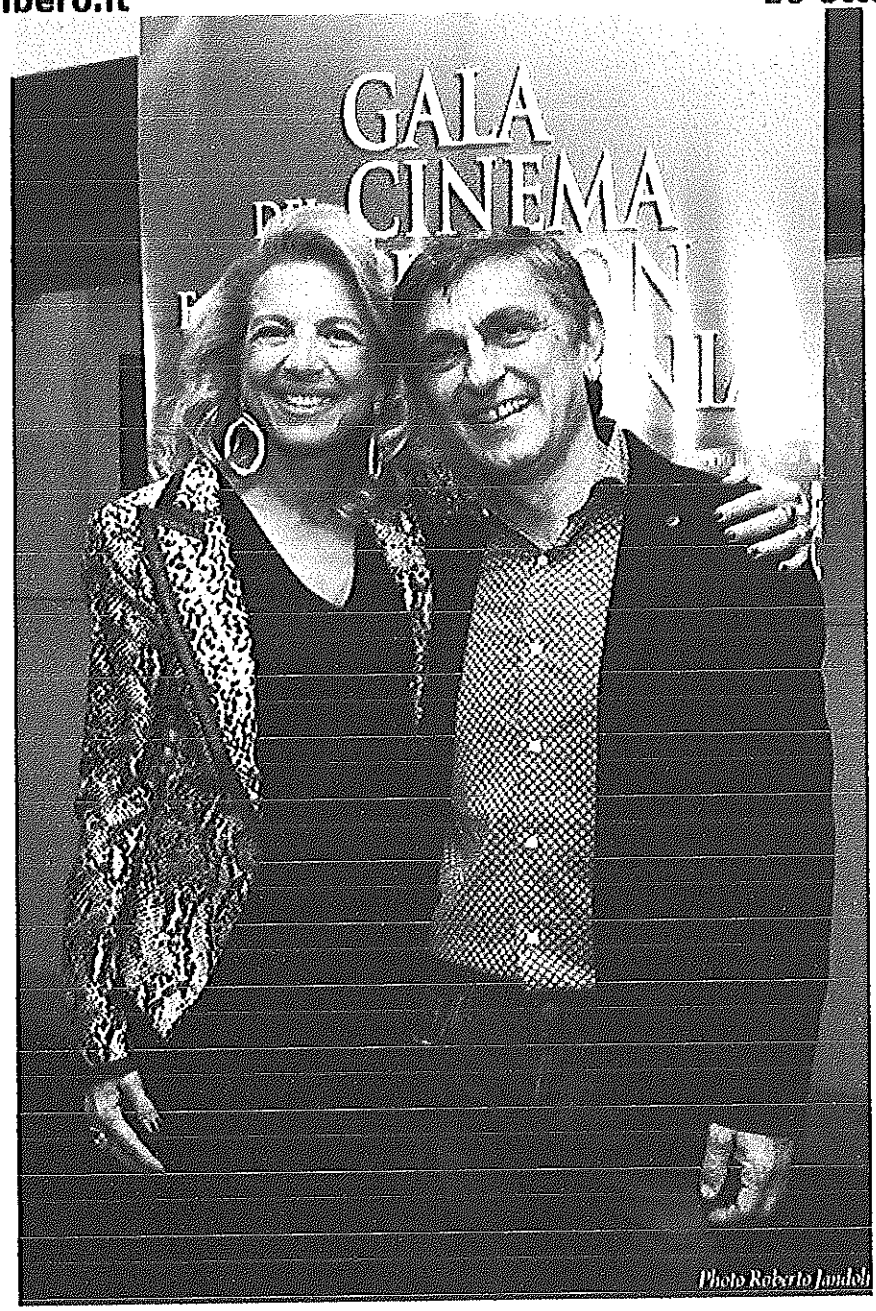
Accanto a Vanzina Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film che si è così espresso. *"Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali".*

Presenti alla cerimonia anche Carlo Buccirosso e Vincenzo Salemme "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 ed ha ricevuto il Premio Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione nei I film "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata". Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al Cinema Metropolitan dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.

IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it

10 ottobre 2018

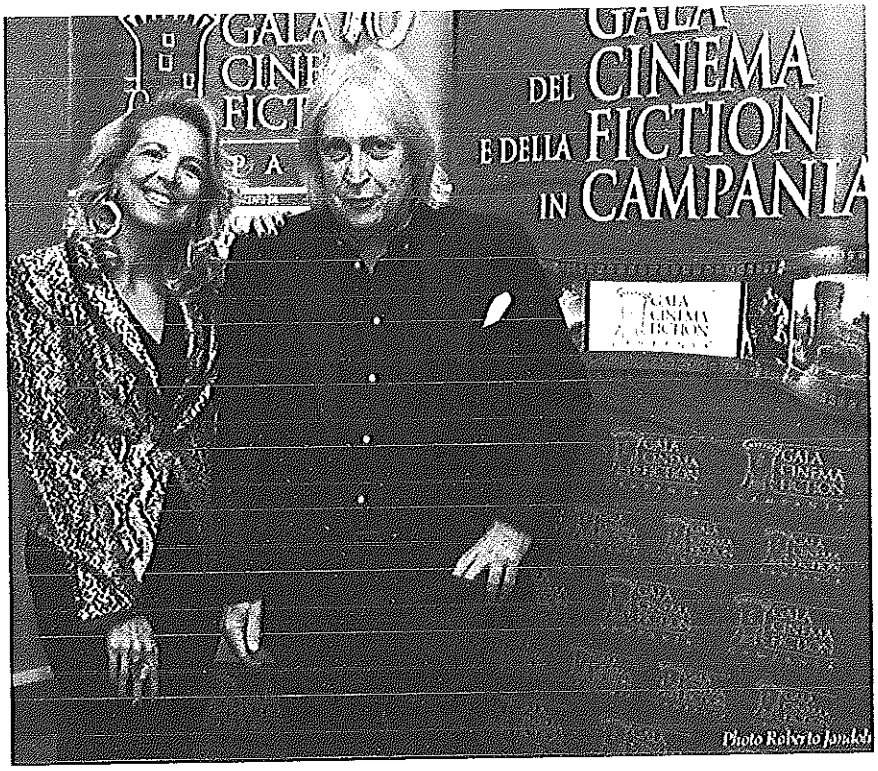


Ed ancora, riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. L'evento sarà condotto da Maurizio Casagrande mentre il padrino di questa stagione è Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia che andrà allo scenografo Stefano Maria Ortolani, il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale all'imprenditrice, attrice Ester Gatta,: mentre Vince

IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it **10 ottobre 2018**

Tempera riceverà Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses il Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene".



Ampio spazio quest'anno anche ai Workshop che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi alessandro D'alatri e Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

EROICA FENICE

http://www.eroicafenice.com/ 10 ottobre 2018

GALÀ CINEMA FICTION
CAMPANIA

X Galà del Cinema e della Fiction in Campania

Lunedì 8 ottobre si è tenuto l'incontro d'inaugurazione della X edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania** nel prestigioso **Palazzo Zapata**, ad oggi sede dell'Università Telematica Pegaso. All'interno della suggestiva cornice vanvitelliana **Valeria Della Rocca**, presidente dell'associazione "Donne&Turismo" e Managing director di "Solaria Service", e **Marco Spagnoli**, direttore del "Giornale dello Spettacolo" e Direttore Artistico dell'evento, hanno messo in risalto i valori che sono alla base della kermesse e che ne hanno permesso la nascita.

Parola d'ordine del galà del cinema: Cineturismo

Come è facile intuire dalla parola stessa, con questo termine ci si riferisce ad un tipo di turismo incentrato sul cinema e sulle opere audiovisive in generale che, in comunione con i luoghi protagonisti delle storie riportate sullo schermo, aiuti il turista a conoscere meglio ed apprezzare il capoluogo campano. In questo modo il **Galà del Cinema e della Fiction**, che vede il **Patrocinio della Regione Campania** e del **Comune di Napoli**, fin dai suoi esordi è stato un importante mezzo di valorizzazione della cultura partenopea, di cui hanno potuto beneficiare non soltanto gli attori e i registi già affermati, ma soprattutto le stelle nascenti di questo settore, assieme ai numerosi giovani coinvolti in ogni tipo di attività. **Sono diverse e varie le iniziative di quest'anno che vedono coinvolte le università di Napoli, a partire dai workshop per finire ai convegni, tutte**

aperte al pubblico fino ad esaurimento posti. *"Tutto ciò"*, spiega Valeria Della Rocca, *"per far conoscere e raccontare una realtà che spesso si presenta difficile ma che può e deve essere cambiata"*.
Difatti da quando la kermesse è nata, nel 2008, ha acquisito man mano maggior prestigio e fama, arrivando a coinvolgere nomi importanti a livello internazionale quali i registi Mario Martone e Matteo Garrone che il 3 ottobre hanno ritirato rispettivamente il Premio speciale alla Regia e il Miglior Film Drammatico, oppure la stilista, imprenditrice ed artista Ester Gatta, presente al convegno d'inaugurazione e vincitrice quest'anno del **Premio speciale Professionista dell'Audiovisivo,** impegnata nel sociale, che afferma: *"partecipare a questo evento significa vivere Napoli come un enorme set"*. Una menzione speciale anche per Stefano Maria Ortolano *(Le avventure acquatiche di Steve Zissou, Road to Capri)* che si aggiudica il **premio per l'Eccellenza Artistica alla Scenografia.**

A dimostrazione del crescente prestigio del **Galà del Cinema e della Fiction** vi è la collaborazione non solo dell'emittente locale **Napoli tivù**, che ci permette di seguire interviste e retroscena, ma anche di **Trenitalia** che offre a chiunque abbia l'invito un'agevolazione per raggiungere il capoluogo partenopeo.

I prossimi appuntamenti

Nel convegno d'inaugurazione è stato presentato il programma dell'evento che, come detto prima, si compone di numerose iniziative rivolte a chiunque fosse interessato ed a cui è possibile partecipare fino ad esaurimento posti. Il tutto culminerà nel Galà che si terrà **il 13 ottobre presso il Castello Medioevale di Castellammare di Stabia**, a cui sarà consentito l'accesso solo tramite invito. Per maggiori informazioni basta visitare il sito ufficiale del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania** oppure continuare a seguire i nostri aggiornamenti.

il denaro.it

https://www.ildenaro.it 10 ottobre 2018

Premi, Gala Cinema e Fiction: "Honoring a Carlo Vanzina" con Letta, Salemme, Buccirosso

"Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan; "fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film "Caccia al Tesoro", ha proseguito Vanzina"; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita. Accanto a

ildenaro.it

Vanzina Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film che si è così espresso. " Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali".
Presenti alla cerimonia anche Carlo Buccirosso e Vincenzo Salemme "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 ed ha ricevuto il Premio Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione nei I film "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata". Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al Cinema Metropolitan dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice
Ed ancora, riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. L'evento sarà condotto da Maurizio Casagrande mentre il padrino di questa stagione è Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". Nel corso del Gala, saranno dati I riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia che andrà allo scenografo Stefano Maria Ortolani, il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale all'imprenditrice, attrice Ester Gatta,: mentre Vince Tempera riceverà Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses il Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene"
Ampio spazio quest'anno anche ai Workshop che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi alessandro D'alatri e Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di

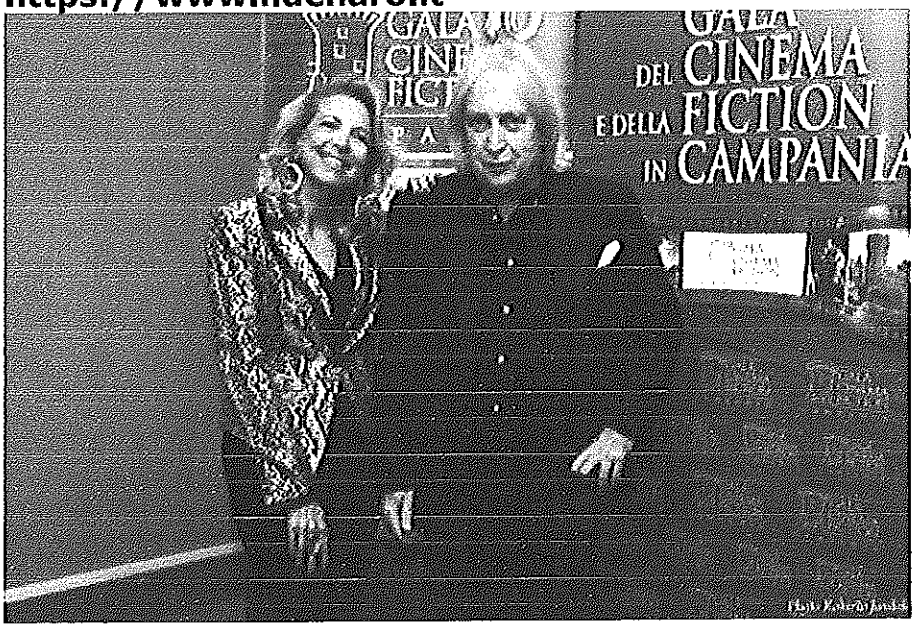
il denaro.it

https://www.ildenaro.it **10 ottobre 2018**

Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

il denaro.it

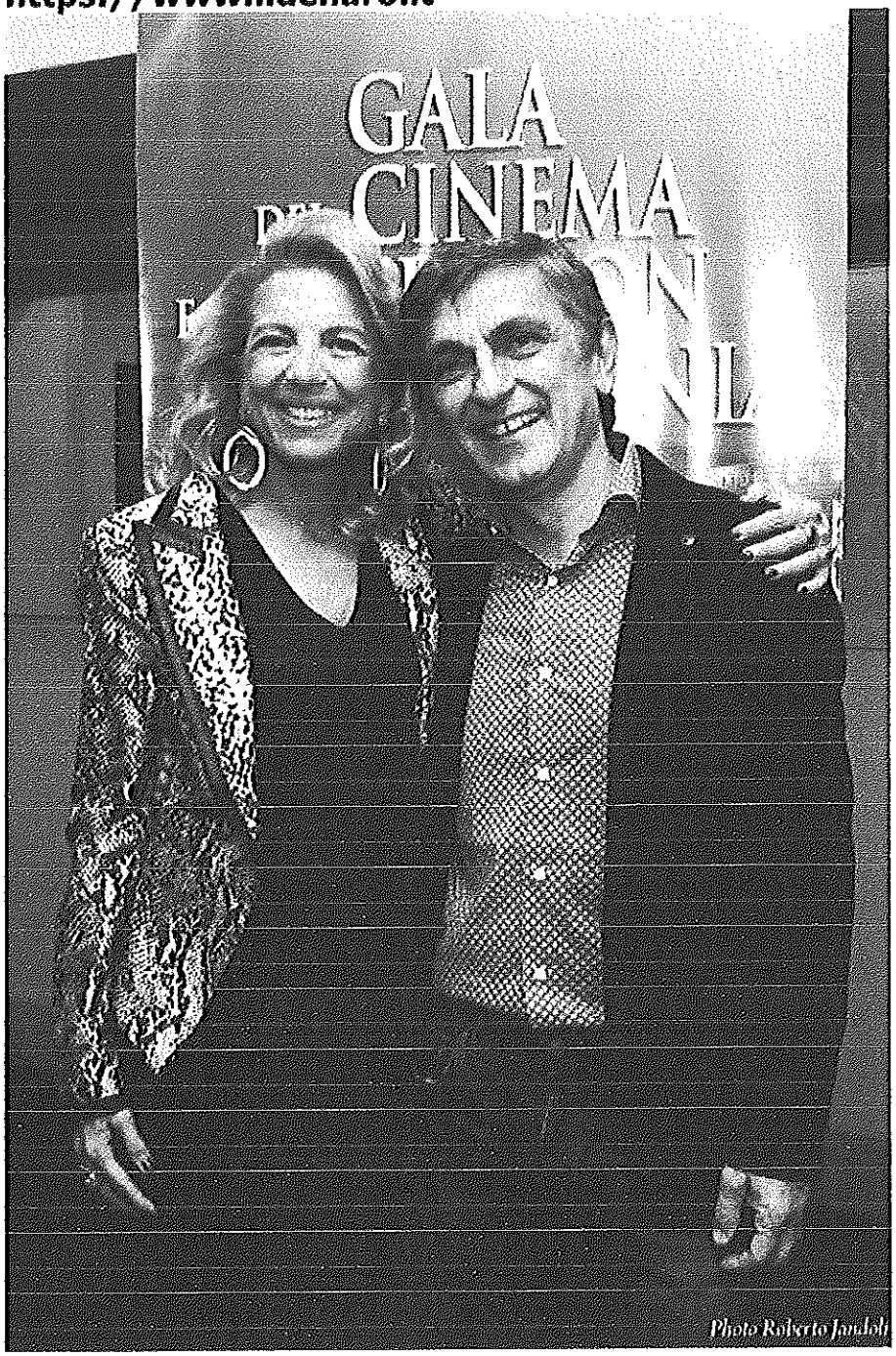
https://www.ildenaro.it 10 ottobre 2018



il denaro.it

https://www.ildenaro.it

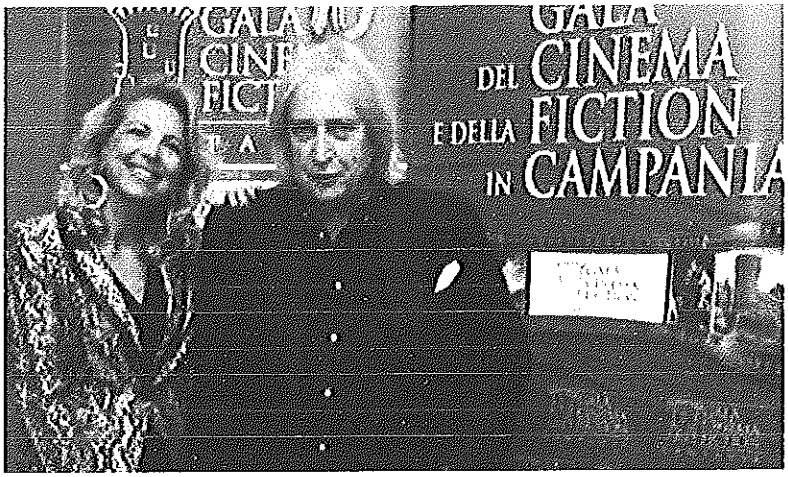
10 ottobre 2018



Zazoom Social News

http://www.zazoom.it 10 ottobre 2018

HONORING A CARLO VANZINA A NAPOLI, GALA CINEMA FICTION 2018



Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli, ha detto visibilmente ...

"Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso **Enrico Vanzina**, in occasione della serata "**Honoring a Carlo Vanzina**" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan; *"fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film "Caccia al Tesoro"*, ha proseguito Vanzina"*; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita".*

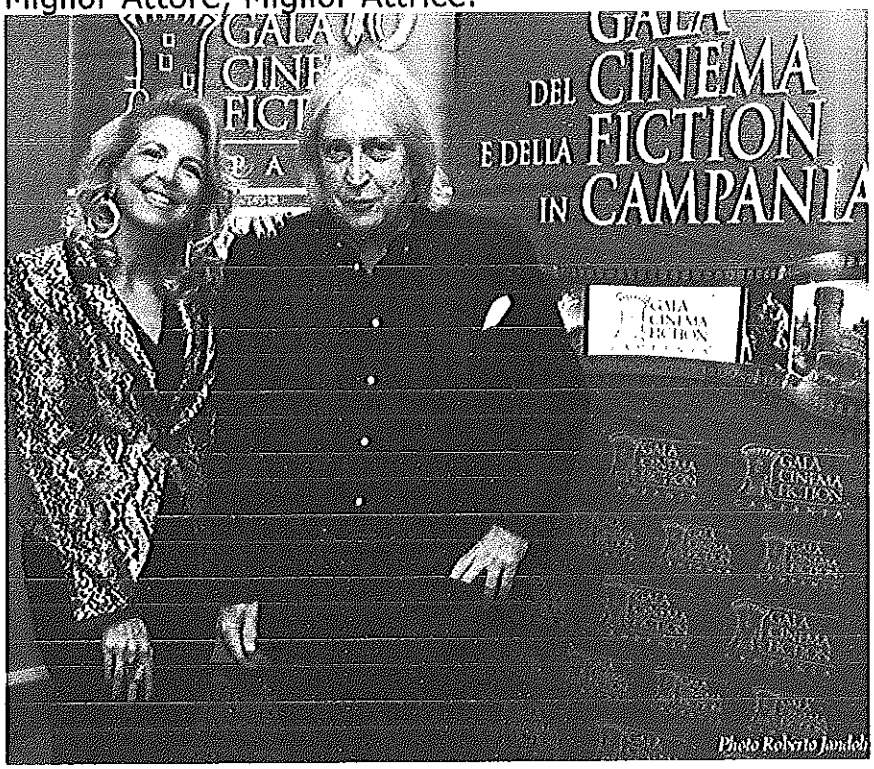
Accanto a Vanzina Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film che si è così espresso. *"Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la*

Zazoom Social News

http://www.zazoom.it **10 ottobre 2018**

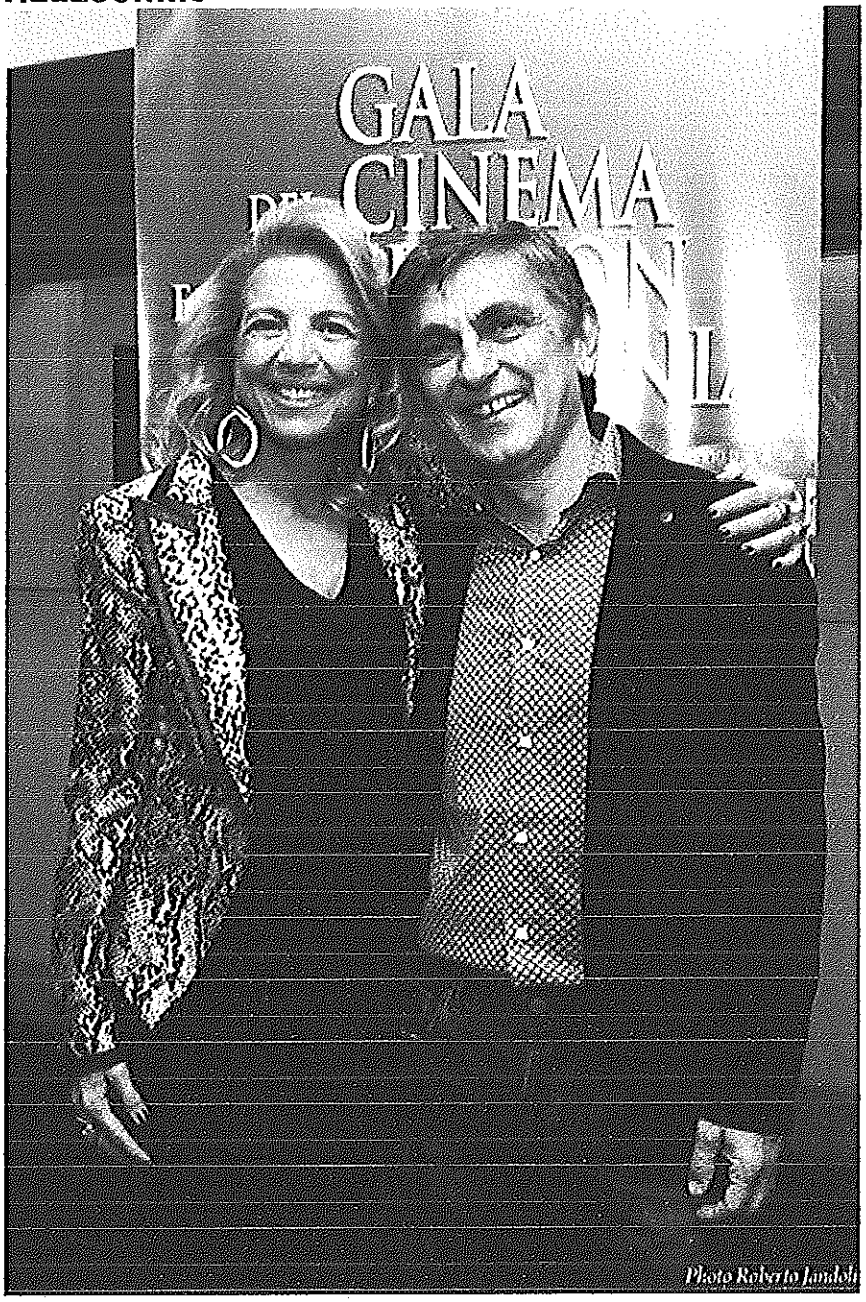
valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di espertidel settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi staràsempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali".

Presenti alla cerimonia anche Carlo Buccirosso e Vincenzo Salemme "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 ed ha ricevuto il Premio Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione nei I film "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata". Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al Cinema Metropolitan dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.



Zazoom Social News

http://www.zazoom.it 10 ottobre 2018



Ed ancora, riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. L'evento sarà condotto da Maurizio Casagrande mentre il padrino di questa stagione è Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto".

Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia che andrà allo scenografo Stefano Maria Ortolani, il Premio Speciale Professionista dell'

Zazoom Social News

http://www.zazoom.it **10 ottobre 2018**

Audiovisivo impegnata nel sociale all'imprenditrice, attrice Ester Gatta,: mentre Vince Tempera riceverà Premio Speciale Cinema e Musica,Geppy Gleijeses il Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising StarFranca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene".

Ampio spazio quest'annoanche ai Workshop che sisono tenutinei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi alessandro D'alatrie Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

ROMA

Giovedì
11 ottobre 2018

CINEMA Serata in omaggio al regista scomparso nell'ambito della decima edizione della kermesse di Valeria Della Rocca

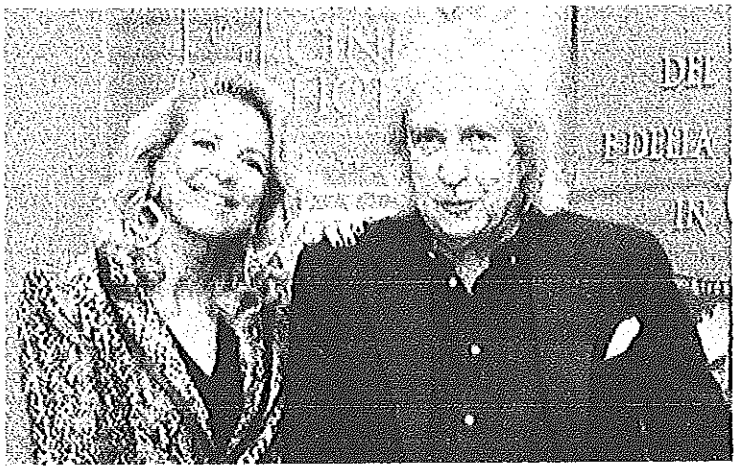
"Gala", Honoring a Carlo Vanzina

NAPOLI. «Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli -, ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì scorso al cinema Metropolitan - fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film "Caccia al Tesoro - ha proseguito Vanzina - pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita». Accanto a Vanzina Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film che si è così espresso. «Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali».

PRESENTI ALLA CERIMONIA ANCHE CARLO BUCCIROSSO E VINCENZO SALEMME "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 ed ha ricevuto il Premio Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione nei 1 film "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata". Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al Cinema Metropolitan dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice

ED ANCORA, RIFLETTORI PUNTATI SABATO 13 OTTOBRE SERA sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. L'evento sarà condotto da Maurizio Casagrande mentre il padrino di questa stagione è Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia che andrà allo scenografo Stefano Maria Ortolani, il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale all'imprenditrice, attrice Ester Gatta,: mentre Vince Tempera riceverà Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses il Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene"

AMPIO SPAZIO QUEST'ANNO ANCHE AI WORKSHOP che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi alessandro D'alatri e Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.



Valeria Della Rocca con Enrico Vanzina

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica NAPOLI

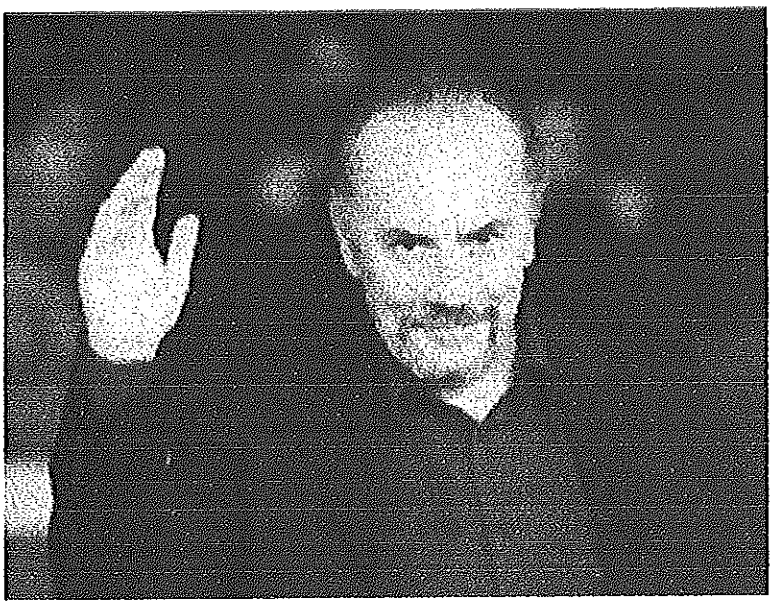
Giovedì
11 ottobre 2018

Metropolitan

Galà di cinema e fiction di scena i cortometraggi

Via Chiaia, 149
Ore 20, ingresso libero

ILARIA URBANI



E' la serata dei corti alla decima edizione del Galà del cinema e delle fiction in Campania. Stasera dalle 20 al cinema Metropolitan si proiettano i cortometraggi in concorso per la rassegna, ideata da Valeria Della Rocca e diretta da Marco Spagnoli. In programma: "Il signor acciaio", "Il nostro limite", "Lypso", "Tu m'uccidi o crudele", "L'affitto", "Liliana" e "Saluti". Sabato dalle 19 al Castello medievale di Castellammare di Stabia premiazione finale con diversi ospiti. La serata, condotta da Maurizio Casagrande *(foto)*, vedrà tra i premiati dalla giuria, presieduta da Titta Fiore, presidente della Film Commission Regione Campania, l'attrice Sabrina Impacciatore, l'attore Cristiano Caccamo e l'attrice Sara Serraiocco. Il premio seciale T&D trasporti cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia va a Stefano Maria Ortolani: l'artista ha lavorato tra gli altri con Wes Anderson e Martin Scorsese.

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Giovedì
11 ottobre 2018

Corti / 1
Sfida al Cinema Metropolitan

Nell'ambito del Galà del Cinema e della Fiction, questa sera proiezioni dei cortometraggi in concorso al Cinema Metropolitan e la premiazione della Categoria Corti del festival: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.

Cinema Metropolitan, via Chiaia, Napoli, ore 21

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it 11 ottobre 2018

Una serata per Carlo Vanzina

Un evento da ricordare a Napoli per **Carlo Vanzina**, nell'emozione generale dei presenti a partire dal fratello.

Valeria della Rocca con Enrico Vanzina, fratello di Carlo Vanzina. Foto di Roberto Jandoli.

"Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", questo ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan.

Il regista continua dicendo: *"Fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema popolare ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film Caccia al Tesoro, pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita".*

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it **11 ottobre 2018**

Accanto a Vanzina, **Giampaolo Letta**, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film che si è così espresso: "*Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali*".

Presenti alla cerimonia anche **Carlo Buccirosso** e **Vincenzo Salemme** "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 ed ha ricevuto il Premio Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione nei I film "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata".

Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al Cinema Metropolitan dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.

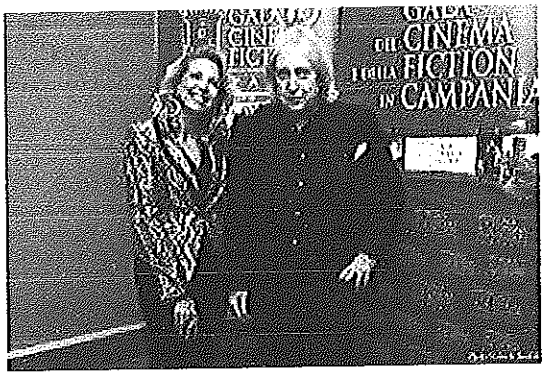
I corti in concorso sono:

- IL SIGNOR ACCIAIO
- IL NOSTRO LIMITE
- LYPSO
- TU M'UCCIDI O CRUDELE
- L'AFFITTO
- LILIANA

WebStampa24

http://webstampa24.altervista.org/ 11 ottobre 2018

HONORING A CARLO VANZINA



" Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan; "fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza,

raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film "Caccia al Tesoro", ha proseguito Vanzina"; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita. Accanto a Vanzina Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film che si è così espresso. " Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali". Presenti alla cerimonia anche Carlo Buccirosso e Vincenzo Salemme "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 ed ha ricevuto il Premio Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione nei I film "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata". Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al Cinema Metropolitan dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice. Ed ancora, riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. L'evento sarà condotto da Maurizio Casagrande mentre il padrino di questa stagione è Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia che andrà allo scenografo Stefano Maria Ortolani, il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo Impegnata nel sociale all'Imprenditrice, attrice Ester Gatta,: mentre Vince Tempera riceverà Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses il Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene".

Ampio spazio quest'anno anche ai Workshop che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle

professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi alessandro D'alatri e Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, Il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

TODAY NEWS PRESS

http://www.todaynewspress.it/ 11 ottobre 2018

Inaugurata la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction

E'cominciata la X edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in** Campania, manifestazione molto seguita da tutti gli appassionati di questo genere. La conferenza stampa si è svolta all'Università Pegaso a piazza Trieste e Trento con gli interventi degli organizzatori. La manifestazione è molto seguita da tutti gli appassionati di cinema e fiction.L'evento ha il Patrocinio della Regione Campania, del Comune di Napoli con la collaborazione della Film Commission Regione Campania.

Una giuria di esperti presieduta da Titta Fiore e composta da Alessandro Barbano, Valerio Caprara, Riccardo Grandi, Enrico Magnelli, Corrado Matera, Paola Minaccioli, Tonino Pinto, Enzo Sisti avrà il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso. "Nato a Casal di Principe","A casa tutti bene","Napoli velata", ad esempio.Invece per la fiction in gara "Gomorra la serie 3","I bastardi di Pizzofalcone" eccetera.

La serata finale avrà luogo al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia il 13 ottobre e sarà condotta da Maurizio Casagrande,mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie televisiva "Il Segreto".Durante la serata verranno via via premiati Mario Martone, Vince Tempera, Geppy Gleijeses, Franca Leosini, Ester Gatta, Cristiano Caccamo. Premio speciale a Luisa Ranieri, poi a Stefano Maria Ortolani ed infine a Rosario Rinaldo, produttore di Sirene.

ELIO GUERRIERO

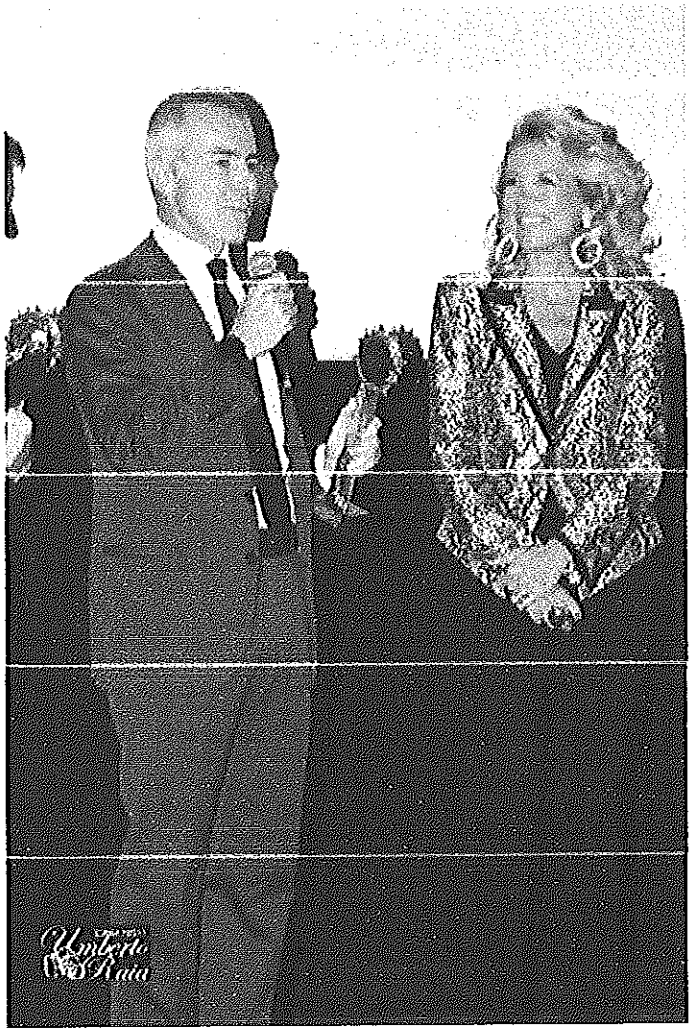
The CLOVES magazine

http://www.theclovesmagazine.it/ **11 ottobre 2018**

"Honoring a Carlo Vanzina" una grande serata promossa dal Gala del Cinema e della Fiction

«Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli», ha detto visibilmente commosso **Enrico Vanzina**, in occasione della serata "**Honoring a Carlo Vanzina**" ideata e promossa dal **Gala del Cinema e della Fiction X edizione**, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan.
«Fin da bambini con nostro padre Steno, continua a raccontare **Enrico Vanzina** - *siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" e alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera*

vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film "Caccia al Tesoro; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca e a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita.»



Accanto a Vanzina, **Giampaolo Letta**, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film che si è così espresso:«*Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo*

che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali.»
Presenti alla cerimonia anche **Carlo Buccirosso** e **Vincenzo Salemme** "doppiamente premiato" che ha ritirato il *Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017* e ha ricevuto il *Premio Miglior attore di Film Commedia 2018* per la sua interpretazione nei film "Caccia al tesoro" e "Una Festa esagerata".

the CLOVES magazine

http://www.theclovesmagazine.it/ 11 ottobre 2018

Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per **stasera giovedì alle ore 20** al Cinema Metropolitan dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva

premiazione della **Categoria Corti**: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.

E ancora, riflettori puntati **sabato 13 ottobre** sera sul meraviglioso *Castello Medioevale di Castellammare di Stabia*, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della **X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania**. L'evento sarà condotto da **Maurizio Casagrande** mentre il padrino di questa stagione è **Iago Garcia**, protagonista della serie TV "*Il Segreto*". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia che andrà allo scenografo **Stefano Maria Ortolani**, il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale all'imprenditrice e attrice **Ester Gatta**, mentre **Vince Tempera** riceverà il Premio Speciale Cinema e Musica, **Geppy Gleijeses** il Premio Speciale Cinema e Teatro, **I'M** il Premio Speciale Editoria, **Gaia Bermani Amaral** il Premio Speciale Cinema e Moda, **Cristiano Caccamo** il Premio Speciale Rising Star, **Franca Leosini** il Premio speciale giornalista dell'anno, **Sara Serraiocco** Premio Rising Star Internazionale, e il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "Sirene"

Ampio spazio quest'anno anche ai Workshop che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso *Cohousing Cinema Napoli*, Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi **Alessandro D'Alatri** e **Marino Guarnieri**, mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

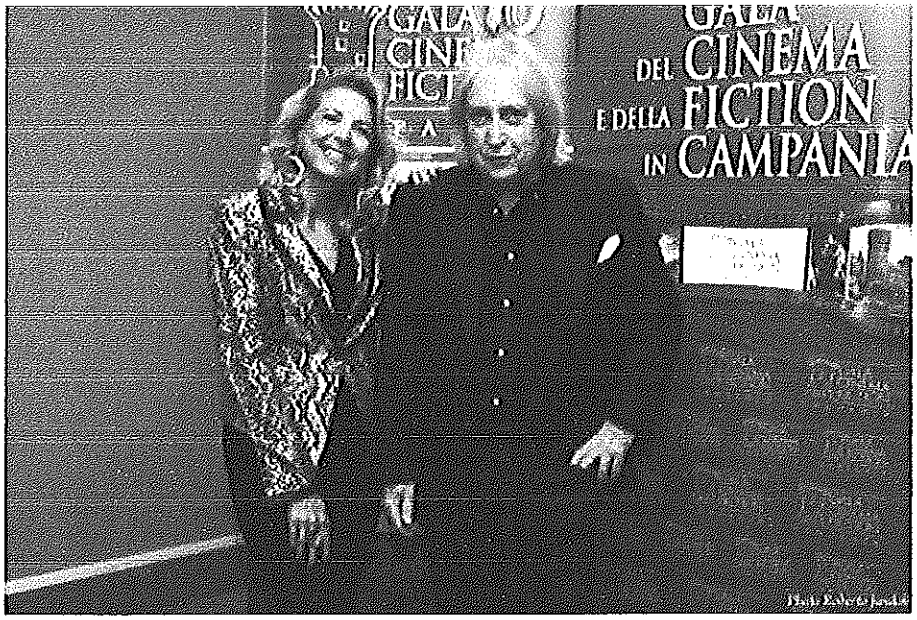
the CLOVES magazine

http://www.theclovesmagazine.it/ 11 ottobre 2018

LU magazine

http://www.lumagazine.it/ 11 ottobre 2018

A Napoli "Honoring a Carlo Vanzina"

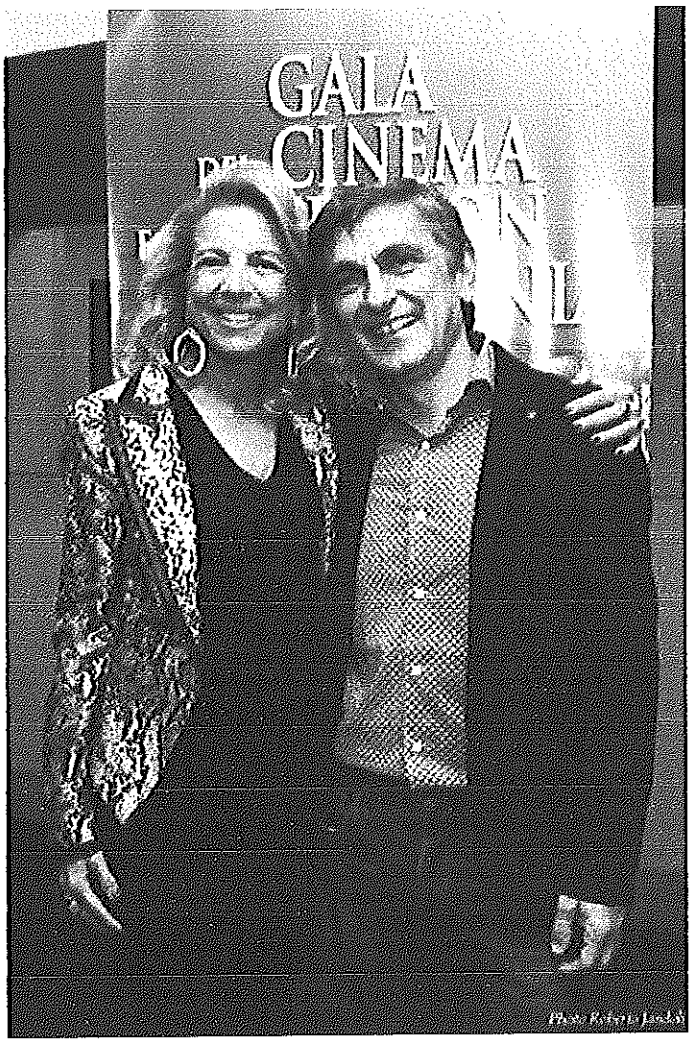


"Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan; "fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film "Caccia al Tesoro", ha proseguito Vanzina"; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita. Accanto a Vanzina Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film che si è così espresso. " Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come

LU magazine

http://www.lumagazine.it/ **11 ottobre 2018**

obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali".
Presenti alla cerimonia anche Carlo Buccirosso e Vincenzo Salemme "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 ed ha ricevuto il Premio Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione nei I film "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata".



LU magazine

http://www.lumagazine.it/ **11 ottobre 2018**

Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al Cinema Metropolitan dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.

Ed ancora, riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. L'evento sarà condotto da Maurizio Casagrande mentre il padrino di questa stagione è Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia che andrà allo scenografo Stefano Maria Ortolani, il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale all'imprenditrice, attrice Ester Gatta,: mentre Vince Tempera riceverà Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses il Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene"

Ampio spazio quest'anno anche ai Workshop che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi Alessandro D'Alatri e Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

Il Mezzo giorno

http://www.ilmezzogiorno.info 11 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Presentata questa mattina a Napoli, nella sede prestigiosa di UNIPEGASO, a Palazzo Zapata la X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, Relatori: l'ideatrice produttrice della kermesse, Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" e Marco Spagnoli, Direttore artistico, Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018: "Il Galà del Cinema e della Fiction", ha detto Titta Fiore, " è una manifestazione sempre più consolidata, che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La FilmCommission è lieta di affiancare il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. La giuria di cui faccio parte riserverà delle importanti sorprese per la serata conclusiva del 13 ottobre, in cui ci saranno importanti premiazioni e personaggi di spessore". A sua volta Valeria della Rocca si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". All'incontro hanno partecipato anche la Dottoressa De Vincenzo di Trenitalia,l'imprenditore Eduardo Angeloni di T&D Trasporti cinematografici che nel corso del Galà conclusivo che si terrà sabato 13 ottobre al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, consegnerà il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia, l'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri, che a sua volta verrà insignita con il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale e la dottoressa Marizia Rubino, tra i partner del Festival con il brand Caffè Kamo. "Questo è I mio terzo Galà del Cinema e della Fiction consecutivo", ha detto Ester Gatta, "e sono onorata del Premio che mi sarà consegnato. Sono alcuni anni che investo nell'audiovisivo, e credo che finalizzare i miei sforzi anche a scopi sociali costituisca un ulteriore valore aggiunto. Posso infine affermare che il Galà mi ha portato davvero fortuna; basti pensare al fatto che io e il mio team siamo i costumisti di opere

audiovisive di livello come "I bastardi di Pizzofalcone 2", e che, come attrice, ho appena debuttato al Teatro San Carlo di Napoli, tra gli interpreti dell'adattamento teatrale di "Così parlò Bellavista" con la regia di Geppy Gleijeses".

Attesa la grande anteprima della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Capitale della scorsa settimana dove sono stati insigniti due "grandi" del cinema italiano, i registi Matteo Garrone e MarioMartone, nel corso della manifestazione saranno consegnati altri Premi Speciali: Vince Tempera (Premio Speciale Cinema e Musica), Geppy Gleijeses (Premio Speciale Cinema, I'M (Premio Speciale Editoria), Gaia Bermani Amaral, (Premio Speciale Cinema e Moda), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star),Franca Leosini (Premio speciale giornalista dell'anno), Sara Serraiocco (Premio Rising star Internazionale), ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene" mentre verrà attribuito un Premio Speciale a Carlo Vanzina che sarà consegnato al fratello Enrico nel corso della serata in suo onore che si terrà il 9 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli con la proiezione del suo ultimo film "Caccia al tesoro"

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore- giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini – attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo, ha il compito di visionare e selezionare le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "Film Drammatico" :A casa tutti bene Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek , Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett ; FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta ,Bob & Marys – Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina ,Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme ; FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri ,Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia ,Un posto al sole, di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; CORTI: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

Il Mezzo giorno

http://www.ilmezzogiorno.info **11 ottobre 2018**

Il Gala conclusivo che si svolgerà nel suggestivo Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, la sera del 13 ottobre, sarà condotto dal regista Maurizio Casagrande, mentre il padrino di questa nuova stagione è l'attore Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto".
Ampio spazio anche ai Workshop che si terranno nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "CohousingCinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si terrà l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con il regista Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre ci sarà il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La mattina dell'11 ottobre, presso la sede di UNIPEGASO di Piazza Trieste e Trento Palazzo Zapata, si terrà il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"
Da segnalare infine, sempre l'11 ottobre, le proiezioni deiCorti in concorso al Cinema Metropolitan e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

www.comunicaresenzafrontiere.it **11 ottobre 2018**

"Premio Carlo Vanzina" consegnato al fratello Enrico

-"Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli"-, ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre 2018 al cinema Metropolitan, Napoli.

-"Fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso quanto fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Sono state migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film *Caccia al Tesoro*"- ha proseguito Vanzina- "pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita"-.

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

www.comunicaresenzafrontiere.it **11 ottobre 2018**

Presente anche Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film, che con soddisfazione ha commentato -" Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato anche a Marco Spagnoli per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali"-.

Presenti alla cerimonia anche Carlo Buccirosso e un Vincenzo Salemme "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 e ricevuto il Premio Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione nei I film "*Caccia al tesoro*" ed "*Una Festa esagerata*".

Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì 11 Novembre 2018 alle ore 20 al Cinema Metropolitan dove saranno proiettati alla presenza di produttori, registi e membri del cast tutti i Corti in concorso. A seguire la premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

www.comunicaresenzafrontiere.it **11 ottobre 2018**

Riflettori puntati sulla serata di Gala conclusiva della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania (sabato 13 ottobre 2018 dalle ore 19) al meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina.

L'evento sarà condotto da Maurizio Casagrande; padrino della serata questa stagione è Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto".

Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali:

- Il Premio Speciale "T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia" andrà allo scenografo Stefano Maria Ortolani.
- Il Premio Speciale "Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale" sarà consegnato all'imprenditrice/attrice Ester Gatta.
- Il maestro tastierista Vince Tempera riceverà il "Premio Speciale Cinema e Musica".
- L'attore napoletano Geppy Gleijeses sarà insignito del "Premio Speciale Cinema e Teatro".
- La rivista I'M Magazine riceverà il Premio Speciale Editoria.
- L'attrice Brasiliana Gaia Bermani Amaral vedrà consegnarsi il "Premio Speciale Cinema e Moda".
- L'attore Cristiano Caccamo riceverà il Premio Speciale "Rising Star" insieme a Sara Serraiocco "Premio Rising Star Internazionale".
- A Franca Leosini il Premio speciale "giornalista dell'anno".
- Il "Premio Speciale BCC NAPOLI" andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene".

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **11 ottobre 2018**

Honoring a Carlo Vanzina al Galà Cinema Fiction

" Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan."

"Fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo.

Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti

https://www.assonapoli.it **11 ottobre 2018**

della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film **"Caccia al Tesoro"**, ha proseguito Vanzina"; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un **Premio Speciale** dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita."

Accanto a Vanzina **Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film** che si è così espresso. " Mi congratulo con **Valeria della Rocca** per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali".

Presenti alla cerimonia anche **Carlo Buccirosso** e **Vincenzo Salemme** "doppiamente premiato" che ha ritirato il **Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017** ed ha ricevuto il **Premio Miglior attore di Film Commedia 2018** per la sua interpretazione nei I film **"Caccia al tesoro"** ed **"Una Festa esagerata"**.

Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al **Cinema Metropolitan** dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva **premiazione** della **Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice**

Ed ancora, riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della **X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania.** L'evento sarà condotto da **Maurizio Casagrande** mentre il padrino di questa stagione è **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto"**.

Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali **il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia** che

https://www.assonapoli.it **11 ottobre 2018**

andrà allo scenografo **Stefano Maria Ortolani**, il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale** all'imprenditrice, attrice **Ester Gatta,**: mentre **Vince Tempera** riceverà **Premio Speciale Cinema e Musica**, **Geppy Gleijeses** il **Premio Speciale Cinema e Teatro**, **I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral**, **Premio Speciale Cinema e Moda**, **Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno**, **Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale,** ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "**Sirene**"

Ampio spazio quest'anno anche ai **Workshop** che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "**Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti**, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " **Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con i registi alessandro D'alatri e **Marino Guarnieri,** mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **11 ottobre 2018**

Special

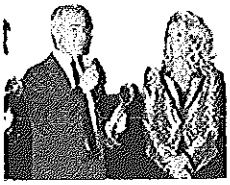
http://www.kappaelle.net/ 11 ottobre 2018

Il Gran Gala del cinema e della fiction in memoria di Carlo Vanzina

Si è tenuto presso il cinema Metropolitan di Napoli, nell'ambito del Gran Gala del cinema e della fiction – presieduto dalla sua ideatrice e produttrice, Valeria della rocca – il premio speciale alla memoria di Carlo Vanzina che viene consegnato al fratello Enrico nella serata a lui dedicata "Special event honoring Carlo Vanzina", nell'occasione verrà consegnato anche un premio a Vincenzo Salemme.

http://it.paperblog.com/ 11 ottobre 2018

Honoring a carlo vanzina a napoli, gala cinema fiction 2018



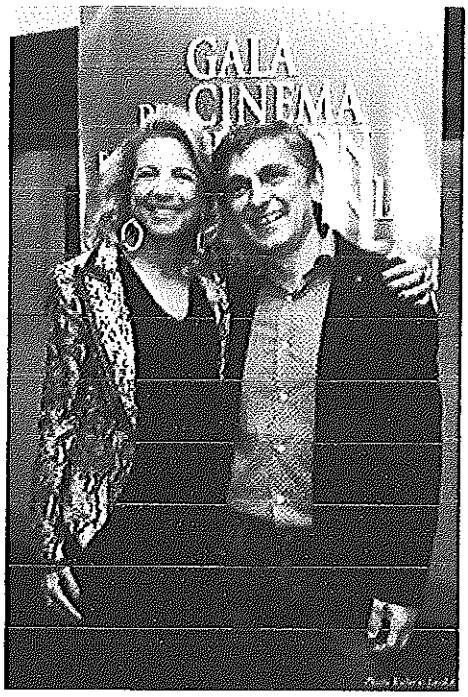
"Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso Enrico Vanzina, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan; *"fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film "Caccia al Tesoro"*, ha proseguito Vanzina*"; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita".*

Accanto a Vanzina Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film che si è così espresso. *"Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali".*

http://it.paperblog.com/ **11 ottobre 2018**

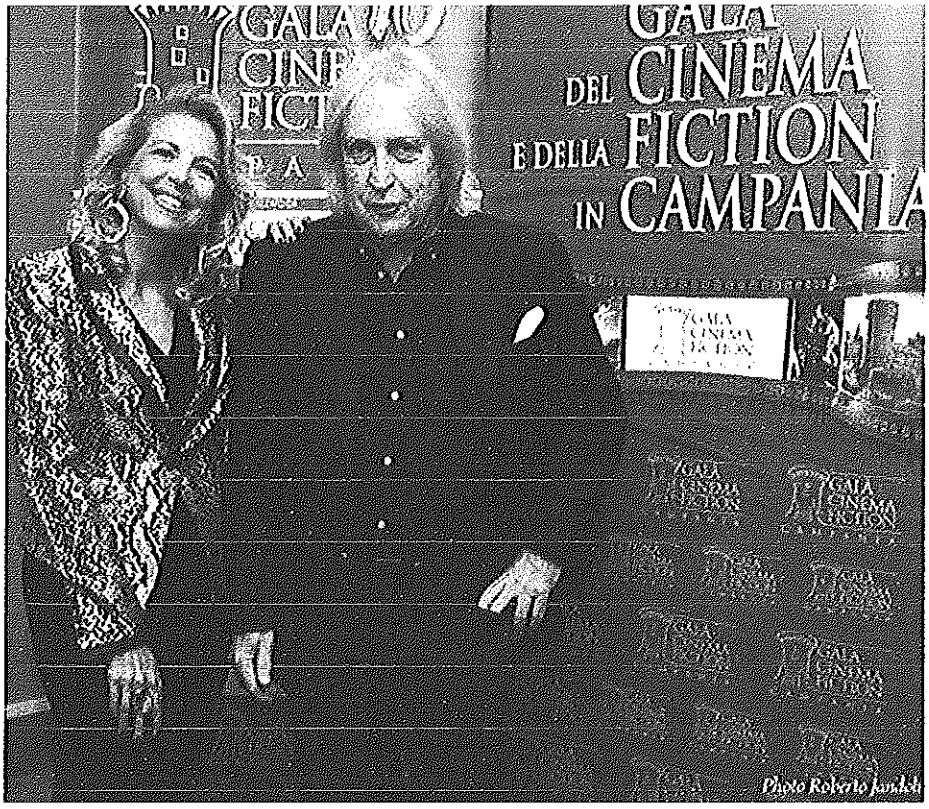
Presenti alla cerimonia anche Carlo Buccirosso e Vincenzo Salemme "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 ed ha ricevuto il Premio Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione nei I film "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata". Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al Cinema Metropolitan dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice.

Ed ancora, riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà



il Gala conclusivo della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. L'evento sarà condotto da Maurizio Casagrande mentre il padrino di questa stagione è Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia che andrà allo scenografo Stefano Maria Ortolani, il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale all'imprenditrice, attrice Ester Gatta,: mentre Vince Tempera riceverà Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses il Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene".

http://it.paperblog.com/ 11 ottobre 2018



Ampio spazio quest'anno anche ai Workshop che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi alessandro D'alatri e Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

NapoliToday

www.napolitoday.it 11 ottobre 2018

Gala del Cinema e della Fiction: Honoring a Carlo Vanzina con Letta, Salemme e Buccirosso

La serata si è svolta il 9 ottobre al Cinema Metropolitan. "Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli" ha detto Enrico Vanzina, insignito di un Premio Speciale

"Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso **Enrico Vanzina**, in occasione della serata **"Honoring a Carlo Vanzina"** ideata e promossa dal **Gala del Cinema e della Fiction** X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al **cinema Metropolitan**; "fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film "Caccia al Tesoro", ha proseguito Vanzina; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita".

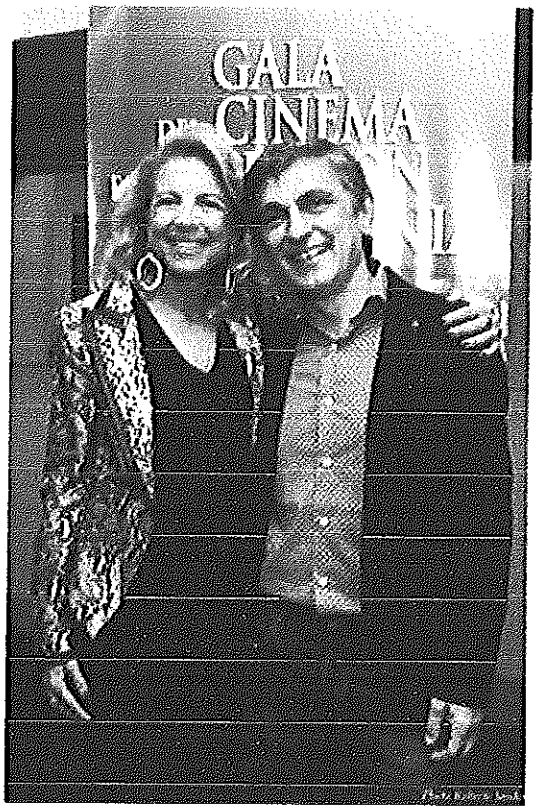
Accanto a Vanzina **Giampaolo Letta**, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film che si è così espresso. "Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali". Presenti alla cerimonia anche **Carlo Buccirosso e Vincenzo Salemme** "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 ed ha ricevuto il Premio Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione nei I film "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata".

NapoliToday

www.napolitoday.it **11 ottobre 2018**

Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per **giovedì sera alle ore 20 al Cinema Metropolitan** dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva premiazione della Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice

Ed ancora, riflettori puntati **sabato 13 ottobre** sera sul meraviglioso **Castello Medioevale di Castellammare di Stabi**a, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. L'evento sarà condotto da Maurizio Casagrande mentre il padrino di questa stagione è Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia che andrà allo scenografo Stefano Maria Ortolani, il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale all'imprenditrice, attrice Ester Gatta,: mentre Vince Tempera riceverà Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses il Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene"



Ampio spazio quest'anno anche ai Workshop che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi alessandro D'alatri e Marino Guarnieri, mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

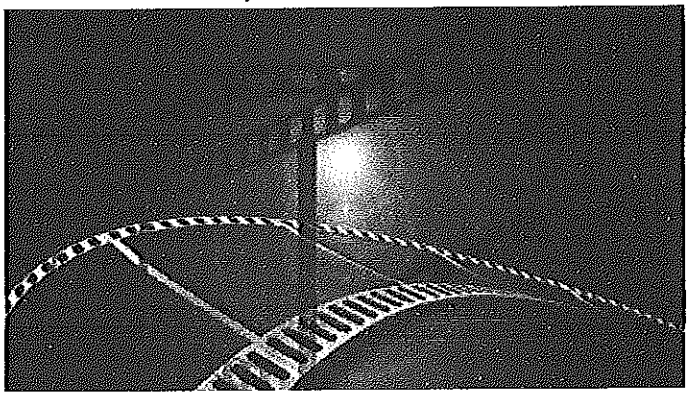
CINQUECOLONNEMAGAZINE

http://www.cinquecolonne.it/ **11 ottobre 2018**

Galà del Cinema e della Fiction in Campania

Gianfilippo Neri

E' stato svelato il programma completo e tutti gli ospiti attesi alla decima edizione del ***Galà del Cinema e della Fiction in Campania***. Alla presentazione stampa saranno presenti, insieme all'ideatrice **Valeria Della Rocca** e il Direttore **Marco Spagnoli, Luisa Ranieri**, che ritirerà il premio come *Miglior Attrice Drammatica del 2017* per la sua interpretazione nel film *Veleno* e il *Premio Eles Couture 2018*, **Mario Martone**, che verrà premiato con il *Premio Speciale alla Regia 2018*, Il regista del film in concorso *Dogman* **Matteo Garrone** e **Iago García**, protagonista della serie TV *Il segreto*, che sarà il Padrino di questa edizione. Saranno presenti anche Alessandro Bianchi, il Rettore dell'Università Pegaso e la stilista Ester Gatta, ideatrice del premio *Eles Couture – Cinema e Moda*.



Il Galà celebra e premia ogni anno, non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche tutte le eccellenze artistiche nazionali che si sono distinte durante l'anno. La manifestazione, che quest'anno festeggia con orgoglio la sua decima edizione, è diventato un appuntamento immancabile per i protagonisti dello spettacolo e della sua industry. I battenti si apriranno già dal 9 ottobre a Napoli con incontri e proiezioni, per poi concludersi sabato 13 con la serata di premiazione, condotta da **Maurizio Casagrande,** nella splendida cornice del castello di Castellammare di Stabia.

I giurati di quest'anno: i giornalisti **Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e**Paola Minaccioni,** il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

INTERNATIONAL

http://www.ln-international.net/ **11 ottobre 2018**

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA X EDIZIONE

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA X EDIZIONE

Ideato da Valeria Della Rocca, diretto da Marco Spagnoli, in collaborazione con la Film Commission Regione Campania Deborah Bettega

Dal 9 al 13 ottobre a Napoli e a Castellamare di Stabia ci sarà la X edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.

Come **Mario Martone** – Premio Speciale alla Regia – e **Matteo Garrone** – Premio Migliore Film Drammatico per Dogman – che hanno ritirato i riconoscimenti durante la conferenza stampa di presentazione di oggi a Roma.

Attesi invece alla serata di sabato 13 ottobre al castello medioevale di Castellammare di Stabia, tra gli altri, **Vince Tempera**, che ritirerà il Premio speciale Cinema e Musica, **Gaia Bermani Amaral** (Premio Speciale Cinema e Moda), **Franca Leosini**, (Premio Speciale Giornalista dell'anno) **Geppy Gleijeses** (Premio Speciale Cinema e Teatro), **Cristiano Caccamo** (Premio Speciale Rising Star). Oltre a loro i cast dei film in concorso e tanti amici del Galà, tra cui, **Fabio Troiano**.

A fare da padrone di casa, anche quest'anno, **Maurizio Casagrande**, insieme alla padrino dell'evento, il protagonista della serie TV *Il Segreto*, **Iago García.**

INTERNATIONAL

http://www.ln-international.net/ **11 ottobre 2018**

Top secret invece gli altri premi assegnati ai titoli in concorso – film drammatici, film commedie, fiction, cortometraggi e spot. A giudicarli una giuria composta dai i giornalisti **Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano**, gli attori **Marco Bonini** e **Paola Minaccioni,** il regista **Riccardo Grandi**, il produttore **Enzo Sisti** e **Corrado Matera** Assessore al Turismo Regione Campania.

La manifestazione partirà già il 9 ottobre a Napoli con **proiezioni, workshop, incontri e un corso di formazione per giornalisti.**

Il **Galà del Cinema e della Fiction in Campania** nasce dall'idea di **Valeria Della Rocca,** amministratore della Solaria Service Event Organizer, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania. Diretto ancora una volta da **Marco Spagnoli**, è un evento in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania.**

Il vettore ufficiale della manifestazione è **Trenitalia.**

I titoli in concorso. FILM DRAMMATICO: *A casa tutti bene* Gabriele Muccino, ***Dogman,*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata,*** di Ferzan Ozpetek, ***Nato a Casal di Principe,*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,*** di Rupert Everett; **FILM COMMEDIA: *Addio fottuti musi verdi,*** di Francesco Ebbasta, ***Bob & Marys - Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco, ***Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina, ***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, ***Una festa esagerata!*** di Vincenzo Salemme; **FICTION**: ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, ***I bastardi di Pizzofalcone,*** di Alessandro D'Alatri, ***Sirene,*** di Davide Marengo, ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia, ***Un posto al sole,*** di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.

Deborah Bettega

Modi di Moda

http://modidimoda-mapi.blogspot.it/ 12 ottobre 2018

Una serata di emozioni: Honoring a Carlo Vanzina al Cinema Metropolitan

E' stata una serata davvero emozionante quella che si è tenuta al cinema Metropolitan, raramente si ha il privilegio di assistere a momenti di una tale verità e semplicità che ti spiazzano, sono proprio queste le caratteristiche che mi hanno colpito di Enrico Vanzina. "Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso il produttore e

sceneggiatore cinematografico, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal Gala del Cinema e della Fiction X edizione, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan; "fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana.

Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film "Caccia al Tesoro", ha proseguito Vanzina"; pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un Premio Speciale dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita.

Modi di Moda

http://modidimoda-mapi.blogspot.it/ **12 ottobre 2018**

Mi hanno colpito tantissimo le parole con cui Enrico Vanzina ha parlato di Napoli e dei napoletani, che a dir suo sono persone che sanno ridere, sorridere, sfottere, ma sempre rispettando i sentimenti. Trovo questa descrizione di una poesia immensa. Accanto a Vanzina Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film che si è così espresso.

"Mi congratulo con Valeria della Rocca per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali". Presenti alla cerimonia anche Carlo Buccirosso e Vincenzo Salemme "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 ed ha ricevuto il Premio Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione nei I film "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata".

Riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. L'evento sarà condotto da Maurizio Casagrande mentre il padrino di questa stagione è Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia che andrà allo scenografo Stefano Maria Ortolani, il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale all'imprenditrice, attrice Ester Gatta,: mentre Vince Tempera riceverà Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses il Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Roberto Rinaldo, produttore di "Sirene".

http://www.tivoo.it/ 12 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania in onore di Carlo Vanzina

By Giuseppe Ino

"Io e mio fratello Carlo, siamo stati da sempre molto legati a Napoli", ha detto visibilmente commosso **Enrico Vanzina**, in occasione della serata "Honoring a Carlo Vanzina" ideata e promossa dal **Gala del Cinema e della Fiction X edizione**, svoltasi martedì 9 ottobre al cinema Metropolitan; *"fin da bambini con nostro padre Steno, siamo stati assidui frequentatori di questa splendida città, spesso ospiti di Totò e di tutta la famiglia De Filippo. Mio fratello Carlo era un regista di cinema "popolare" ed alla sua scomparsa ho ben compreso dalle migliaia di manifestazioni di affetto e di stima della gente comune e del mondo dello spettacolo, di quanto lui fosse amato e costituisse con i suoi film un punto di riferimento per tutti gli italiani, entrando nelle loro case con garbo e leggerezza, raccontando in maniera vivace ma puntuale tutti gli aspetti della vita quotidiana. Qui a Napoli, io e Carlo abbiamo girato l'ultimo film* ***"Caccia al Tesoro"***, ha proseguito Vanzina; *pertanto sono particolarmente grato a Valeria Della Rocca ed a Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction per avermi insignito questa sera con un* ***Premio Speciale*** *dedicato al mio adorato, indimenticabile fratello e compagno di vita. Accanto a Vanzina* ***Giampaolo Letta, Vice Presidente ed Amministratore delegato di Medusa Film*** *che si è così espresso.*

"Mi congratulo con ***Valeria della Rocca*** *per questo originalissimo Festival che ha come obiettivo la valorizzazione del territorio con le sue bellezze artistiche e paesaggistiche attraverso la macchina da presa, selezionando con una giuria di esperti del settore e premiando le migliori opere audiovisive girate sul territorio campano nell'anno precedente; sono molto grato sia a lei che a Marco Spagnoli, Direttore artistico della manifestazione per avere voluto questa sera attribuire un riconoscimento speciale a Carlo Vanzina, un uomo che mi starà sempre nel cuore per le sue elevati doti umane e professionali".*

http://www.tivoo.it/ **12 ottobre 2018**

Presenti alla cerimonia anche **Carlo Buccirosso** e **Vincenzo Salemme** "doppiamente premiato" che ha ritirato il **Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017** ed ha ricevuto il **Premio Miglior attore di Film Commedia 2018** per la sua interpretazione nei I film **"Caccia al tesoro"** ed **"Una Festa esagerata"**. Grande attesa per il nuovo appuntamento con il cinema fissato per giovedì sera alle ore 20 al **Cinema Metropolitan** dove saranno proiettati alla presenza dei produttori, dei registi e del cast tutti i corti in concorso e la successiva **premiazione** della **Categoria Corti: Miglior Corto, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice**

Ed ancora, riflettori puntati sabato 13 ottobre sera sul meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in penisola sorrentina, dove si svolgerà il Gala conclusivo della **X edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania.** L'evento sarà condotto da **Maurizio Casagrande** mentre il padrino di questa stagione è **Iago Garcia**, protagonista della serie TV **"Il Segreto"**.

http://www.tivoo.it/ **12 ottobre 2018**

Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali **il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia** che andrà allo scenografo **Stefano Maria Ortolani**, il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale** all'imprenditrice, attrice **Ester Gatta,**: mentre **Vince Tempera** riceverà **Premio Speciale Cinema e Musica**, **Geppy Gleijeses** il **Premio Speciale Cinema e Teatro**, **I'M** , **Premio Speciale Editoria** , **Gaia Bermani Amaral**, **Premio Speciale Cinema e Moda**, **Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosini Premio speciale giornalista dell'anno**, **Sara Serraiocco Premio Rising Star Internazionale,** ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Roberto Rinaldo**, produttore di "**Sirene**"

Ampio spazio quest'anno anche ai **Workshop** che si sono tenuti nei giorni 9 e 10 ottobre alle ore 11 presso "**Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti**, via Toledo; in particolare il 9 ottobre si è svolto à l'incontro dal titolo " **Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con i registi alessandro D'alatri e **Marino Guarnieri,** mentre il 10 ottobre si è svolto il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli.

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

www.ilroma.net 12 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania: premiati i cortometraggi, Luisa Ranieri è miglior attrice

Prosegue con successo la **X Edizione del Gala del Cinema e della Fiction** che si concluderà sabato 13 ottobre con il Gran Gala finale di premiazioni che si terrà nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia in Penisola Sorrentina. Ancora una grande serata di cinema, giovedì 11 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli, dedicata alla proiezione dei sette corti in concorso, accuratamente selezionati da una giuria di esperti, presieduta da **Titta Fiore**, Presidente Film Commission Regione Campania e composta da **Enrico Magrelli, Alessandro Barbano, Marco Bonini, Valerio Caprara, Riccardo Grandi, Corrado Matera, Paola Minaccioni, Tonino Pinto, Enzo Sisti** . In visione: ***Il nostro limite***, di Adriano Morelli, ***Il Signor Acciaio***, di Federico Cappabianca, ***L'affitto,*** di Antonio Miorin, ***Liliana*** di Emanuele Pellecchia, ***Lypso,*** di Vincenzo Capaldo, ***Tu m'uccidi o crudele,*** di Giovanni Calvino, ***Weekend,*** di Mario Porfito, per poi procedere all'assegnazione dei relativi **Premi** a cura della produttrice ed ideatrice del Festival **Valeria Della Rocca**, del direttore artistico **Marco Spagnoli** e di **Titta Fiore**, Presidente Film Commission Regione Campania.

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

www.ilroma.net **12 ottobre 2018**

In particolare, il **Premio Miglior Corto** è andato a "**Tu m'uccidi o crudele**" di Giovanni Calvino, il **Premio Migliore Attrice di Corto** è stato assegnato a **Luisa Ranieri**, per la sua interpretazione in **"L'affitto"**, mentre **Mario Porfito** si è aggiudicato il **Premio Migliore Regista di Corto** e **Patrizio Rispo** il **Premio Miglior Attore di Corto** per "**Weekend**". Riflettori puntati sul Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, a partire dalle ore 19 sabato sera, per il grande evento finale che sarà condotto da **Maurizio Casagrande** mentre il padrino di questa stagione è **Iago Garcia**, protagonista della serie TV "**Il Segreto**". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di **Premi Speciali** quali il **Premio Speci**ale **della Guria** a **Sabrina Impacciatore il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia** andrà allo scenografo **Stefano Maria Ortolani**, il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale** all'imprenditrice, attrice **Ester Gatta,**: mentre **Vince Tempera** riceverà **Premio Speciale Cinema e Musica**, **Geppy Gleijeses** il **Premio Speciale Cinema e Teatro**, **I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosin Il Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Speciale Rising Star Internazionale,** ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Rosario Rinaldo**, produttore di "**Sirene**"

reportweb.tv
TESTATA GIORNALISTICA ONLINE

http://www.reportweb.tv/ **12 ottobre 2018**

Castellammare, Prosegue con successo la X Edizione del Gala del Cinema e della Fiction

Prosegue con successo la X Edizione del Gala del Cinema e della Fiction che si concluderà sabato 13 ottobre con il Gran Gala finale di premiazioni che si terrà nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia in Penisola Sorrentina. Ancora una grande serata di cinema, giovedì 11 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli, dedicata alla proiezione dei sette corti in concorso, accuratamente selezionati da una giuria di esperti, presieduta da Titta Fiore, Presidente Film Commission Regione Campania e composta da Enrico Magrelli, Alessandro Barbano, Marco Bonini, Valerio Caprara, Riccardo Grandi, Corrado Matera, Paola Minaccioni, Tonino Pinto, Enzo Sisti .In visione: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito, per poi procedere all'assegnazione dei relativi Premi a cura della produttrice ed ideatrice del Festival Valeria Della Rocca, del direttore artistico Marco Spagnoli e di Titta Fiore, Presidente Film Commission Regione Campania. In particolare, il Premio Miglior Corto è andato a "Tu m'uccidi o crudele" di Giovanni Calvino, il Premio Migliore Attrice di Corto è stato assegnato a Luisa Ranieri, per la sua interpretazione in "L'affitto", mentre Mario Porfito si è

reportweb.tv
TESTATA GIORNALISTICA ONLINE

http://www.reportweb.tv/ **12 ottobre 2018**

aggiudicato il Premio Migliore Regista di Corto e Patrizio Rispo il Premio Miglior Attore di Corto per "Weekend". Riflettori puntati sul Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, a partire dalle ore 19 sabato sera, per il grande evento finale che sarà condotto da Maurizio Casagrande mentre il padrino di questa stagione è Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali il Premio Speciale della Guria a Sabrina Impacciatore il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia andrà allo scenografo Stefano Maria Ortolani, il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale all'imprenditrice, attrice Ester Gatta,: mentre Vince Tempera riceverà Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses il Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosin il Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Speciale Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI andrà a Rosario Rinaldo, produttore di "Sirene"

OCCHIO ALL'ARTISTA MAGAZINE

http://occhioallartistamagazine.it/ 12 ottobre 2018

PREMIATI I CORTI DEL Galà Cinema e Fiction in Campania X Edizione

Prosegue con successo la **X Edizione del Gala del Cinema e della Fiction** che si concluderà sabato 13 ottobre con il Gran Gala finale di premiazioni che si terrà nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia in Penisola Sorrentina. Ancora una grande serata di cinema, giovedì 11 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli, dedicata alla proiezione dei sette corti in concorso, accuratamente selezionati da una giuria di esperti, presieduta da **Titta Fiore**, Presidente Film Commission Regione Campania e composta da **Enrico Magrelli**, **Alessandro Barbano**, **Marco Bonini**, **Valerio Caprara**, **Riccardo Grandi**, **Corrado Matera**, **Paola Minaccioni**, **Tonino Pinto**, **Enzo Sisti** .In visione: ***Il nostro limite***, di Adriano Morelli, ***Il Signor Acciaio***, di Federico Cappabianca, ***L'affitto***, di Antonio Miorin, ***Liliana*** di Emanuele Pellecchia, ***Lypso***, di Vincenzo Capaldo, ***Tu m'uccidi o crudele***, di Giovanni Calvino, ***Weekend***, di Mario Porfito, per poi procedere all'assegnazione dei relativi **Premi** a cura della produttrice ed ideatrice del Festival **Valeria Della Rocca**, del direttore artistico **Marco Spagnoli** e di **Titta Fiore**, Presidente Film Commission Regione Campania.

OCCHIO ALL'ARTISTA MAGAZINE

http://occhioallartistamagazine.it/ **12 ottobre 2018**

In particolare, il **Premio Miglior Corto** è andato a "**Tu m'uccidi o crudele**" di Giovanni Calvino, il **Premio Migliore Attrice di Corto** è stato assegnato a **Luisa Ranieri**, per la sua interpretazione in "**L'affitto**", mentre **Mario Porfito** si è aggiudicato il **Premio Migliore Regista di Corto** e **Patrizio Rispo** il **Premio Miglior Attore di Corto** per "**Weekend**".

Riflettori puntati sul Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, a partire dalle ore 19 sabato sera, per il grande evento finale che sarà condotto da Maurizio Casagrande.

Il padrino di questa stagione è **Iago Garcia**, protagonista della serie TV "**Il Segreto**". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di **Premi Speciali** quali il **Premio Speciale della Guria** a **Sabrina Impacciatore il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia** andrà allo scenografo **Stefano Maria Ortolani**, il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale** all'imprenditrice, attrice **Ester Gatta,** mentre **Vince Tempera** riceverà **Premio Speciale Cinema e Musica**, **Geppy Gleijeses** il **Premio Speciale Cinema e Teatro**, **I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosin il Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Speciale Rising Star Internazionale,** ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Rosario Rinaldo**, produttore di "**Sirene**".

globalist syndication

http://www.globalist.it/ 12 Ottobre 2018

Valeria Della Rocca: un galà di cinema e fiction perché ai "cineturisti" la Campania piace molto

L'ideatrice della manifestazione tra Napoli e Castellammare di Stabia, con premiazini finali, spiega: "Nella regione sono in circolazione ben 700 produzioni"

In Campania, in questo periodo, sono in circolazione ben 700 produzioni di cinema, fiction, spot pubblicitari, set fotografici, grazie anche al fatto che il "cineturismo" è un fenomeno in aumento e nella regione conosce da anni una fortuna crescente. Un dato sorprendente, almeno per i non addetti ai lavori. Lo rivela Valeria Della Rocca, produttrice, colei che ha ideato il "Galà del cinema e della fiction in Campania" diretto da Marco Spagnoli. L'appuntamento, arrivato alla decima edizione, realizzato con la Film Commission Regione Campania e in corso a Napoli e Castellammare di Stabia, arriva alla serata conclusiva sabato 13 ottobre.

Il Galà campano premia artisti dello spettacolo e, in primo luogo, le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania. Alla presentazione a Roma Mario Martone ha ritirato il Premio speciale alla regia, Matteo Garrone quello per il Migliore film drammatico per "Dogman", mentre la serata conclusiva è sabato 13 al castello medioevale di Castellammare di Stabia. Nell'occasione vengono premiati tra altri il musicista Vince Tempera per Cinema e musica, Gaia Bermani Amaral (Cinema e moda), Franca Leosini, (Giornalista

dell'anno) Geppy Gleijeses (Cinema e Teatro), Cristiano Caccamo (Premio Speciale Rising Star), in una serata condotta da Maurizio Casagrande insieme a Iago García, della serie tv "Il Segreto". Nella serata vengono invece assegnati i primi a film drammatici, commedie, fiction, cortometraggi e spot.

Della Rocca: "Iniziammo con i turisti americani per il Postino di Troisi"

Il "cineturismo" è quel movimento di turisti che cercano l'inquadratura di un film, il luogo dove è stata girata una fiction, e non investe solo la Licata immaginaria del Commissario Montalbano nel ragusano. "La leva della nascita del galà è stata proprio la richiesta turistica – ricorda Valeria Della Rocca – Tour operator americani ci chiedevano di visitare i luoghi del 'Postino' di Massimo Troisi con Michael Radford, compresa Procida quando di solito si cercano più Ischia o Capri. È un risultato importante da valutare: fare film oggi non va più visto come un passo meramente d'essai, ti racconto una storia. Dietro a una produzione si costruisce una macchina che ha una ricaduta sul territorio in termini di 'cineturismo'. Penso all' Amica geniale da Elena Ferrante: ha venduto tanti libri e dopo che sarà uscita la fiction dobbiamo essere pronti ad accogliere tantissimi visitatori".

L'audiovisivo, registra la produttrice, "è talmente entrato nell'idea delle persone che genera una doppia motivazione per visitare un luogo. Da qui sono nati i 'movie tour", penso all'Oro di Napoli come ai 'Bastardi di pizzo falcone" con le sue case meravigliose".

Un caso eclatante ed emblematico non è stato "Benvenuti al sud"? "Infatti – risponde Valeria Della Rocca – La Campania film commission portava come esempio proprio il paesino di Santa Maria di Castellabbate. Dopo il film di Minieri hanno messo insegne nel bar, nella casa, dicendo che lì avevano girato".

Perché questo accade? "La gente sempre più spesso rivive l'esperienza di un film per sentirsene parte. E l'audiovisivo è diventato uno strumento per divulgare un'immagine, sia positiva che negativa di un luogo, per cui genera una domanda e quindi un indotto. A Napoli fanno tour nei 'bassi' ". Se registi e produttori sono comprensibilmente affascinati dalla vastissima gamma di suggestioni della Campania, "dobbiamo rifletterci e il territorio va gestito e comunicato", avverte la produttrice. "Anni fa c'erano le notizie dell'immondizia, che vanno date, e non avevamo dati come 700 produzioni presenti. Ma anche i set di Garrone, dall'Imbalsamatore a Gomorra a Dogman, mostrano nella sua chiave realtà che esistono e generano anch'essi un indotto. Per questo diciamo ai registi di far attenzione al contesto. Il Galà del cinema e fiction esiste perché c'è un'industria viva, che produce, che va".

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

www.comunicaresenzafrontiere.it **12 ottobre 2018**

Premiazione Corti al galà cinema fiction campania

Prosegue con successo la **X Edizione del Gala del Cinema e della Fiction** che si concluderà sabato 13 ottobre con il Gran Gala finale di premiazioni al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in Penisola Sorrentina.

Ancora una grande serata di cinema, giovedì 11 ottobre, al Cinema Metropolitan di Napoli dedicata alla proiezione dei sette corti in concorso.
Accuratamente selezionati da una giuria di esperti, presieduta da Titta Fiore (Presidente Film Commission Regione Campania), e composta da Enrico Magrelli, Alessandro Barbano, Marco Bonini, Valerio Caprara, Riccardo Grandi, Corrado Matera, Paola Minaccioni, Tonino Pinto, Enzo Sisti.

In visione: ***Il nostro limite***, di Adriano Morelli; ***Il Signor Acciaio***, di Federico Cappabianca; ***L'affitto,*** di Antonio Miorin; ***Liliana*** di Emanuele Pellecchia; ***Lypso,*** di Vincenzo Capaldo; ***Tu m'uccidi o crudele,*** di Giovanni Calvino; ***Weekend,*** di Mario Porfito.

Al termine della visione si è passati all'assegnazione dei relativi Premi a cura della produttrice ed ideatrice del Festival Valeria Della Rocca, del direttore artistico Marco Spagnoli e di Titta Fiore, Presidente Film Commission Regione Campania.

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

www.comunicaresenzafrontiere.it **12 ottobre 2018**

Il **Premio Miglior Corto** è andato a "**Tu m'uccidi o crudele**" di Giovanni Calvino.

Il **Premio Migliore Attrice di Corto** è stato assegnato a **Luisa Ranieri**, per la sua interpretazione in "**L'affitto**".

Mario Porfito si è aggiudicato il **Premio Migliore Regista di Corto.**

Patrizio Rispo ha ricevuto il **Premio Miglior Attore di Corto** per "**Weekend**".

Riflettori puntati sul Castello Medioevale di Castellammare di Stabia per il grande evento finale di Sabato 13 Ottobre (ore19) che sarà condotto da **Maurizio Casagrande**, mentre il padrino di questa stagione è **Iago Garcia**, protagonista della serie TV "**Il Segreto**".

Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di Premi Speciali quali il **Premio Speciale della Guria** a **Sabrina Impacciatore;**

il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia andrà allo scenografo **Stefano Maria Ortolani;**

il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale** all'imprenditrice, attrice **Ester Gatta;**

Vince Tempera riceverà **Premio Speciale Cinema e Musica**

Geppy Gleijeses il **Premio Speciale Cinema e Teatro;**

I'M Magazine , **Premio Speciale Editoria;**

Gala Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda;

Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star;

Franca Leosin, Premio speciale giornalista dell'anno;

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

www.comunicaresenzafrontiere.it **12 ottobre 2018**

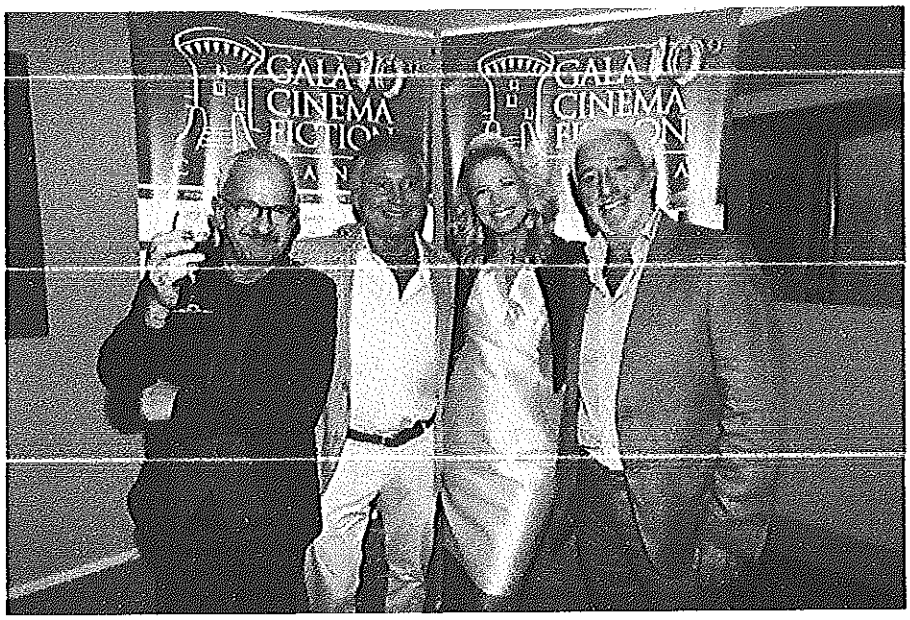
Sara Serraiocco, Premio Speciale Rising Star Internazionale;

Il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Rosario Rinaldo**, produttore di "**Sirene**"

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it 12 ottobre 2018

Corti in concorso al Galà Cinema Fiction, la premiazione



Premiati al Cinema Metropolitan i migliori corti in concorso nell'ambito di Galà Cinema Fiction in Campania X edizione: il Premio Miglior Corto è andato a "Tu m'uccidi o crudele" di Giovanni Calvino.

Domani al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, a partire dalle ore 19, l'attesa serata finale dell'edizione del decennale della grande kermesse ideata ed organizzata da Valeria Della Rocca.

Prosegue con successo la **X Edizione del Gala del Cinema e della Fiction** che si concluderà sabato 13 ottobre con il Gran Gala finale di premiazioni che si terrà nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia in Penisola Sorrentina.

ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **12 ottobre 2018**

Ancora una grande serata di cinema, giovedì 11 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli, dedicata alla proiezione dei sette corti in concorso, accuratamente selezionati da una giuria di esperti, presieduta da **Titta Fiore**, Presidente Film Commission Regione Campania e composta da **Enrico Magrelli, Alessandro Barbano, Marco Bonini, Valerio Caprara, Riccardo Grandi, Corrado Matera, Paola Minaccioni, Tonino Pinto, Enzo Sisti.** In visione: ***Il nostro limite***, di Adriano Morelli, ***Il Signor Acciaio***, di Federico Cappabianca, ***L'affitto***, di Antonio Miorin, ***Liliana*** di Emanuele Pellecchia, ***Lypso***, di Vincenzo Capaldo, ***Tu m'uccidi o crudele***, di Giovanni Calvino, ***Weekend***, di Mario Porfito, per poi procedere all'assegnazione dei relativi **Premi** a cura della produttrice ed ideatrice del Festival **Valeria Della Rocca**, del direttore artistico **Marco Spagnoli** e di **Titta Fiore**, Presidente Film Commission Regione Campania.

In particolare, il **Premio Miglior Corto** è andato a "**Tu m'uccidi o crudele**" di Giovanni Calvino, il **Premio Migliore Attrice di Corto** è stato assegnato a **Luisa Ranieri**, per la sua interpretazione in "**L'affitto**", mentre **Mario Porfito** si è aggiudicato il **Premio Migliore Regista di Corto** e **Patrizio Rispo** il **Premio Miglior Attore di Corto** per "**Weekend**".

Riflettori puntati sul Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, a partire dalle ore 19 sabato sera, per il grande evento finale che sarà condotto da **Maurizio Casagrande** mentre il padrino di questa stagione è **Iago Garcia**, protagonista della serie TV "**Il Segreto**". Nel corso del Gala, saranno dati i riconoscimenti relativi alle diverse sezioni in concorso, accanto all'attribuzione di **Premi Speciali** quali il **Premio Speciale della Giuria** a **Sabrina Impacciatore** **il Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia** andrà allo scenografo **Stefano Maria Ortolani**, il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale** all'imprenditrice, attrice **Ester Gatta,**: mentre **Vince Tempera** riceverà **Premio Speciale Cinema e Musica, Geppy Gleijeses** il **Premio Speciale Cinema e Teatro, I'M , Premio Speciale Editoria , Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Moda, Cristiano Caccamo Premio Speciale Rising Star Franca Leosin il Premio speciale giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Speciale Rising Star Internazionale,** ed il **Premio Speciale BCC NAPOLI** andrà a **Rosario Rinaldo**, produttore di "**Sirene**"

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Sabato
13 ottobre 2018

L'evento

Stasera il Gala del Cinema e della Fiction al castello

Stasera al Castello medievale di Castellammare è di scena la decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction, ideato e organizzato da Valeria Della Rocca e Marco Spagnoli. La giuria presieduta da Titta Fiore, presidente della Film Commission Campania, e composta da Alessandro Barbano, dai critici cinematografici Valerio Caprara, Tonino Pinto ed Enrico Magrelli, dall'attore e regista Marco Bonini, l'attrice Paola Minaccioni, Riccardo Grandi, regista e sceneggiatore, e il produttore esecutivo Enzo Sisti con Corrado Matera, assessore regionale allo Sviluppo e alla Promozione del Turismo, ha deciso che dopo i registi Mario Martone, Matteo Garrone ed Enrico Vanzina, fossero premiati stasera Vince Tempera (Cinema e Musica), Geppy Gleijeses (Cinema, «l'M» (Editoria), Gaia Bermani Amaral, (Cinema e Moda), Franca Leosini (Giornalista dell'anno), Luisa Ranieri (Elles Coutoure), Cristiano Caccamo (Rising Star), Sara Serraiocco (Rising star Internazionale), Roberto Rinaldo (Bcc) ed Ester Gatta (Professionista dell'Audiovisivo impegnato nel sociale). Poi, durante la serata di gala conclusivo al castello condotto da Maurizio Casagrande, i premi andranno a chi vincerà nella sezione Cinema - Film drammatici (fra Garrone, Gabriele Muccino, Ferzan Ozpetek, Bruno Oliviero, Luca Gianfrancesco, Rupert Everett), Commedie (Francesco Ebbasta, Francesco Prisco, Carlo Vanzina, Lello Arena, Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato e Vincenzo Salemme, nella foto con Valeria Della Rocca) e Fiction (Carlo Cupellini e Francesca Comencini, Alessandro D'Alatri, Davide Marengo e Giulio Manfredonia.

(f. i.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL MATTINO
www.ilmattino.it
Sabato
13 ottobre 2018

Galà del cinema e della tv la notte dei premi al castello

Luisa Ranieri tra le attrici per «L'affitto», Patrizio Rispo tra gli attori per «Weekend», premiato anche per il regista Mario Porfito, «Tu m'uccidi, o crudele» di Giovanni Calvino come miglior corto: sono questi gli esiti del concorso per cortometraggi del Galà del cinema e della fiction in Campania, antipasto della cerimonia di stasera al castello medioevale di Castellammare di Stabia, dove si premieranno i lungometraggi e le serie televisive.

In attesa di annunciare i vincitori nelle categorie principali, durante il galà che stasera sarà condotto da Maurizio Casagrande e Iago Garcia, la giuria di qualità presieduta da Titta Fiore e composta da Alessandro Barbano, Valerio Caprara, Paola Minaccioni, Marco Bonini, Riccardo Grandi, Enrico Magrelli, Corrado Matera, Tonino Pinto ed Enzo Sisti ha assistito, l'altra sera al cinema Metropolitan, alle proiezioni dei sette cortometraggi in competizione: «Il nostro limite» di Adriano Morelli, «Il signor Acciaio» di Federico Cappabianca, «L'affitto» di Antonio Miorin, «Liliana» di Emanuele Pellecchia, «Lypso« di Vincenzo Capaldo, «Tu m'uccidi, o crudele» di Giovanni Calvino e «Weekend» di Mario Porfito. E, poi, ha consegnato i premi a Calvino, Porfito, Rispo e alla Ranieri.

Stasera la kermesse terminerà nella suggestiva cornice del castello stabiese, con tanti volti noti del cinema e della cultura, a partire da chi ritirerà i premi speciali, già annunciati: Vince Tempera, Geppy Gleijeses, Gaia Bermani Amaral, Cristiano Caccamo, ancora Luisa Ranieri, Franca Leosini, Sabrina Impacciatore, Stefano Maria Ortolani, Sara Serraiocco e Roberto Rinaldo.

d.d.p.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

www.agest.it
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

NEWMEDIA MAGAZINE

http://www.newmediapress.it

13 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction: miglior corto è "Tu m'uccidi o crudele" di Calvino

Al Metropolitan consegnati i premi per la Sezione Corti nella decima edizione della prestigiosa manifestazione che si concluderà sabato 13 ottobre con la consueta elegante serata al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia

È stata una serata di buon Cinema propositivo quella che si è svolta con ampia partecipazione al Metropolitan di Napoli. Applaudite dalla qualificata platea le proiezione dei sette corti in concorso presentati in questa smagliante decina edizione del Gala del Cinema e della Fiction.

Questi i corti che hanno partecipato: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

Di seguito, si è svolta la cerimonia di premiazione, dopo un' accurata selezione ad opera di una giuria di espert presieduta da Titta Fiore, a capo della Film Commission Regione Campania. Con lei: Enrico Magrelli, Alessandro Barbano, Marco Bonini, Valerio Caprara, Riccardo Grandi, Corrado Matera, Paola Minaccioni, Tonino Pinto, Enzo Sisti.

NEWMEDIA MAGAZINE

http://www.newmediapress.it **13 ottobre 2018**

Dopo la visione, l'assegnazione dei premi a cura di Valeria Della Rocca, produttrice ed ideatrice del Festival, di Marco Spagnoli, direttore artistico e della stessa Titta Fiore.

Ecco i premiati per la Sezione Corto.

Il premio per il miglior lavoro è andato a "Tu m'uccidi o crudele" di Giovanni Calvino.

A Patrizio Rispo il Premio Miglior Attore per "Weekend". Migliore Attrice, Luisa Ranieri, per la sua interpretazione in "L'affitto"; a Mario Porfito il riconoscimento come Migliore Regista.

L'appuntamento è seguito agli altri, tutti di rilievo e ampiamente partecipati di questa X edizione, a partire dalla serata "Honoring a Carlo Vanzina" che si è svolta al cinema Metropolitan, nel corso della quale è stato anche proiettato l'ultimo film girato da Vanzina "Caccia al Tesoro", alla presenza di un pubblico di qualità con una rappresentanza di esponenti del mondo cinematografico, oltre al cast del film.

Hanno partecipato: Enrico Vanzina che ha ricevuto il premio speciale in memoria di Carlo, da Valeria Della Rocca e Marco Spagnoli, produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction; Giampaolo Letta, vicepresidente e amministratore delegato di Medusa Film; Carlo Buccirosso e Vincenzo Salemme che è stato doppiamente premiato ed ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 e pure quello quale Miglior Attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione in "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata".

Ricordiamo pure i Workshop che si sono tenuti al "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo, a partire dall'incontro FAPAV e LUISS Business School "Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche, con i registi Alessandro D'Alatri e Marino Guarnieri; il convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", che ha visto la collaborazione del Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università Federiciana e per il Comune di Napoli dell'Ufficio Cinema.

A conclusione il gran gala esclusivo in programma a Castellammare di Stabia, porta di accesso alla Penisola Sorrentina, nella splendida cornice del Castello Medioevale, in calendario stasera, sabato 13 ottobre, dalle ore 19.

Una serata davvero speciale, tra le antichissime mura e nei rigogliosi e panoramicissimi giardini dello storico maniero, alla quale potranno accedere

NEWMEDIA MAGAZINE

http://www.newmediapress.it **13 ottobre 2018**

soltanto un numero ristretto di partecipanti che vedrà l'intervento di rappresentanti di spicco del Cinema, della Fiction, dell'Informazione.

Padrino di questa stagione, Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto". A condurre, Maurizio Casagrande.

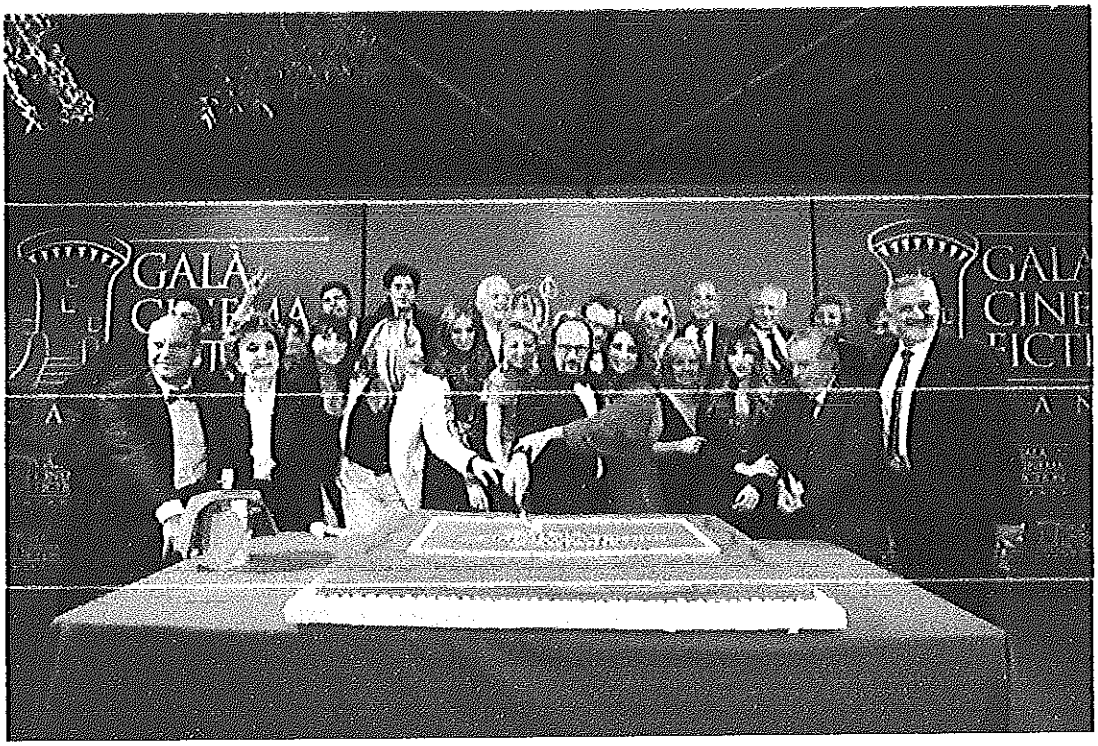
Nel corso dell'elegante evento saranno consegnati i riconoscimenti relativi alle varie sezioni in concorso, oltre ai numerosi Premi Speciali ed in particolare: quello assegnato dalla Guria a Sabrina Impacciatore, il T&D Trasporti Cinematografici per l'Eccellenza artistica alla scenografia a Stefano Maria Ortolani; per Professionista dell'Audiovisivo impegnato nel sociale a Ester Gatta; per Cinema e Musica a Vince Tempera; per Cinema e Teatro a Geppy Gleijeses; per l'Editoria a Gaia Bermani Amaral; per Cinema e Moda a Cristiano Caccamo; Rising Star a Franca Leosini; Giornalista dell'anno a Sara Serraiocco; Rising Star Internazionale e BCC Napoli a Rosario Rinaldo, produttore di "Sirene".

Teresa Lucianell

ildenaro.it

https://www.ildenaro.it 14 ottobre 2018

Premi, Galà del Cinema e della Fiction: ecco tutti i riconoscimenti



Parata di star al Gran Gala finale di premiazioni della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, svoltosi sabato 13 ottobre nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare dI Stabia, sulla Penisola Sorrentina. La manifestazione ideata e prodotta da Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" vanta come Direttore artistico Marco Spagnoli, ed è realizzata fin dagli albori in collaborazione con la Film Commission Regione Campania come attesta la stessa Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018 che ha riferito Il Galà del Cinema e della Fiction" è un festival sempre più consolidato che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è stata lieta di affiancare anche in questa edizione il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. A sua volta Valeria della Rocca si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà

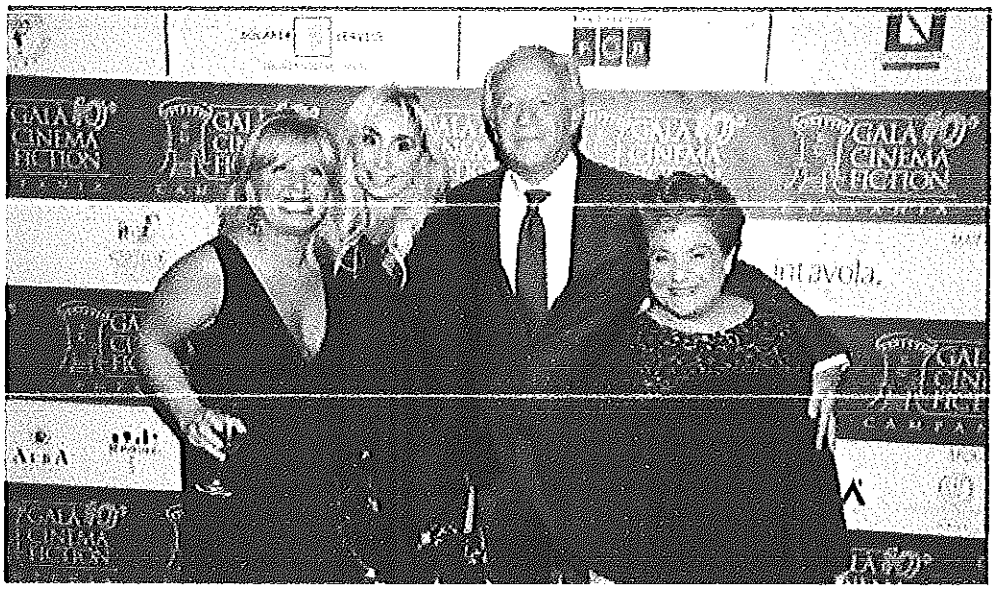
posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". Nel corso della serata condotta da Maurizio Casagrande, Padrino Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto" attesi i Premi già consegnati nei precedenti appuntamenti della manifestazione, sono stati assegnati i seguenti Premi Speciali: Premio Speciale della Giuria a Sabrina Impacciatore, Premio Speciale Giornalista dell'anno a Franca Leosini, Premio Speciale della Giuria all'opera "Terra Bruciata", Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia a Stefano Maria Ortolani , Premio Speciale Editoria "I'M, Premio Speciale Rising Star Cristiano Caccamo, Premio Speciale Rising Star internazionale a Sara Serraiocco, Premio Speciale Cinema e Moda a Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Teatro a Geppy Gleijeses, Premio Speciale Cinema e Musica a Vince Tempera, Premio BCC Napoli a Rosario Rinaldo, produttore di "Sirene" mentre l'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri, a sua volta è stata insignita con il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale"

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore – giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano – Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini – attore e regista, Valerio Caprara – giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi – regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli – giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni – attrice, Tonino Pinto – giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti – produttore esecutivo, ha visionato e selezionato le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "Film Drammatico" :A casa tutti bene Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek , Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett ; FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta ,Bob & Marys – Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina ,Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme ; FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri ,Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura – La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia ,Un posto al sole, di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; CORTI: Il nostro limite, di

ildenaro.it

https://www.ildenaro.it **14 ottobre 2018**

Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.
il Premio Miglior Film Drammatico è andato a "Dogman" , Migliore Attore di Film Drammatico– Massimo Ghini, Migliore Attrice di Film Drammatico- Donatella Finocchiaro, Migliore Film Commedia-Caccia al Tesoro; Migliore Attore di Film Commedia-Vincenzo Salemme; Migliore Attrice di Film Commedia- Iaia Forte, Migliore Fiction –Sirene; Migliore Attore di Fiction-Salvatore Esposito; Migliore Attrice di Fiction-Cast Femminile de "I Bastardi di Pizzofalcone" ; per la sezione Corti, a cui è stata dedicata la serata dell'11 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli, il Premio Miglior Corto è stato assegnato all'opera "Tu m'uccidi o crudele", Premio Miglior Regista di Corto a Mario Porfito per Weekend, Miglior Attore di Corto, a Patrizio Rispo sempre per Weekend
Ampio spazio anche ai Workshop in questa nuova, vincente stagione del Gala del Cinema e della Fiction tenutisi presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, quali l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi Marino Guarnieri ed Alessandro D'Alatri, il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", svoltosi in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli ed ancora, il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia" svoltosi i presso la sede UniPegaso di Napoli, Palazzo Zapata.



ildenaro.it

https://www.ildenaro.it 14 ottobre 2018

ildenaro.it

https://www.ildenaro.it 14 ottobre 2018

il denaro.it

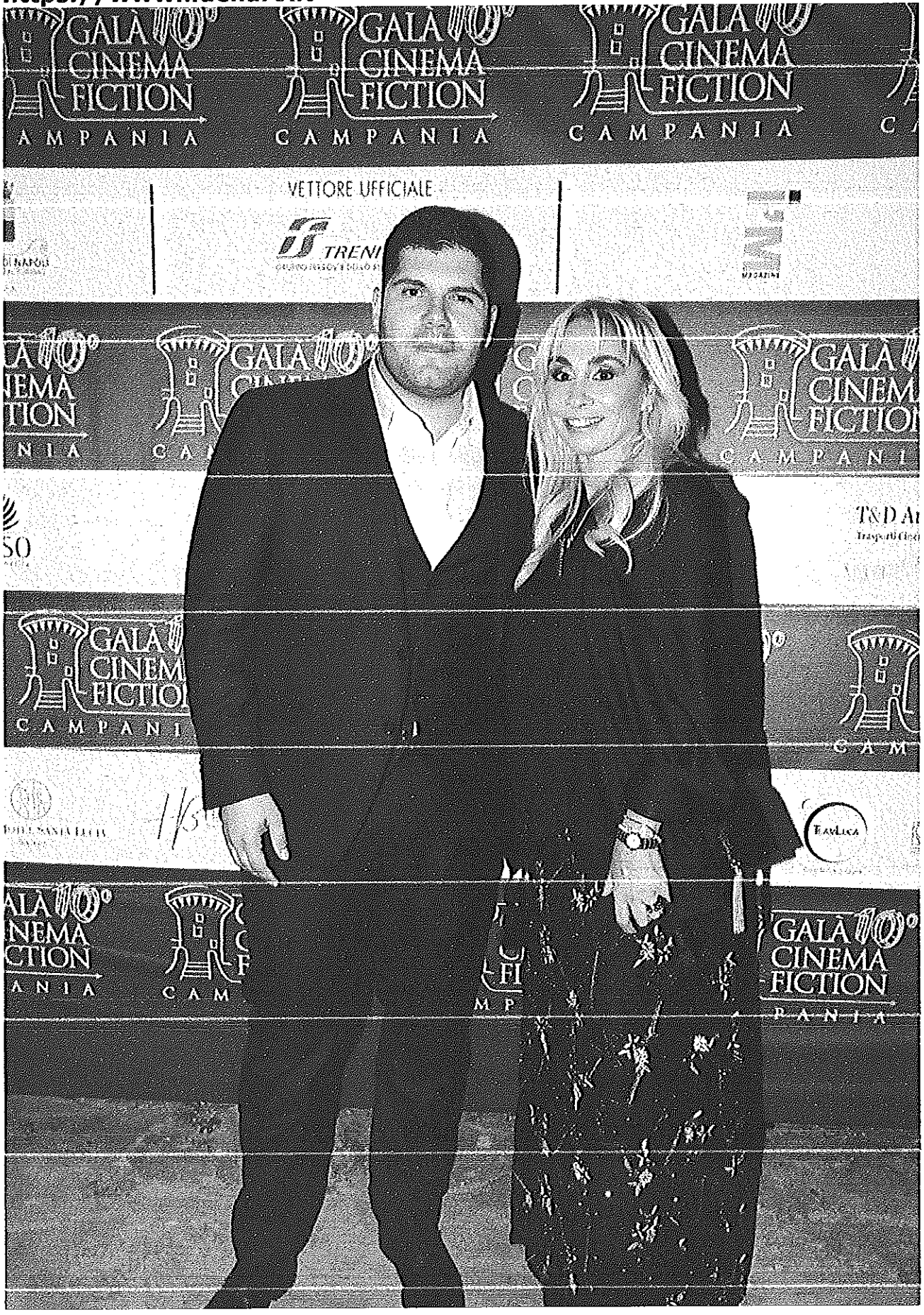
https://www.ildenaro.it 14 ottobre 2018

ildenaro.it

https://www.ildenaro.it 14 ottobre 2018

ildenaro.it

https://www.ildenaro.it 14 ottobre 2018



IL MATTINO.it

www.ilmattino.it 14 ottobre 2018

Gran Gala cinema e fiction, serata da tappeto rosso a Castellammare

La Campania si conferma sempre più terra di cinema. Lo dimostra il successo della X Edizione del Gala del Cinema e della Fiction, che si è conclusa ieri sera nel Castello Medioevale di Castellammare con la serata dedicata alle premiazioni. A fare da padrone di casa Maurizio Casagrande, affiancato dal padrino di questa edizione, Iago Garcia, protagonista della serie TV «Il Segreto». Dal cinema al teatro, dalla tv alla fiction, dalla moda al web: a prendere parte alla serata finale tanti protagonisti del panorama cinematografico campano e non solo.

La serata da tappeto rosso è stata anche l'occasione per attribuire Premi Speciali, come quello riservato a Vince Tempera per la categoria Cinema e Musica, Geppy Gleijeses per il Cinema e Teatro, Gaia Bermani Amaral, per il Cinema e Moda, Cristiano Caccamo per il Premio Speciale Rising Star. Franca Leosini è stata invece premiata come giornalista dell'anno, Sara Serraiocco Premio Speciale Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI è invece andato a Rosario Rinaldo, produttore di "Sirene". Tra gli ospiti Salvatore Esposito, il Genny di Gomorra la serie, i The Jackal, Massimiliano Gallo e tanti altri.

«La decima edizione del Gala conferma la grande vocazione di Napoli e della Campania come terra di cinema – ha sottolineato le produzioni vengono qui con grande piacere, sono tante quelle attualmente sul set in Campania, e altre ne arriveranno. Questa è la prova di come il cinema non sia soltanto un processo artistico ma anche economico che crea sviluppo, crea ricchezza e lavoro. Favorire lo show business vuol dire voler valorizzare le possibilità di un territorio anche in termini turistici».

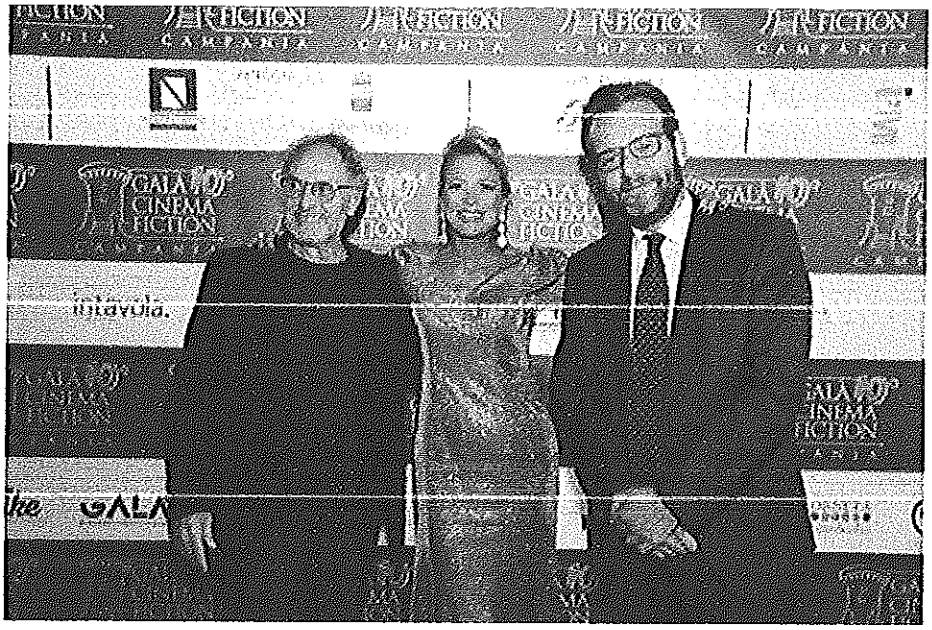
I vincitori delle varie sezioni sono stati selezionati dal una giuria composta dai i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania. Il Premio Miglior Corto è stato assegnato a "Tu m'uccidi o crudele" di Giovanni Calvino, il Premio Migliore Attrice di Corto è andato a Luisa Ranieri, per la sua interpretazione in "L'affitto", mentre Mario Porfito si è aggiudicato il Premio Migliore Regista di Corto e Patrizio Rispo il Premio Miglior Attore di Corto per "Weekend".

«I produttori registi scenografie e sceneggiatori vogliono venire qui perché la nostra è una terra che ispira tantissimo – ha commentato durante la serata Valeria Rocca, produttrice e ideatrice del Festival - Tutti sono entusiasti di Napoli per l'energia che raccolgono e le storie che si vedono quotidianamente. Il Gala esiste ed esisterà proprio perché deve celebrare questo fortunato periodo che stiamo vivendo».

http://it.paperblog.com/ 14 ottobre 2018

Super ospiti alla finale di premiazione festival cinema e fiction campania.

Parata di star al Gran Gala finale di premiazioni della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, svoltosi sabato 13 ottobre nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare dI Stabia, sulla Penisola Sorrentina. La manifestazione ideata e prodotta da Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" vanta come Direttore artistico Marco Spagnoli, ed è realizzata fin dagli albori in collaborazione con la Film Commission Regione Campania come attesta la stessa Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018 che ha riferito "Il Galà del Cinema e della Fiction" è un festival sempre più consolidato che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è stata lieta di affiancare anche in questa edizione il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017.

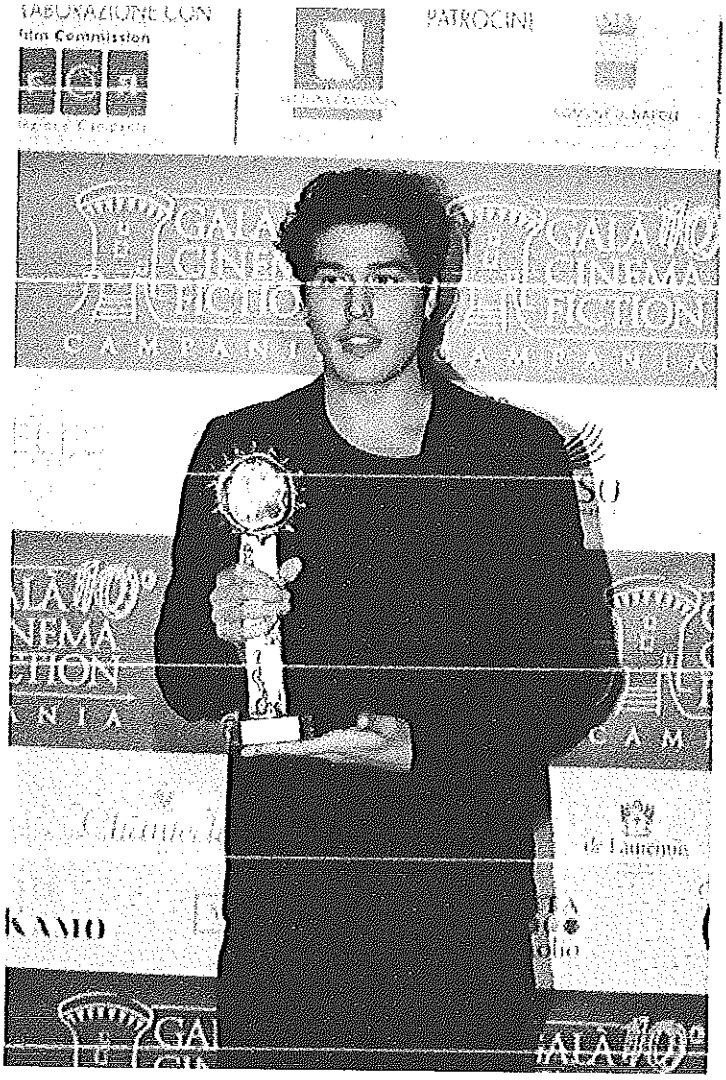


http://it.paperblog.com/ 14 ottobre 2018

A sua volta Valeria della Rocca si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". Nel corso della serata condotta da Maurizio Casagrande, Padrino Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto" attesi i Premi già consegnati nei precedenti appuntamenti della manifestazione, sono stati assegnati i seguenti Premi Speciali: Premio Speciale della Giuria a Sabrina Impacciatore, Premio Speciale Giornalista dell'anno a Franca Leosini, Premio Speciale della Giuria all'opera "Terra Bruciata", Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia a Stefano Maria Ortolani , Premio Speciale Editoria "I'M, Premio Speciale Rising Star Cristiano Caccamo, Premio Speciale Rising Star internazionale a Sara Serraiocco, Premio Speciale Cinema e Moda a Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Teatro a Geppy Gleijeses, Premio Speciale Cinema e Musica a Vince Tempera, Premio BCC Napoli a Rosario Rinaldo, produttore di "Sirene" mentre l'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri, a sua volta è stata insignita con il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale".

http://it.paperblog.com/ 14 ottobre 2018

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore - giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano - Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini - attore e regista, Valerio Caprara - giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi - regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli - giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera - Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni - attrice.



Tonino Pinto - giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti - produttore esecutivo, ha visionato e selezionato le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "Film

http://it.paperblog.com/ **14 ottobre 2018**

Drammatico" :A casa tutti bene Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek , Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett ; FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta ,Bob & Marys - Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina ,Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme ; FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri ,Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura - La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia ,Un posto al sole, di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; CORTI: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

***

http://it.paperblog.com/ 14 ottobre 2018

il Premio Miglior Film Drammatico è andato a "Dogman" , Migliore Attore di Film Drammatico- Massimo Ghini, Migliore Attrice di Film Drammatico- Donatella Finocchiaro, Migliore Film Commedia-Caccia al Tesoro; Migliore Attore di Film Commedia-Vincenzo Salemme; Migliore Attrice di Film Commedia- Iaia Forte, Migliore Fiction -Sirene; Migliore Attore di Fiction- Salvatore Esposito; Migliore Attrice di Fiction-Cast Femminile de "I Bastardi di Pizzofalcone" ; per la sezione Corti, a cui è stata dedicata la serata dell'11 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli, il Premio Miglior Corto è stato assegnato all'opera "Tu m'uccidi o crudele", Premio Miglior Regista di Corto a Mario Porfito per Weekend, Miglior Attore di Corto, a Patrizio Rispo sempre per Weekend.

Ampio spazio anche ai Workshop in questa nuova, vincente stagione del Gala del Cinema e della Fiction tenutisi presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, quali l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi Marino Guarnieri ed Alessandro D'Alatri, il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", svoltosi in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli ed ancora, il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia" svoltosi i presso la sede UniPegaso di Napoli, Palazzo Zapata.

Zazoom Social News

http://www.zazoom.it 14 ottobre 2018

TANTE STAR ALLA FINALE DEL FESTIVAL CINEMA E FICTION CAMPANIA 2018

Parata di star al Gran Gala finale di premiazioni della X edizione del Galà del Cinema e della ...

Parata di star al Gran Gala finale di premiazioni della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, svoltosi sabato 13 ottobre nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, sulla Penisola Sorrentina. La manifestazione ideata e prodotta da Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" vanta come Direttore artisticoMarco Spagnoli, ed è realizzata fin dagli albori in collaborazione con la Film Commission Regione Campania come attesta la stessa Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018 che ha riferito"Il Galà del Cinema e della Fiction" è un festival sempre più consolidato che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è stata lieta di affiancare anche in questa edizione il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017.

Zazoom Social News

http://www.zazoom.it 14 ottobre 2018

A sua volta Valeria della Rocca si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". Nel corso della serata condotta da Maurizio Casagrande, Padrino Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto"attesi i Premi già consegnati nei precedenti appuntamenti della manifestazione, sono stati assegnati i seguenti Premi Speciali: Premio Speciale della Giuria a Sabrina Impacciatore, Premio Speciale Giornalista dell'anno a Franca Leosini, Premio Speciale della Giuria all'opera "Terra Bruciata", Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia a Stefano Maria Ortolani , Premio Speciale Editoria "I'M, Premio Speciale Rising Star Cristiano Caccamo, Premio Speciale Rising Star internazionale a Sara Serraiocco, Premio Speciale Cinema e Moda a Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Teatro a Geppy Gleijeses, Premio Speciale Cinema e Musica a Vince Tempera, Premio BCC Napoli aRosario Rinaldo, produttore di "Sirene" mentrel'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri, a sua volta è stata insignita con il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale".

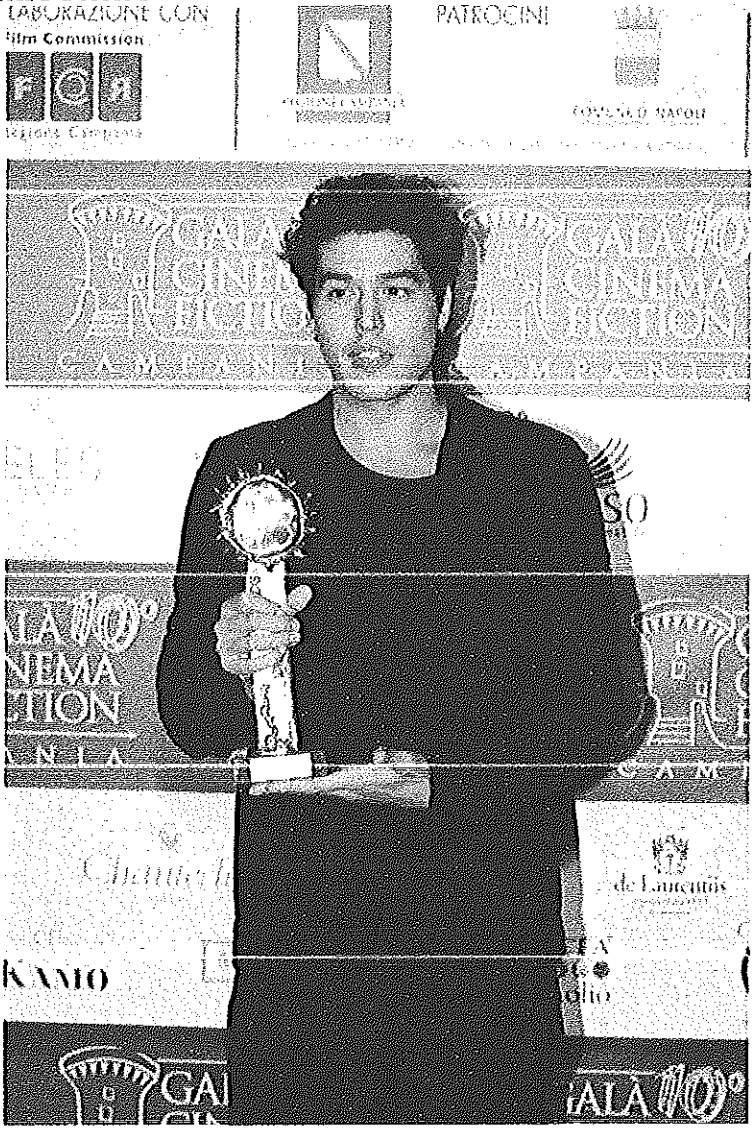
Zazoom Social News

http://www.zazoom.it 14 ottobre 2018

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore - giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano - Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini - attore e regista, Valerio Caprara - giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi - regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli - giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera - Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni - attrice.

Zazoom Social News

http://www.zazoom.it 14 ottobre 2018



Tonino Pinto - giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti - produttore esecutivo, ha visionato e selezionato le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "Film Drammatico" :A casa tutti bene Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, diFerzan Ozpetek , Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett ; FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta ,Bob & Marys - Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina ,Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme ; FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri ,Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura - La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia ,Un posto al sole, di S.Amatucci, A.Bader,

Zazoom Social News

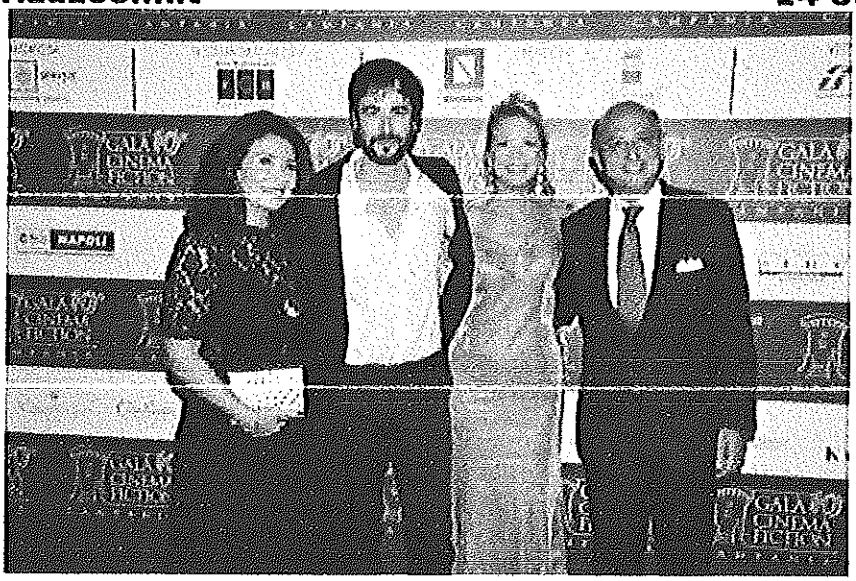
http://www.zazoom.it **14 ottobre 2018**

C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; CORTI: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

***

Zazoom Social News

http://www.zazoom.it 14 ottobre 2018



Il Premio Miglior Film Drammaticoè andato a "Dogman" , Migliore Attore di Film Drammatico- Massimo Ghini, Migliore Attrice di Film Drammatico- Donatella Finocchiaro, Migliore Film Commedia-Caccia al Tesoro;Migliore Attore di Film Commedia-Vincenzo Salemme; Migliore Attrice di Film Commedia- Iaia Forte, Migliore Fiction -Sirene; Migliore Attore di Fiction-Salvatore Esposito; Migliore Attrice di Fiction-Cast Femminile de "I Bastardi di Pizzofalcone" ; per la sezione Corti, a cui è stata dedicata la serata dell'11 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli, ilPremio Miglior Corto è stato assegnato all'opera "Tu m'uccidi o crudele", Premio Miglior Regista di Corto a Mario Porfito per Weekend, Miglior Attore di Corto, a Patrizio Rispo sempre per Weekend.

Ampio spazio anche ai Workshop in questa nuova, vincente stagione del Gala del Cinema e della Fiction tenutisi presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, quali l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registiMarino Guarnieri ed Alessandro D'Alatri, il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", svoltosiin collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli ed ancora, il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia" svoltosi i presso la sede UniPegaso di Napoli, Palazzo Zapata.

LA 10ª EDIZIONE DELLA RASSEGNA IDEATA DA VALERIA DELLA ROCCA E DIRETTA DA MARCO SPAGNOLI

I premiati del "Galà del Cinema e della Fiction"

Parata di star al gran galà finale di premiazioni della X edizione del "Galà del Cinema e della Fiction in Campania" andato in scena nel castello medievale di Castellammare di Stabia. La manifestazione, ideata e prodotta da Valeria Della Rocca (*nella foto di Matteo Garrone*) e diretta da Marco Spagnoli, è un festival sempre più consolidato che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo.

Nel corso della serata condotta da Maurizio Casagrande, padrino Iago Garcia, protagonista della serie tv "Il segreto", sono stati assegnati i premi speciali a Sabrina Impacciatore, a Franca Leosini, all'opera "Terra Bruciata", a Stefano Maria Ortolani, ad "I'M", a Cristiano Caccamo, a Sara Serraiocco, a Gaia Bermani Amaral, a Geppy Gleijeses, a Vince Tempera, a Rosario Rinaldo, a Luisa Ranieri, a Ester Gatta. Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore, ha visionato e selezionato le diverse opere in concorso: premio "Miglior Film Drammatico" è andato a "Dogman"; "Migliore Attore di Film Drammatico" a Massimo Ghini; "Migliore Attrice di Film Drammatico" a Donatella Finocchiaro; "Migliore Film Commedia" a "Caccia al Tesoro"; "Migliore Attore di Film Commedia" a Vincenzo Salemme; "Migliore Attrice di Film Commedia" a Iaia Forte; "Migliore Fiction" a Sirene; "Migliore Attore di Fiction" a Salvatore Esposito; "Migliore Attrice di Fiction" al cast femminile de "I bastardi di Pizzofalcone"; per la sezione "Corti" il premio è stato assegnato all'opera "Tu m'uccidi o crudele"; "Premio Miglior Regista di Corto" a Mario Porfito per "Weekend"; "Miglior Attore di Corto" a Patrizio Rispo sempre per "Weekend".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL MATTINO
www.ilmattino.it

Lunedì
15 ottobre 2018

Al Castello Medievale di Castellammare il gran finale della manifestazione arrivata al decimo anno. Tra i premiati «Dogman» (film drammatico), «Caccia al tesoro» (commedia). Per la fiction: «Sirene», Esposito e le attrici dei «Bastardi»

Cinema e fiction tante stelle sul Galà

Oscar Cosulich

«Sono napoletano, legatissimo alla mia città, ma quando ho voluto fare cinema sono dovuto andare a Roma, per studiare al Centro Sperimentale. Per questo mi piacerebbe che oggi, a fronte della grande qualità di serie televisive e film realizzati in Campania, si possa creare una struttura permanente di formazione dei giovani ai mestieri del cinema: dalla regia alla recitazione, dalla scenografia alla fotografia. La ricchezza di talenti nel nostro territorio è così grande che merita di essere coltivata in loco», dice Ivan Cotroneo, che sabato sera ha partecipato alla sontuosa serata di premiazione del decimo Galà del Cinema e della Fiction in Campania, tenuta nei giardini del Castello Medievale di Castellamare di Stabia, dove «Sirene», da lui scritta con Monica Rametta e diretta da Davide Marengo, è stata premiata come migliore fiction dell'anno. La serata finale del Galà, ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli in collaborazione con Film Commission Regione Campania, ha degnamente celebrato il suo primo decennale con il conduttore Maurizio Casagrande affiancato, invece che dalla consueta madrina, dal «padrino», Iago Garcia («Il Segreto»). La cosa più evidente della serata è stata la ricchezza del patrimonio narrativo cinematografico e televisivo campano, per l'estrema varietà di generi e stili premiati dalla giuria, composta dai giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto e Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera, Assessore al Turismo Regione Campania.

Iaia Forte ha trionfato come miglior attrice di commedia, grazie all'interpretazione in «Una festa esagerata» di Vincenzo Salemme, mentre Donatella Finocchiaro si è aggiudicata il premio come attrice drammatica per lo sconvolgente «Nato a Casal di Principe» di Bruno Oliviero, vera storia di Amedeo Letizia. «Questa varietà corrisponde all'identità di Napoli e della Campania, dove c'è un'apertura linguistica e fisica totale», sostiene Iaia Forte, «Napoli non ha subito l'omologazione, ma ha mantenuto un'identità molteplice, che permette ogni volta di rappresentarne aspetti sempre diversi». «Io adoro la commedia, anche se nel cinema l'ho frequentata poco – conclude l'attrice – sono infinitamente grata a Vincenzo per questo personaggio nel suo film. Per un attore la possibilità di recitare ruoli così è un grande piacere. Del resto a novembre mi vedrete di nuovo in un ruolo comico, in "La prima pietra" di Rolando Ravello, tratto dalla pièce teatrale di Stefano Massini: io e Valerio Aprea siamo due bidelli in una scuola il cui preside è Corrado Guzzanti, una professoressa è Lucia Mascino e c'è anche Kasia Smutniak».

Vincenzo Salemme autore, regista e protagonista di «Una festa esagerata», vincitore del premio come miglior attore comico (mentre il vincitore del premio come attore drammatico è stato Massimo Ghini), non era a Castellammare, perché impegnato nelle prove di «Con tutto il cuore», il nuovo spettacolo teatrale che debutta il 20 ottobre a Orvieto e arriverà a Napoli il 6 marzo. Il mattatore tiene a sottolineare, però, come «la varietà di generi e di sistemi, dal cinema alla televisione, dimostrano la duttilità artistica e culturale degli artisti napoletani. Massimiliano Gallo e Iaia forte nel mio film sono estremamente comici anche se abitualmente recitano su altri registri», spiega Salemme, «se uno è bravo, è bravo sempre. Questa ricchezza è complementare a quella di Napoli, che è una categoria dell'anima, è filosofia, è internazionale. Ho sempre sostenuto che Napoli non si fa raccontare da noi, ma è lei che ci racconta: noi siamo solo "ospitati" da Napoli. Per questo non hanno senso le polemiche su serie tv che ne "rovinano" l'immagine: che sia "Gomorra", o la mia "Festa esagerata", noi non cambiamo la realtà di Napoli, ne mostriamo solo un aspetto tra tanti».

Nella serata Franca Leosini (diventata anche attrice, nel ruolo di se stessa, in «Come un gatto in tangenziale») ha ritirato il premio Giornalista dell'anno, al maestro Vince Tempera è stato assegnato il premio speciale Cinema e Musica. Con riconoscimenti speciali sono stati premiati Cristiano Caccamo (Rising Star) e Sara Serraiocco (Rising Star Internazionale), Gaia Bermani Amaral (premio speciale Cinema e Moda), Geppy Gleijeses (Cinema e Teatro) e Maurizio Aiello (con la rivista «l'M») per l'editoria.

Salvatore Esposito ha ritirato il premio come miglior attore di fiction, mentre il premio come miglior attrice è andato all'intero cast femminile della serie «I Bastardi di Pizzofalcone» ed è stato consegnato da Alessandro D'Alatri, regista della seconda stagione, in onda in queste settimane. Il premio a «Sirene» è stato ritirato dal gruppo guidato da Massimiliano Gallo, Maria Pia Calzone e Michele Morrone, mentre il premio speciale della Giuria è andato a Sabrina Impacciatore, interprete e co-sceneggiatrice di «A casa tutti bene» di Gabriele Muccino. Martone aveva ritirato a Roma il premio speciale alla Regia, insieme con Garrone, che aveva ritirato il premio a «Dogman» come miglior film drammatico. A Castellamare, invece, «Caccia al tesoro» ha vinto quello per la miglior commedia, permettendo di ricordare così Carlo Vanzina, cui è andato anche un premio speciale, ritirato nei giorni scorsi dal fratello Enrico. Tra gli altri premi speciali si ricordano: professionista dell'audiovisivo impegnata nel sociale a Ester Gatta, il premio BCC Napoli a Rosario Rinaldo, il premio Eles Couture a Luisa Ranieri e il premio T&D Trasporti cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia a Stefano Maria Ortolani, artefice di una strabiliante ricostruzione della Cappella Sistina per «The Pope» di Fernando Meirelles.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IDEATA DA VALERIA DELLA ROCCA E DIRETTA DA MARCO SPAGNOLI LA KERMESSE HA ESALTATO LA VARIETÀ DEI GENERI E DEGLI STILI PREMIATI

PREMI SPECIALI A «TERRA BRUCIATA» ALLA LEOSINI GIORNALISTA DELL'ANNO A GLEIJESES, TEMPERA E IMPACCIATORE

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL MATTINO
www.ilmattino.it

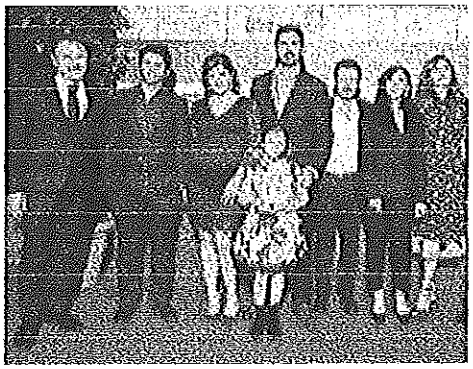
Lunedì
15 ottobre 2018

LA FESTA
Foto di gruppo con premiati e premiatori Al centro il conduttore Maurizio Casagrande

Protagonisti sotto i riflettori

Beato fra le donne

DAL SET AL RED CARPET
Il regista Alessandro D'Alatri ha consegnato il premio al cast femminile de «I Bastardi di Pizzofalcone», dai romanzi di de Giovanni



L'arte della commedia

TRA MASSIMILIANO GALLO E MARIA PIA CALZONE
I due attori (a sinistra e a destra nella foto) mattatori nel cast della serie «Sirene» scritta da Ivan Cotroneo e in onda su Raiuno

Grande e piccolo schermo

LAIA FORTE E SALVATORE ESPOSITO
La prima miglior attrice di commedia per «Una festa esagerata» di Salemme (miglior attore in «Caccia al tesoro»)
Il secondo, miglior attore drammatico nella fiction «Gomorra»

Da una storia vera

DONATELLA FINOCCHIARO
Vince nel ruolo drammatico di «Nato a Casal di Principe» sulla tragedia di Amedeo Letizia

www.agest.it
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'EVENTO Parata di star alla manifestazione ideata da Valeria Della Rocca e diretta da Marco Spagnoli

Gala Cinema Fiction: 10 anni di successi

Alcuni dei protagonisti della decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania

Anniversario importante per il Galà del Cinema e della Fiction in Campania che quest'anno ha raggiunto il traguardo della decima edizione. Uno degli appuntamenti più attesi tra gli eventi cinematografici e televisivi dell'anno, ideato da Valeria Della Rocca e diretto ancora una volta da Marco Spagnoli, in collaborazione con Film Commission Regione Campania, il Galà celebra e premia non solo film e fiction che raccontano Napoli e la Campania – set prediletti da numerose produzioni dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.

Maurizio Casagrande ha condotto la serata di premiazione nella splendida cornice del Castello Mediocvale di Castellammare di Stabia, scherzando con tutti gli ospiti che si sono avvicendati sul palco, primo tra tutti il padrino della manifestazione, Iago Garcia.

Molte le star del cinema made in Italy che durante la cena, allestita nei giardini del castello affacciato sul Golfo di Napoli, hanno ritirato i numerosi premi. Iaia Forte e Donatella Finocchiaro hanno trionfato tra le migliori attrici dei film in concorso, la prima per la commedia "Una festa esagerata!" e la seconda per il film drammatico "Nato a Casal di principe". A ritirare il premio come Giornalista dell'anno, Franca Leosini, mentre all'applauditissimo Maestro Vince Tempera è stato assegnato un premio speciale "Cinema e Musica". Sul palco anche due tra i giovani talenti più quotati del panorama attoriale italiano: Cristiano Caccamo (Premio Rising Star) e Sara Serraiocco (Premio Rising Star Internazionale). La bellissima Gaia Bermani Amaral ha vinto il Premio Speciale Cinema e Moda, l'attore Geppy Gleijeses quello per il Cinema e Teatro e Maurizio Aiello quello per l'editoria grazie alla sua rivista l'M. Se Vincenzo Salemme aveva ritirato il premio come Miglior Attore di Commedia durante la conferenza stampa, perché impossibilitato a presenziare alla serata, Salvatore Esposito non è mancato all'appuntamento per ritirare il premio come Miglior Attore di Fiction. Maria Pia Calzone e Michele Morrone ha ritirato il premio destinato a "Sirene", vincitrice come Miglior Fiction. Premio speciale della Giuria – composta dai giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania – a Sabrina Impacciatore, non solo per la sua interpretazione ma anche per la partecipazione alla sceneggiatura del film "A casa tutti bene". Tanti anche gli attori presenti dei titoli in concorso e amici della manifestazione intervenuti come premiatori: il conduttore Giovanni Ciacci, l'attore Mario Ermito star di Tale e quale show, Francesco Paolantoni e ancora Paola Lavini, Massimiliano Gallo, Bianca Nappi, i The Jakal, Ivan Cotroneo. Gran finale con consueto brindisi e fuochi d'artificio a sorpresa. ALSA

(foto Begonja)

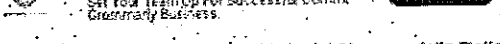
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Galà del Cinema e della Fiction in Campania: tutto sulle premiazioni

Posted On | 15 dicembre 2018 Published By : Redazione

BENVENUTI!

Spettacolo News nasce da una semplice idea e ben presto è diventato un'importante e accreditata realtà, fatta da professionisti e animata da grande passione.
Una finestra a 360° su musica, cinema, TV, arte e teatro.
Uno strumento per essere aggiornati in tempo reale su ciò che accade nel mondo dello spettacolo: dalle flash news agli approfondimenti, dalle novità dell'ultima ora alle interviste esclusive e materiale inedito.
Ma non finisce qui... Siamo presenti anche su tutti i social!



Si è conclusa sabato sera la decima edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, la kermesse dedicata alla valorizzazione e alla **premiazione** dei personaggi e delle opere per il **cinema** e la **televisione** che si sono distinte durante l'anno in Italia.
Ideato da **Valeria Della Rocca** e diretto da **Marco Spagnoli**, con la collaborazione della **Film Commission Regione Campania**, l'evento racconta ancora una volta il territorio di **Napoli** e della **Campania**, in cui si trovano le location ultimamente predilette dalle produzioni audiovisive del nostro Paese, ma anche le sue eccellenze.
La **serata finale** si è svolta nel suggestivo **Castello Medievale** di **Castellammare di Stabia** ed è stata condotta da **Maurizio Casagrande**, il quale ha interagito con gli ospiti protagonisti senza lasciare scappare dei momenti scherzosi. Oltre a tutte le star, sul palco sono saliti padrino della manifestazione, **Iago Garcia**, e tanti artisti che si esibiranno: il conduttore **Giovanni Ciacci**, l'attore **Mario Ermito**, il regista **Ivan Cotroneo**, i **The Jakal** e molti altri.
Tra i vincitori della sezione **cinematografica drammatica** hanno trionfato il film "**Dogman**" e gli attori **Massimo Ghini** e **Donatella Finocchiaro**. Al mondo del **comico** sono stati premiati la pellicola "**Caccia al tesoro**" e gli interpreti

ASCA

IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it 15 ottobre 2018

SUPER OSPITI ALLA FINALE DI PREMIAZIONE FESTIVAL CINEMA E FICTION CAMPANIA.

Parata di star al Gran Gala finale di premiazioni della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, svoltosi sabato 13 ottobre nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, sulla Penisola Sorrentina. La manifestazione ideata e prodotta da Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" vanta come Direttore artistico Marco Spagnoli, ed è realizzata fin dagli albori in collaborazione con la Film Commission Regione Campania come attesta la stessa Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018 che ha riferito "Il Galà del Cinema e della Fiction" è un festival sempre più consolidato che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è stata lieta di affiancare anche in questa edizione il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017.

A sua volta Valeria della Rocca si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata

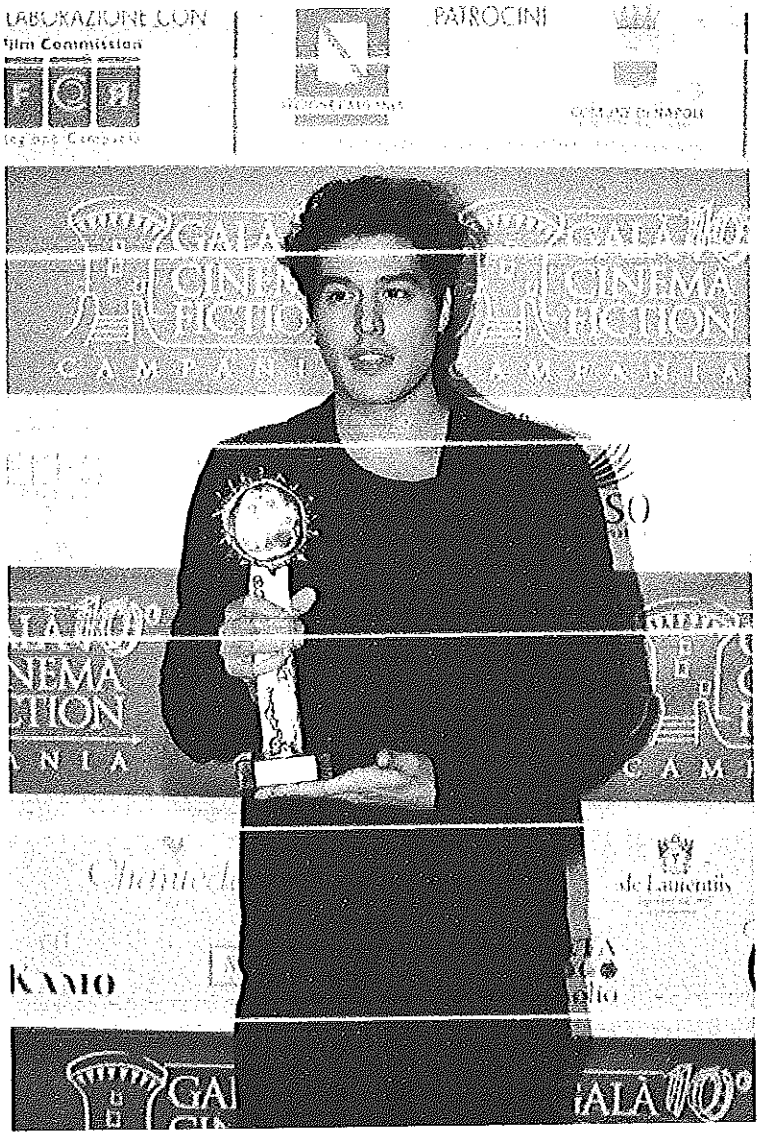
IL GOSSIP DI SANCHEZ

una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". Nel corso della serata condotta da Maurizio Casagrande, Padrino Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto" attesi i Premi già consegnati nei precedenti appuntamenti della manifestazione, sono stati assegnati i seguenti Premi Speciali: Premio Speciale della Giuria a Sabrina Impacciatore, Premio Speciale Giornalista dell'anno a Franca Leosini, Premio Speciale della Giuria all'opera "Terra Bruciata", Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia a Stefano Maria Ortolani , Premio Speciale Editoria "I'M, Premio Speciale Rising Star Cristiano Caccamo, Premio Speciale Rising Star internazionale a Sara Serraiocco, Premio Speciale Cinema e Moda a Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Teatro a Geppy Gleijeses, Premio Speciale Cinema e Musica a Vince Tempera, Premio BCC Napoli a Rosario Rinaldo, produttore di "Sirene" mentre l'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri, a sua volta è stata insignita con il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale".

IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it 15 ottobre 2018

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore - giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano - Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini - attore e regista, Valerio Caprara - giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi - regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli - giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera - Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni - attrice.



Tonino Pinto - giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti - produttore esecutivo, ha visionato e selezionato le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "Film Drammatico" :A casa tutti bene Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek , Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince - L'ultimo ritratto di

IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it 15 ottobre 2018

Oscar Wilde, di Rupert Everett ; FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta ,Bob & Marys - Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina ,Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme ; FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri ,Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura - La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia ,Un posto al sole, di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; CORTI: Il nostro limite, di Adriano Moreili, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

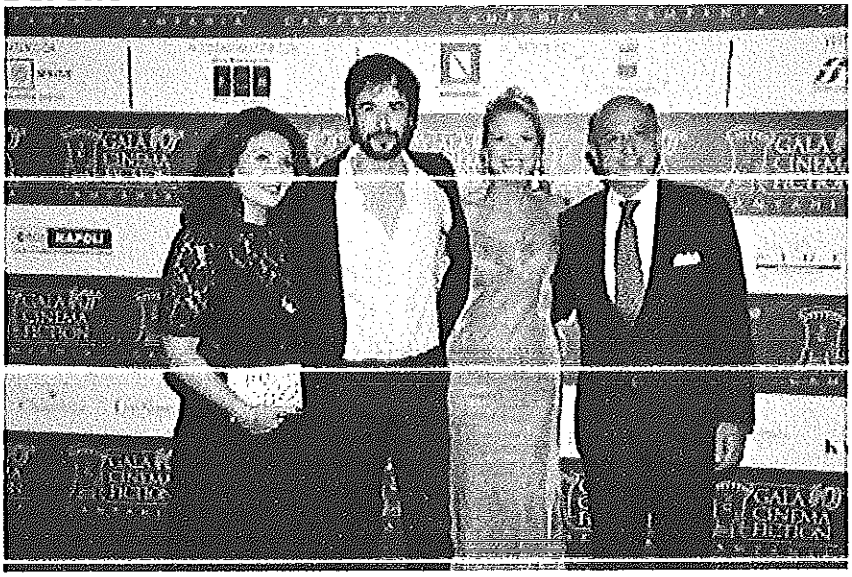
IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it 15 ottobre 2018

***

IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it **15 ottobre 2018**



il Premio Miglior Film Drammatico è andato a "Dogman" , Migliore Attore di Film Drammatico- Massimo Ghini, Migliore Attrice di Film Drammatico- Donatella Finocchiaro, Migliore Film Commedia-Caccia al Tesoro; Migliore Attore di Film Commedia-Vincenzo Salemme; Migliore Attrice di Film Commedia- Iaia Forte, Migliore Fiction -Sirene; Migliore Attore di Fiction-Salvatore Esposito; Migliore Attrice di Fiction-Cast Femminile de "I Bastardi di Pizzofalcone" ; per la sezione Corti, a cui è stata dedicata la serata dell'11 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli, il Premio Miglior Corto è stato assegnato all'opera "Tu m'uccidi o crudele", Premio Miglior Regista di Corto a Mario Porfito per Weekend, Miglior Attore di Corto, a Patrizio Rispo sempre per Weekend.
Ampio spazio anche ai Workshop in questa nuova, vincente stagione del Gala del Cinema e della Fiction tenutisi presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, quali l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi Marino Guarnieri ed Alessandro D'Alatri, il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", svoltosi in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli ed ancora, il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia" svoltosi i presso la sede UniPegaso di Napoli, Palazzo Zapata.

JEEP WRANGLER
TUA A 37.500€
TAN 4,99% - TAEG 6,14%

Galà del Cinema e della Fiction in Campania: tra i premiati anche Franca Leosini

di Redazione - 15 ottobre 2018

Franca Leosini premiata al Galà

Salvatore Esposito, Donatella Finocchiaro, e la new entry **Franca Leosini**, che proprio quest'anno ha debuttato sul grande schermo in Campania: sono solo alcuni dei nomi premiati al **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**, ideato da Valeria Della Rocca e diretto artistico una volta da Maria Sgaglione, in collaborazione con Film Commission Regione Campania, celebra e premia ogni anno le fiction che raccontano Napoli e la Campania - nei prodotti da cinema ma anche televisivi - nel panorama internazionale - una delle molte eccellenze delle produzioni italiane.

Clicca sulle immagini del Galà del Cinema e della Fiction in

PuntoPo
LA RETE AL SERVIZIO
DELLE TUE VENDITE.

CON IL TUO PR
DEPOSITO DI
UTILIZZO IL CODICE

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it 15 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania 2018, ti racconto un successo

Francesco Russo

Presenziare al **Gala Cinema e Fiction in Campania**, è ogni anno un evento da celebrare per l'intensità delle emozioni che lo stesso regala.

In occasione della decima occasione, ecco che l'organizzazione ideata da **Valeria Della Rocca** e con la direzione (nuovamente confermata) di **Marco Spagnoli**, risulta essere vincente.

A dimostrazione dell'interesse sempre maggiore verso questo format, la parata di stelle e VIP che è stata celebrata non prendendo in considerazione solo film e fiction che raccontano Napoli e la Campania, ma numerosi set e produzioni dell'audiovisivo italiano ed internazionale.

La serata di Gala

Dopo gli eventi collaterali iniziati già da una settimana con l'*honoring* fatto allo scomparso Carlo Vanzina e la premiazione di **Vincenzo Salemme**, che ha visto massiccia presenza di pubblico, si è giunti alla serata finale di premiazione nella splendida cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia (NA), condotta dal poliedrico **Maurizio Casagrande**, che con la sua ironia, ha visto gli ospiti avvicendarsi sul palcoscenico.

Gag simpatica ad inizio serata con il padrino della manifestazione, **Iago Garcia**, che ha "finto" di togliere il posto da mattatore allo stesso Casagrande, che sempre con grande ironia ha lamentato l'assenza della valletta femminile in cambio di un nuovo bello del cinema europeo.

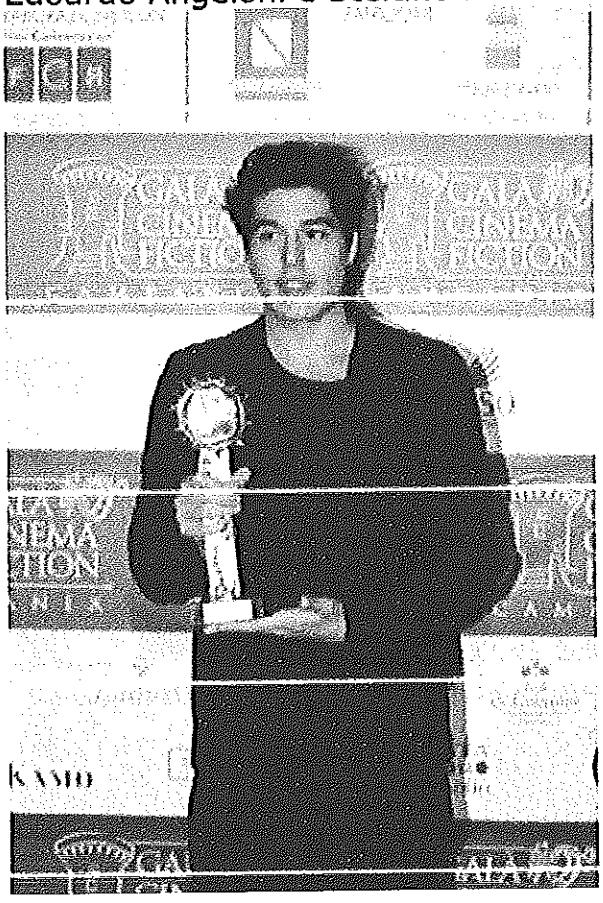
La cena allestita nei giardini del castello affacciato sul Golfo di Napoli, è stata servita alle moltissime star del cinema e della televisione, protagoniste di film e fiction in nomination per l'evento.

La gallery fotografica degli ospiti

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it 15 ottobre 2018

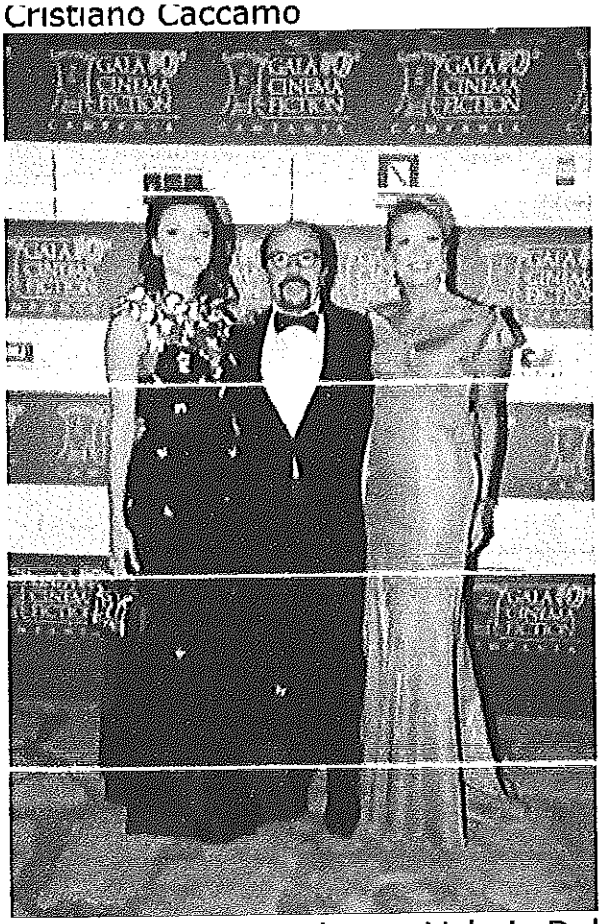
Edoardo Angeloni e Stefano Maria Ortolani



La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it **15 ottobre 2018**

Cristiano Caccamo

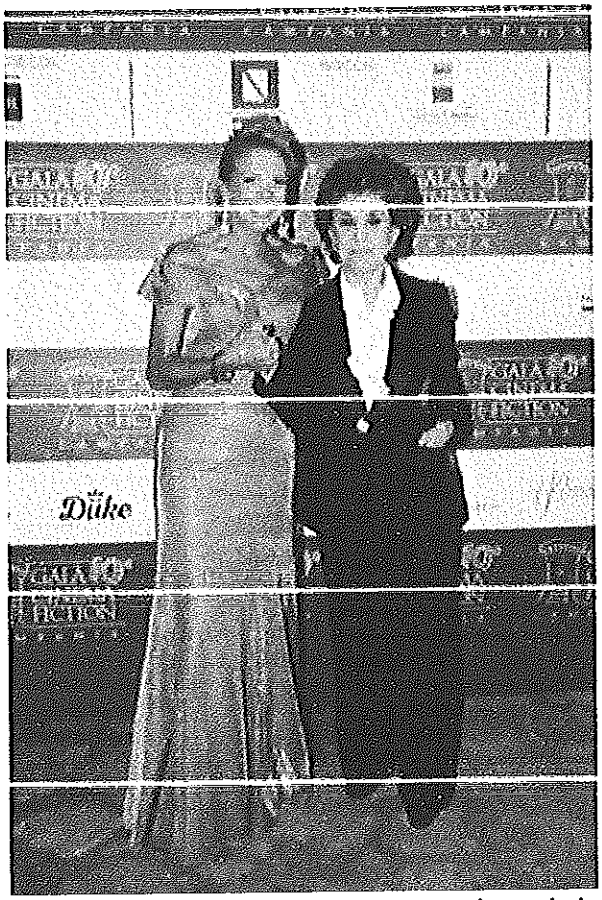


Maurizio Casagrande con Valeria Della Rocca e Tiziana de Giacomo

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it

15 ottobre 2018



Valeria della Rocca e Franca Leosini

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it

15 ottobre 2018

Franca Leosini e Valeria della Rocca

La Gazzetta dello Spettacolo

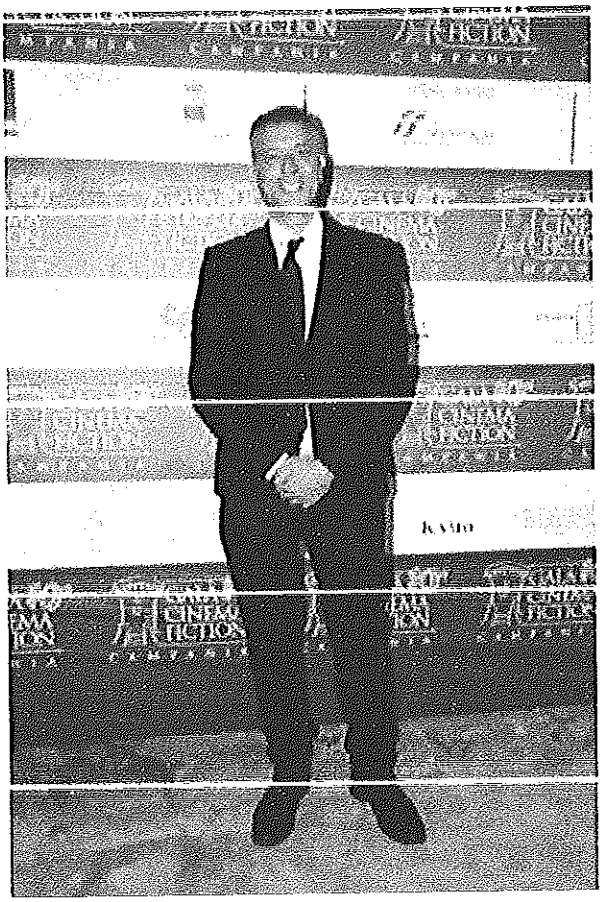
www.lagazzettadellospettacolo.it **15 ottobre 2018**

Sara Serraiocco premio attrice internazionale

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it

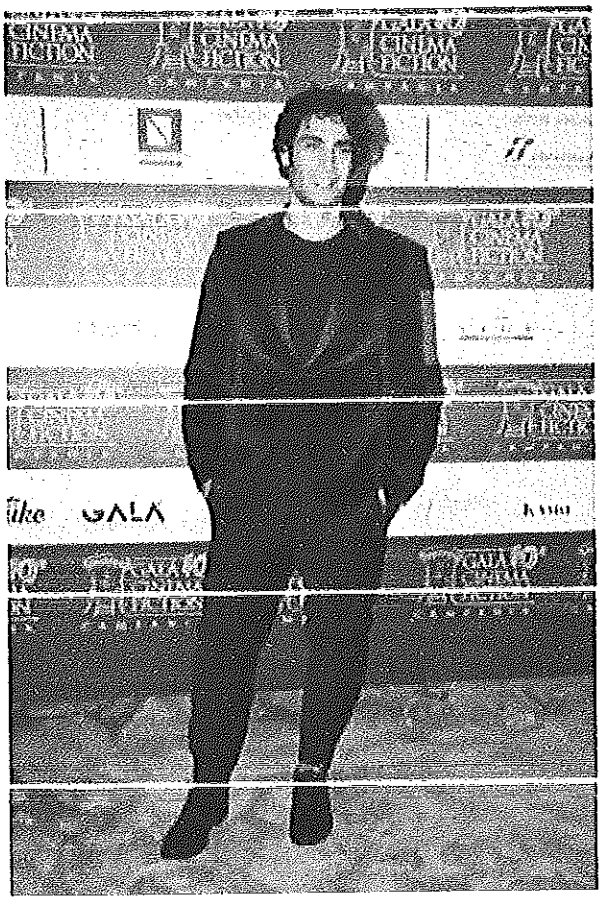
15 ottobre 2018



Ivan Cotroneo

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it 15 ottobre 2018

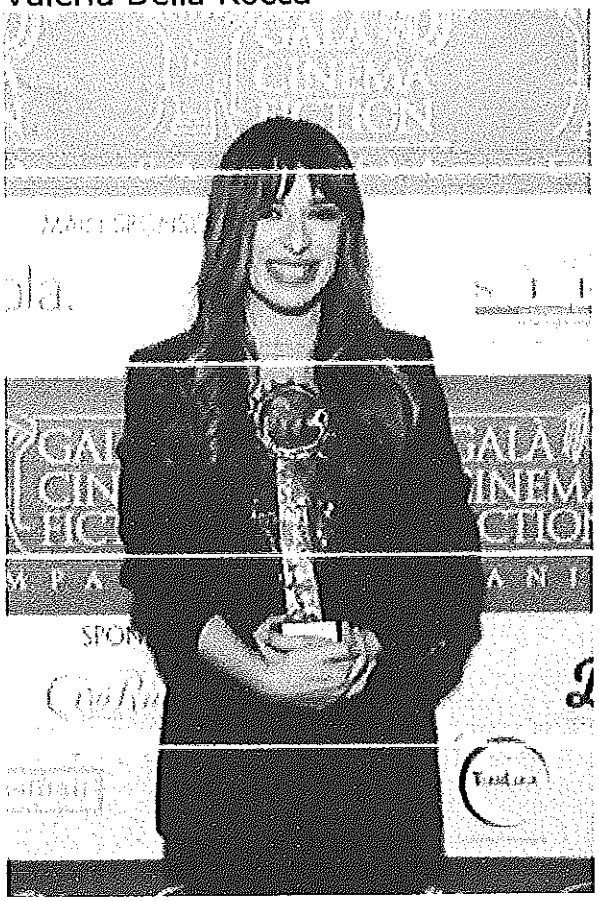


Mario Ermito

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it **15 ottobre 2018**

Valeria Della Rocca



Sabrina Impacciatore

La Gazzetta dello Spettacolo

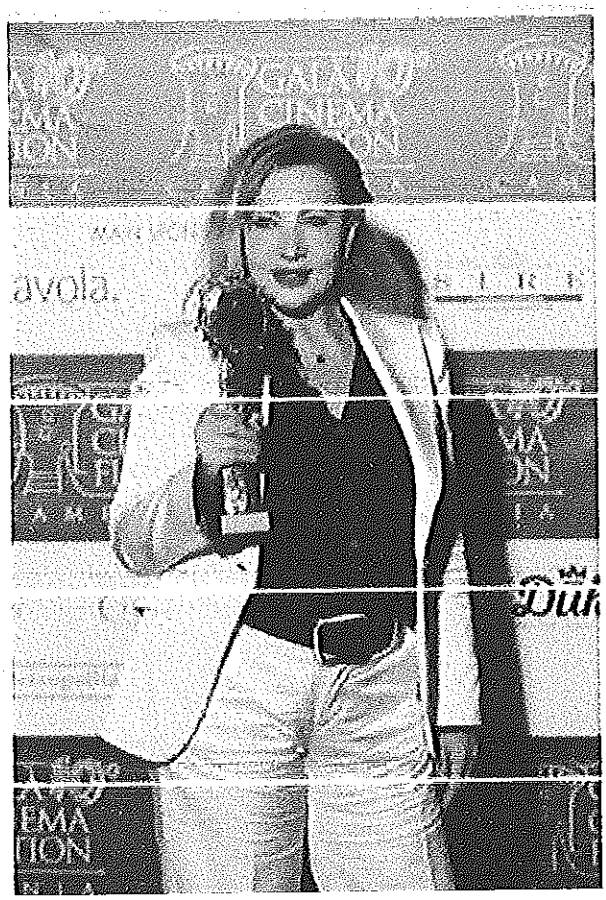
www.lagazzettadellospettacolo.it

15 ottobre 2018

Franca Leosini giornalista dell'anno

La Gazzetta dello Spettacolo

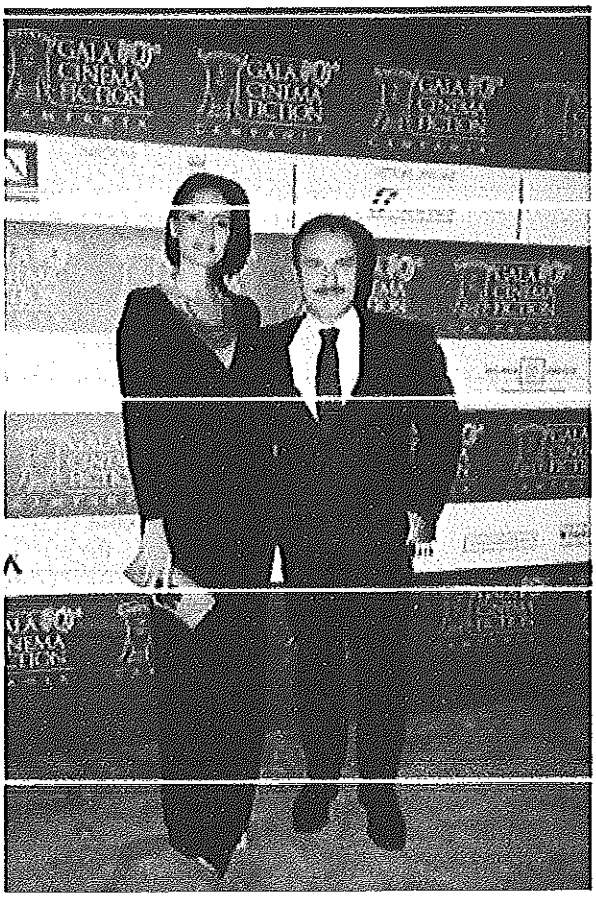
www.lagazzettadellospettacolo.it **15 ottobre 2018**



Iaia Forte

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it 15 ottobre 2018



Massimiliano Gallo e Shalana Santana

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it

15 ottobre 2018

Donatella Finocchiaro

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it **15 ottobre 2018**

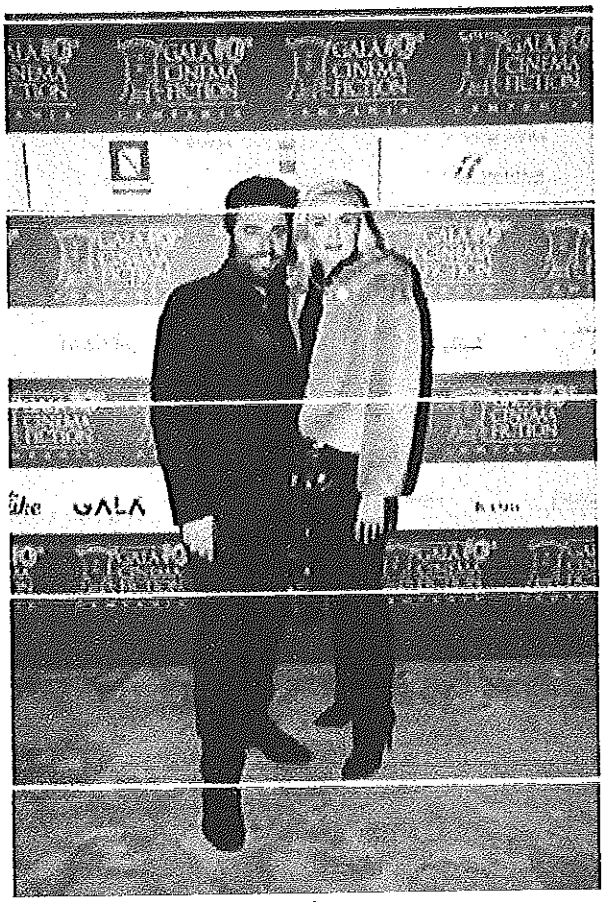
Cast fiction Bastardi di Pizzofalcone

Maridi Vicedomini, Iago Garcia ed Ester Gatta

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it

15 ottobre 2018

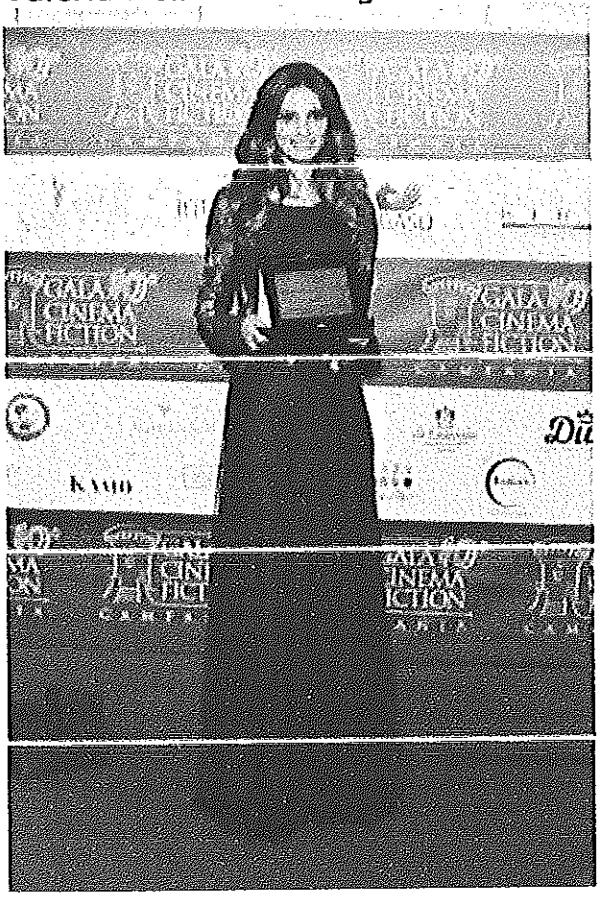


Luca Riemma con la compagna

La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it **15 ottobre 2018**

Valeria Della Rocca organizzatrice del Gala e il resista Alessandro D'Alatri

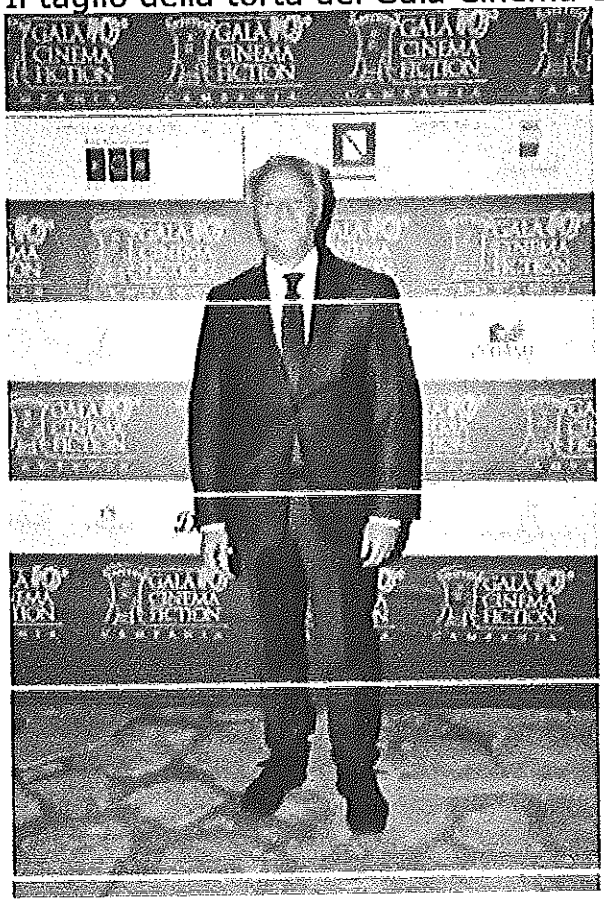


Gaia Bermani

La Gazzetta dello Spettacolo

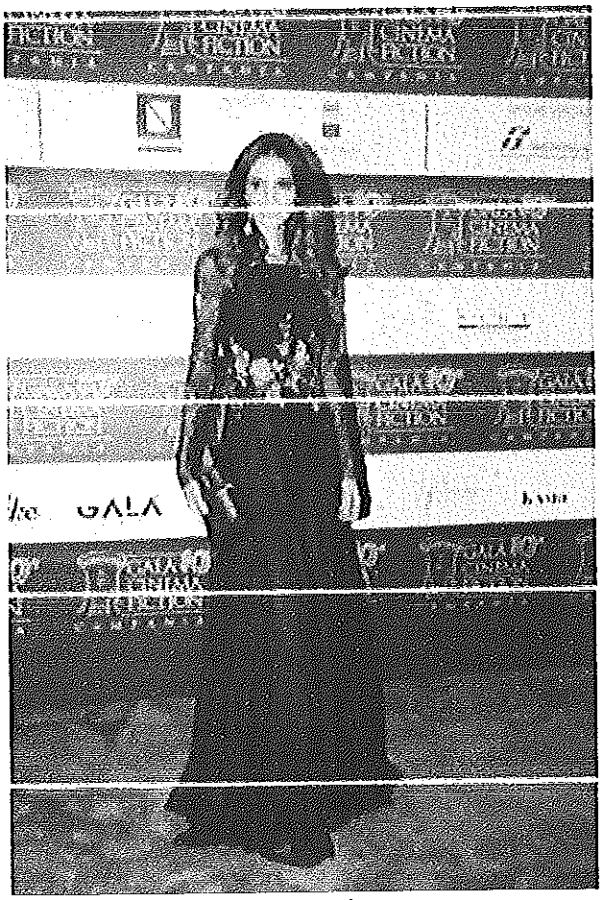
www.lagazzettadellospettacolo.it 15 ottobre 2018

Il taglio della torta del Gala Cinema e Fiction in Campania

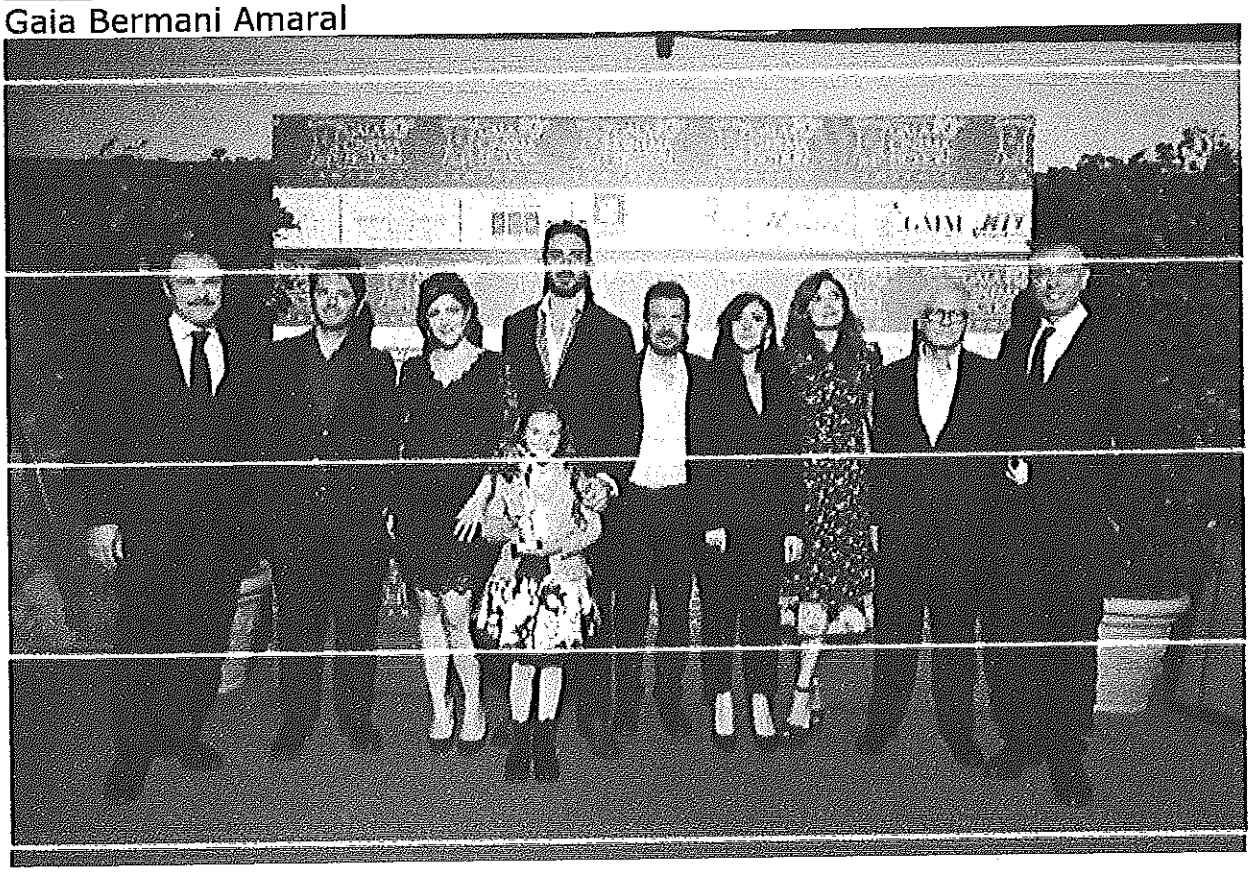


La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it 15 ottobre 2018



Gaia Bermani Amaral



La Gazzetta dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it **15 ottobre 2018**

Cast fiction Sirene

Salvatore Esposito

I premiati

La prima categoria trionfatrice è stata quella delle migliori attrici dei film in concorso, e sono state premiate **Iaia Forte** e **Donatella Finocchiaro,** rispettivamente per la commedia Una festa esagerata! e per il film drammatico Nato a Casal di principe. Per Una festa esagerata!, anche Vincenzo Salemme è risultato vincitore come Miglior Attore di Commedia, ed infatti ha ritirato il premio durante l'*honoring* a Vanzina perché impossibilitato alla serata.

Il secondo premiato come Miglior Attore di Fiction è stato **Salvatore Esposito,** che ha "incontrato" sul palco, la "mamma televisiva" in Gomorra, **Maria Pia Calzone**, che porta a casa insieme al "tritone" **Michele Morrone**, il premio destinato a Sirene, serie vincitrice come Miglior Fiction.

ondanews.it
le notizie sempre con te

http://www.ondanews.it 15 ottobre 2018

L'assessore Corrado Matera premia Sabrina Impacciatore al Galà del Cinema e della Fiction della Campania

Dopo nove edizioni che hanno ottenuto un grande successo di critica e di pubblico, si è rinnovato anche quest'anno l'appuntamento con il **Galà del Cinema e della Fiction in Campania**. Punto di forza di ogni edizione dell'evento è il connubio tra l'audiovisivo e il **turismo** e l'intuizione che puntando sull'integrazione tra i due si possa perseguire la **crescita economica** di un territorio.

Nella splendida cornice del castello medievale di **Castellammare di Stabia**, in occasione della serata conclusiva della 10^ edizione del Galà, è toccato all'assessore al Turismo della Regione Campania **Corrado Matera** consegnare all'attrice **Sabrina Impacciatore** il Premio Speciale della Guria.

L'obiettivo del Galà è anche quello di far **riscoprire percorsi e monumenti della Regione Campania**, promuovendo le bellezze del patrimonio storico, paesaggistico ed enogastronomico attraverso le immagini trasmesse in tv o al cinema che evidenzino le località campane che saranno oggetto di itinerari turistici appositamente realizzati con dei pacchetti a tema proposti ai tour operators italiani ed esteri.

"*Il Galà del Cinema e della Fiction, ideato e realizzato dalla brava* ***Valeria della Rocca,*** *rappresenta un appuntamento importante* – afferma Corrado Matera – *Attraverso il cinema e l'audiovisivo valorizziamo la Campania*".

– Paola Federico –

globalist syndication

http://www.globalist.it/ 15 Ottobre 2018

Galà del Cinema e della Fiction in Campania, il successo della decima edizione

L'evento celebra e premia non solo film e fiction che raccontano Napoli e la Campania ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.

Si è tenuto, a Castellammare di Stabia, la decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, evento ideato da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, in collaborazione con la Film Commission Regione Campania. il Galà celebra e premia non solo film e fiction che raccontano Napoli e la Campania – set prediletti da numerose produzioni dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.

Maurizio Casagrande ha condotto la serata di premiazione nella splendida cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, scherzando con tutti gli ospiti che si sono avvicendati sul palco, primo tra tutti il padrino della manifestazione, Iago Garcia. Molte le star del cinema made in Italy che durante la cena, allestita nei giardini del castello affacciato sul Golfo di Napoli, hanno ritirato i numerosi premi. Iaia Forte e Donatella Finocchiaro hanno trionfato tra le migliori attrici dei film in concorso, la prima per la commedia Una festa esagerata! e la seconda per il film drammatico Nato a Casal di principe. A ritirare il premio come Giornalista dell'anno, Franca Leosini, mentre all'applauditissimo Maestro Vince Tempera è stato assegnato un premio speciale "Cinema e Musica". Sul palco anche due tra i

globalist syndication

http://www.globalist.it/ **15 Ottobre 2018**

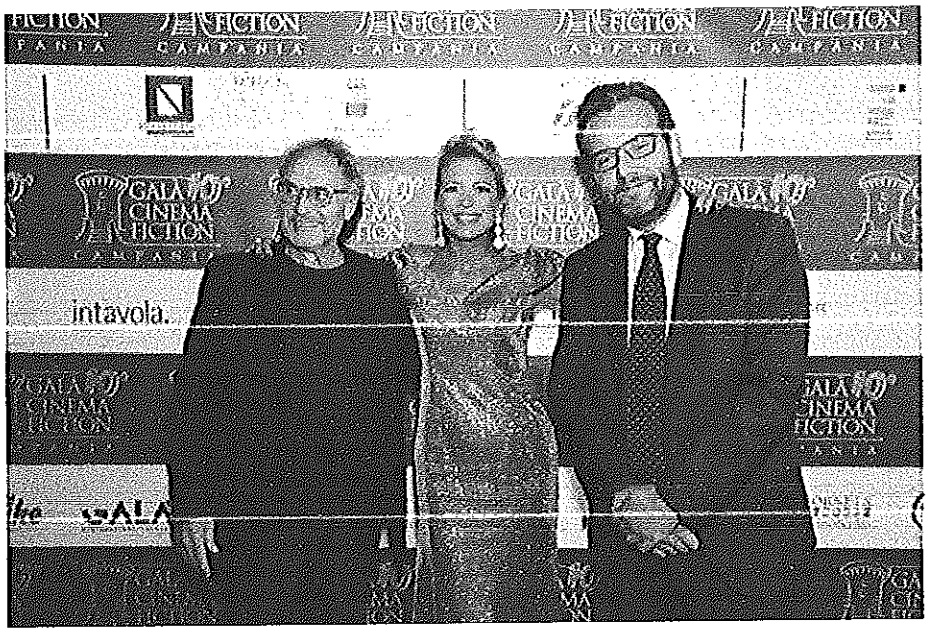
giovani talenti più quotati del panorama attoriale italiano: Cristiano Caccamo (Premio Rising Star) e Sara Serraiocco (Premio Rising Star Internazionale). La bellissima Gaia Bermani Amaral ha vinto il Premio Speciale Cinema e Moda, l'attore Geppy Gleijeses quello per il Cinema e Teatro e Maurizio Aiello quello per l'editoria grazie alla sua rivista I'M. Se Vincenzo Salemme aveva ritirato il premio come Miglior Attore di Commedia durante la conferenza stampa, perché impossibilitato a presenziare alla serata, Salvatore Esposito non è mancato all'appuntamento per ritirare il premio come Miglior Attore di Fiction. Maria Pia Calzone e Michele Morrone ha ritirato il premio destinato a Sirene, vincitrice come Miglior Fiction. Premio speciale della Giuria – composta dai giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania – a Sabrina Impacciatore, non solo per la sua interpretazione ma anche per la partecipazione alla sceneggiatura del film A casa tutti bene. Tanti anche gli attori presenti dei titoli in concorso e amici della manifestazione intervenuti come premiatori: il conduttore Giovanni Ciacci, l'attore Mario Ermito star di Tale e quale show, Francesco Paolantoni e ancora Paola Lavini, Massimiliano Gallo, Bianca Nappi, i The Jakal, Ivan Cotroneo.

IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it 15 ottobre 2018

SUPER OSPITI ALLA FINALE DI PREMIAZIONE FESTIVAL CINEMA E FICTION CAMPANIA.

Parata di star al Gran Gala finale di premiazioni della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, svoltosi sabato 13 ottobre nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare dI Stabia, sulla Penisola Sorrentina. La manifestazione ideata e prodotta da Valeria Della Rocca, Managing Director di "Solaria Service" Event Organizer" vanta come Direttore artistico Marco Spagnoli, ed è realizzata fin dagli albori in collaborazione con la Film Commission Regione Campania come attesta la stessa Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania e Presidente della Giuria 2018 che ha riferito "Il Galà del Cinema e della Fiction" è un festival sempre più consolidato che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è stata lieta di affiancare anche in questa edizione il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017.



A sua volta Valeria della Rocca si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata

IL GOSSIP DI SANCHEZ

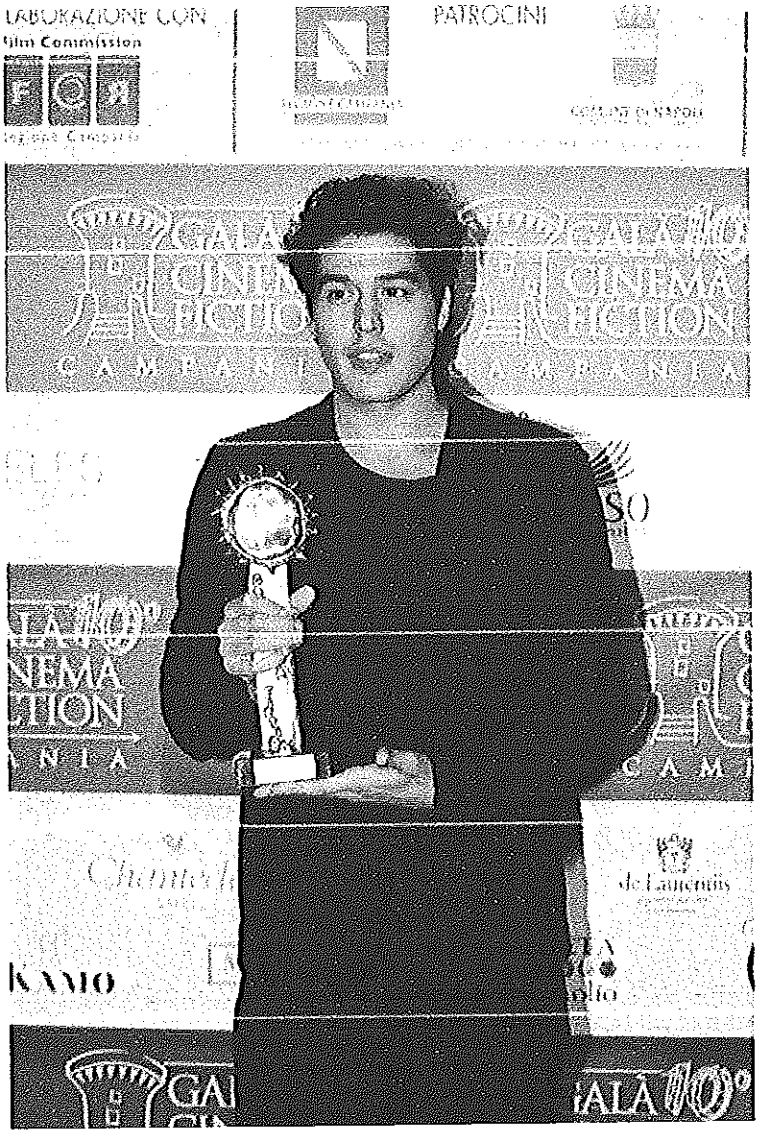
http://blog.libero.it **15 ottobre 2018**

una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". Nel corso della serata condotta da Maurizio Casagrande, Padrino Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto" attesi i Premi già consegnati nei precedenti appuntamenti della manifestazione, sono stati assegnati i seguenti Premi Speciali: Premio Speciale della Giuria a Sabrina Impacciatore, Premio Speciale Giornalista dell'anno a Franca Leosini, Premio Speciale della Giuria all'opera "Terra Bruciata", Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia a Stefano Maria Ortolani , Premio Speciale Editoria "I'M, Premio Speciale Rising Star Cristiano Caccamo, Premio Speciale Rising Star internazionale a Sara Serraiocco, Premio Speciale Cinema e Moda a Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Teatro a Geppy Gleijeses, Premio Speciale Cinema e Musica a Vince Tempera, Premio BCC Napoli a Rosario Rinaldo, produttore di "Sirene" mentre l'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Eles Couture, quest'anno assegnato all'attrice Luisa Ranieri, a sua volta è stata insignita con il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale".

IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it **15 ottobre 2018**

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da Titta Fiore - giornalista e Presidente della Film Commission Regione Campania e composta da Alessandro Barbano - Presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini - attore e regista, Valerio Caprara - giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi - regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli - giornalista e critico cinematografico , Corrado Matera - Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni - attrice.



Tonino Pinto - giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti - produttore esecutivo, ha visionato e selezionato le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "Film Drammatico" :A casa tutti bene Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek , Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince - L'ultimo ritratto di

IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it **15 ottobre 2018**

Oscar Wilde, di Rupert Everett ; FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta ,Bob & Marys - Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina ,Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme ; FICTION: Gomorra La serie 3, di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri ,Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura - La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia ,Un posto al sole, di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; CORTI: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

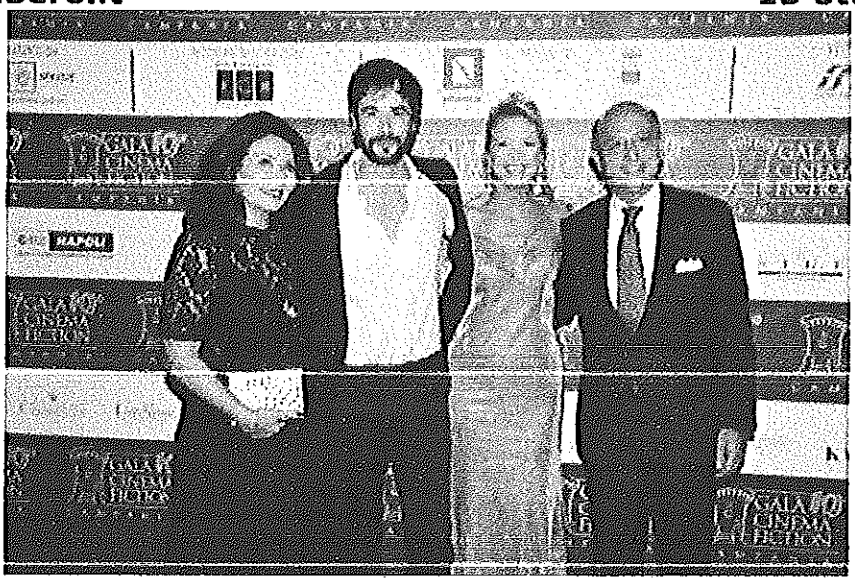
IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it 15 ottobre 2018

***

IL GOSSIP DI SANCHEZ

http://blog.libero.it **15 ottobre 2018**



il Premio Miglior Film Drammatico è andato a "Dogman" , Migliore Attore di Film Drammatico- Massimo Ghini, Migliore Attrice di Film Drammatico- Donatella Finocchiaro, Migliore Film Commedia-Caccia al Tesoro; Migliore Attore di Film Commedia-Vincenzo Salemme; Migliore Attrice di Film Commedia- Iaia Forte, Migliore Fiction -Sirene; Migliore Attore di Fiction-Salvatore Esposito; Migliore Attrice di Fiction-Cast Femminile de "I Bastardi di Pizzofalcone" ; per la sezione Corti, a cui è stata dedicata la serata dell'11 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli, il Premio Miglior Corto è stato assegnato all'opera "Tu m'uccidi o crudele", Premio Miglior Regista di Corto a Mario Porfito per Weekend, Miglior Attore di Corto, a Patrizio Rispo sempre per Weekend.
Ampio spazio anche ai Workshop in questa nuova, vincente stagione del Gala del Cinema e della Fiction tenutisi presso "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, quali l'incontro dal titolo " Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di FAPAV e LUISS Business School, con i registi Marino Guarnieri ed Alessandro D'Alatri, il Convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", svoltosi in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli ed ancora, il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo "Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia" svoltosi i presso la sede UniPegaso di Napoli, Palazzo Zapata.

http://www.rai.it/ 15 ottobre 2018

Galà del Cinema e della Fiction della Campania

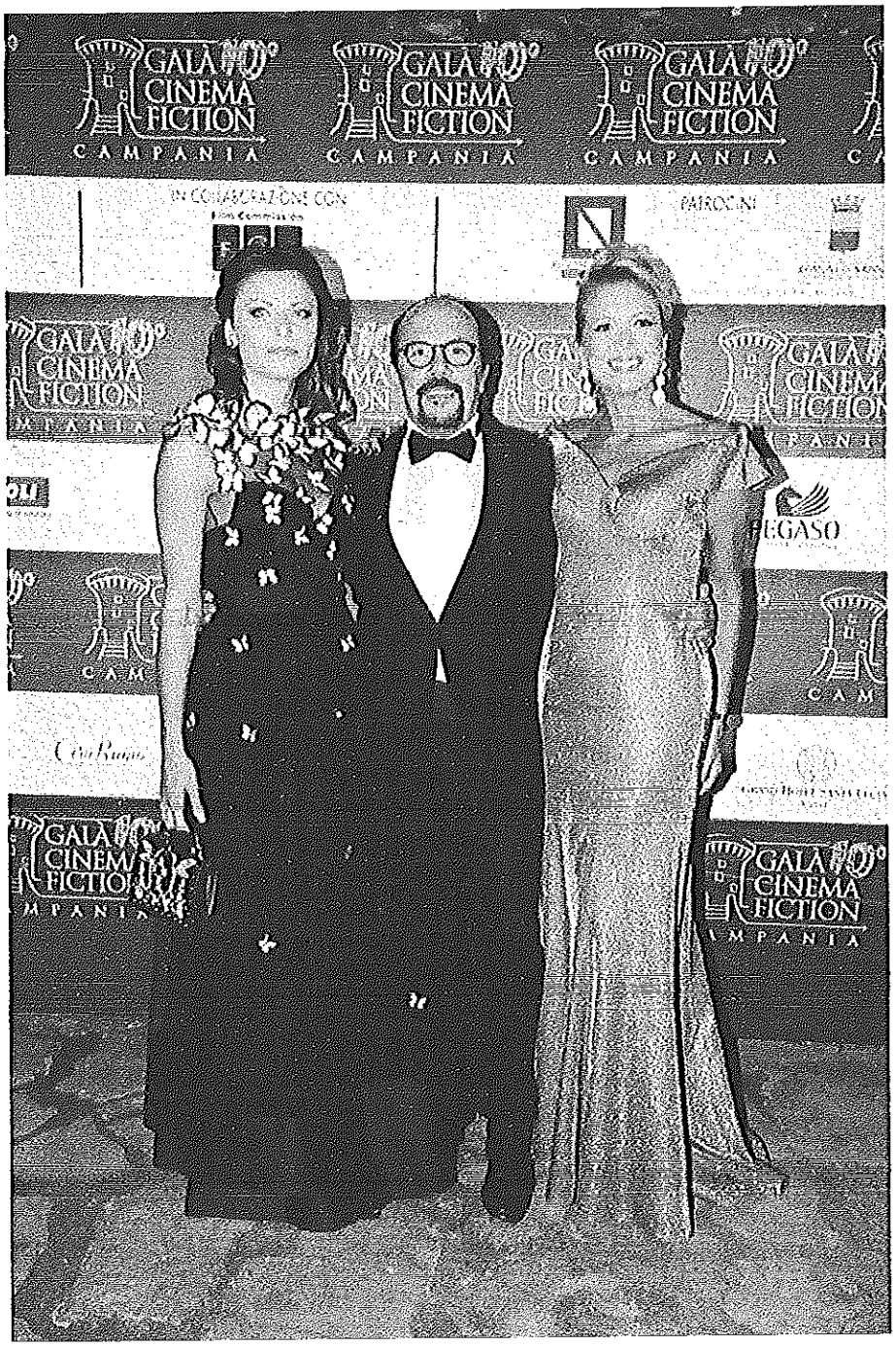
Quest'anno il noto Galà del Cinema e della Fiction della Campania presieduto da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, è arrivato al grande traguardo della 10ma edizione. Nell'affascinante scenario dell Castello di Castell'Abbate di Stabbia non potevano mancare anche gli attori di Un posto al sole che da sempre racconta il territorio in modo quotidiano sotto molti aspetti: Patrizio Rispo, che con l'amico di sempre Mario Portfito hanno ritirato rispettivamente un premio come Miglior Attore e Miglior Regista di Corto con Weekend, Luisa Amatucci e il fratello Stefano, uno dei nostri registi ma anche autore di una pellicola sull'immigrazione Caina, Giorgia Gianetiempo e Luca Turco, giovane coppia affiatata nella vita e nel lavoro con tanti progetti in caldo. La serata ha dato modo ad amici e colleghi la possibilità di incntrarsi in una cornice assai siggestiva e chissà che non sarà foriera di nuove idee.

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/ **15 ottobre 2018**

Galà del Cinema e della Fiction – CASTELLAMARE DI STABIA – CASTELLO MEDIOEVALE



cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/

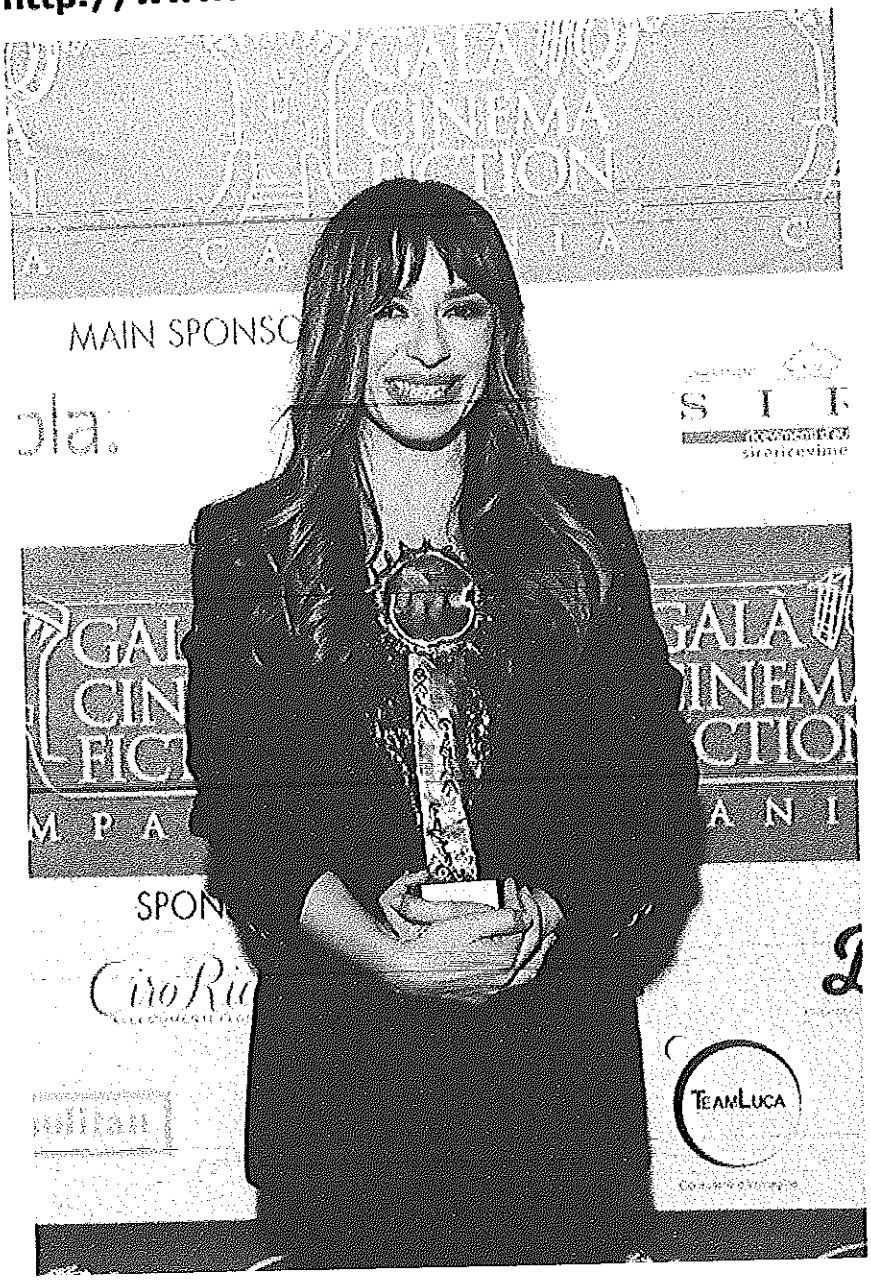
15 ottobre 2018

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/

15 ottobre 2018



cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/

15 ottobre 2018

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

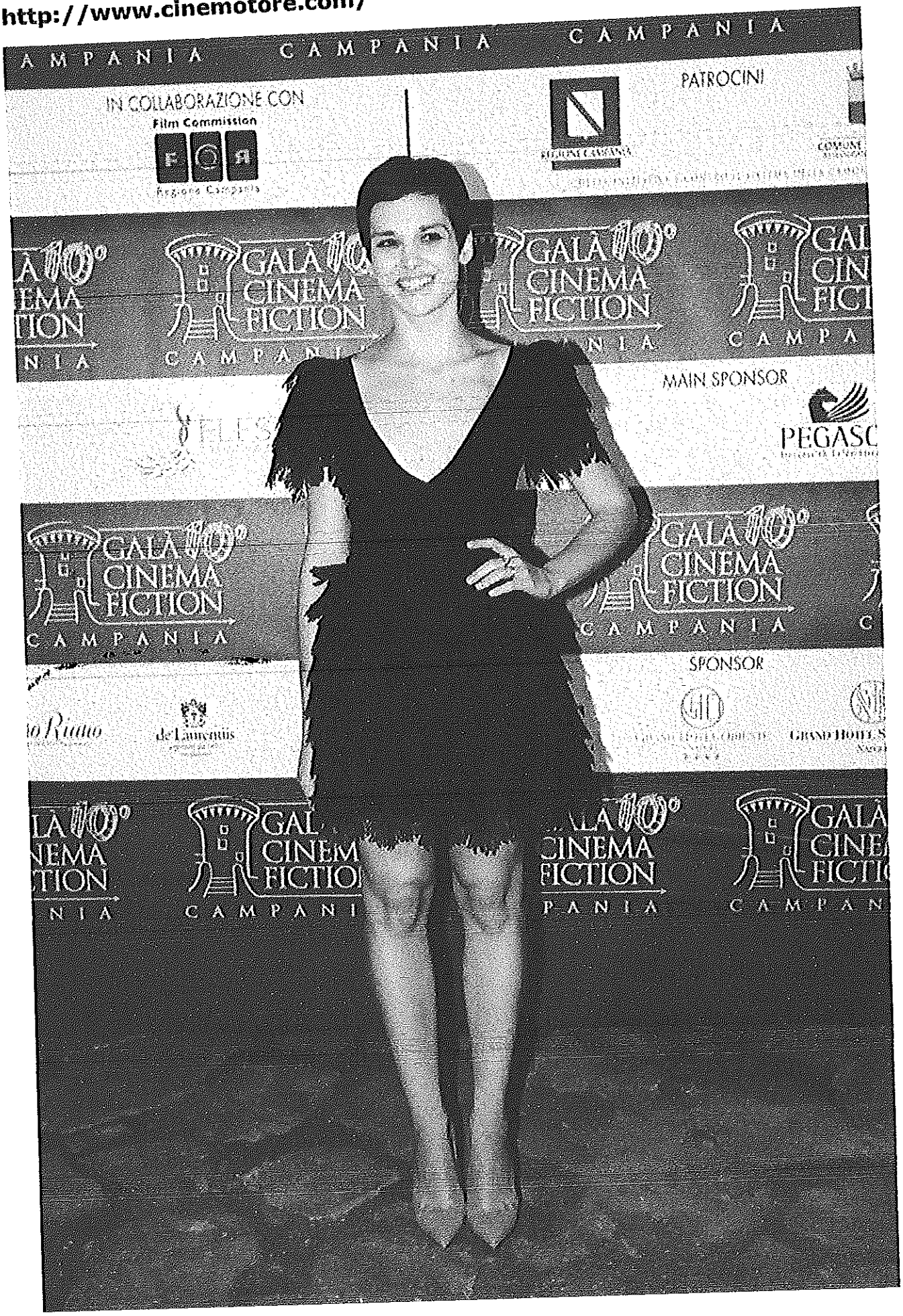
http://www.cinemotore.com/ **15 ottobre 2018**

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

15 ottobre 2018

http://www.cinemotore.com/



cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/ **15 ottobre 2018**

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/ **15 ottobre 2018**

cinemotore BLOG di cinem"A"

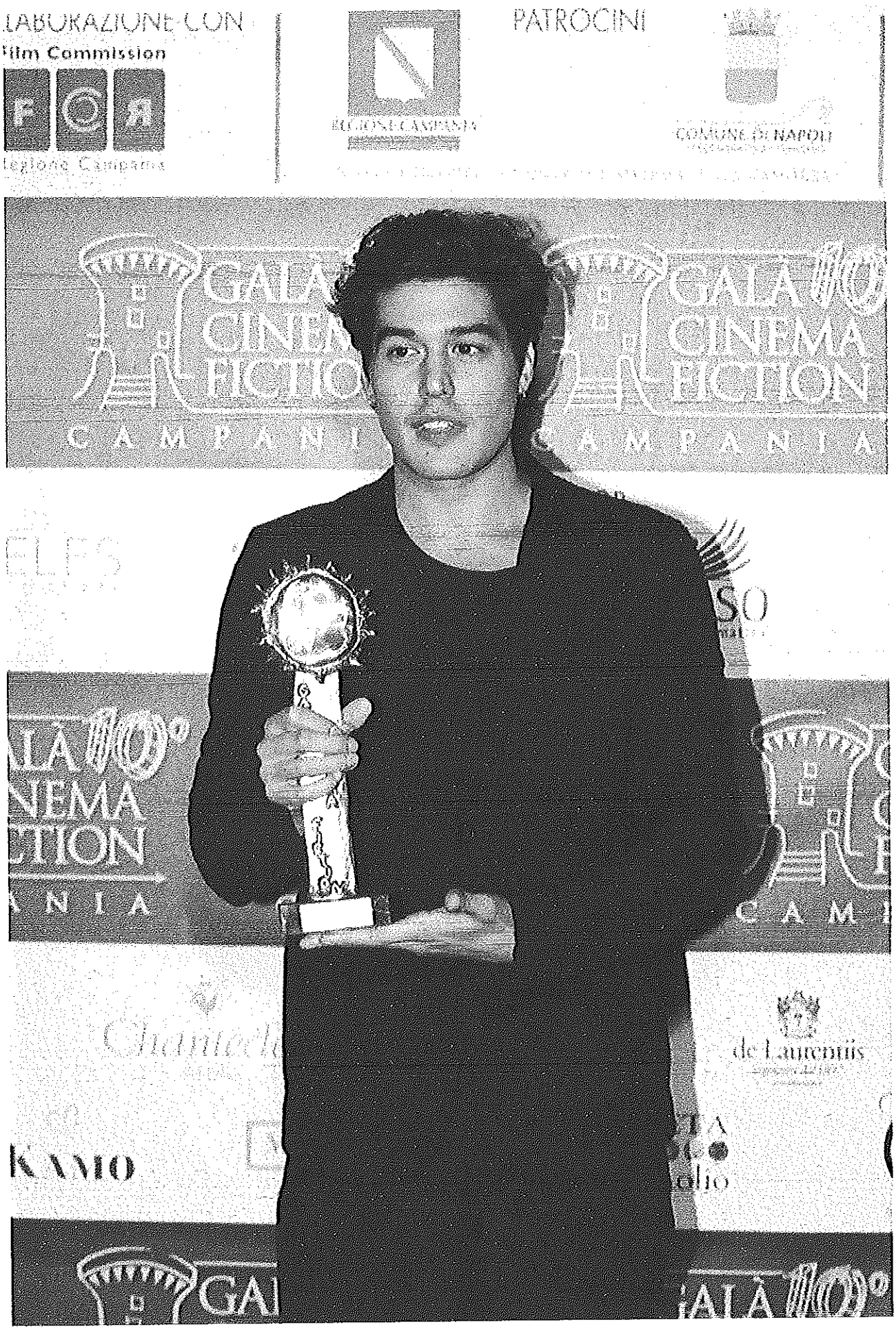
Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/ **15 ottobre 2018**

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

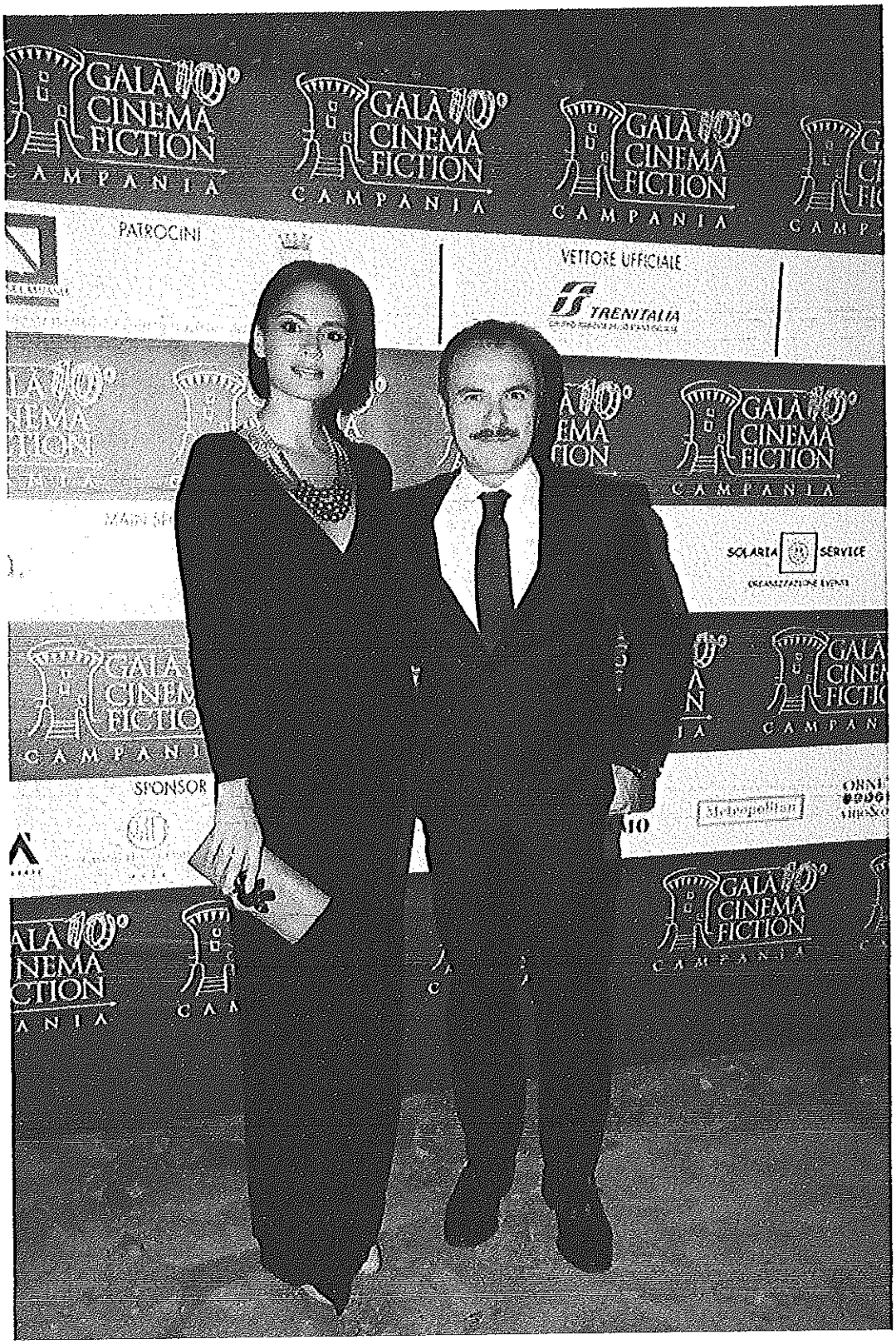
http://www.cinemotore.com/ **15 ottobre 2018**



cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/ **15 ottobre 2018**



cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/ **15 ottobre 2018**

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/ **15 ottobre 2018**

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/ **15 ottobre 2018**

PREMI

Migliore Film Drammatico – Dogman

Migliore Attore di Film Drammatico – Massimo Ghini

Migliore Attrice di Film Drammatico – Donatella Finocchiaro

Migliore Film Commedia – Caccia al tesoro

Migliore Attore di Film Commedia – Vincenzo Salemme

Migliore Attrice di Film Commedia – Iaia Forte

Migliore Fiction – Sirene

Migliore Attore di Fiction – Salvatore Esposito

Migliore Attrice di Fiction – cast femminile di "I bastardi di Pizzofalcone"

Premi Speciali

Premio Speciale della Giuria – Sabrina Impacciatore

Premio Speciale della Giuria – "Terra bruciata"

Premio Speciale a Carlo Vanzina

Premio Speciale Editoria – I'M Magazine

Premio Speciale Cinema e Musica – Vince Tempera
Premio Speciale Cinema e Teatro – Geppy Gleijeses

Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale – Ester Gatta

Premio Speciale Giornalista dell'Anno – Franca Leosini

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

http://www.cinemotore.com/ **15 ottobre 2018**

Premio Speciale Rising Star – Cristiano Caccamo

Premio Speciale Rising Star Internazionale – Sara Serraiocco

Premio Speciale Cinema e Moda – Gaia Bermani Amaral

Premio BCC Napoli – Rosario Rinaldo

Premio Eles Couture – Luisa Ranieri

Premio T&D Trasporti cinematografici per l'Eccellenza Artistica alla Scenografia – Stefano Maria Ortolani

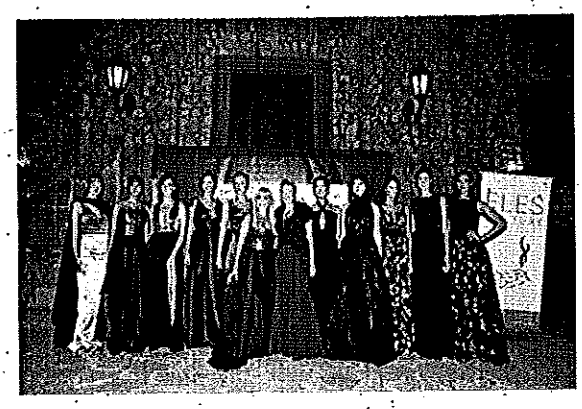
Questo articolo è stato pubblicato in Senza categoria da cinemotore . Aggiungi il permalink ai segnalibri.

DazebaoNews
il portale della scienza e della cultura

HOME | PRIMO PIANO | CULTURA | ECONOMIA | SOCIETÀ | SCIENZA & TECNOLOGIA

Gala del Cinema e della Fiction in Campania. Tutti i premiati

Scritto da Redazione



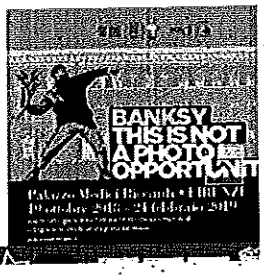
CASTELLAMARE DI STABIA - Conclusa con grandissimo successo, ieri, la IX edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, ideato da Valeria Della Rocca, diretto da Marco Spagnoli in collaborazione con Film Commission Regione Campania.

Il Galà è diventato, anno dopo anno, un appuntamento ormai immancabile che celebra e premia non solo le produzioni televisive e cinematografiche che raccontano Napoli e la Campania – sempre più alla ribalta nel panorama dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.

A fare gli onori di casa, nella splendida cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, Maurizio Casagrande affiancato dalla madrina dell'evento Sarah Felberbaum premiata anche con il Premio Speciale Cinema e Moda da Eles Couture ed un gioiello disegnato ad hoc da Eres Design. Molte le star del cinema made in Italy che si sono ritte la grande Claudia Cardinale (Premio Speciale alla Carriera) e ancora Pif, (Premio

la sicurezza nel laborator

CERCA NEL SITO



SPETTACOLO NEWS

testata di Musica Cinema TV Teatro e Arte

APERTURA

Galà del Cinema e della Fiction in Campania: tutto sulle premiazioni

APERTURA

BENVENUTI

APERTURA

SCOPRI

cinemaitaliano.info

www.cinemaitaliano.info 15 ottobre 2018

NUOVO CINEMA AQ
CLICCA QUI PER SCOPRIRE LA PROGRAMM

GALÀ DEL CINEMA E DELLA FICTION CAMPANIA X - Tutti i vincitori

Donatella Finocchiaro

Anche la decima edizione ha fatto centro. Il **Galà del Cinema e della Fiction in Campania** si conferma come uno degli appuntamenti più attesi tra gli eventi cinematografici e televisivi dell'anno. Ideato da Valeria Della Rocca e diretto ancora una volta da Marco Spagnoli, in collaborazione con Film Commission Regione Campania, il Galà celebra e premia non solo film e fiction che raccontano Napoli e la Campania – set prediletti da numerose produzioni dell'audiovisivo internazionale – ma anche molte eccellenze dello spettacolo italiano.

Maurizio Casagrande ha condotto la serata di premiazione nella splendida cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, scherzando con tutti gli ospiti che si sono avvicendati sul palco, primo tra tutti il padrino della manifestazione, Iago Garcia. Molte le star del cinema made in Italy che durante la cena, allestita nei giardini del castello affacciato sul Golfo di Napoli,

cinemaitaliano.info

www.cinemaitaliano.info **15 ottobre 2018**

Premi Speciali

Premio Speciale della Giuria – Sabrina Impacciatore

Premio Speciale della Giuria – "Terra bruciata"

Premio Speciale a Carlo Vanzina

Premio Speciale Editoria – I'M Magazine

Premio Speciale Cinema e Musica – Vince Tempera

Premio Speciale Cinema e Teatro – Geppy Gleijeses

Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale – Ester Gatta

Premio Speciale Giornalista dell'Anno – Franca Leosini

Premio Speciale Rising Star – Cristiano Caccamo

Premio Speciale Rising Star Internazionale – Sara Serraiocco

Premio Speciale Cinema e Moda – Gaia Bermani Amaral

Premio BCC Napoli – Rosario Rinaldo

Premio Eles Couture – Luisa Ranieri

Premio T&D Trasporti cinematografici per l'Eccellenza Artistica alla Scenografia - Stefano Maria Ortolani

Il Galà del Cinema e della Fiction in Campania nasce dall'idea di Valeria Della Rocca, amministratore della Solaria Service Event Organizer, di puntare l'attenzione sul fenomeno del "cineturismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania.

hanno ritirato i numerosi premi. Iaia Forte e Donatella Finocchiaro hanno trionfato tra le migliori attrici dei film in concorso, la prima per la commedia Una festa esagerata! e la seconda per il film drammatico Nato a Casal di principe. A ritirare il premio come Giornalista dell'anno, Franca Leosini, mentre all'applauditissimo Maestro Vince Tempera è stato assegnato un premio speciale "Cinema e Musica". Sul palco anche due tra i giovani talenti più quotati del panorama attoriale italiano: Cristiano Caccamo (Premio Rising Star) e Sara Serraiocco (Premio Rising Star Internazionale). La bellissima Gaia Bermani Amaral ha vinto il Premio Speciale Cinema e Moda, l'attore Geppy Gleijeses quello per il Cinema e Teatro e Maurizio Aiello quello per l'editoria grazie alla sua rivista I'M. Se Vincenzo Salemme aveva ritirato il premio come Miglior Attore di Commedia durante la conferenza stampa, perché impossibilitato a presenziare alla serata, Salvatore Esposito non è mancato all'appuntamento per ritirare il premio come Miglior Attore di Fiction. Maria Pia Calzone e Michele Morrone ha ritirato il premio destinato a Sirene, vincitrice come Miglior Fiction. Premio speciale della Giuria – composta dai giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania – a Sabrina Impacciatore, non solo per la sua interpretazione ma anche per la partecipazione alla sceneggiatura del film A casa tutti bene. Tanti anche gli attori presenti dei titoli in concorso e amici della manifestazione intervenuti come premiatori: il conduttore Giovanni Ciacci, l'attore Mario Ermito star di Tale e quale show, Francesco Paolantoni e ancora Paola Lavini, Massimiliano Gallo, Bianca Nappi, i The Jakal, Ivan Cotroneo.

Ecco tutti i **vincitori del Concorso**:

Migliore Film Drammatico - Dogman

Migliore Attore di Film Drammatico – Massimo Ghini

Migliore Attrice di Film Drammatico – Donatella Finocchiaro

Migliore Film Commedia – Caccia al tesoro

Migliore Attore di Film Commedia – Vincenzo Salemme

Migliore Attrice di Film Commedia – Iaia Forte

Migliore Fiction - Sirene

Migliore Attore di Fiction - Salvatore Esposito

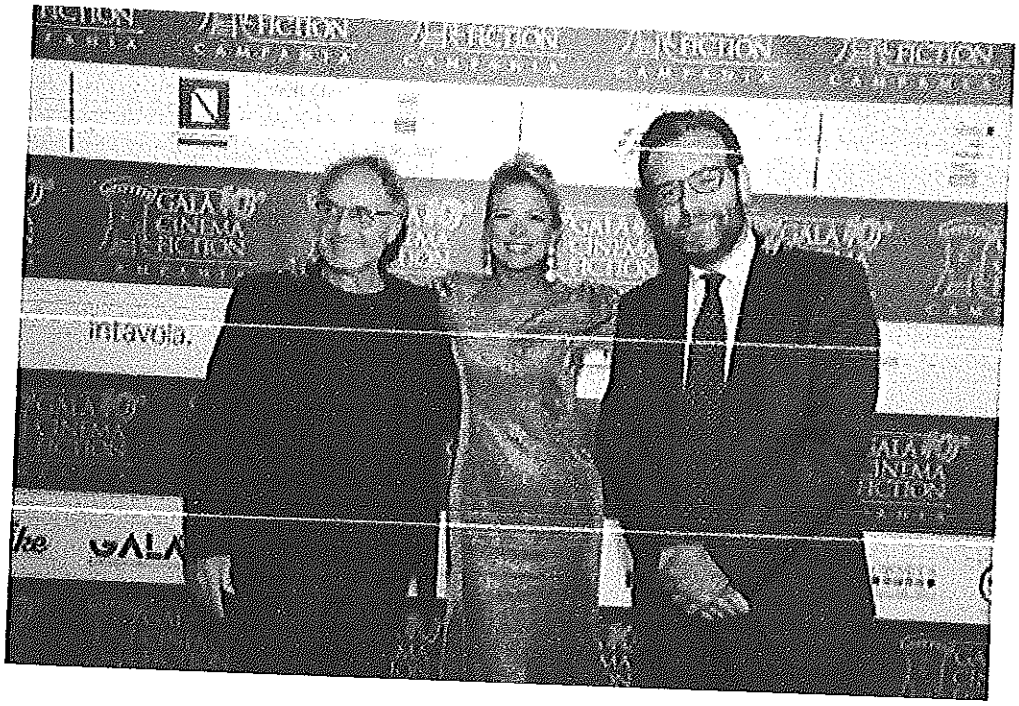
Migliore Attrice di Fiction - cast femminile di "I bastardi di Pizzofalcone"

PINK LIFE

https://pinklifemagazine.com

16 ottobre 2018

Gala Cinema e Fiction in Campania X Edizione



Parata di star al Gran Gala finale di premiazioni della **X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, svoltosi sabato 13 ottobre nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, sulla Penisola Sorrentina.**

La manifestazione ideata e prodotta da **Valeria Della Rocca, Managing Director** di **"Solaria Service" Event Organizer**" vanta come Direttore artistico **Marco Spagnoli**, ed è realizzata fin dagli albori in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania** come attesta la stessa **Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania** e **Presidente della Giuria 2018** che ha riferito: "Il Galà del Cinema e della Fiction" è un festival sempre più consolidato che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La **Film Commission** è stata lieta di affiancare anche in questa edizione il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017. A sua volta **Valeria della Rocca** si è così espressa: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del **Galà del Cinema e della Fiction** va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al

PINK LIFE

https://pinklifemagazine.com **16 ottobre 2018**

nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale". Nel corso della serata condotta da **Maurizio Casagrande**, Padrino **Iago Garcia**, protagonista della serie TV "**Il Segreto**" attesi i Premi già consegnati nei precedenti appuntamenti della manifestazione, sono stati assegnati i seguenti **Premi Speciali: Premio Speciale della Giuria a Sabrina Impacciatore, Premio Speciale Giornalista dell'anno a Franca Leosini, Premio Speciale della Giuria all'opera "Terra Bruciata", Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia** a **Stefano Maria Ortolani** , **Premio Speciale Editoria "I'M", Premio Speciale Rising Star Cristiano Caccamo, Premio Speciale Rising Star internazionale a Sara Serraiocco, Premio Speciale Cinema e Moda a Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Teatro a Geppy Gleijeses, Premio Speciale Cinema e Musica a Vince Tempera, Premio BCC Napoli a Rosario Rinaldo, produttore di "Sirene"** mentre l'imprenditrice **Ester Gatta** ideatrice del **Premio Eles Couture**, quest'anno assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, a sua volta è stata insignita con il **Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel sociale**"

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico, **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, ha visionato e selezionato le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti ; in particolare per la sezione Cinema, "**Film Drammatico**" :***A casa tutti bene*** Gabriele Muccino ***Dogman,*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata,*** di Ferzan Ozpetek ,***Nato a Casal di Principe,*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!,*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince*** – *L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,* di Rupert Everett ; **FILM COMMEDIE:** ***Addio fottuti musi verdi,*** di Francesco Ebbasta ,***Bob & Marys – Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco,***Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina ,***Finalmente sposi,*** di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato ***Una festa esagerata!,*** di Vincenzo Salemme ; **FICTION**: ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,***I bastardi di Pizzofalcone***, di Alessandro D'Alatri ,***Sirene,*** di Davide Marengo ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia ,***Un posto al sole,*** di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi; **CORTI:** ***Il nostro limite***, di Adriano Morelli, ***Il Signor Acciaio***, di Federico Cappabianca, ***L'affitto,*** di Antonio Miorin, ***Liliana*** di Emanuele Pellecchia, ***Lypso,*** di Vincenzo Capaldo, ***Tu m'uccidi o crudele,*** di Giovanni Calvino, ***Weekend,*** di Mario Porfito.

PINK LIFE

https://pinklifemagazine.com **16 ottobre 2018**

Il **Premio Miglior Film Drammatico** è andato a **"Dogman"** , **Migliore Attore di Film Drammatico– Massimo Ghini, Migliore Attrice di Film Drammatico- Donatella** Finocchiaro, Migliore **Film Commedia-Caccia al Tesoro; Migliore Attore di Film Commedia-Vincenzo Salemme; Migliore Attrice di Film Commedia- Iaia Forte, Migliore Fiction –Sirene; Migliore Attore di Fiction-Salvatore Esposito; Migliore Attrice di Fiction-Cast Femminile de "I Bastardi di Pizzofalcone"** ; per la **sezione Corti,** a cui è stata dedicata la serata dell'11 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli, il **Premio Miglior Corto** è stato assegnato all'opera **"Tu m'uccidi o crudele"**, **Premio Miglior Regista di Corto** a **Mario Porfito** per **Weekend**, **Miglior Attore di Corto**, a **Patrizio Rispo sempre per Weekend**

Ampio spazio anche ai **Workshop** in questa nuova, vincente stagione del **Gala del Cinema e della Fiction** tenutisi presso **"Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti**, quali l'incontro dal titolo **"Stand Up for Creativity@NAPOLI"**, sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con i registi **Marino Guarnieri ed Alessandro D'Alatri,** il Convegno **"Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile"**, svoltosi in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli ed ancora, il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo **"Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia"** svoltosi presso la sede **UniPegaso** di Napoli, Palazzo Zapata.

PINK LIFE

https://pinklifemagazine.com

16 ottobre 2018

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it 16 ottobre 2018

Gala del Cinema e della Fiction, ecco tutti gli attori premiati

Renato Speciale

Al Castello Medievale di Castellammare gran festa e tanti riconoscimenti

Consueta gran parata di star e starlette al Galà del Cinema e della Fiction al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia. Un vero e proprio festival, giunto alla decima edizione, ideato e prodotto da V aleria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli , affiancati come prassi dalla Film Commission Regione Campania guidata da Titta Fiore, presidente della giuria che ha assegnato gli ambiti premi.

Durante la serata, presentata da Maurizio Casagrande , riconoscimenti sono andati a «Dogman», Miglior Film Drammatico, Massimo Ghini e Donatella Finocchiaro , Migliore Attore e Migliore Attrice di Film Drammatico. La Migliore Commedia è «Caccia al Tesoro» del compianto Carlo Vanzina e il protagonista Vincenzo Salemme è il Migliore Attore di Commedia (Iaia Forte la Migliore Attrice). Miglior Fiction è stata incoronata «Sirene» e il Migliore Attore di Fiction è stato Salvatore Esposito , mentre per quanto riguarda il Premio per la Migliore Attrice di Fiction questo è andato a tutto il cast femminile de «I Bastardi di Pizzofalcone», diretti da Alessandro D'Alatri . Per la sezione Corti, la cui serata si è svolta al Metropolitan, il Premio per il Miglior Corto è stato assegnatt a «Tu m'uccidi o crudele», quello per il Miglior Regista di Corto a Mario Porfito per «Weekend» e quello per il Miglior Attore a Patrizio Rispo , sempre per «Weekend».

Premi speciali della giuria erano già stati assegnati fra gli altri a Sabrina Impacciatore , Francesca Leosini (Giornalista dell'anno), ad «I'M» per l'editoria, con il Premio Cinema e Moda a Gaia Bermani Amaral , il Premio Speciale Cinema e Teatro a Geppy Gleijeses , il Premio Speciale Cinema e Musica al maestro Vince Tempera e il Premio Eles Couture a Luisa Ranieri. Quest'anno la giuria, autorevole, è stata composta da Alessandro Barbano, Valerio Caprara, Marco Bonini, Enrico Magrelli, Riccardo Grandi, Tonino Pinto, Enzo Sisti, Paola Minaccioni e dall'assessore regionale Corrado Matera.

Gala della Fiction: sfilata di star

SFILATA DI STAR AL GALA DELLA FICTION, APPUNTAMENTO CLOU DELLO STAR SYSTEM ITALIANO

Sfilata di star al **Gala del Cinema e della Fiction**, uno degli appuntamenti più attesi per celebrare i personaggi più amati delle serie tv. Per la diretta televisiva, ideata da Valeria Della Rocca e diretta da Mario Spagnol, in collaborazione con il Film Commission Regione Campania, il Gala celebra e premia non solo film e fiction che raccontano Napoli e la Campania, ma anche crea un'occasione di spettacolo assoluta. Padrino della manifestazione, condotta da Maurizio Casagrande, l'affascinante attore spagnolo Iago García, reduce dal successo di Non dirlo al mio capo 2.

Tra i premiati, nell'ex reggia borbonica di Caserta vecchia di Storia, affacciato sul Golfo di Napoli, **Lola Ponce** e **Donatella Finocchiaro** migliori attrici per la commedia *Gramigna* e il film drammatico *Non ci sono più principi*. Commedia d'Autore, **Franco Leonini**, attore di *Un posto al sole*, Maestro **Vince Tempera** e tanti artisti ricevono il premio speciale 'Cinema e Musica'. Sul palco anche due protagonisti assoluti del comico italiano: **Cristofaro Caccamo** (Premio Rising Star) e **Sara Sarraiocco** (Premio Rising Star Internazionale) al cinema con Bella in viaggio con Astrit).

Debutto al primo posto per Lo Schiaccianoci e i Quattro Regni

- L'ispettore Coliandro 7, torna la Fiction di Rai Due
- *Toy Story 4*, i primi contenuti speciali
- Torino Film Festival: Pupi Avanti guest director
- Segurini di Claudio Sestieri
- Il cast completo per i 10 anni di Twilight
- Lo Schiaccianoci e i Quattro Regni numero in testa al box office
- Missing: il ritorno di Jim Carrey in tv
- Breaking Bad: a breve il primo ciak del film
- La compagnia del cigno, la nuova fiction di Ivan Cotroneo
- Bohemian Rhapsody: recensione

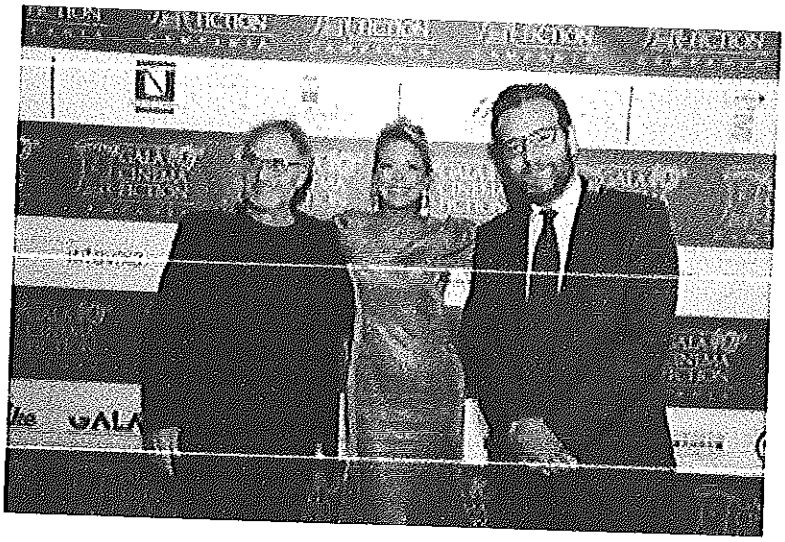
FILM 4 LIFE

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it

16 ottobre 2018

Galà Cinema Fiction in Campania gran serata di premiazione



Galà Cinema e Fiction in Campania X Edizione, parata di star per il gran finale di premiazioni sabato 13 ottobre nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, sulla Penisola Sorrentina.

La serata di premiazione conclude un'edizione speciale per qualità ed allestimento in occasione del decennale dell'evento.

La manifestazione ideata e prodotta da **Valeria Della Rocca, Managing Director** di "**Solaria Service**" **Event Organizer**", vanta come Direttore artistico **Marco Spagnoli**, ed è realizzata fin dagli albori in collaborazione con la **Film Commission Regione Campania** come attesta la stessa **Titta Fiore, Presidente Film Commision Regione Campania** e **Presidente della Giuria 2018** che ha dichiarato "Il Galà del Cinema e della Fiction" è un festival sempre più consolidato che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo.

La **Film Commission** è stata lieta di affiancare anche in questa edizione il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è stata quella record del 2017."

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it

16 ottobre 2018

A sua volta **Valeria della Rocca** si è così espressa, con comprensibile soddisfazione "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del **Galà del Cinema e della Fiction** va sicuramente alla stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 anni di Galà posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte, ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie al Galà sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it

16 ottobre 2018

internazionale".

ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **16 ottobre 2018**

Nel corso della serata brillantemente condotta da **Maurizio Casagrande**, affiancato dal Padrino **Iago Garcia**, protagonista della serie TV "**Il Segreto**", con il quale ha inanellato uno scambio di piacevoli battute, attesi i premi già consegnati nei precedenti appuntamenti della manifestazione tra Roma e Napoli, sono stati assegnati i seguenti **Premi Speciali: Premio Speciale della Giuria a Sabrina Impacciatore, Premio Speciale Giornalista dell'anno a Franca Leosini, Premio Speciale della Giuria all'opera "Terra Bruciata", Premio Speciale T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia** a **Stefano Maria Ortolani** , **Premio Speciale Editoria "I'M, Premio Speciale Rising Star Cristiano Caccamo, Premio Speciale Rising Star internazionale a Sara Serraiocco, Premio Speciale Cinema e Moda a Gaia Bermani Amaral, Premio Speciale Cinema e Teatro a Geppy Gleijeses, Premio Speciale Cinema e Musica a Vince Tempera, Premio BCC Napoli a Rosario Rinaldo, produttore di "Sirene"** mentre l'imprenditrice **Ester Gatta** ideatrice del **Premio Eles Couture**, quest'anno assegnato all'attrice **Luisa Ranieri**, a sua volta è stata insignita con il **Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale**".

Una giuria di autorevoli esperti presieduta da **Titta Fiore** – giornalista e Presidente della **Film Commission Regione Campania** e composta da **Alessandro Barbano** – Presidente Fondazione Campania dei Festival, **Marco Bonini** – attore e regista, **Valerio Caprara** – giornalista e critico cinematografico, **Riccardo Grandi** – regista e sceneggiatore, **Enrico Magrelli** – giornalista e critico cinematografico , **Corrado Matera** – Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, **Paola Minaccioni** – attrice, **Tonino Pinto** – giornalista e critico cinematografico ed **Enzo Sisti** – produttore esecutivo, che ha visionato e selezionato le diverse opere in concorso, al fine di attribuire i relativi riconoscimenti; in particolare per la sezione Cinema, "**Film Drammatico**": ***A casa tutti bene*** Gabriele Muccino ***Dogman,*** di Matteo Garrone, ***Napoli velata,*** di Ferzan Ozpetek ,***Nato a Casal di Principe,*** di Bruno Oliviero, ***Terra bruciata!,*** di Luca Gianfrancesco, ***The Happy Prince*** – *L'ultimo ritratto di Oscar Wilde,* di Rupert Everett . "**Film Commedie**"***Addio fottuti musi verdi,*** di Francesco Ebbasta ,***Bob & Marys – Criminali a domicilio***, di Francesco Prisco,***Caccia al tesoro,*** di Carlo Vanzina ,***Finalmente sposi***, di Lello Arena, ***San Valentino Stories,*** di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato ***Una festa esagerata!,*** di Vincenzo Salemme . Sezione "**Fiction**" : ***Gomorra La serie 3,*** di Carlo Cupellini e Francesca Comencini, ***I bastardi di Pizzofalcone***, di Alessandro D'Alatri ,***Sirene,*** di Davide Marengo ***Sotto copertura – La cattura di Zagaria***, di Giulio Manfredonia ,***Un posto al sole,*** di S.Amatucci, A.Bader, C.Celeste, G.De Falco, B.De Paola, G.Gallo, M.Massa, B.Nappi, V.Pirozzi. Sezione galà, premiazioni,cinema, audiovisivo, "**Corti**":***Il nostro limite***, di Adriano Morelli, ***Il***

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **16 ottobre 2018**

Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, ***L'affitto***, di Antonio Miorin, ***Liliana*** di Emanuele Pellecchia, ***Lypso***, di Vincenzo Capaldo, ***Tu m'uccidi o crudele***, di Giovanni Calvino, ***Weekend***, di Mario Porfito.

Questi i vincitori dichiarati in diretta e premiati per l'edizione del decennale del Galà Cinema Fiction in Campania sabato 13 ottobre a Castellamare, nel Castello Medioevale davanti ad una platea di selezionati invitati e tanti addetti ai lavori del mondo dello spettacolo:

Il Premio Miglior Film Drammatico è andato a **"Dogman"** , **Migliore Attore di Film Drammatico– Massimo Ghini, Migliore Attrice di Film Drammatico è Donatella Finocchiaro**, Migliore **Film Commedia "Caccia al Tesoro"; Migliore Attore di Film Commedia è Vincenzo Salemme; Migliore Attrice di Film Commedia è Iaia Forte, Migliore Fiction "Sirene"; Migliore Attore di Fiction è Salvatore Esposito; Migliore Attrice di Fiction il Cast Femminile de "I Bastardi di Pizzofalcone"** ; per la **sezione Corti,** a cui è stata dedicata la serata dell'11 ottobre al Cinema Metropolitan di Napoli, il **Premio Miglior Corto** è stato assegnato all'opera **"Tu m'uccidi o crudele"**, **Premio Miglior Regista di**

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **16 ottobre 2018**

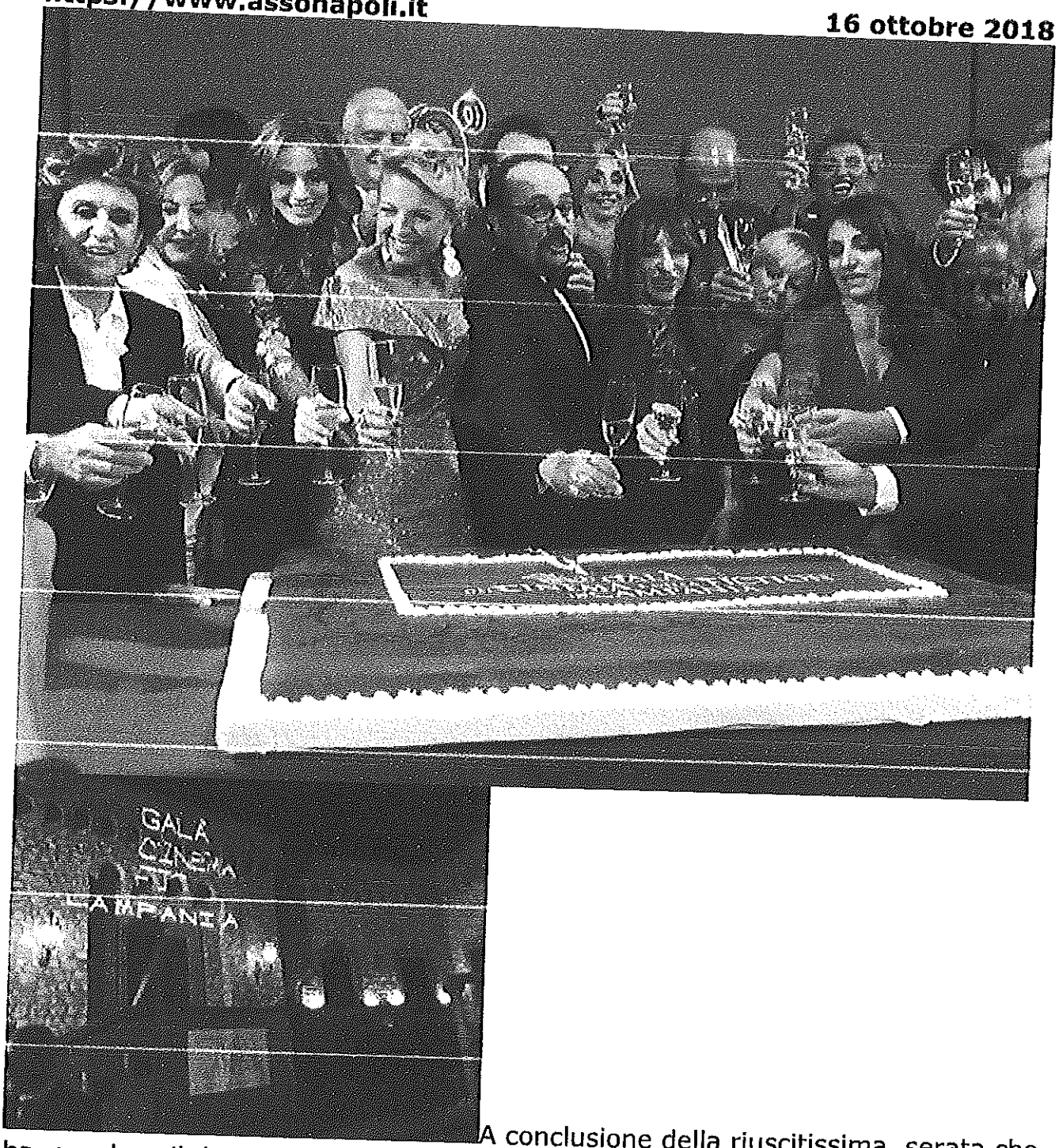
Corto a **Mario Porfito** per **Weekend**, **Miglior Attore di Corto**, a **Patrizio Rispo sempre per Weekend.**

Ampio spazio anche ai **Workshop** in questa nuova, vincente stagione del **Gala del Cinema e della Fiction** tenutisi presso "**Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti**, quali l'incontro dal titolo " **Stand Up for Creativity@NAPOLI**", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche a cura di **FAPAV** e **LUISS Business School**, con i registi **Marino Guarnieri ed Alessandro D'Alatri,** il Convegno "**Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale**, il **Cineturismo come nuova industria sostenibile**", svoltosi in collaborazione con il Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ufficio Cinema del Comune di Napoli ed ancora, il Corso di Formazione per i giornalisti dal titolo **"Marketing del territorio e culturale: Viacm e IGP Decaux raccontano con MTV le eccellenze di Napoli e dell'Italia**" svoltosi i presso la sede **UniPegaso** di Napoli, Palazzo Zapata.

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it

16 ottobre 2018



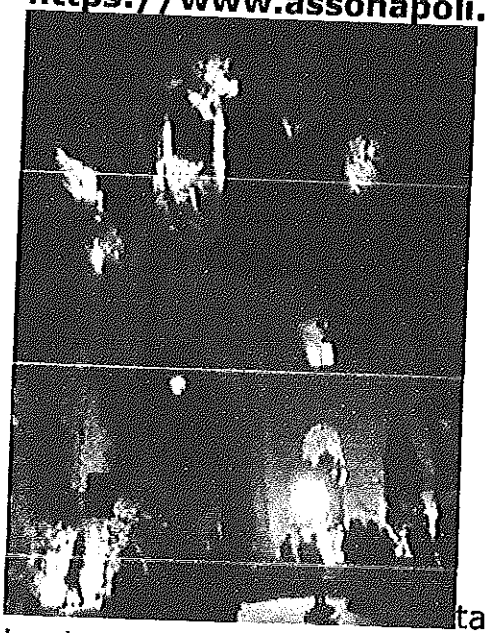
A conclusione della riuscitissima serata che ha concluso il decennale della manifestazione ormai divenuta punto di riferimento nel settore in Campania, e non solo, sul palcoscenico allestito ad hoc nel Castello medioevale splendidamente addobbato per la circostanza,

ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it

16 ottobre 2018



taglio della tradizionale torta augurale da parte di una luminosa Valeria della Rocca circondata dai coprotagonisti

di Annell'evento.

Dal mare coloratissimi fuochi d'artificio per il gran finale 2018.

Annamaria Braschi

Metropolis
www.metropolisweb.it
Mercoledì
17 ottobre 2018

Castellammare

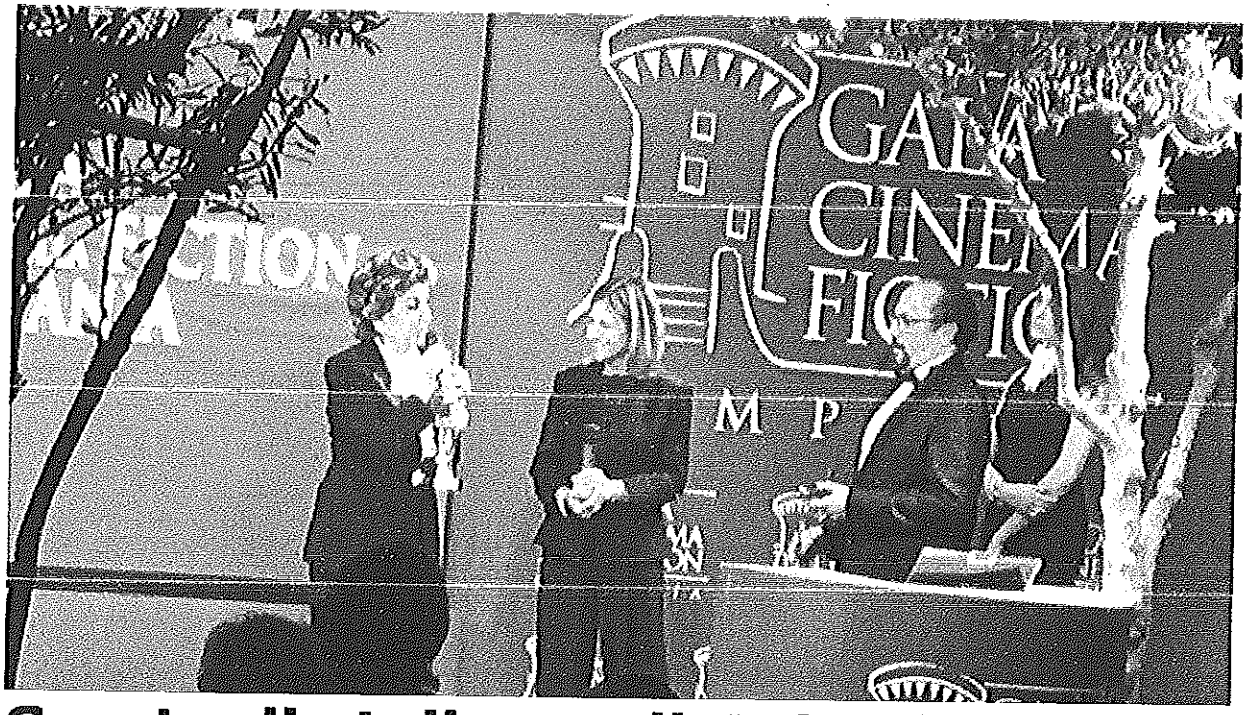
Gran Galà del cinema, premio a Giovanni Calvino

La rievocazione grottesca di un omicidio famoso: quello del duca d'Andria, Fabrizio Carafa, sorpreso assieme all'amante, la bellissima Maria D'Avalos, da suo marito Gesualdo da Venosa. Il celebre madrigalista, una delle personalità più importanti nella storia della musica di tutti i tempi, finse di partire per una battuta di caccia, appostandosi invece nei pressi dell'alcova, a Palazzo San Severo in piazza San Domenico Maggiore, forse colpendo di persona con furia gli amanti, forse mandando i suoi sicari a perpetrare il duplice delitto. "Tu mi uccidi, o crudel", questo il titolo del corto di Giovanni Calvino, che rievoca i fatti con un piglio del tutto personale e originale, si è aggiudicato il premio come miglior corto al Gran Galà del cinema e della fiction, che si è svolto prima alla multisala Metropolitan di Napoli e, poi, nella suggestiva cornice del Castello medioevale di Castellammare di Stabia.
«Fabrizio – racconta l'autore – è sul letto di morte; ma a un tratto si alza e lo spettatore capisce quella che sembrava una storia del XVI secolo si svolge ai nostri giorni ed è ambientata su un set. Ma il fato ci mette lo zampino: l'attore che impersonava Fabrizio resta vittima di un infarto; quello che doveva interpretare Gesualdo arriva in ritardo perché bloccato dal traffico; e il produttore che dovrebbe finanziare il loro progetto, si ritrova sul set proprio quando tutti gli attori piangono davvero il morto. La scena è talmente realistica che, alla fine, egli applaude alla scena». Gli interpreti sono Franco Iavarone, Gianni Ferreri, Patrizia Di Martino, Marianna Mercurio, Dalal Suleiman e Roberto Pappalardo. Calvino, che è architetto, ma si dedica sempre di più alla passione per la scrittura e la regia, ha prodotto il corto come socio della Tail Enterteinment assieme a Nicola Barile e Giovanni Parisi. Gli altri premi del Gran Galà sono stati assegnati a Patrizio Rispo e a Luisa Ranieri, come migliori attore e attrice protagonista.

www.agest.it
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ProgettoItaliaNews.net
diretto da Andrea Visconti

https://www.progettoitalianews.net/ 17 ottobre 2018



Serata di stelle per il Gala Cinema e Fiction in Campania

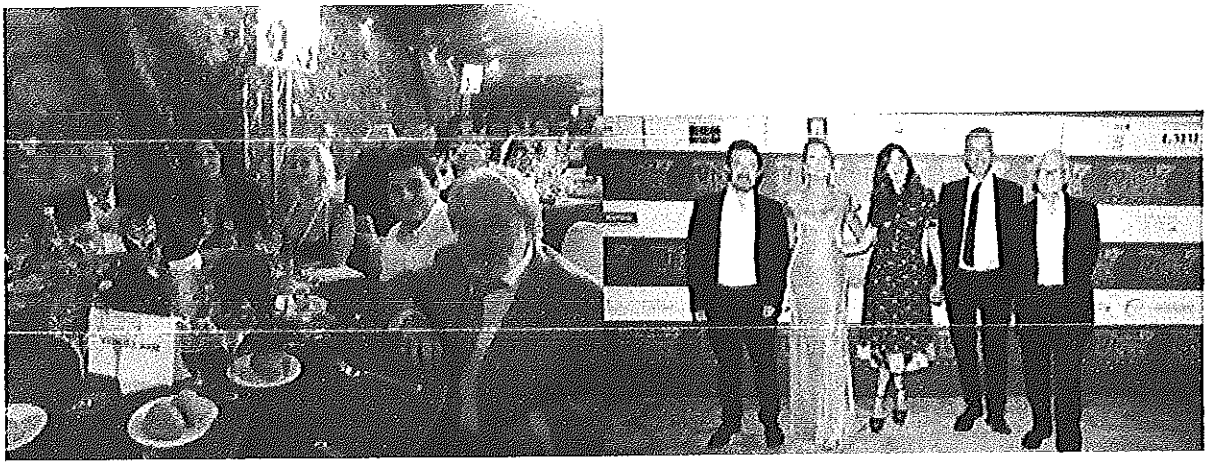
Castellammare di Stabia. Splendidamente riuscita la serata conclusiva della X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, che si è tenuta come di rito nella incantevole cornice del Castello Medioevale, alle porte della Penisola Sorrentina.

Presenti attiri, registi, produttori e ancora tanti altri addetti ai lavori, oltre ad una significativa rappresentanza di giornalisti specializzatiSignificativi tributi ai rappresentanti dei Media sono stati rivolti da Valeria della Rocca, ideatrice e produttrice, managing director di Solaria Service Event Organizer: "Uno dei principali ringraziamenti per questi 10 anni di attività del Galà del Cinema e della Fiction va sicuramente alla Stampa, che ha creduto in questo progetto supportandolo anche quando era ancora in fase embrionale. Dopo 10 edizioni posso sicuramente fare un punto della situazione affermando che questa manifestazione non è solo cresciuta grazie ai grandi nomi di artisti che ne fanno parte – ha aggiunto – ma è spesso stata una vetrina per giovanissimi attori, che grazie ad essa sono cresciuti professionalmente. Le giornate dedicate al nostro evento non sono volte unicamente a parlare di artisti e premiazioni, ma anche a dare un'immagine positiva di Napoli e della Campania, teatri di una manifestazione ormai internazionale".
"Il Galà del Cinema e della Fiction è un festival sempre più consolidato che coniuga due concept importanti: lo sviluppo e la produzione dell'audiovisivo con quelli del turismo. La Film Commission è stata lieta di affiancare anche in questa edizione il Galà al fine di suggellare una stagione ricca di successi, così come è

ProgettoItaliaNews.net
diretto da Andrea Visconti

https://www.progettoitalianews.net/ **17 ottobre 2018**

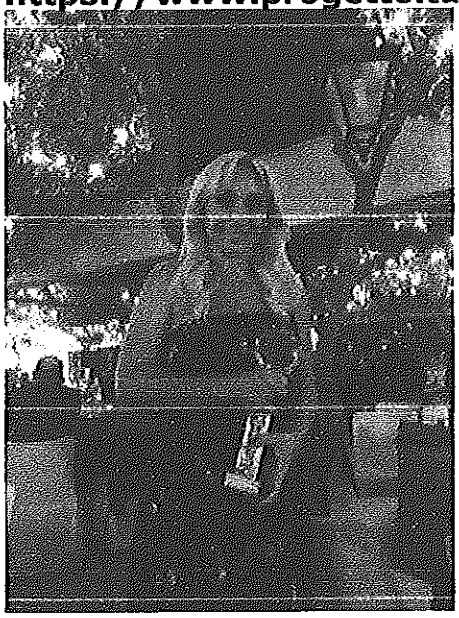
stata quella record del 2017" – ha dichiarato Titta Fiore, presidente Film Commision Regione Campania e a capo della Giuria 2018La manifestazione è artisticamente diretta da Marco Spagnoli, ed è realizzata in collaborazione con la Film Commission Regione Campania.
A condurre la serata, è stato Maurizio Casagrande, padrino Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto".



I Premi Speciali sono andati: per la Giuria a Sabrina Impacciatore, Giornalista dell'anno a Franca Leosini, della Giuria all'opera "Terra Bruciata", T&D Trasporti Cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia a Stefano Maria Ortolani, Editoria "I'M", Premio Speciale Rising Star Cristiano Caccamo, Rising Star internazionale a Sara Serraiocco, Cinema e Moda a Gaia Bermani Amaral, Cinema e Teatro a Geppy Gleijeses, Cinema e Musica a Vince Tempera, BCC Napoli a Rosario Rinaldo, produttore di "Sirene"; infine, l'imprenditrice Ester Gatta ideatrice del Premio Eles Couture, assegnato stavolta all'attrice Luisa Ranieri, ha ricevuto il Premio Speciale Professionista dell' Audiovisivo impegnata nel socialePresieduta dalla giornalista a capo della Film Commission Regione Campania, Titta Fiore, la giuria composta anche da: Alessandro Barbano, presidente Fondazione Campania dei Festival, Marco Bonini, attore e regista, Valerio Caprara, giornalista e critico cinematografico, Riccardo Grandi, regista e sceneggiatore, Enrico Magrelli, giornalista e critico cinematografico, Corrado Matera, assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo, Paola Minaccioni, attrice, Tonino Pinto, giornalista e critico cinematografico, Enzo Sisti, produttore esecutivo.
Dopo attenta selezione, ha attribuito i riconoscimenti.

ProgettoItaliaNews.net
diretto da Andrea Vicardi

https://www.progettoitalianews.net/ **17 ottobre 2018**



Per la sezione Cinema, FILM DRAMMATICO: A casa tutti bene, Gabriele Muccino Dogman, di Matteo Garrone, Napoli velata, di Ferzan Ozpetek, Nato a Casal di Principe, di Bruno Oliviero, Terra bruciata!, di Luca Gianfrancesco, The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde, di Rupert Everett.

FILM COMMEDIE: Addio fottuti musi verdi, di Francesco Ebbasta, Bob & Marys – Criminali a domicilio, di Francesco Prisco, Caccia al tesoro, di Carlo Vanzina, Finalmente sposi, di Lello Arena, San Valentino Stories, di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato Una festa esagerata!, di Vincenzo Salemme.

FICTION: Gomorra La serie 3di Carlo Cupellini e Francesca Comencini ,I bastardi di Pizzofalcone, di Alessandro D'Alatri, Sirene, di Davide Marengo Sotto copertura

ProgettoItaliaNews.net
diretto da Andrea Vicardi

https://www.progettoitalianews.net/ **17 ottobre 2018**
– La cattura di Zagaria, di Giulio Manfredonia, Un posto al sole, di S. Amatucci, A. Bader, C. Celeste, G. De Falco, B. De Paola, G. Gallo, M. Massa, B. Nappi, V. Pirozzi.
CORTI: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

Il Premio Miglior Film Drammatico è andato a "Dogman"; Migliore Attore di Film Drammatico, Massimo Ghini; Migliore Attrice di Film Drammatico, Donatella Finocchiaro, Migliore Film Commedia, Caccia al Tesoro; Migliore Attore di Film Commedia, Vincenzo Salemme; Migliore Attrice di Film Commedia, Iaia Forte, Migliore Fiction, Sirene; Migliore Attore di Fiction, Salvatore Esposito; Migliore Attrice di Fiction, Cast Femminile de "I Bastardi di Pizzofalcone".

Già precedentemente erano stati assegnati al Metropolitan i premi per la Sezione Corto, nel corso di una serata di cinema particolarmente partecipata che ha contraddistinto la proiezione dei sette corti in concorso per X Edizione del Gala del Cinema e della Fiction e la relativa cerimonia di premiazione, dopo accurata selezione effettuata dalla giuria di esperti.

Ecco i corti che hanno partecipato: Il nostro limite, di Adriano Morelli, Il Signor Acciaio, di Federico Cappabianca, L'affitto, di Antonio Miorin, Liliana di Emanuele Pellecchia, Lypso, di Vincenzo Capaldo, Tu m'uccidi o crudele, di Giovanni Calvino, Weekend, di Mario Porfito.

Dopo la visione, l'assegnazione dei premi a cura di Valeria Della Rocca, produttrice ed ideatrice del Festival, di Marco Spagnoli, direttore artistico e della stessa Titta Fiore.

Questi i premiati per la Sezione Corto.

Si è aggiudicato il premio per il miglior lavoro: "Tu m'uccidi o crudele" di Giovanni Calvino.

A Patrizio Rispo il Premio Miglior Attore per "Weekend". Migliore Attrice, Luisa Ranieri, per la sua interpretazione in "L'affitto"; a Mario Porfito il riconoscimento quale Migliore Regista.

L'evento ha fatto seguito agli altri importanti appuntamenti di questa X edizione, incominciando dalla serata "Honoring a Carlo Vanzina" che si è svolta al cinema Metropolitan, nel corso della quale è stato anche proiettato l'ultimo film girato da Vanzina "Caccia al Tesoro", alla presenza di un qualificato pubblico è una notevole rappresentanza di esponenti del mondo cinematografico, oltre al cast del film. Alla cerimonia hanno partecipato: Enrico Vanzina che ha ricevuto il premio speciale in memoria di Carlo, da Valeria Della Rocca e Marco Spagnoli, rispettivamente produttrice e direttore artistico del Gala del Cinema e della Fiction; Giampaolo

ProgettoItaliaNews.net
diretto da Andrea Visconti

https://www.progettoitalianews.net/ **17 ottobre 2018**

Letta, vicepresidente e amministratore delegato di Medusa Film; Carlo Buccirosso e Vincenzo Salemme "doppiamente premiato" che ha ritirato il Premio Cinema e Teatro Gala Cinema e Fiction 2017 e il Premio quale Miglior attore di Film Commedia 2018 per la sua interpretazione in "Caccia al tesoro" ed "Una Festa esagerata".

Inoltre, i Workshop che si sono tenuti al "Cohousing Cinema Napoli , Palazzo Cavalcanti, via Toledo, a partire dall'incontro FAPAV e LUISS Business School "Stand Up for Creativity@NAPOLI", sulla valorizzazione della cultura audiovisiva e delle professioni cinematografiche, con i registi Alessandro D'Alatri e Marino Guarnieri; il convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il Cineturismo come nuova industria sostenibile", che ha visto la collaborazione del Corso di Management Strategico e Marketing nel settore turistico dell' Università Federiciana e per il Comune di Napoli dell'Ufficio Cinema.

Teresa Lucianelli

Chicche di

CINEMA E FICTION PARLANO CAMPANO

Castellammare di Stabia (Napoli). Al Castello Medioevale per la 10ª edizione del Galà del cinema e della fiction in Campania. 1. Al taglio della torta, il conduttore della serata, Maurizio Casagrande (al centro), con alcuni ospiti e premiati, fra i quali Gala Bermani Amaral, Franca Leosini, Donatella Finocchiaro (sullo sfondo). 2. Salvatore Esposito (miglior attore). 3. Sabrina Impacciatore (premio speciale della giuria) 4. Il cast femminile di "I bastardi di Pizzofalcone", con il regista Alessandro D'Alatri.

L'attrice premiata al Galà in Campania: «La popolarità me l'ha regalata Sanremo»

Impacciatore, tra gioie e tormenti «Io, pazza e disoccupata, ma viva»

Ilaria Ravarino

Il volto particolare, gli occhi scuri in cui brilla una fiamma ribelle e inquieta. «Sono pazza», ripete sorridendo Sabrina Impacciatore durante il Galà del Cinema e della Fiction in Campania, dove ha vinto il premio speciale della giuria. E "pazza", in qualche modo, lo è davvero, da 25 anni sotto ai riflettori, talento poliedrico, oggi ferma - dopo il successo con *Immaturi* e Muccino - in cerca di un progetto.

Attrice conduttrice, imitatrice. Non le va di scegliere?

«No. Voglio stare scomoda per sempre, se è il prezzo da pagare per essere viva».

E tra tragico e comico?

«Come posso scegliere? Sono così anche nella vita: tragica e comica. Sono una candela che brucia da entrambe le estremità».

Il suo personaggio più amato?

«C'è chi è in fissa per *Amiche da Morire* o per *Pane e Burlesque*. E c'è ancora chi mi salta addosso per *Non è la Rai*. Ma la popolarità è arrivata con Sanremo».

Il ruolo più scomodo?

«Il monologo in teatro di Valerio Binasco, *È stato così*, da Natalia Ginsburg. Mi ha fatta quasi impazzire. Per dire: una mattina mi sono svegliata con un ciuffo di capelli bianchi».

Perché fare teatro oggi?

«Per sentire fisicamente di non esistere più, per diventare un canale capace di ricevere e restituire. A teatro ho vinto quest'anno il Premio Flaiano, è stato un onore».

E il cinema? Avrebbe meritato più premi?

«Il David di Donatello se lo vinci ti cambia la carriera, il cachet e per un anno ti cercano tutti. Io sono stata candidata tre volte e non l'ho mai vinto. Il premio vero sarebbe recitare tutti i giorni. Ora è tanto che non giro un film, e soffro. Sono in astinenza».

Possibile che non le arrivino copioni?

«Aspetto, resisto alle cose che non mi piacciono. Sono pazza. Provo a non pensare al mutuo».

Ha firmato per il #metoo italiano. Soddisfatta?

«No. Negli Usa c'è stata solidarietà con le donne che hanno denunciato, da noi si è aperta la caccia alla streghe».

Si riferisce ad Asia Argento?

«Non la conosco, ma mi sono documentata. Sto con Asia dal principio».

https://www.sorrisi.com/ 18 ottobre 2018

I vincitori della decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania

Grande successo per la manifestazione che si è chiusa sabato 13 ottobre. Ideata da Valeria Della Rocca e diretto da Marco Spagnoli, in collaborazione con Film Commission Regione Campania, ha celebrato e premiato non solo film e fiction che raccontano Napoli e la Campania ma anche le eccellenze dello spettacolo italiano

Foto: Il cast femminile della fiction «I Bastardi di Pizzofalcone»

di Antonella Silvestri

Grande successo per la decima edizione del **Galà del Cinema e della Fiction in Campania** che si è chiuso sabato 13 ottobre. La manifestazione, ideata da Valeria Della Rocca e diretta da Marco Spagnoli, in collaborazione con Film Commission Regione Campania, celebra e premia non solo film e fiction che raccontano Napoli e la Campania ma anche le eccellenze dello spettacolo italiano.

Molte le star del cinema nostrano che durante la serata di premiazione condotta da Maurizio Casagrande, hanno ritirato i premi. Iaia Forte e Donatella Finocchiaro

hanno trionfato tra le migliori attrici dei film in concorso, la prima per la commedia «Una festa esagerata!» e la seconda per il film drammatico «Nato a Casal di Principe». A ritirare il premio come Giornalista dell'anno, Franca Leosini, mentre al Maestro Vince Tempera è stato assegnato un premio speciale Cinema e Musica.

Sul palco anche due tra i giovani talenti più quotati del panorama attoriale italiano: Cristiano Caccamo (Premio Rising Star) e Sara Serraiocco (Premio Rising Star Internazionale). La bellissima Gaia Bermani Amaral ha vinto il Premio Speciale Cinema e Moda, l'attore Geppy Gleijeses quello per il Cinema e Teatro e Maurizio Aiello quello per l'editoria grazie alla sua rivista I'M.

Se Vincenzo Salemme aveva ritirato il premio come Miglior Attore di Commedia durante la conferenza stampa, perché impossibilitato a presenziare alla serata, Salvatore Esposito non è mancato all'appuntamento per ritirare il premio come Miglior Attore di Fiction. Maria Pia Calzone e Michele Morrone hanno ritirato il premio destinato a «Sirene», vincitrice come Miglior Fiction. Premio speciale della Giuria – composta dai giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania – a Sabrina Impacciatore, non solo per la sua interpretazione ma anche per la partecipazione alla sceneggiatura del film «A casa tutti bene». Tanti anche gli attori presenti dei titoli in concorso e amici della manifestazione intervenuti come premiatori: il conduttore Giovanni Ciacci, l'attore Mario Ermito star di Tale e quale show, Francesco Paolantoni e ancora Paola Lavini, Massimiliano Gallo, Bianca Nappi, i The Jackal, Ivan Cotroneo.

sorrisi e canzoni TV

https://www.sorrisi.com/ 18 ottobre 2018

Il taglio della torta

https://www.sorrisi.com/ 18 ottobre 2018

Il cast di «Sirene»

https://www.sorrisi.com/ 18 ottobre 2018

https://www.sorrisi.com/ 18 ottobre 2018

Tutti i vincitori del Concorso

Migliore Film Drammatico - Dogman

Migliore Attore di Film Drammatico – Massimo Ghini

Migliore Attrice di Film Drammatico – Donatella Finocchiaro

Migliore Film Commedia – Caccia al tesoro

Migliore Attore di Film Commedia – Vincenzo Salemme

Migliore Attrice di Film Commedia – Iaia Forte

https://www.sorrisi.com/ **18 ottobre 2018**

Migliore Fiction - Sirene

Migliore Attore di Fiction - Salvatore Esposito

Migliore Attrice di Fiction - cast femminile di "I bastardi di Pizzofalcone"

Premi Speciali

Premio Speciale della Giuria – Sabrina Impacciatore

Premio Speciale della Giuria – "Terra bruciata"

Premio Speciale a Carlo Vanzina

Premio Speciale Editoria – I'M Magazine

Premio Speciale Cinema e Musica – Vince Tempera

Premio Speciale Cinema e Teatro – Geppy Gleijeses

Premio Speciale Professionista dell'Audiovisivo impegnata nel sociale – Ester Gatta

Premio Speciale Giornalista dell'Anno – Franca Leosini

Premio Speciale Rising Star – Cristiano Caccamo

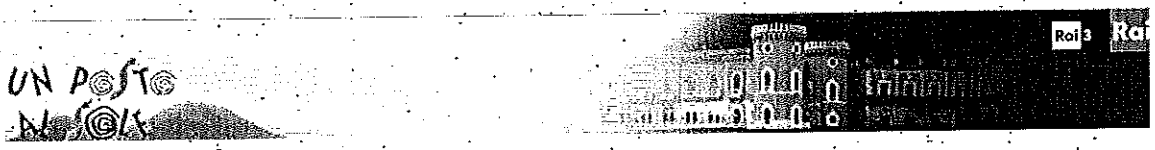
Premio Speciale Rising Star Internazionale – Sara Serraiocco

Premio Speciale Cinema e Moda – Gaia Bermani Amaral

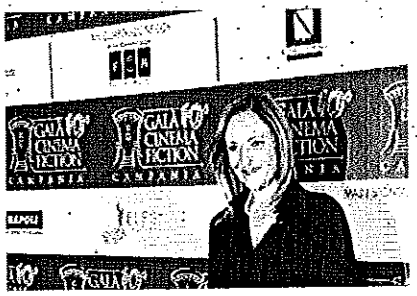
Premio BCC Napoli – Rosario Rinaldo

Premio Eles Couture – Luisa Ranieri

Premio T&D Trasporti cinematografici per l'Eccellenza Artistica alla Scenografia - Stefano Maria Ortolan



Galà del Cinema e della Fiction della Campania



Altre news

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

https://vesuvioshadow.wordpress.com **18 ottobre 2018**

Al Gran Galà del cinema e della fiction vince come miglior corto "Tu m'uccidi, o crudel!" di Giovanni Calvino

La rievocazione grottesca di un omicidio famoso: quello del duca d'Andria, Fabrizio Carafa, sorpreso assieme all'amante, la bellissima Maria D'Avalos, da suo marito Gesualdo da Venosa. Il celebre madrigalista, una delle personalità più importanti nella storia della musica di tutti i tempi, finse di partire per una battuta di caccia, appostandosi invece nei pressi dell'alcova, a Palazzo San Severo in piazza San Domenico Maggiore, forse colpendo di persona con furia gli amanti, forse mandando i suoi sicari a perpetrare il duplice delitto.
"Tu mi uccidi, o crudel", questo il titolo del corto di Giovanni Calvino, che rievoca i fatti con un piglio del tutto personale e originale, si è aggiudicato il premio come miglior corto al Gran Galà del cinema e della fiction, che si è svolto prima alla multisala Metropolitan di Napoli e, poi, nella suggestiva cornice del Castello medioevale di Castellammare di Stabia.
«Fabrizio – racconta l'autore – è sul letto di morte; ma a un tratto si alza e lo spettatore capisce quella che sembrava una storia del XVI secolo si svolge ai nostri giorni ed è ambientata su un set. Ma il fato ci mette lo zampino: l'attore che impersonava Fabrizio resta vittima di un infarto; quello che doveva interpretare Gesualdo arriva in ritardo perché bloccato dal traffico; e il produttore che

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

dovrebbe finanziare il loro progetto, si ritrova sul set proprio quando tutti gli attori piangono davvero il morto. La scena è talmente realistica che, alla fine, egli applaude alla scena».
Gli interpreti sono Franco Iavarone, Gianni Ferreri, Patrizia Di Martino, Marianna Mercurio, Dalal Suleiman e Roberto Pappalardo.
Calvino, che è architetto, ma si dedica sempre di più alla passione per la scrittura e la regia, ha prodotto il corto come socio della TILE Entertainment assieme a Nicola Barile e Giovanni Parisi. La TILE è una società napoletana che si sta facendo rapidamente strada nel mondo dell'audiovisivo con progetti nazionali e internazionali.
Gli altri premi del Gran Galà sono stati assegnati a Patrizio Rispo e a Luisa Ranieri, come migliori attore e attrice protagonista.

Anita Curci

TTG ITALIA
INDUSTRY VISION TRAVEL & HOSPITALITY +19
SCOPRI I NUOVI TREND | | | DOWNLOAD

Fra Capri e Giappone, la vacanza secondo Franca Leosini

TTG REPORT ISCRIVITI
RICEVI OGNI GIORNO VIA EMAIL LE NOTIZIE DI TTG

TTG AGENTI SEGRETI
STORIE E NOMI DI CHI STA CAMBIANDO IL MERCATO

TTG LAB
WEBINAR SCOPRI I NOSTRI WEBINAR
E-LEARNING DIVENTA ESPERTO CON I NOSTRI E-LEARNING

PIÙ LETTE
OGGI
1 La classifica dei brand Nielsen del turismo italiano
2 Il social Trip Advisor lancia policies: come funziona e come usarlo

La rassegna

Gran galà al Metropolitan, Salemme premia Enrico Vanzina

MARIA URBANI

Incontri, convegni, riflessioni sul cinema, premi e proiezione di corti. Torna il Galà del cinema e della fiction, decima edizione. Taglio del nastro stasera dalle 20 al cinema Metropolitan, in via Chiaia, con la premiazione di Enrico Vanzina da parte di Vincenzo Salemme nel nome del fratello e sodale di una vita, Carlo Vanzina, scomparso l'estate scorsa. I due registi e sceneggiatori sono figli d'arte, del grande Steno, autore di tanti film di Totò. A seguire proiezione "Caccia al tesoro", protagonista Salemme. Il film, in concorso nella sezione commedia, girato a Napoli, è una rielaborazione liberamente ispirata ai film cult. La kermesse, ideata da Valeria Della Rocca e diretta da Marco Spagnoli, prosegue domani alle 11 al Cotton Club Cinema Napoli, Palazzo Cavalcanti, in via Toledo 318 con il convegno "Cinema e territorio: tra marketing territoriale e turismo culturale, il cineturismo come nuova industria sostenibile". Dalle 19.30 giovedì al cinema Metropolitan proiezione e premiazione dei corti in concorso. Sabato dalle 19 al Castello medievale di Castellammare di Stabia premiazione finale con tanti ospiti. La serata, condotta da Maurizio Casagrande, vedrà tra i premiati dalla giuria, presieduta da Titta Fiore, presidente della Film Commission Regione Campania, l'attrice Sabrina Impacciatore, l'attore Cristiano Caccamo, l'attrice Sara Serraiocco. Riceverà invece il Premio Speciale T&D trasporti cinematografici per l'eccellenza artistica alla scenografia, Stefano Maria Ortolani, che durante la sua carriera ha lavorato, fra gli altri, con Wes Anderson per "Le avventure acquatiche di Steve Zissou" e Martin Scorsese per "Gangs of New York".

Attore Vincenzo Salemme

Tra i film in concorso c'è "Dogman", che rappresenterà l'Italia agli Oscar: il regista Matteo Garrone ha già ritirato a Roma il premio per il miglior film drammatico. Mario Martone invece è stato insignito del premio speciale per la regia. Luisa Ranieri invece ha ricevuto il Premio Private Elles Couture.

LA REPUBBLICA 9 ottobre 2018

Cortometraggio

«Tu m'uccidi» La tragica fine di Fabrizio Carafa

«Tu m'uccidi o crudele», per la regia di Giovanni Calvino, è stato premiato come miglior corto al Gran Galà del Cinema e della Fiction, svoltosi a Castellamare di Stabia. Il cielo nera di una scalcinata compagnia teatrale che sta mettendo in scena la tragica morte di Fabrizio Carafa, amante di Maria d'Avalos, uccisi a Napoli nel 1590 per mano di Carlo Gesualdo, principe di Venosa, famoso madrigalista e marito della donna. Nei panni di Carafa il regista della compagnia Gianni Ferreri e tre giovani attrici che sono in attesa dell'arrivo di un produttore. Ma le prove non possono iniziare perché all'appello manca due

interpreti Gesualdo (Franco Ravarone, foto). Il produttore accusa allora il regista di dirigere una compagnia di guitti e lui, per il dolore, si uccide e muore. Intanto sopraggiunge Gesualdo e il produttore, ignaro del dramma, vedendo il dolore nei volti delle tre attrici che piangono la morte del regista, si

emozionano e applaudo la rappresentazione. Un colpo di scena originale (sono, infatti, rari quelli che mettono in scena una compagnia teatrale), interpretato da Gianni Ferreri e Franco Ravarone in gran spolvero.

Ignazio Senatore

IL CORRIERE DEL MEZZOGIORNO 20 ottobre 2018

L'Agenda di Giacci

di Giovanni Giacci

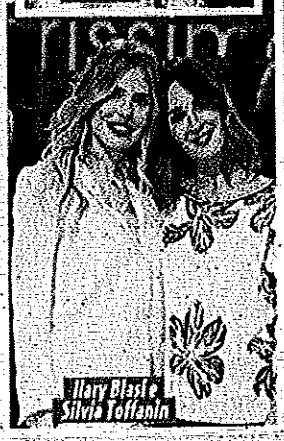
IL TEMPO DI UN BALLETTO (DA SPETTATORE) E POI PER IL NOSTRO GIÒ GIÒ È STATO UN TURBINIO DI INCONTRI CON PERSONAGGI IMPORTANTI

Lunedì

● Romeo e Giulietta sul ghiaccio era un'esperienza che mi mancava. A Torino al Palavela il musical *Romeo & Juliet* con in pista i campioni olimpici di Torino 2006. Una pista di 1.250 metri quadri per una produzione che coinvolge più di 100 persone tra campioni di pattinaggio, artisti, cantanti, ballerini, coreografi, tecnici e creativi. La produzione è del regista ed ex campione russo di pattinaggio Ilya Averbukh. Lo spettacolo, che aveva già debuttato a Verona ed è ora in programmazione a Torino, è fatto benissimo e davvero coinvolgente.

Martedì

● Voglio dire la mia sulla questione di Ilary Blasi: ha confessato di portare una parrucca. Ha anche spiegato che visto che ama cambiare spesso il look dei suoi capelli non vuole stressarli e rovinarli e per questo è ricorsa a una parrucca. Io non ho nulla da dire sul trucco e parrucco di Ilary, anzi lo trovo sempre favoloso! Quest'anno in particolare la trova pazzesca! Complimenti a Ilary per il questo suo anno fantastico e complimenti anche a Claudio Noto che è la mano del suo make-up!



Mercoledì

● Sono stato a Castellammare di Stabia per la decima edizione del premio Cinema e Fiction. Sono stato chiamato per premiare una grandissima della nostra televisione, Franca Leosini. A fare da padrone di casa Maurizio Casagrande, affiancato dal padrino di questa edizione, Iago Garcia, protagonista della soap *Il Segreto*. La Leosini è stata invece premiata come giornalista dell'anno. Io e Franca abbiamo un nostro rito scaramantico: prima di ogni messa in onda ci facciamo una telefonata. Per ora direi che ci ha sempre portato bene!

Giovedì

● Mentre ero nei dintorni di Napoli ho anche incontrato Michele Morrone, il sexy tritone della serie *Sirene* di Raiuno. Commedia sentimentale e fantastica ambientata a Napoli, in sei puntate, raccontava l'avventura di una mamma sirena e delle sue figlie, che lasciavano il mare. Michele mi ha raccontato che si sta preparando per *I Medici 3* in cui interpreta un pirata. Dal 2014 è sposato con Rouba Saadeh, stilista libanese, da cui ha avuto un figlio, il piccolo Marcus.

Michele Morrone e il piccolo Marcus

Venerdì

Salvatore Esposito e Giovanni Ciacci

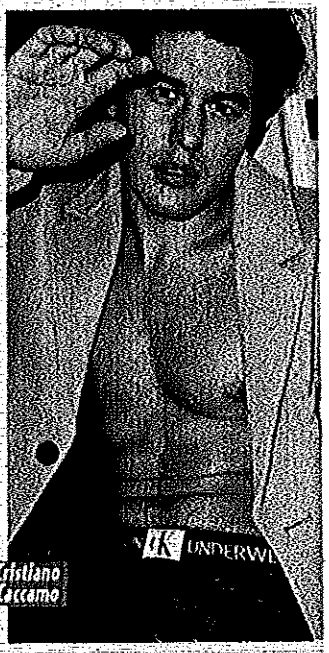
● Al Gran Galà del Cinema ho incontrato il Salvatore Esposito di *Gomorra*. All'inizio devo ammettere che quasi non lo stavo riconoscendo, senza barba e molto dimagrito. Le location interessate per la realizzazione dei nuovi episodi della serie sono il rione Sanità, Ponticelli e Secondigliano. Non è ancora confermata la voce secondo cui le riprese si potrebbero spostare anche al di fuori della Campania. Forse a Messina? È stato fatto anche un supercasting a Salerno per trovare delle comparse e si sono presentate folle oceaniche. Salvatore è davvero simpatico e mi ha fatto passare una bellissima serata!

Sabato

● Rientrando in treno da Napoli ho fatto un altro incontro: la donna Imma di *Gomorra* era seduta pochi più in là rispetto a me! Quando me ne sono accorto l'ho subito raggiunta e ci siamo fatti una bella chiacchierata. Maria Pia Calzone è una bravissima attrice. Mi è piaciuta tantissimo sia in *Sirene* sia in *Gomorra*. Anche lei mi ha dato delle anticipazioni sulla nuova serie... ma non posso parlarne perché ho promesso di non farlo e non ho certo il coraggio di mettermi contro Donna Imma!

Maria Pia Calzone e Giovanni Ciacci

Domenica



Cristiano Caccamo

● In Costiera Amalfitana, davanti al Golfo di Sorrento, esattamente nell'albergo dove Lucio Dalla ha scritto *Caruso*, ho incontrato Cristiano Caccamo. Insomma un pieno di attori questa settimana! È un momento d'oro per Giovanni: è uno dei protagonisti de *Il Paradiso delle signore* ed è stato anche protagonista del videoclip dell'ultima canzone dell'immensa Laura Pausini, *Non è detto*. L'ho fermato e mi sono fatto raccontare un po' di anticipazioni su *Il paradiso delle signore*... volevo farmi raccontare dettagli e scoop, ma lui è stato irremovibile e non mi ha detto nulla. Devo dire che anche di persona è bellissimo, oltre che molto, molto simpatico!

• CASTELLAMMARE DI STABIA •

IL GOLFO PREMIA IL CINEMA

Anche la decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania ha fatto centro. Ideato da **Valeria Della Rocca** e diretto da **Marco Spagnoli,** in collaborazione con Film Commission Regione Campania, l'evento celebra e premia non solo film e fiction che raccontano Napoli e la Campania. **Maurizio Casagrande** ha condotto la serata di premiazione nello splendido Castello Medioevale di Castellammare di Stabia affacciato sul Golfo di Napoli, insieme al padrino della manifestazione, **Iago Garcia**. Tra i premiati: **Sabrina Impacciatore, Franca Leosini, Cristiano Caccamo, Donatella Finocchiaro** e **Salvatore Esposito**.

Da sinistra Salavotore Esposito, Iaia Forte, Franca Leosini, Valeria Della Rocca, Sabrina Impacciatore Sabrina Impacciatore

ORA 31 ottobre 2018

LA SIGNORA IN GIALLO L'autrice e conduttrice di *Storie Maledette* racconta il lavoro

PRIMA REGOLA È AVERE RISPETTO PER LE VITTIME

Franca Leosini spiega le regole alle quali impronta il proprio lavoro: «Non amo la cronaca nera che sconfina nei gossip»

di **Paola Trotta**

Franca Leosini, storica autrice e conduttrice di *Storie Maledette*, continua a mietere successi. È amata da tutte le generazioni di pubblico in tv ma anche sul web dai suoi giovani fan, i "leosinets". Proverbiale è la sua sagacia durante le garbate interviste shock ai presunti o acclarati autori dei crimini. Unico anche il suo personalissimo linguaggio, che coniuga una raffinata cessione di termini quotidiani a espressioni ricercate con uno stile irriverente e provocatorio. Al Galà del Cinema e della Fiction in Campania è stata premiata come giornalista dell'anno e recentemente ha debuttato sul grande schermo in *Come un gatto in tangenziale*.

Di premi e riconoscimenti ne ha tantissimi, ma a questo ci ha tenuto a venire a ritirarlo personalmente.

«È sempre un piacere ricevere un premio soprattutto nella mia amata regione. Questo Galà, nato dall'idea di Valeria Della Rocca, ha un valore importante perché punta l'attenzione sul fenomeno del "cinematurismo" quale prezioso indotto di incremento economico della Regione Campania».

È un'icona intellettuale seguitissima da tutti ma soprattutto anche dalle nuove generazioni. Secondo lei come mai?

LA REGINA DEI "NO"

NON SOLO ELOGI

Franca Leosini, 69 anni, amatissima anche dal pubblico giovane, non è esente da critiche da parte dei suoi colleghi. Troppo osannata, sarebbe considerata da alcuni superba e accentratrice, forte di una superiorità morale e dialettica che metterebbe in difficoltà i suoi interlocutori.

che c'è dietro al successo del suo programma, che l'ha resa anche una icona del web

«intanto mi gratifica molto il fatto di essere seguita dai "leosiners". Credo che i giovani sappiano distinguere i prodotti di qualità. Il pubblico sa valutare chi e cosa seguire. Inoltre il fatto di giudicare con così tanta generosità il mio impegno mi dà molta soddisfazione».

C'è una storia che le è rimasta particolarmente nel cuore?

«Solo di storie maledette ne ho fatte più di cento, se ne dicessi una tradirei tutte le altre. Sarebbe ingeneroso da parte mia perché tutti si affidano a me con grande fiducia. Io i processi li studio dalla prima all'ultima parola e do modo ai miei intervistati di dire la loro verità. Tra le tante penso a Mary Patrizio, la mamma che ha affogato il bambino nella vasca da bagno. Quando si è verificata la tragedia è stata descritta come un personaggio vanitoso che avrebbe ucciso per diventare velina. In verità, era tutta un'altra storia e io ho mostrato che era solo una ragazza in preda a un grosso esaurimento post partum che l'ha portata a rendersi responsabile di una tragedia per cui paga un prezzo altissimo.

> *«Do sempre modo ai miei intervistati di dire tutta la loro verità»*

Segue la cronaca nera quotidianamente e come sceglie le sue storie?

«Di cronaca nera ce n'è fin troppa. Non apprezzo il consumo della tragedia umana che poi diventa mangime per gossip. Bisogna innanzitutto rispettare le tragedie che si verificano e i loro protagonisti, quelli vivi e coloro che non ci sono più. La seguo, ma seguo anche la politica e alcune trasmissioni focalizzate sui crimini mache sono completamente diverse da quello che faccio io, perché io non faccio cronaca, ma una scrittura narrativa a conclusione dei processi».

Le sue battute sono diventate un cult, le vengono spontanee o alcune sono un po' studiate?

«Sono assolutamente spontanee. Noi napoletani abbiamo un'ironia che ci portiamo nel DNA, quindi è logico che la spontaneità è di casa, condita dal fatto che sono una giornalista che narra e racconta».

Se avesse la possibilità di scegliere un programma da costruire dall'A alla Z, cosa le piacerebbe fare?

«Ne ho costruiti altri come *Ombre sul giallo*. In questo momento c'è qualcosa che bolle in pentola ma è ancora prematuro parlarne. Mi offrono di tutto: cinema, tv, fiction e politica. Ma in televisione mi si vede veramente poco. Io sono la signora no, non accetto inviti, non vado ai talk e ringrazio i carissimi colleghi che non si stancano mai di chiedermelo».

Però ha ceduto a Sanremo!

«Beh Sanremo è Sanremo! (ride, ndr)».

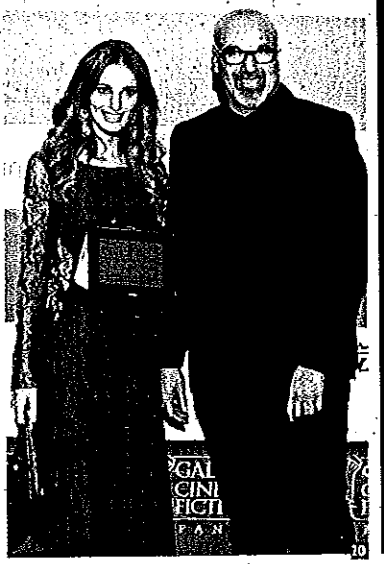
Dove ha passato l'estate?

Lavorando, e sono stata solo 15 giorni a Capri perché ho casa lì. Mi piacerebbe andare in Giappone, mi incuriosisce molto, anche se amo sempre visitare l'Italia. Bisognerebbe conoscerla tutta prima di pensare di andare all'estero». ■

A SANREMO
Nel 2018 la Leosini non è riuscita a dire di no a Sanremo e al suo direttore artistico Claudio Baglioni, 67 anni, che l'ha espressamente voluta come ospite della seconda serata. I due hanno duettato sul palco. A sinistra la Leosini posa per un selfie in sala stampa con i colleghi.

Decennale stellare per il
Galà del Cinema e della Fiction

FOTO DI FRANCESCO BEGONJA

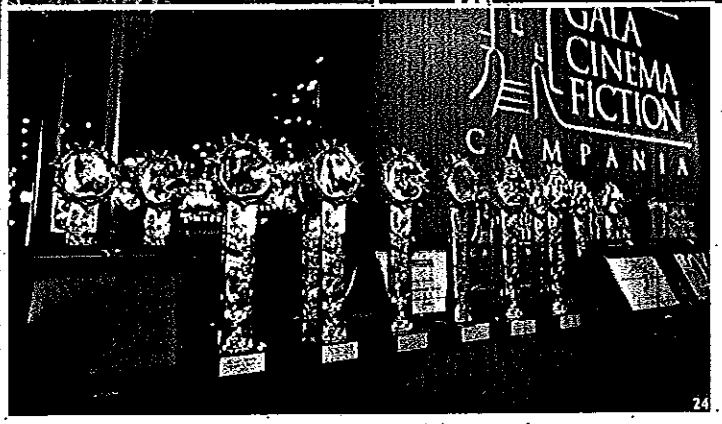


Per la Campania è un periodo di grande rinascita, espressa anche attraverso la sua innata predisposizione all'arte, come confermato da grandi registi che la scelgono sempre più spesso come set cinematografico per pellicole importanti, molte delle quali insignite di premi internazionali. E ad evidenziare questa caratteristica, ci pensa ogni anno il Galà del cinema e della fiction in Campania, ideato dalla bellissima Valeria Della Rocca di Solaria Service, giunto quest'anno all'importante traguardo del decennale. Un successo sempre maggiore, confermato da questa speciale X Edizione svoltasi come di consueto nella elegante location del Castello Medioevale di Castellammare. A fare da padrone di casa Maurizio Casagrande, affiancato dal padrino di questa edizione, Iago Garcia, protagonista della serie TV "Il Segreto".

Un red carpet sempre più prestigioso con protagonisti importanti del mondo del cinema, del teatro, della tv e del giornalismo.

Molti i Premi Speciali, come quello riservato a Vince Tempera per la categoria Cinema e Musica, Geppy Gleijeses per il Cinema e Teatro, Gaia Bermani Amaral per il Cinema e Moda, Cristiano Cac-

1. Serena Iansiti; 2. Maria Pia Calzone; 3. Ilaria Carloni; 4. Valerie Della Rocca; 5. Paola Lavini; 6. Patrizio Rispo e Mario Porfito; 7. Salvatore Esposito; 8. Alessandra Clemente; 9. La torta dell'evento; 10. Maurizio Casagrande; 11. Denise Capezza; 12. Patrizio Rispo, Luisa Amatucci e il fratello Stefano; 13. Iaia Forte, Titta Fiore e Maurizio Gemma; 14. Shalana Santana e Massimiliano Gallo; 15. Sabrina Impacciatore; 16. Gino Rivieccio con la moglie; 17. Bianca Nappi; 18. Donatella Finocchiaro; 19. Maurizio Marinella con un'amica; 20. Gaia Bermani Amaral e Giovanni Cacci.



21. Alessandro D'Alatri; **22.** Nino Lettieri con Tiziana De Giacomo e Mariana Falace; **23.** The Jackal; **24.** I premi dell'evento; **25.** Maurizio Aiello e Ilaria Carloni; **26.** Il cast di Terra Bruciata; **27.** Marco Spagnoli, Corrado Matera e Maurizio Gemma; **28.** Cristiano Caccamo; **29.** Iago Garcia.

camo per il Premio Speciale Rising Star.
Nel campo giornalistico, Franca Leosini è stata premiata come giornalista dell'anno, mentre IM Magazine dell'attore Maurizio Aiello ha ricevuto il premio per l'editoria, dopo dieci anni di successi, ritirato dalla direttrice Ilaria Carloni. Sara Serraiocco ha avuto il Premio Speciale Rising Star Internazionale, ed il Premio Speciale BCC NAPOLI è invece andato a Rosario Rinaldo, produttore di "Sirene".
Tra gli ospiti Salvatore Esposito, il Genny di "Gomorra la serie", i The Jackal, Massimiliano Gallo, reduce dall'ultimo festival di Venezia con una "tripletta" di film, e tanti altri.
I vincitori delle varie sezioni sono stati selezionati dal una giuria composta dai i giornalisti Titta Fiore, Valerio Caprara, Enrico Magrelli, Tonino Pinto, Alessandro Barbano, gli attori Marco Bonini e Paola Minaccioni, il regista Riccardo Grandi, il produttore Enzo Sisti e Corrado Matera Assessore al Turismo Regione Campania. Il Premio Miglior Corto è stato assegnato a "Tu m'uccidi o crudele" di Gio- →

sinapsinews DENTRO LA NOTIZIA
news | interviste | eventi

http://sinapsinews.info 15 dicembre 2018

Galà del Cinema e della Fiction in Campania – 10a edizione

Cohousing Cinema Napoli – Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348. 18 dicembre 2018 – h 11 Workshop

Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di *Un posto al sole*

Introduce: **Valeria Della Rocca**, direttore generale del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria, Managing Director Solaria Service

Interverranno:

Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche

dell'Università di Napoli Federico II

Antonio Parlati, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli

Alberto Bader, regista e sceneggiatore

sinapsinews DENTRO LA NOTIZIA
news | interviste | eventi

http://sinapsinews.info **15 dicembre 2018**

Enzo di Terlizzi, produttore associato

Lorenzo Sarcinelli, attore protagonista

Ventitre stagioni, più di 5000 episodi, una media di 2 milioni di telespettatori a puntata: la soap "Un posto al sole" è la serie tv pioniera che ha innovato il settore audiovisivo italiano e campano, dando la prima forte spinta al cineturismo a Napoli e in Campania.

Qualità e innovazione: due armi vincenti che, nel trattare tematiche sempre attuali, hanno saputo mantenere intatta da un lato la mission del servizio pubblico e dall'altro il fascino e il coinvolgimento che una serie tv deve avere per mantenere alti gli ascolti nel corso degli anni.

Storie diverse hanno avuto come protagonisti, negli anni, attori che hanno calcato i palcoscenici più importanti d'Italia e giovani interpreti che hanno avuto nella soap un trampolino di lancio che ha spalancato loro le porte del cinema e dello spettacolo italiano.

La serie made in Naples, macinando successi da oltre vent'anni, ha così innescato un circolo virtuoso in cui la nuova linfa data al Centro di Produzione Rai di Napoli ha dato vita ad un indotto positivo per tutto il settore locale. La lungimiranza dei produttori, la creatività degli autori e la competenza delle maestranze locali hanno infatti creato lavoro stabile grazie quella che è la prima esperienza di lunga serialità made in Italy.

Grazie, inoltre, all'introduzione delle scene da esterna nella sceneggiatura e alle riprese, la soap ha aperto una finestra su Napoli dove tutti gli italiani hanno potuto affacciarsi e restare affascinati dal patrimonio culturale e paesaggistico a volte sconosciuto agli stessi napoletani. È stato anche grazie a questo prodotto targato Rai, infatti, che ha cominciato a prendere piede il movie tour a Napoli, con turisti provenienti dal nord Italia incuriositi dalle immagini viste ogni giorno in tv.

Un successo nazionale per quello che è un format americano (la soap), ma con una particolare originalità data da un contesto che è sì tipicamente campano, che trattando problematiche riguardanti tutte le Regioni è riuscito a trasformare il locale in globale, abbracciando un target di ascoltatori eterogeneo per età e per provenienza territoriale.

CAPRI EVENT

http://www.caprievent.it/ 15 dicembre 2018

Decima Edizione: di Galà del Cinema e della Fiction in Campania

Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di Un posto al sole
Introduce: Valeria Della Rocca, direttore generale del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria, Managing Director Solaria Service

Interverranno:
Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II Antonio Parlati, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli Alberto Bader, regista e sceneggiatore Enzo di Terlizzi, produttore associato Lorenzo Sarcinelli, attore protagonista

Ventitre stagioni, più di 5000 episodi, una media di 2 milioni di telespettatori a puntata: la soap "Un posto al sole" è la serie tv pioniera che ha innovato il settore audiovisivo italiano e campano, dando la prima forte spinta al cineturismo a Napoli e in Campania.
Qualità e innovazione: due armi vincenti che, nel trattare tematiche sempre attuali, hanno saputo mantenere intatta da un lato la mission del servizio pubblico e dall'altro il fascino e il coinvolgimento che una serie tv deve avere per mantenere alti gli ascolti nel corso degli anni.
Storie diverse hanno avuto come protagonisti, negli anni, attori che hanno calcato i palcoscenici più importanti d'Italia e giovani interpreti che hanno avuto nella soap un trampolino di lancio che ha spalancato loro le porte del cinema e dello spettacolo italiano.

La serie made in Naples, macinando successi da oltre vent'anni, ha così innescato un circolo virtuoso in cui la nuova linfa data al Centro di Produzione Rai di Napoli ha dato vita ad un indotto positivo per tutto il settore locale. La lungimiranza dei produttori, la creatività degli autori e la competenza delle maestranze locali hanno infatti creato lavoro stabile grazie quella che è la prima esperienza di lunga serialità made in Italy.

CAPRI EVENT

http://www.caprievent.it/ 15 dicembre 2018

Grazie, inoltre, all'introduzione delle scene da esterna nella sceneggiatura e alle riprese, la soap ha aperto una finestra su Napoli dove tutti gli italiani hanno potuto affacciarsi e restare affascinati dal patrimonio culturale e paesaggistico a volte sconosciuto agli stessi napoletani. È stato anche grazie a questo prodotto targato Rai, infatti, che ha cominciato a prendere piede il movie tour a Napoli, con turisti provenienti dal nord Italia incuriositi dalle immagini viste ogni giorno in tv.

Un successo nazionale per quello che è un format americano (la soap), ma con una particolare originalità data da un contesto che è sì tipicamente campano, che trattando problematiche riguardanti tutte le Regioni è riuscito a trasformare il locale in

terronian MAGAZINE
Rivista di informazione, attualità, arte, enogastronomia, cultura e spettacolo

http://www.terronianmagazine.com/ 15 dicembre 2018

"DECIMA EDIZIONE DI : "GALA' DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA "

Galà del Cinema e della Fiction in Campania – 10a edizione

Cohousing Cinema Napoli – Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348

18 dicembre 2018 – h 11

Workshop

Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di *Un posto al sole*

Introduce: Valeria Della Rocca, direttore generale del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria, Managing Director Solaria Service

Interverranno:

Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II

terronian MAGAZINE
Rivista di informazione, attualità, arte, enogastronomia, cultura e spettacolo

http://www.terronianmagazine.com/ **15 dicembre 2018**

Antonio Parlati, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli

Alberto Bader, regista e sceneggiatore

Enzo di Terlizzi, produttore associato

Lorenzo Sarcinelli, attore protagonista

Ventitre stagioni, più di 5000 episodi, una media di 2 milioni di telespettatori a puntata: la soap "Un posto al sole" è la serie tv pioniera che ha innovato il settore audiovisivo italiano e campano, dando la prima forte spinta al cineturismo a Napoli e in Campania.

Qualità e innovazione: due armi vincenti che, nel trattare tematiche sempre attuali, hanno saputo mantenere intatta da un lato la mission del servizio pubblico e dall'altro il fascino e il coinvolgimento che una serie tv deve avere per mantenere alti gli ascolti nel corso degli anni.

Storie diverse hanno avuto come protagonisti, negli anni, attori che hanno calcato ipalcoscenici più importanti d'Italia e giovani interpreti che hanno avuto nella soap un trampolino di lancio che ha spalancato loro le porte del cinema e dello spettacolo italiano.

La serie made in Naples, macinando successi da oltre vent'anni, ha così innescato un circolo virtuoso in cui la nuova linfa data al Centro di Produzione Rai di Napoli ha dato vita ad un indotto positivo per

tutto il settore locale. La lungimiranza dei produttori, la creatività degli autori e la competenza delle maestranze locali hanno infatti creato lavoro stabile grazie quella che è la prima esperienza di lunga serialità made in Italy.

Grazie, inoltre, all'introduzione delle scene da esterna nella sceneggiatura e alle riprese, la soap ha aperto una finestra su Napoli dove tutti gli italiani hanno potuto affacciarsi e restare affascinati dal patrimonio culturale e paesaggistico a volte sconosciuto agli stessi napoletani. È stato anche grazie a questo prodotto targato Rai, infatti, che ha cominciato a prendere piede il movie tour a Napoli, con turisti provenienti dal nord Italia incuriositi dalle immagini viste ogni giorno in tv.

Un successo nazionale per quello che è un format americano (la soap), ma con una particolare originalità data da un contesto che è sì tipicamente campano, che trattando problematiche riguardanti tutte le Regioni è riuscito a trasformare il locale in globale, abbracciando un target di ascoltatori eterogeneo per età e per provenienza territoriale.

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **15 dicembre 2018**

Workshop Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di Un posto al sole (di Maridì Vicedomini)

Workshop Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di Un posto al sole (di Maridì Vicedomini)

Workshop

Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di *Un posto al sole*

Introduce: **Valeria Della Rocca**, direttore generale del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria, Managing Director Solaria Service

Interverranno:

Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II

Antonio Parlati, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **15 dicembre 2018**

Alberto Bader, regista e sceneggiatore

Enzo di Terlizzi, produttore associato

Lorenzo Sarcinelli, attore protagonista

Ventitre stagioni, più di 5000 episodi, una media di 2 milioni di telespettatori a puntata: la soap "Un posto al sole" è la serie tv pioniera che ha innovato il settore audiovisivo italiano e campano, dando la prima forte spinta al cineturismo a Napoli e in Campania.

Qualità e innovazione: due armi vincenti che, nel trattare tematiche sempre attuali, hanno saputo mantenere intatta da un lato la mission del servizio pubblico e dall'altro il fascino e il coinvolgimento che una serie tv deve avere per mantenere alti gli ascolti nel corso degli anni.

Storie diverse hanno avuto come protagonisti, negli anni, attori che hanno calcato i palcoscenici più importanti d'Italia e giovani interpreti che hanno avuto nella soap un trampolino di lancio che ha spalancato loro le porte del cinema e dello spettacolo italiano.

La serie made in Naples, macinando successi da oltre vent'anni, ha così innescato un circolo virtuoso in cui la nuova linfa data al Centro di Produzione Rai di Napoli ha dato vita ad un indotto positivo per tutto il settore locale. La lungimiranza dei produttori, la creatività degli autori e la competenza delle maestranze locali hanno infatti creato lavoro stabile grazie quella che è la prima esperienza di lunga serialità made in Italy.

Grazie, inoltre, all'introduzione delle scene da esterna nella sceneggiatura e alle riprese, la soap ha aperto una finestra su Napoli dove tutti gli italiani hanno potuto affacciarsi e restare affascinati dal patrimonio culturale e paesaggistico a volte *sconosciuto* agli stessi napoletani. È stato anche grazie a questo prodotto targato Rai, infatti, che ha cominciato a prendere piede il movie tour a Napoli, con turisti provenienti dal nord Italia incuriositi dalle immagini viste ogni giorno in tv.

Un successo nazionale per quello che è un format americano (la soap), ma con una particolare originalità data da un contesto che è sì tipicamente campano, che trattando problematiche riguardanti tutte le Regioni è riuscito a trasformare il locale in globale, abbracciando un target di ascoltatori eterogeneo per età e per provenienza territoriale.

PIAZZACARDARELLI

http://www.piazzacardarelli.com 16 dicembre 2018

X EDIZIONE DEL GALA' DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA

Martedì 18 dicembre 2018 ore 11,00

Cohousing Cinema Napoli

Palazzo Cavalcanti

Via Toledo 348 - Napoli

Workshop dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di Un posto al sole.

Introduce: Valeria Della Rocca, direttore generale del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria, Managing Director Solaria Service

Interverranno: Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II, **Antonio Parlati**, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli, **Alberto Bader,** regista e sceneggiatore, **Enzo di Terlizzi,** produttore associato, **Lorenzo Sarcinelli**, attore protagonista **UN POSTO AL SOLE:** Ventitre stagioni, più di 5000 episodi, una media di 2 milioni di telespettatori a puntata: la soap **"Un posto al sole" è** la serie tv pioniera che ha innovato il settore audiovisivo italiano e campano, dando la prima forte spinta al cineturismo a Napoli e in Campania.

Qualità e innovazione: due armi vincenti che, nel trattare tematiche sempre attuali, hanno saputo mantenere intatta da un lato la mission del servizio pubblico e dall'altro il fascino e il coinvolgimento che una serie tv deve avere per mantenere alti gli ascolti nel corso degli anni.

Storie diverse hanno avuto come protagonisti, negli anni, attori che hanno calcato i palcoscenici più importanti d'Italia e giovani interpreti che hanno avuto nella soap un trampolino di lancio che ha spalancato loro le porte del cinema e dello spettacolo italiano.

La serie made in Naples, macinando successi da oltre vent'anni, ha così innescato un circolo virtuoso in cui la nuova linfa data al Centro di Produzione Rai di Napoli ha dato vita ad un indotto positivo per tutto il settore locale. La lungimiranza dei produttori, la creatività degli autori e la competenza delle maestranze locali hanno infatti creato lavoro stabile grazie quella che è la prima esperienza di lunga serialità made in Italy.

Grazie, inoltre, all'introduzione delle scene da esterna nella sceneggiatura e alle riprese, la soap ha aperto una finestra su Napoli dove tutti gli italiani hanno potuto affacciarsi e restare affascinati dal patrimonio culturale e paesaggistico a volte sconosciuto agli stessi napoletani. È stato anche grazie a questo prodotto targato Rai, infatti, che ha cominciato a prendere piede il movie tour a Napoli, con turisti provenienti dal nord Italia incuriositi dalle immagini viste ogni giorno in tv.

Un successo nazionale per quello che è un format americano (la soap), ma con una particolare originalità data da un contesto che è sì tipicamente campano, che trattando problematiche riguardanti tutte le Regioni è riuscito a trasformare il locale in globale, abbracciando un target di ascoltatori eterogeneo per età e per provenienza territoriale.

www.lostrillo.it 16 dicembre 2018

DAGLI SCHERMI AL CINETURISMO: I TURISTI ALLA RICERCA DI UN POSTO AL SOLE

Ventitre stagioni, più di 5000 episodi, una media di 2 milioni di telespettatori a puntata: la soap "Un posto al sole" è la serie tv pioniera che ha innovato il settore audiovisivo italiano e campano, dando la prima forte spinta al cineturismo a Napoli e in Campania. Qualità e innovazione: due armi vincenti che, nel trattare tematiche sempre attuali, hanno saputo mantenere intatta da un lato la mission del servizio pubblico e dall'altro il fascino e il coinvolgimento che una serie tv deve avere per mantenere alti gli ascolti nel corso degli anni. Storie diverse hanno avuto come protagonisti, negli anni, attori che hanno calcato i palcoscenici più importanti d'Italia e giovani interpreti che hanno avuto nella soap un trampolino di lancio che ha spalancato loro le porte del cinema e dello spettacolo italiano. La serie made in Naples, macinando successi da oltre vent'anni, ha così innescato un circolo virtuoso in cui la nuova linfa data al Centro di Produzione Rai di Napoli ha dato vita ad un indotto positivo per tutto il settore locale. La lungimiranza dei produttori, la creatività degli autori e la competenza delle maestranze locali hanno infatti creato lavoro stabile grazie quella che è la prima esperienza di lunga serialità made in Italy. Grazie, inoltre, all'introduzione delle scene da esterna nella sceneggiatura e

alle riprese, la soap ha aperto una finestra su Napoli dove tutti gli italiani hanno potuto affacciarsi e restare affascinati dal patrimonio culturale e paesaggistico a volte sconosciuto agli stessi napoletani. È stato anche grazie a questo prodotto targato Rai, infatti, che ha cominciato a prendere piede il movie tour a Napoli, con turisti provenienti dal nord Italia incuriositi dalle immagini viste ogni giorno in tv. Un successo nazionale per quello che è un format americano (la soap), ma con una particolare originalità data da un contesto che è sì tipicamente campano, che trattando problematiche riguardanti tutte le Regioni è riuscito a trasformare il locale in globale, abbracciando un target di ascoltatori eterogeneo per età e per provenienza territoriale.
Introduce: **Valeria Della Rocca**, direttore generale del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria, Managing Director Solaria Service
Interverranno:
Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II
Antonio Parlati, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli
Alberto Bader, regista e sceneggiatore
Enzo di Terlizzi, produttore associato
Lorenzo Sarcinelli, attore protagonista

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

www.ilroma.net 17 dicembre 2018

Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di "Un posto al sole"

Ventitre stagioni, più di 5000 episodi, una media di 2 milioni di telespettatori a puntata: la soap "Un posto al sole" è la serie tv pioniera che ha innovato il settore audiovisivo italiano e campano, dando la prima forte spinta al cineturismo a Napoli e in Campania.

Qualità e innovazione: due armi vincenti che, nel trattare tematiche sempre attuali, hanno saputo mantenere intatta da un lato la mission del servizio pubblico e dall'altro il fascino e il coinvolgimento che una serie tv deve avere per mantenere alti gli ascolti nel corso degli anni.

Storie diverse hanno avuto come protagonisti, negli anni, attori che hanno calcato i palcoscenici più importanti d'Italia e giovani interpreti che hanno avuto nella soap un trampolino di lancio che ha spalancato loro le porte del cinema e dello spettacolo italiano.

La serie made in Naples, macinando successi da oltre vent'anni, ha così innescato un circolo virtuoso in cui la nuova linfa data al Centro di Produzione Rai di Napoli ha dato vita ad un indotto positivo per tutto il settore locale. La lungimiranza dei produttori, la creatività degli autori e la competenza delle maestranze locali hanno infatti creato lavoro stabile grazie quella che è la prima esperienza di lunga serialità made in Italy.

Grazie, inoltre, all'introduzione delle scene da esterna nella sceneggiatura e alle riprese, la soap ha aperto una finestra su Napoli dove tutti gli italiani hanno potuto affacciarsi e restare affascinati dal patrimonio culturale e paesaggistico a volte sconosciuto agli stessi napoletani. È stato anche grazie a questo prodotto targato Rai, infatti, che ha cominciato a prendere piede il movie tour a Napoli, con turisti provenienti dal nord Italia incuriositi dalle immagini viste ogni giorno in tv.

Un successo nazionale per quello che è un format americano (la soap), ma con una particolare originalità data da un contesto che è sì tipicamente campano,

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

www.ilroma.net **17 dicembre 2018**

che trattando problematiche riguardanti tutte le Regioni è riuscito a trasformare il locale in globale, abbracciando un target di ascoltatori eterogeneo per età e per provenienza territoriale.

Introduce: **Valeria Della Rocca**, direttore generale del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria, Managing Director Solaria Service. Interverranno: **Valentina Della Corte**, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II; **Antonio Parlati**, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli; **Alberto Bader**, regista e sceneggiatore; **Enzo di Terlizzi,** produttore associato; **Lorenzo Sarcinelli**, attore protagonista.

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it **17 dicembre 2018**

Galà Cinema Fiction in Campania Workshop Dagli schermi al cineturismo

Galà del Cinema e della Fiction in Campania – 10a edizione Cohousing Cinema Napoli – Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348 18 dicembre 2018 – h 11

Workshop Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di Un posto al sole

Ventitre stagioni, più di 5000 episodi, una media di 2 milioni di telespettatori a puntata: la soap "Un posto al sole" è la serie tv pioniera che ha innovato il settore audiovisivo italiano e campano, dando la prima forte spinta al cineturismo a Napoli e in Campania.

Qualità e innovazione: due armi vincenti che, nel trattare tematiche sempre attuali, hanno saputo mantenere intatta da un lato la mission del servizio pubblico e dall'altro il fascino e il coinvolgimento che una serie tv deve avere per mantenere alti gli ascolti nel corso degli anni.

Storie diverse hanno avuto come protagonisti, negli anni, attori che hanno calcato i palcoscenici più importanti d'Italia e giovani interpreti che hanno avuto nella soap

un trampolino di lancio che ha spalancato loro le porte del cinema e dello spettacolo italiano.

La serie made in Naples, macinando successi da oltre vent'anni, ha così innescato un circolo virtuoso in cui la nuova linfa data al Centro di Produzione Rai di Napoli ha dato vita ad un indotto positivo per tutto il settore locale. La lungimiranza dei produttori, la creatività degli autori e la competenza delle maestranze locali hanno infatti creato lavoro stabile grazie quella che è la prima esperienza di lunga serialità made in Italy.

Grazie, inoltre, all'introduzione delle scene da esterna nella sceneggiatura e alle riprese, la soap ha aperto una finestra su Napoli dove tutti gli italiani hanno potuto affacciarsi e restare affascinati dal patrimonio culturale e paesaggistico a volte sconosciuto agli stessi napoletani. È stato anche grazie a questo prodotto targato Rai, infatti, che ha cominciato a prendere piede il movie tour a Napoli, con turisti provenienti dal nord Italia incuriositi dalle immagini viste ogni giorno in tv.

Un successo nazionale per quello che è un format americano (la soap), ma con una particolare originalità data da un contesto che è sì tipicamente campano, che trattando problematiche riguardanti tutte le Regioni è riuscito a trasformare il locale in globale, abbracciando un target di ascoltatori eterogeneo per età e per provenienza territoriale.

Introduce: **Valeria Della Rocca, direttore generale del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria, Managing Director Solaria Service**

Interverranno:

Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche

dell'Università di Napoli Federico II

Antonio Parlati, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli

Alberto Bader, regista e sceneggiatore

Enzo di Terlizzi, produttore associato

Lorenzo Sarcinelli, attore protagonista

COMUNICARE SENZA FRONTIERE

www.comunicaresenzafrontiere.it **17 dicembre 2018**

Galà del Cinema e della Fiction in Campania – 10a edizione

Workshop – Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di *Un posto al sole*

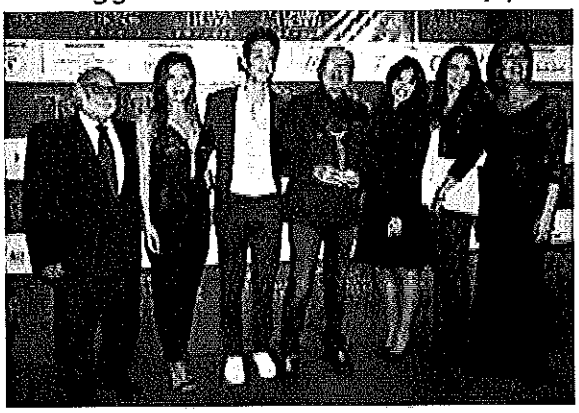
Cohousing Cinema Napoli – Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348 18 dicembre 2018 – h 11

Introduce: **Valeria Della Rocca**, direttore generale del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria, Managing Director Solaria Service

Interverranno:

Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II

Antonio Parlati, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli **Alberto Bader**, regista e sceneggiatore **Enzo di Terlizzi,** produttore associato **Lorenzo Sarcinelli**, attore protagonista.



Ventitre stagioni, più di 5000 episodi, una media di 2 milioni di telespettatori a puntata: la soap "Un posto al sole" è la serie tv pioniera che ha innovato il settore audiovisivo italiano e campano dando la prima forte spinta al cineturismo a Napoli e in Campania. Qualità e innovazione: due armi vincenti che, nel trattare tematiche sempre attuali, hanno saputo mantenere intatta da un lato la mission del servizio pubblico e dall'altro il fascino e il coinvolgimento che una serie tv deve avere per mantenere alti gli ascolti nel corso degli anni. Storie diverse hanno avuto come protagonisti, negli anni, attori che

hanno calcato i palcoscenici più importanti d'Italia e giovani interpreti che hanno avuto nella soap un trampolino di lancio che ha spalancato loro le porte del cinema e dello spettacolo italiano. La serie made in Naples, macinando successi da oltre vent'anni, ha così innescato un circolo virtuoso in cui la nuova linfa data al Centro di Produzione Rai di Napoli ha dato vita ad un indotto positivo per tutto il settore locale. La lungimiranza dei produttori, la creatività degli autori e la competenza delle maestranze locali hanno infatti creato lavoro stabile grazie quella che è la prima esperienza di lunga serialità made in Italy. Grazie, inoltre, all'introduzione delle scene da esterna nella sceneggiatura e alle riprese, la soap ha aperto una finestra su Napoli dove tutti gli italiani hanno potuto affacciarsi e restare affascinati dal patrimonio culturale e paesaggistico a volte sconosciuto agli stessi napoletani. È stato anche grazie a questo prodotto targato Rai, infatti, che ha cominciato a prendere piede il movie tour a Napoli, con turisti provenienti dal nord Italia incuriositi dalle immagini viste ogni giorno in tv. Un successo nazionale per quello che è un format americano (la soap), ma con una particolare originalità data da un contesto che è sì tipicamente campano, che trattando problematiche riguardanti tutte le Regioni è riuscito a trasformare il locale in globale, abbracciando un target di ascoltatori eterogeneo per età e per provenienza territoriale.

Maridì Vicedomini

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Martedì
18 dicembre 2018

L'incontro

Nell'ambito della decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, alle 11 a Palazzo Cavalcanti in via Toledo incontro dal titolo «Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di "Un posto al sole"». Introduce Valeria Della Rocca, direttore generale del Galà del Cinema e della Fiction. Con lei, Valentina Della Corte, Antonio Parlati, Alberto Bader, Enzo di Terlizzi e Lorenzo Sarcinelli.

www.agest.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il denaro.it

https://www.ildenaro.it 21 dicembre 2018

Il cineturismo a Napoli? E' nato con "Un posto al sole". Manager e attori a confronto al Galà del cinema

di Maridì Vicedomini

Ancora un nuovo appuntamento per le iniziative e gli incontri della X edizione Galà del Cinema e della Fiction in Campania, con un workshop dal titolo "Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di Un posto al sole" che si è svolto martedì 18 dicembre presso gli spazi del Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti. Relatori dell'incontro: il direttore generale della kermesse, Valeria Della Rocca, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria e Managing Director Solaria Service, Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II, Antonio Parlati, vice-direttore Cptv Rai Napoli, Enzo di Terlizzi, produttore associato di Freemantle, tra i registi della soap opera Alberto Bader e gli attori Patrizio Rispo, Lorenzo Sarcinelli e Veronica Mazza.

ildenaro.it

https://www.ildenaro.it 21 dicembre 2018

"Introducendo le esterne e facendo entrare Napoli nella soap, – ha detto Valeria Della Rocca – Un posto al sole è stata antesignana rispetto a tante altre fiction. Cercando di dare un'immagine della città non sempre e soltanto da cartolina, vera nella sua realtà, ma non necessariamente degradata o deturpata, Un posto al sole è riuscita a mantenere questa sua verità: una verità che esiste e che deve essere raccontata. Trattando tematiche sempre attuali, tutto ciò che accade e che noi viviamo nel quotidiano Un posto al sole lo racconta: è l'unica soap ad aver ha dato la possibilità agli italiani e all'estero di sapere Napoli come è. È questo il vero senso di questa fiction". Per Antonio Parlati "il cambiamento di Un posto al sole ha seguito anche un po' quello dello spettatore: la soap all'inizio subiva la critica positiva o negativa esclusivamente dai giornali e dei media. Oggi anche i social, in qualche modo, influenzano le storie: avendo infatti un sito molto seguito e quasi due milioni e mezzo di telespettatori ogni sera (risultato straordinario), è chiaro che gli sceneggiatori ascoltino anche quella che è l'opinione del pubblico, senza ovviamente snaturare la soap".
Dal canto suo Enzo Di Terlizzi ha ricordato che "il cineturismo è nato con Un posto al sole: già nel 1997, un anno dopo l'inizio della soap, ai cancelli di Villa Lauro, che era allora il set principale della soap, quando arrivavamo trovavamo dei drappelli di gente che stavano là fuori e aspettavano l'arrivo degli attori di Un posto al sole. Era gente che veniva da fuori, da tutta Italia che voleva vedere la villa dove si girava Un posto al sole ed i protagonisti. Fino al 2000 circa le location erano a Fuorigrotta, a Posillipo, al massimo a Mergellina. Pensavo poi a quella targa che stava a Piazza del Gesù dove c'è scritto che il centro storico di Napoli è Patrimonio dell'Unesco, datata 1994. Dicevo: ragazzi, abbiamo il centro storico più bello del mondo, perché non ci andiamo a girare? Lo dicevo da non napoletano, con l'occhio del turista. Quando sono stato nominato produttore associato il mio primo obiettivo è stato di portare Napoli in Un posto al sole e Un posto al sole a Napoli. Attraverso convenzioni con il Comune di Napoli e con i nuovi direttori dei Musei abbiamo creato un circuito virtuoso in cui non solo Napoli era un valore aggiunto per la soap, ma in cui abbiamo cercato di far conoscere il patrimonio paesaggistico, artistico e culturale della città attraverso un prodotto a tiratura nazionale che negli anni stava crescendo esponenzialmente." Infine, per Valentina Della Corte "il punto fondamentale è che se non abbiamo dietro la spinta allo sviluppo dell'immagine di una destinazione un sistema locale di offerta turistica, purtroppo il processo si frena, anzi, potremmo anche avere il processo opposto. Perché quindi il cineturismo favorisca il reale sviluppo turistico di un'area occorre un piano strategico del turismo, in cui siano individuate le politiche in uno schema più ampio di sviluppo strategico sostenibile de territorio." "È importante l'ambientazione:- ha aggiunto Alberto Bader -, questo prodotto, che hanno tentato di fare anche in Sicilia e a Torino, non è realizzabile altrove. Secondo me una enorme parte la fa la capacità di lavoro del napoletano: è quello che mi ha colpito

di più. C'è un amore per questo prodotto che si respira da 22 anni in chiunque faccia anche la minima cosa per questo prodotto, da chi porta il caffè a chi guida la macchina, al produttore." Interessante anche la testimonianza di tre storici protagonisti de "Il Posto al sole", Patrizio Rispo, Veronica Mazza e Lorenzo Sarcinelli. "Noi abbiamo la fortuna di avere un ufficio scritture che sonda, osserva e che ha la capacità di rinnovarci e di non far stancare prima di tutto noi e poi il pubblico – ha detto Rispo -. Con i vestiti io indosso Raffaele molto di più di Patrizio: lo indosso 9/10 ore al giorno anzi mia moglie si lamenta e dice "perché non continui a fare Raffaele perché è molto meglio di te. Il fatto di recitare 300 giorni all'anno credo sia un'opportunità unica per un attore: facendo un calcolo delle ore in questi 23 anni, è come se avessi fatto 1800 film".
Veronica Mazza ha sottolineato come, "inglobando la città, oltre che il suo panorama, è stata creata una relazione fortissima tra la città e la soap che ha sviluppato un fenomeno sociale, attraverso la comunicazione e attraverso il prodotto che è nato come prodotto industriale e che è diventato poi antropologico. Ci sentiamo tutti onorati di far parte di Un posto al sole. Per Lorenzo Sarcinelli, infine, "l'errore più grande che possa fare un attore è giudicare il proprio personaggio: se lo giudichi non puoi interpretarlo, non puoi entrare fino in fondo nella sua morale, nella sua etica: bisogna affidarsi alla scrittura degli sceneggiatori".

La Notte®

https://lanotteonline.com/ 21 dicembre 2018

Galà del Cinema e della Fiction in Campania – 10a edizione

by Redazione

Ancora un nuovo appuntamento per le iniziative e gli incontri della X edizione Galà del Cinema e della Fiction in Campania, con un workshop dal titolo "Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di *Un posto al sole*" che si è svolto martedì 18 dicembre presso gli spazi del Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti. Relatori dell'incontro: il direttore generale della kermesse, **Valeria Della Rocca**, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria e Managing Director Solaria Service, la prof.ssa **Valentina Della Corte**, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II, del dott. **Antonio Parlati**, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli, di **Enzo di Terlizzi,** produttore associato di Freemantle, di uno dei registi della soap opera **Alberto Bader** e degli attori **Patrizio Rispo**, **Lorenzo Sarcinelli** e **Veronica Mazza**.

"Introducendo le esterne e facendo entrare Napoli nella soap, "ha detto la **Della Rocca**", *Un posto al sole* è stata antesignana rispetto a tante altre fiction. Cercando di dare un'immagine della città non sempre e soltanto da cartolina, vera nella sua realtà, ma non necessariamente degradata o deturpata, *Un posto al sole* è riuscita a mantenere questa sua verità: una verità che esiste e che deve essere raccontata. Trattando tematiche sempre attuali, tutto ciò che accade e che noi viviamo nel quotidiano *Un posto al sole* lo racconta: è l'unica soap ad aver ha dato la possibilità agli italiani e all'estero di sapere Napoli come è. È questo il vero senso di questa fiction." Ed ancora **Antonio Parlati** si è così espresso "Il cambiamento di *Un posto al sole* ha seguito anche un po' il cambiamento dello spettatore: la soap all'inizio subiva la critica positiva o negativa esclusivamente dai giornali e dei media. Oggi anche i social, in qualche modo, influenzano le storie: avendo infatti un sito molto seguito e quasi due milioni e mezzo di telespettatori ogni sera (risultato straordinario), è chiaro che gli sceneggiatori ascoltino anche quella che è l'opinione del pubblico, senza ovviamente snaturare la soap."

La Notte®

https://lanotteonline.com/ 21 dicembre 2018

Dal canto suo **Enzo Di Terlizzi** si è così espresso: "Il cineturismo è nato con *Un posto al sole*: già nel 1997, un anno dopo l'inizio della soap, ai cancelli di Villa Lauro, che era allora il set principale della soap, quando arrivavamo trovavamo dei drappelli di gente che stavano là fuori e aspettavano l'arrivo degli attori di *Un posto al sole*. Era gente che veniva da fuori, da tutta Italia che voleva vedere la villa dove si girava *Un posto al sole* ed i protagonisti. Fino al 2000 circa le location erano a Fuorigrotta, a Posillipo, al massimo a Mergellina. Pensavo poi a quella targa che stava a Piazza del Gesù dove c'è scritto che il centro storico di Napoli è Patrimonio dell'Unesco, datata 1994. Dicevo: ragazzi, abbiamo il centro storico più bello del mondo, perché non ci andiamo a girare? Lo dicevo da non napoletano, con l'occhio del turista. Quando sono stato nominato produttore associato il mio primo obiettivo è stato di portare Napoli in *Un posto al sole* e *Un posto al sole* a Napoli. Attraverso convenzioni con il Comune di Napoli e con i nuovi direttori dei Musei abbiamo creato un circuito virtuoso in cui non solo Napoli era un valore aggiunto per la soap, ma in cui abbiamo cercato di far conoscere il patrimonio paesaggistico, artistico e culturale della città attraverso un prodotto a tiratura nazionale che negli anni stava crescendo esponenzialmente." Infine

Valentina Della Corte ha così riferito "Il punto fondamentale è che se non abbiamo dietro la spinta allo sviluppo dell'immagine di una destinazione un sistema locale di offerta turistica, purtroppo il processo si frena, anzi, potremmo anche avere il processo opposto. Perché quindi il cineturismo favorisca il reale sviluppo turistico di un'area occorre un piano strategico del turismo, in cui siano individuate le politiche in uno schema più ampio di sviluppo strategico sostenibile de territorio." Ed Alberto Bader "È importante l'ambientazione: questo prodotto, che hanno tentato di fare anche in Sicilia e a Torino, non è realizzabile altrove. Secondo me una enorme parte la fa la capacità di lavoro del napoletano: è quello che mi ha colpito di più. C'è un amore per questo prodotto che si respira da 22 anni in chiunque faccia anche la minima cosa per questo prodotto, da chi porta il

La Notte®

https://lanotteonline.com/ **21 dicembre 2018**

caffè a chi guida la macchina, al produttore." Interessante anche la testimonianza di tre storici protagonisti de "Il Posto al sole", **Patrizio Rispo**, **Veronica Mazza** e **Lorenzo Sarcinelli**

"Noi abbiamo la fortuna di avere un ufficio scritture che sonda, osserva e che ha la capacità di rinnovarci e di non far stancare prima di tutto noi e poi il pubblico", ha detto **Rispo**." Con i vestiti io indosso Raffaele molto di più di Patrizio: lo indosso 9/10 ore al giorno anzi mia moglie si lamenta e dice "perché non continui a fare Raffaele perché è molto meglio di te. Il fatto di recitare 300 giorni all'anno credo sia un'opportunità unica per un attore: facendo un calcolo delle ore in questi 23 anni, è come se avessi fatto 1800 film"

E **Veronica Mazza** "Inglobando la città, oltre che il suo panorama, è stata creata una relazione fortissima tra la città e la soap che ha sviluppato un fenomeno sociale, attraverso la comunicazione e attraverso il prodotto che è nato come prodotto industriale e che è diventato poi antropologico. Ci sentiamo tutti onorati di far parte di *Un posto al sole*. Infine **Lorenzo Sarcinelli** "L'errore più grande che possa fare un attore è giudicare il proprio personaggio: se lo giudichi non puoi interpretarlo, non puoi entrare fino in fondo nella sua morale, nella sua etica: bisogna affidarsi alla scrittura degli sceneggiatori.

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ 21 dicembre 2018

Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di Un posto al sole

Ancora un nuovo appuntamento per le iniziative e gli incontri della X edizione Galà del Cinema e della Fiction in Campania, con un workshop dal titolo "Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di Un posto al sole" che si è svolto martedì 18 dicembre presso gli spazi del Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti. Relatori dell'incontro: il direttore generale della kermesse, Valeria Della Rocca, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria e Managing Director Solaria Service, la prof.ssa Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II, del dott. Antonio Parlati, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli, di Enzo di Terlizzi, produttore associato di Freemantle, di uno dei registi della soap opera Alberto Bader e degli attori Patrizio Rispo, Lorenzo Sarcinelli e Veronica Mazza.
"Introducendo le esterne e facendo entrare Napoli nella soap, "ha detto la Della Rocca", Un posto al sole è stata antesignana rispetto a tante altre fiction.

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **21 dicembre 2018**

Cercando di dare un'immagine della città non sempre e soltanto da cartolina, vera nella sua realtà, ma non necessariamente degradata o deturpata, Un posto al sole è riuscita a mantenere questa sua verità: una verità che esiste e che deve essere raccontata. Trattando tematiche sempre attuali, tutto ciò che accade e che noi viviamo nel quotidiano Un posto al sole lo racconta: è l'unica soap ad aver ha dato la possibilità agli italiani e all'estero di sapere Napoli come è. È questo il vero senso di questa fiction." Ed ancora Antonio Parlati si è così espresso "Il cambiamento di Un posto al sole ha seguito anche un po' il cambiamento dello spettatore: la soap all'inizio subiva la critica positiva o negativa esclusivamente dai giornali e dei media. Oggi anche i social, in qualche modo, influenzano le storie: avendo infatti un sito molto seguito e quasi due milioni e mezzo di telespettatori ogni sera (risultato straordinario), è chiaro che gli sceneggiatori ascoltino anche quella che è l'opinione del pubblico, senza ovviamente snaturare la soap."
Dal canto suo Enzo Di Terlizzi si è così espresso: "Il cineturismo è nato con Un posto al sole: già nel 1997, un anno dopo l'inizio della soap, ai cancelli di Villa Lauro, che era allora il set principale della soap, quando arrivavamo trovavamo dei drappelli di gente che stavano là fuori e aspettavano l'arrivo degli attori di Un posto al sole. Era gente che veniva da fuori, da tutta Italia che voleva vedere la villa dove si girava Un posto al sole ed i protagonisti. Fino al 2000 circa le location erano a Fuorigrotta, a Posillipo, al massimo a Mergellina. Pensavo poi a quella targa che stava a Piazza del Gesù dove c'è scritto che il centro storico di Napoli è Patrimonio dell'Unesco, datata 1994. Dicevo: ragazzi, abbiamo il centro storico più bello del mondo, perché non ci andiamo a girare? Lo dicevo da non napoletano, con l'occhio del turista. Quando sono stato nominato produttore associato il mio primo obiettivo è stato di portare Napoli in Un posto al sole e Un posto al sole a Napoli. Attraverso convenzioni con il Comune di Napoli e con i nuovi direttori dei Musei abbiamo creato un circuito virtuoso in cui non solo Napoli era un valore aggiunto per la soap, ma in cui abbiamo cercato di far conoscere il patrimonio paesaggistico, artistico e culturale della città attraverso un prodotto a tiratura nazionale che negli anni stava crescendo esponenzialmente." Infine
Valentina Della Corte ha così riferito "Il punto fondamentale è che se non abbiamo dietro la spinta allo sviluppo dell'immagine di una destinazione un sistema locale di offerta turistica, purtroppo il processo si frena, anzi, potremmo anche avere il processo opposto. Perché quindi il cineturismo favorisca il reale sviluppo turistico di un'area occorre un piano strategico del turismo, in cui siano individuate le politiche in uno schema più ampio di sviluppo strategico sostenibile de territorio."
Ed Alberto Bader "È importante l'ambientazione: questo prodotto, che hanno tentato di fare anche in Sicilia e a Torino, non è realizzabile altrove. Secondo me una enorme parte la fa la capacità di lavoro del napoletano: è quello che mi ha colpito di più. C'è un amore per questo prodotto che si respira da 22 anni in

Retenews24
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE ONLINE

http://retenews24.it/ **21 dicembre 2018**

chiunque faccia anche la minima cosa per questo prodotto, da chi porta il caffè a chi guida la macchina, al produttore." Interessante anche la testimonianza di tre storici protagonisti de "Il Posto al sole", Patrizio Rispo, Veronica Mazza e Lorenzo Sarcinelli
"Noi abbiamo la fortuna di avere un ufficio scritture che sonda, osserva e che ha la capacità di rinnovarci e di non far stancare prima di tutto noi e poi il pubblico", ha detto Rispo." Con i vestiti io indosso Raffaele molto di più di Patrizio: lo indosso 9/10 ore al giorno anzi mia moglie si lamenta e dice "perché non continui a fare Raffaele perché è molto meglio di te. Il fatto di recitare 300 giorni all'anno credo sia un'opportunità unica per un attore: facendo un calcolo delle ore in questi 23 anni, è come se avessi fatto 1800 film"

E Veronica Mazza "Inglobando la città, oltre che il suo panorama, è stata creata una relazione fortissima tra la città e la soap che ha sviluppato un fenomeno sociale, attraverso la comunicazione e attraverso il prodotto che è nato come prodotto industriale e che è diventato poi antropologico. Ci sentiamo tutti onorati di far parte di Un posto al sole. Infine Lorenzo Sarcinelli "L'errore più grande che possa fare un attore è giudicare il proprio personaggio: se lo giudichi non puoi interpretarlo, non puoi entrare fino in fondo nella sua morale, nella sua etica: bisogna affidarsi alla scrittura degli sceneggiatori.

terronian MAGAZINE
Rivista di informazione, attualità, arte, enogastronomia, cultura e spettacolo

http://www.terronianmagazine.com/ 21 dicembre 2018

GALA' DEL CINEMA E DELLA FICTION : 10° EDIZIONE.

Cohousing Cinema Napoli – Palazzo Cavalcanti, Via Toledo 348

18 dicembre 2018 – h 11

Workshop

Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di *Un posto al sole*

cora un nuovo appuntamento per le iniziative e gli incontri della X edizione Galà del Cinema e della Fiction in Campania, con un workshop dal titolo "Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di *Un posto al sole*" che si è svolto martedì 18 dicembre presso gli spazi del Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti. Relatori dell'incontro: il direttore generale della kermesse, **Valeria Della Rocca**, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria e Managing Director Solaria Service, la prof.ssa **Valentina Della Corte**, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II, del dott. **Antonio Parlati**, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli, di **Enzo di Terlizzi,** produttore associato di Freemantle, di uno dei registi della soap opera **Alberto Bader** e degli attori **Patrizio Rispo**, **Lorenzo Sarcinelli** e **Veronica Mazza**.

terronian MAGAZINE
Rivista di informazione, attualità, arte, enogastronomia, cultura e spettacolo

"Introducendo le esterne e facendo entrare Napoli nella soap, "ha detto la **Della Rocca**", *Un posto al sole* è stata antesignana rispetto a tante altre fiction. Cercando di dare un'immagine della città non sempre e soltanto da cartolina, vera nella sua realtà, ma non necessariamente degradata o deturpata, *Un posto al sole* è riuscita a mantenere questa sua verità: una verità che esiste e che deve essere raccontata. Trattando tematiche sempre attuali, tutto ciò che accade e che noi viviamo nel quotidiano *Un posto al sole* lo racconta: è l'unica soap ad aver ha dato la possibilità agli italiani e all'estero di sapere Napoli come è. È questo il vero senso di questa fiction." Ed ancora **Antonio Parlati** si è così espresso "Il cambiamento di *Un posto al sole* ha seguito anche un po' il cambiamento dello spettatore: la soap all'inizio subiva la critica positiva o negativa esclusivamente dai giornali e dei media. Oggi anche i social, in qualche modo, influenzano le storie: avendo infatti un sito molto seguito e quasi duemilioni e mezzo di telespettatori ogni sera (risultato straordinario), è chiaro che gli sceneggiatori ascoltino anche quella che è l'opinione del pubblico, senza ovviamente snaturare la soap."

Dal canto suo **Enzo Di Terlizzi** si è così espresso: "Il cineturismo è nato con *Un posto al sole*: già nel 1997, un anno dopo l'inizio della soap, ai cancelli di Villa Lauro, che era allora il set principale della soap, quando arrivavamo trovavamo dei drappelli di gente che stavano là fuori e aspettavano l'arrivo degli attori di *Un posto al sole*. Era gente che veniva da fuori, da tutta Italia che voleva vedere la villa dove si girava *Un posto al sole* ed i protagonisti. Fino al 2000 circa le location erano a Fuorigrotta, a Posillipo, al massimo a Mergellina. Pensavo poi a quella targa che stava a Piazza del Gesù dove c'è scritto che il centro storico di Napoli è Patrimonio dell'Unesco, datata 1994. Dicevo: ragazzi, abbiamo il centro storico più bello del mondo, perché non ci andiamo a girare? Lo dicevo da non napoletano, con l'occhio del turista. Quando sono stato nominato produttore associato il mio primo obiettivo è stato di portare Napoli in *Un posto al sole* e *Un posto al sole* a Napoli. Attraverso convenzioni con il Comune di Napoli e con i nuovi direttori dei Musei abbiamo creato un circuito virtuoso in cui non solo Napoli era un valore aggiunto per la soap, ma in cui abbiamo cercato di far conoscere il patrimonio paesaggistico, artistico e culturale della città attraverso un prodotto a tiratura nazionale che negli anni stava crescendo esponenzialmente." Infine

Valentina Della Corte ha così riferito "Il punto fondamentale è che se non abbiamo dietro la spinta allo sviluppo dell'immagine di una destinazione un sistema locale di offerta turistica, purtroppo il processo si frena, anzi, potremmo anche avere il processo opposto. Perché quindi il cineturismo favorisca il reale sviluppo turistico di un'area occorre un piano strategico del turismo, in cui siano individuate le politiche in uno schema più ampio di sviluppo strategico

terronian MAGAZINE
Rivista di informazione, attualità, arte, enogastronomia, cultura e spettacolo

sostenibile de territorio." Ed Alberto Bader "È importante l'ambientazione: questo prodotto, che hanno tentato di fare anche in Sicilia e a Torino, non è realizzabile altrove. Secondo me una enorme parte la fa la capacità di lavoro del napoletano: è quello che mi ha colpito di più. C'è un amore per questo prodotto che si respira da 22 anni in chiunque faccia anche la minima cosa per questo prodotto, da chi porta il caffè a chi guida la macchina, al produttore."
Interessante anche la testimonianza di tre storici protagonisti de "Il Posto al sole", **Patrizio Rispo**, **Veronica Mazza** e **Lorenzo Sarcinelli**

"Noi abbiamo la fortuna di avere un ufficio scritture che sonda, osserva e che ha la capacità di rinnovarci e di non far stancare prima di tutto noi e poi il pubblico", ha detto **Rispo**." Con i vestiti io indosso Raffaele molto di più di Patrizio: lo indosso 9/10 ore al giorno anzi mia moglie si lamenta e dice "perché non continui a fare Raffaele perché è molto meglio di te. Il fatto di recitare 300 giorni all'anno credo sia un'opportunità unica per un attore: facendo un calcolo delle ore in questi 23 anni, è come se avessi fatto 1800 film"

E **Veronica Mazza** "Inglobando la città, oltre che il suo panorama, è stata creata una relazione fortissima tra la città e la soap che ha sviluppato un fenomeno sociale, attraverso la comunicazione e attraverso il prodotto che è nato come prodotto industriale e che è diventato poi antropologico. Ci sentiamo tutti onorati di far parte di *Un posto al sole*. Infine **Lorenzo Sarcinelli** "L'errore più grande che possa fare un attore è giudicare il proprio personaggio: se lo giudichi non puoi interpretarlo, non puoi entrare fino in fondo nella sua morale, nella sua etica: bisogna affidarsi alla scrittura degli sceneggiatori.

www.lostrillo.it

21 dicembre 2018

Workshop: i turisti alla ricerca di Un posto al sole

Ancora un nuovo appuntamento per le iniziative e gli incontri della X edizione Galà del Cinema e della Fiction in Campania,con un workshop dal titolo "Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di Un posto al sole"che si è svolto martedì 18 dicembre presso gli spazi del Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti. Relatori dell'incontro: il direttore generale della kermesse,Valeria Della Rocca, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria eManagingDirectorSolaria Service, la prof.ssa Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistichedell'Università di Napoli Federico II, del dott. Antonio Parlati, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli, di Enzo di Terlizzi, produttore associato di Freemantle, di uno dei registi della soap opera Alberto Bader e degli attori Patrizio Rispo, Lorenzo Sarcinelli e Veronica Mazza. "Introducendo le esterne e facendo entrare Napoli nella soap, "ha detto laDellaRocca",Un posto al sole è stata antesignana rispetto a tante altre fiction. Cercando di dare un'immagine della città non sempre e soltanto da cartolina, vera nella sua realtà, ma non necessariamente degradata o deturpata, Un posto al sole è riuscita a mantenere questa sua verità: una verità che esiste e che deve essere raccontata. Trattando tematiche sempre attuali, tutto ciò che accade e che noi viviamo nel quotidiano Un posto al sole lo racconta: è l'unica soap ad aver ha dato la possibilità agli italiani e all'estero di sapere Napoli come è. È questo il vero senso di questa fiction." Ed ancora Antonio Parlatisi è così espresso "Il cambiamento di Un posto al sole ha seguito anche un po' il

cambiamento dello spettatore: la soap all'inizio subiva la critica positiva o negativa esclusivamente dai giornali e dei media. Oggi anche i social, in qualche modo, influenzano le storie: avendo infatti un sito molto seguito e quasi due milioni e mezzo di telespettatori ogni sera (risultato straordinario), è chiaro chegli sceneggiatoriascoltino anche quella che è l'opinione del pubblico, senza ovviamente snaturare la soap."
Dal canto suoEnzo Di Terlizzi si è così espresso: "Il cineturismo è nato con Un posto al sole: già nel 1997, un anno dopo l'inizio della soap, ai cancelli di Villa Lauro, che era allora il set principale della soap, quando arrivavamo trovavamo dei drappelli di gente che stavano là fuori e aspettavano l'arrivo degli attori di Un posto al sole. Era gente che veniva da fuori, da tutta Italia che voleva vedere la villa dove si girava Un posto al sole ed i protagonisti. Fino al 2000 circa le location erano a Fuorigrotta, a Posillipo, al massimo a Mergellina. Pensavo poi a quella targa che stava a Piazza del Gesù dove c'è scritto che il centro storico di Napoli è Patrimonio dell'Unesco, datata 1994. Dicevo: ragazzi, abbiamo il centro storico più bello del mondo, perché non ci andiamo a girare? Lo dicevo da non napoletano, con l'occhio del turista. Quando sono stato nominato produttore associato il mio primo obiettivo è stato di portare Napoli in Un posto al sole e Un posto al sole a Napoli. Attraverso convenzioni con il Comune di Napoli e con i nuovi direttori dei Musei abbiamo creato un circuito virtuoso in cui non solo Napoli era un valore aggiunto per la soap, ma in cui abbiamo cercato di far conoscere il patrimonio paesaggistico, artistico e culturale della città attraverso un prodotto a tiratura nazionale che negli anni stava crescendo esponenzialmente." Infine Valentina Della Corte ha così riferito "Il punto fondamentale è che se non abbiamo dietro la spinta allo sviluppo dell'immagine di una destinazione un sistema locale di offerta turistica, purtroppo il processo si frena, anzi, potremmo anche avere il processo opposto. Perché quindi il cineturismo favorisca il reale sviluppo turistico di un'area occorre un piano strategico del turismo, in cui siano individuate le politiche in uno schema più ampio di sviluppo strategico sostenibile de territorio." Ed Alberto Bader "È importante l'ambientazione: questo prodotto, che hanno tentato di fare anche in Sicilia e a Torino, non è realizzabile altrove. Secondo me una enorme parte la fa la capacità di lavoro del napoletano: è quello che mi ha colpito di più. C'è un amore per questo prodotto che si respira da 22 anni in chiunque faccia anche la minima cosa per questo prodotto, da chi porta il caffè a chi guida la macchina, al produttore." Interessante anche la testimonianza di tre storici protagonisti de "Il Posto al sole", Patrizio Rispo, Veronica Mazza e Lorenzo Sarcinelli "Noi abbiamo la fortuna di avere un ufficio scritture che sonda, osserva e che ha la capacità di rinnovarci e di non far stancare prima di tutto noi e poi il pubblico", ha detto Rispo." Con i vestiti io

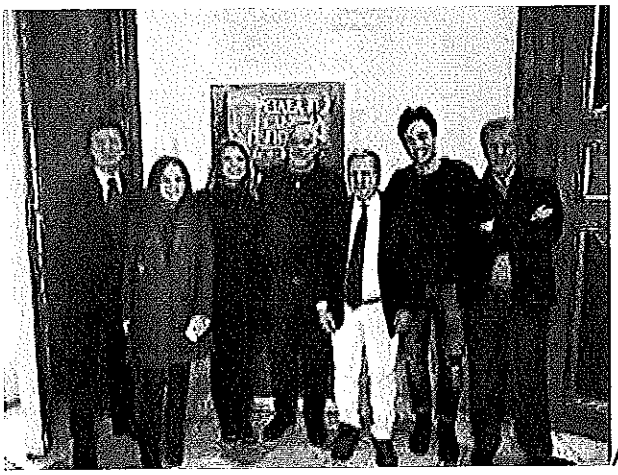
indosso Raffaele molto di più di Patrizio: lo indosso 9/10 ore al giorno anzi mia moglie si lamenta e dice "perché non continui a fare Raffaele perché è molto meglio di te.Il fatto di recitare 300 giorni all'anno credo sia un'opportunità unica per un attore: facendo un calcolo delle ore in questi 23 anni, è come se avessi fatto 1800 film". E Veronica Mazza "Inglobando la città, oltre che il suo panorama, è stata creata una relazione fortissima tra la città e la soap che ha sviluppato un fenomeno sociale, attraverso la comunicazione e attraverso il prodotto che è nato come prodotto industriale e che è diventato poi antropologico. Ci sentiamo tutti onorati di far parte di Un posto al sole. InfineLorenzo Sarcinelli "L'errore più grande che possa fare un attore è giudicare il proprio personaggio: se lo giudichi non puoi interpretarlo, non puoi entrare fino in fondo nella sua morale, nella sua etica: bisogna affidarsi alla scrittura degli sceneggiatori.

DGNews
la rivista online della cultura e dello spettacolo

http://dgnews.altervista.org 24 dicembre 2018

Al Galà del Cinema, il workshop "Dagli schermi al cineturismo, i turisti alla ricerca di Un posto al sole"

Davide Guida



Ancora un nuovo appuntamento per le iniziative e gli incontri della X edizione Galà del Cinema e della Fiction in Campania, con un workshop dal titolo "Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di *Un posto al sole*" che si è svolto martedì 18 dicembre presso gli spazi del Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti. Relatori dell'incontro: il direttore generale della kermesse, **Valeria Della Rocca**, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria e Managing Director Solaria Service, la prof.ssa **Valentina Della Corte**, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II, del dott. **Antonio Parlati**, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli, di **Enzo di Terlizzi,** produttore associato di Freemantle, di uno dei registi della soap opera **Alberto Bader** e degli attori **Patrizio Rispo**, **Lorenzo Sarcinelli** e **Veronica Mazza**.

"Introducendo le esterne e facendo entrare Napoli nella soap, "ha detto la **Della Rocca**", *Un posto al sole* è stata antesignana rispetto a tante altre fiction. Cercando di dare un'immagine della città non sempre e soltanto da cartolina, vera nella sua realtà, ma non necessariamente degradata o deturpata, *Un posto al sole* è riuscita a mantenere questa sua verità: una verità che esiste e che deve essere raccontata. Trattando tematiche sempre attuali, tutto ciò che accade e che noi viviamo nel quotidiano *Un posto al sole* lo racconta: è l'unica soap ad aver ha dato la possibilità agli italiani e all'estero di sapere Napoli come è. È questo il vero senso di questa fiction." Ed ancora **Antonio Parlati** si è così espresso "Il cambiamento di *Un posto al sole* ha seguito anche un po' il cambiamento dello

spettatore: la soap all'inizio subiva la critica positiva o negativa esclusivamente dai giornali e dei media. Oggi anche i social, in qualche modo, influenzano le storie: avendo infatti un sito molto seguito e quasi due

milioni e mezzo di telespettatori ogni sera (risultato straordinario), è chiaro che gli sceneggiatori ascoltino anche quella che è l'opinione del pubblico, senza ovviamente snaturare la soap."

Dal canto suo **Enzo Di Terlizzi** si è così espresso: "Il cineturismo è nato con *Un posto al sole*: già nel 1997, un anno dopo l'inizio della soap, ai cancelli di Villa Lauro, che era allora il set principale della soap, quando arrivavamo trovavamo dei drappelli di gente che stavano là fuori e aspettavano l'arrivo degli attori di *Un posto al sole*. Era gente che veniva da fuori, da tutta Italia che voleva vedere la villa dove si girava *Un posto al sole* ed i protagonisti. Fino al 2000 circa le location erano a Fuorigrotta, a Posillipo, al massimo a Mergellina. Pensavo poi a quella targa che stava a Piazza del Gesù dove c'è scritto che il centro storico di Napoli è Patrimonio dell'Unesco, datata 1994. Dicevo: ragazzi, abbiamo il centro storico più bello del mondo, perché non ci andiamo a girare? Lo dicevo da non napoletano, con l'occhio del turista. Quando sono stato nominato produttore associato il mio primo obiettivo è stato di portare Napoli in *Un posto al sole* e *Un posto al sole* a Napoli. Attraverso convenzioni con il Comune di Napoli e con i nuovi direttori dei Musei abbiamo creato un circuito virtuoso in cui non solo Napoli era un valore aggiunto per la soap, ma in cui abbiamo cercato di far conoscere il patrimonio paesaggistico, artistico e culturale della città attraverso un prodotto a tiratura nazionale che negli anni stava crescendo esponenzialmente." Infine

Valentina Della Corte ha così riferito "Il punto fondamentale è che se non abbiamo dietro la spinta allo sviluppo dell'immagine di una destinazione un sistema locale di offerta turistica, purtroppo il processo si frena, anzi, potremmo anche avere il processo opposto. Perché quindi il cineturismo favorisca il reale sviluppo turistico di un'area occorre un piano strategico del turismo, in cui siano individuate le politiche in uno schema più ampio di sviluppo strategico sostenibile de territorio." Ed Alberto Bader "È importante l'ambientazione: questo prodotto, che hanno tentato di fare anche in Sicilia e a Torino, non è realizzabile altrove. Secondo me una enorme parte la fa la capacità di lavoro del napoletano: è quello che mi ha colpito di più. C'è un amore per questo prodotto che si respira da 22 anni in chiunque faccia anche la minima cosa per questo prodotto, da chi porta il caffè a chi guida la macchina, al produttore." Interessante anche la testimonianza di tre storici protagonisti de "Il Posto al sole", **Patrizio Rispo**, **Veronica Mazza** e **Lorenzo Sarcinelli**

"Noi abbiamo la fortuna di avere un ufficio scritture che sonda, osserva e che ha la capacità di rinnovarci e di non far stancare prima di tutto noi e poi il pubblico", ha detto **Rispo**." Con i vestiti io indosso Raffaele molto di più di Patrizio: lo indosso

DGNews
la rivista online della cultura e dello spettacolo

http://dgnews.altervista.org **24 dicembre 2018**

9/10 ore al giorno anzi mia moglie si lamenta e dice "perché non continui a fare Raffaele perché è molto meglio di te. Il fatto di recitare 300 giorni all'anno credo sia un'opportunità unica per un attore: facendo un calcolo delle ore in questi 23 anni, è come se avessi fatto 1800 film"

E **Veronica Mazza** "Inglobando la città, oltre che il suo panorama, è stata creata una relazione fortissima tra la città e la soap che ha sviluppato un fenomeno sociale, attraverso la comunicazione e attraverso il prodotto che è nato come prodotto industriale e che è diventato poi antropologico. Ci sentiamo tutti onorati di far parte di *Un posto al sole*. Infine **Lorenzo Sarcinelli** "L'errore più grande che possa fare un attore è giudicare il proprio personaggio: se lo giudichi non puoi interpretarlo, non puoi entrare fino in fondo nella sua morale, nella sua etica: bisogna affidarsi alla scrittura degli sceneggiatori.

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

https://vesuvioshadow.wordpress.com **24 dicembre 2018**

X edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania

Ancora un nuovo appuntamento per le iniziative e gli incontri della X edizione Galà del Cinema e della Fiction in Campania, con un workshop dal titolo "Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di *Un posto al sole*" che si è svolto martedì 18 dicembre presso gli spazi del Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti. Relatori dell'incontro: il direttore generale della kermesse, **Valeria Della Rocca**, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria e Managing Director Solaria Service, la prof.ssa **Valentina Della Corte**, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II, del dott. **Antonio Parlati**, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli, di **Enzo di Terlizzi,** produttore associato di Freemantle, di uno dei registi della soap opera **Alberto Bader** e degli attori **Patrizio Rispo**, **Lorenzo Sarcinelli** e **Veronica Mazza**.

Vesuvio's Shadow

Eventi all'ombra del Vesuvio

https://vesuvioshadow.wordpress.com **24 dicembre 2018**

"Introducendo le esterne e facendo entrare Napoli nella soap, "ha detto la **Della Rocca**", *Un posto al sole* è stata antesignana rispetto a tante altre fiction. Cercando di dare un'immagine della città non sempre e soltanto da cartolina, vera nella sua realtà, ma non necessariamente degradata o deturpata, *Un posto al sole* è riuscita a mantenere questa sua verità: una verità che esiste e che deve essere raccontata. Trattando tematiche sempre attuali, tutto ciò che accade e che noi viviamo nel quotidiano *Un posto al sole* lo racconta: è l'unica soap ad aver ha dato la possibilità agli italiani e all'estero di sapere Napoli come è. È questo il vero senso di questa fiction." Ed ancora **Antonio Parlati** si è così espresso "Il cambiamento di *Un posto al sole* ha seguito anche un po' il cambiamento dello spettatore: la soap all'inizio subiva la critica positiva o negativa esclusivamente dai giornali e dei media. Oggi anche i social, in qualche modo, influenzano le storie: avendo infatti un sito molto seguito e quasi due milioni e mezzo di telespettatori ogni sera (risultato straordinario), è chiaro che gli sceneggiatori ascoltino anche quella che è l'opinione del pubblico, senza ovviamente snaturare la soap."

Dal canto suo **Enzo Di Terlizzi** si è così espresso: "Il cineturismo è nato con *Un posto al sole*: già nel 1997, un anno dopo l'inizio della soap, ai cancelli di Villa Lauro, che era allora il set principale della soap, quando arrivavamo trovavamo dei drappelli di gente che stavano là fuori e aspettavano l'arrivo degli attori di *Un posto al sole*. Era gente che veniva da fuori, da tutta Italia che voleva vedere la villa dove si girava *Un posto al sole* ed i protagonisti. Fino al 2000 circa le location erano a Fuorigrotta, a Posillipo, al massimo a Mergellina. Pensavo poi a quella targa che stava a Piazza del Gesù dove c'è scritto che il centro storico di Napoli è Patrimonio dell'Unesco, datata 1994. Dicevo: ragazzi, abbiamo il centro storico più bello del mondo, perché non ci andiamo a girare? Lo dicevo da non napoletano, con l'occhio del turista. Quando sono stato nominato produttore associato il mio primo obiettivo è stato di portare Napoli in *Un posto al sole* e *Un posto al sole* a Napoli. Attraverso convenzioni con il Comune di Napoli e con i nuovi direttori dei Musei abbiamo creato un circuito virtuoso in cui non solo Napoli era un valore aggiunto per la soap, ma in cui abbiamo cercato di far conoscere il patrimonio

paesaggistico, artistico e culturale della città attraverso un prodotto a tiratura nazionale che negli anni stava crescendo esponenzialmente."

Infine **Valentina Della Corte** ha così riferito "Il punto fondamentale è che se non abbiamo dietro la spinta allo sviluppo dell'immagine di una destinazione un sistema locale di offerta turistica, purtroppo il processo si frena, anzi, potremmo anche avere il processo opposto. Perché quindi il cineturismo favorisca il reale sviluppo turistico di un'area occorre un piano strategico del turismo, in cui siano individuate le politiche in uno schema più ampio di sviluppo strategico sostenibile de territorio." Ed Alberto Bader "È importante l'ambientazione: questo prodotto, che hanno tentato di fare anche in Sicilia e a Torino, non è realizzabile altrove. Secondo me una enorme parte la fa la capacità di lavoro del napoletano: è quello che mi ha colpito di più. C'è un amore per questo prodotto che si respira da 22 anni in chiunque faccia anche la minima cosa per questo prodotto, da chi porta il caffè a chi guida la macchina, al produttore." Interessante anche la testimonianza di tre storici protagonisti de "Il Posto al sole", **Patrizio Rispo**, **Veronica Mazza** e **Lorenzo Sarcinelli** "Noi abbiamo la fortuna di avere un ufficio scritture che sonda, osserva e che ha la capacità di rinnovarci e di non far stancare prima di tutto noi e poi il pubblico", ha detto **Rispo**." Con i vestiti io indosso Raffaele molto di più di Patrizio: lo indosso 9/10 ore al giorno anzi mia moglie si lamenta e dice "perché non continui a fare Raffaele perché è molto meglio di te. Il fatto di recitare 300 giorni all'anno credo sia un'opportunità unica per un attore: facendo un calcolo delle ore in questi 23 anni, è come se avessi fatto 1800 film" E **Veronica Mazza** "Inglobando la città, oltre che il suo panorama, è stata creata una relazione fortissima tra la città e la soap che ha sviluppato un fenomeno sociale, attraverso la comunicazione e attraverso il prodotto che è nato come prodotto industriale e che è diventato poi antropologico. Ci sentiamo tutti onorati di far parte di *Un posto al sole*. Infine **Lorenzo Sarcinelli** "L'errore più grande che possa fare un attore è giudicare il proprio personaggio: se lo giudichi non puoi interpretarlo, non puoi entrare fino in fondo nella sua morale, nella sua etica: bisogna affidarsi alla scrittura degli sceneggiatori.

La Gazzetta dello Spettacolo.it

www.lagazzettadellospettacolo.it 24 dicembre 2018

Dagli schermi al cineturismo, il caso UPAS

Ancora iniziative e incontri per il **Galà del Cinema e della Fiction** in Campania, con un workshop dal titolo "Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di **Un posto al sole**".

Relatori dell'incontro: il direttore generale della kermesse, Valeria Della Rocca, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria e Managing Director Solaria Service, la prof.ssa Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II, del dott. Antonio Parlati, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli, di Enzo di Terlizzi, produttore associato di Freemantle, di uno dei registi della soap opera Alberto Bader e degli attori Patrizio Rispo, Lorenzo Sarcinelli e Veronica Mazza.

Le dichiarazioni

Valeria Della Rocca racconta: "*Introducendo le esterne e facendo entrare Napoli nella soap, Un posto al sole è stata antesignana rispetto a tante altre fiction. Cercando di dare un'immagine della città non sempre e soltanto da cartolina, vera nella sua realtà, ma non necessariamente degradata o deturpata, Un posto al sole è riuscita a mantenere questa sua verità: una verità che esiste e che deve essere raccontata. Trattando tematiche sempre attuali, tutto ciò che accade e che noi viviamo nel quotidiano Un posto al sole lo racconta: è l'unica soap ad aver ha dato la possibilità agli italiani e all'estero di sapere Napoli come è. È questo il vero senso di questa fiction.*" Ed ancora Antonio Parlati si è così espresso "*Il cambiamento di Un posto al sole ha seguito anche un po' il cambiamento dello*

spettatore: la soap all'inizio subiva la critica positiva o negativa esclusivamente dai giornali e dei media. Oggi anche i social, in qualche modo, influenzano le storie: avendo infatti un sito molto seguito e quasi due milioni e mezzo di telespettatori ogni sera (risultato straordinario), è chiaro che gli sceneggiatori ascoltino anche quella che è l'opinione del pubblico, senza ovviamente snaturare la soap".

Dal canto suo Enzo Di Terlizzi si è così espresso: "*Il cineturismo è nato con Un posto al sole: già nel 1997, un anno dopo l'inizio della soap, ai cancelli di Villa Lauro, che era allora il set principale della soap, quando arrivavamo trovavamo dei drappelli di gente che stavano là fuori e aspettavano l'arrivo degli attori di Un posto al sole. Era gente che veniva da fuori, da tutta Italia che voleva vedere la villa dove si girava Un posto al sole ed i protagonisti. Fino al 2000 circa le location erano a Fuorigrotta, a Posillipo, al massimo a Mergellina. Pensavo poi a quella targa che stava a Piazza del Gesù dove c'è scritto che il centro storico di Napoli è Patrimonio dell'Unesco, datata 1994. Dicevo: ragazzi, abbiamo il centro storico più bello del mondo, perché non ci andiamo a girare? Lo dicevo da non napoletano, con l'occhio del turista. Quando sono stato nominato produttore associato il mio primo obiettivo è stato di portare Napoli in Un posto al sole e Un posto al sole a Napoli. Attraverso convenzioni con il Comune di Napoli e con i nuovi direttori dei Musei abbiamo creato un circuito virtuoso in cui non solo Napoli era un valore aggiunto per la soap, ma in cui abbiamo cercato di far conoscere il patrimonio paesaggistico, artistico e culturale della città attraverso un prodotto a tiratura nazionale che negli anni stava crescendo esponenzialmente*".

Infine Valentina Della Corte ha così riferito: "*Il punto fondamentale è che se non abbiamo dietro la spinta allo sviluppo dell'immagine di una destinazione un sistema locale di offerta turistica, purtroppo il processo si frena, anzi, potremmo anche avere il processo opposto. Perché quindi il cineturismo favorisca il reale sviluppo turistico di un'area occorre un piano strategico del turismo, in cui siano individuate le politiche in uno schema più ampio di sviluppo strategico sostenibile de territorio*".

Ed Alberto Bader: "*È importante l'ambientazione: questo prodotto, che hanno tentato di fare anche in Sicilia e a Torino, non è realizzabile altrove. Secondo me una enorme parte la fa la capacità di lavoro del napoletano: è quello che mi ha colpito di più. C'è un amore per questo prodotto che si respira da 22 anni in chiunque faccia anche la minima cosa per questo prodotto, da chi porta il caffè a chi guida la macchina, al produttore*".

Interessante anche la testimonianza di tre storici protagonisti di UPAS: Patrizio Rispo, Veronica Mazza e Lorenzo Sarcinelli: "*Noi abbiamo la fortuna di avere un*

ufficio scritture che sonda, osserva e che ha la capacità di rinnovarci e di non far stancare prima di tutto noi e poi il pubblico", ha detto Rispo.

" Con i vestiti io indosso Raffaele molto di più di Patrizio: lo indosso 9/10 ore al giorno anzi mia moglie si lamenta e dice "perché non continui a fare Raffaele perché è molto meglio di te. Il fatto di recitare 300 giorni all'anno credo sia un'opportunità unica per un attore: facendo un calcolo delle ore in questi 23 anni, è come se avessi fatto 1800 film".

E Veronica Mazza continua: *"Inglobando la città, oltre che il suo panorama, è stata creata una relazione fortissima tra la città e la soap che ha sviluppato un fenomeno sociale, attraverso la comunicazione e attraverso il prodotto che è nato come prodotto industriale e che è diventato poi antropologico. Ci sentiamo tutti onorati di far parte di Un posto al sole"*.

Infine Lorenzo Sarcinelli: *"L'errore più grande che possa fare un attore è giudicare il proprio personaggio: se lo giudichi non puoi interpretarlo, non puoi entrare fino in fondo nella sua morale, nella sua etica: bisogna affidarsi alla scrittura degli sceneggiatori"*.

lo Strillo

www.lostrillo.it 24 dicembre 2018

Successo per il Workshop promosso dal Galà del Cinema e della Fiction in Campania

Ancora un nuovo appuntamento per le iniziative e gli incontri della X edizione Galà del Cinema e della Fiction in Campania, con un workshop dal titolo "Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di Un posto al sole" che si è svolto martedì 18 dicembre presso gli spazi del Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti. Relatori dell'incontro: il direttore generale della kermesse, Valeria Della Rocca, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria e Managing Director Solaria Service, la prof.ssa Valentina Della Corte, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II, del dott. Antonio Parlati, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli, di Enzo di Terlizzi, produttore associato di Freemantle, di uno dei registi della soap opera Alberto Bader e degli attori Patrizio Rispo, Lorenzo Sarcinelli e Veronica Mazza.. "Introducendo le esterne e facendo entrare Napoli nella soap, "ha detto la Della Rocca", Un posto al sole è stata antesignana rispetto a tante altre fiction. Cercando di dare un'immagine della città non sempre e soltanto da cartolina, vera nella sua realtà, ma non necessariamente degradata o

deturpata, Un posto al sole è riuscita a mantenere questa sua verità: una verità che esiste e che deve essere raccontata. Trattando tematiche sempre attuali, tutto ciò che accade e che noi viviamo nel quotidiano Un posto al sole lo racconta: è l'unica soap ad aver ha dato la possibilità agli italiani e all'estero di sapere Napoli come è. È questo il vero senso di questa fiction." Ed ancora Antonio Parlati si è così espresso "Il cambiamento di Un posto al sole ha seguito anche un po' il cambiamento dello spettatore: la soap all'inizio subiva la critica positiva o negativa esclusivamente dai giornali e dei media. Oggi anche i social, in qualche modo, influenzano le storie: avendo infatti un sito molto seguito e quasi due milioni e mezzo di telespettatori ogni sera (risultato straordinario), è chiaro che gli sceneggiatori ascoltino anche quella che è l'opinione del pubblico, senza ovviamente snaturare la soap." Dal canto suo Enzo Di Terlizzi si è così espresso: "Il cineturismo è nato con Un posto al sole: già nel 1997, un anno dopo l'inizio della soap, ai cancelli di Villa Lauro, che era allora il set principale della soap, quando arrivavamo trovavamo dei drappelli di gente che stavano là fuori e aspettavano l'arrivo degli attori di Un posto al sole. Era gente che veniva da fuori, da tutta Italia che voleva vedere la villa dove si girava Un posto al sole ed i protagonisti. Fino al 2000 circa le location erano a Fuorigrotta, a Posillipo, al massimo a Mergellina. Pensavo poi a quella targa che stava a Piazza del Gesù dove c'è scritto che il centro storico di Napoli è Patrimonio dell'Unesco, datata 1994. Dicevo: ragazzi, abbiamo il centro storico più bello del mondo, perché non ci andiamo a girare? Lo dicevo da non napoletano, con l'occhio del turista. Quando sono stato nominato produttore associato il mio primo obiettivo è stato di portare Napoli in Un posto al sole e Un posto al sole a Napoli. Attraverso convenzioni con il Comune di Napoli e con i nuovi direttori dei Musei abbiamo creato un circuito virtuoso in cui non solo Napoli era un valore aggiunto per la soap, ma in cui abbiamo cercato di far conoscere il patrimonio paesaggistico, artistico e culturale della città attraverso un prodotto a tiratura nazionale che negli anni stava crescendo esponenzialmente." Infine Valentina Della Corte ha così riferito "Il punto fondamentale è che se non abbiamo dietro la spinta allo sviluppo dell'immagine di una destinazione un sistema locale di offerta turistica, purtroppo il processo si frena, anzi, potremmo anche avere il processo opposto. Perché quindi il cineturismo favorisca il reale sviluppo turistico di un'area occorre un piano strategico del turismo, in cui siano individuate le politiche in uno schema più ampio di sviluppo strategico sostenibile de territorio." Ed Alberto Bader "È importante l'ambientazione: questo prodotto, che hanno tentato di fare anche in Sicilia e a Torino, non è realizzabile altrove. Secondo me una enorme parte la fa la capacità di lavoro del napoletano: è quello che mi ha colpito di più. C'è un amore per questo prodotto che si respira da 22 anni in chiunque faccia

anche la minima cosa per questo prodotto, da chi porta il caffè a chi guida la macchina, al produttore." Interessante anche la testimonianza di tre storici protagonisti de "Il Posto al sole", Patrizio Rispo, Veronica Mazza e Lorenzo Sarcinelli. "Noi abbiamo la fortuna di avere un ufficio scritture che sonda, osserva e che ha la capacità di rinnovarci e di non far stancare prima di tutto noi e poi il pubblico", ha detto Rispo." Con i vestiti io indosso Raffaele molto di più di Patrizio: Io indosso 9/10 ore al giorno anzi mia moglie si lamenta e dice "perché non continui a fare Raffaele perché è molto meglio di te. Il fatto di recitare 300 giorni all'anno credo sia un'opportunità unica per un attore: facendo un calcolo delle ore in questi 23 anni, è come se avessi fatto 1800 film". E Veronica Mazza "Inglobando la città, oltre che il suo panorama, è stata creata una relazione fortissima tra la città e la soap che ha sviluppato un fenomeno sociale, attraverso la comunicazione e attraverso il prodotto che è nato come prodotto industriale e che è diventato poi antropologico. Ci sentiamo tutti onorati di far parte di Un posto al sole. Infine Lorenzo Sarcinelli "L'errore più grande che possa fare un attore è giudicare il proprio personaggio: se lo giudichi non puoi interpretarlo, non puoi entrare fino in fondo nella sua morale, nella sua etica: bisogna affidarsi alla scrittura degli sceneggiatori.

ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

https://www.assonapoli.it 26 dicembre 2018

Galà del Cinema e della Fiction in Campania – 10a edizione Il workshop

Il cineturismo è nato con Un posto al sole: già nel 1997....

Workshop Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di *Un posto al sole*

Ancora un nuovo appuntamento per le iniziative e gli incontri della X edizione Galà del Cinema e della Fiction in Campania, con un workshop dal titolo "Dagli schermi al cineturismo: i turisti alla ricerca di *Un posto al sole*" che si è svolto martedì 18 dicembre presso gli spazi del Cohousing Cinema Napoli a Palazzo Cavalcanti.

https://www.assonapoli.it **26 dicembre 2018**

Relatori dell'incontro: il direttore generale della kermesse, **Valeria Della Rocca**, membro del Consiglio Generale di Federturismo Confindustria e Managing Director Solaria Service, la prof.ssa **Valentina Della Corte**, docente di Management e Marketing delle Imprese Turistiche dell'Università di Napoli Federico II, del dott. **Antonio Parlati**, Vice-Direttore CPTV RAI Napoli, di **Enzo di Terlizzi,** produttore associato di Freemantle, di uno dei registi della soap opera **Alberto Bader** e degli attori **Patrizio Rispo**, **Lorenzo Sarcinelli** e **Veronica Mazza**.

"Introducendo le esterne e facendo entrare Napoli nella soap, "ha detto la **Della Rocca**", *Un posto al sole* è stata antesignana rispetto a tante altre fiction. Cercando di dare un'immagine della città non sempre e soltanto da cartolina, vera nella sua realtà, ma non necessariamente degradata o deturpata, *Un posto al sole* è riuscita a mantenere questa sua verità: una verità che esiste e che deve essere raccontata. Trattando tematiche sempre attuali, tutto ciò che accade e che noi viviamo nel quotidiano *Un posto al sole* lo racconta: è l'unica soap ad aver ha dato la possibilità agli italiani e all'estero di sapere Napoli come è. È questo il vero senso di questa fiction." Ed ancora **Antonio Parlati** si è così espresso "Il cambiamento di *Un posto al sole* ha seguito anche un po' il cambiamento dello spettatore: la soap all'inizio subiva la critica positiva o negativa esclusivamente dai giornali e dei media. Oggi anche i social, in qualche modo, influenzano le storie: avendo infatti un sito molto seguito e quasi due milioni e mezzo di telespettatori ogni sera (risultato straordinario), è chiaro che gli sceneggiatori ascoltino anche quella che è l'opinione del pubblico, senza ovviamente snaturare la soap."

Dal canto suo **Enzo Di Terlizzi** si è così espresso: "Il cineturismo è nato con *Un posto al sole*: già nel 1997, un anno dopo l'inizio della soap, ai cancelli di Villa Lauro, che era allora il set principale della soap, quando arrivavamo trovavamo dei drappelli di gente che stavano là fuori e aspettavano l'arrivo degli attori di *Un posto al sole*. Era gente che veniva da fuori, da tutta Italia che voleva vedere la villa dove si girava *Un posto al sole* ed i protagonisti. Fino al 2000 circa le location erano a Fuorigrotta, a Posillipo, al massimo a Mergellina. Pensavo poi a quella targa che stava a Piazza del Gesù dove c'è scritto che il centro storico di Napoli è Patrimonio dell'Unesco, datata 1994. Dicevo: ragazzi, abbiamo il centro storico più bello del mondo, perché non ci andiamo a girare? Lo dicevo da non napoletano, con l'occhio del turista. Quando sono stato nominato produttore associato il mio primo obiettivo è stato di portare Napoli in *Un posto al sole* e *Un posto al sole* a Napoli. Attraverso convenzioni con il Comune di Napoli e con i nuovi direttori dei Musei abbiamo creato un circuito virtuoso in cui non solo Napoli era un valore aggiunto per la soap, ma in cui abbiamo cercato di far conoscere il patrimonio paesaggistico, artistico e culturale della città attraverso un prodotto a tiratura nazionale che negli anni stava crescendo esponenzialmente."

Infine **Valentina Della Corte** ha così riferito "Il punto fondamentale è che se non abbiamo dietro la spinta allo sviluppo dell'immagine di una destinazione un sistema locale di offerta turistica, purtroppo il processo si frena, anzi, potremmo anche avere il processo opposto. Perché quindi il cineturismo favorisca il reale sviluppo turistico di un'area occorre un piano strategico del turismo, in cui siano individuate le politiche in uno schema più ampio di sviluppo strategico sostenibile de territorio." Ed Alberto Bader "È importante l'ambientazione: questo prodotto, che hanno tentato di fare anche in Sicilia e a Torino, non è realizzabile altrove. Secondo me una enorme parte la fa la capacità di lavoro del napoletano: è quello che mi ha colpito di più. C'è un amore per questo prodotto che si respira da 22 anni in chiunque faccia anche la minima cosa per questo prodotto, da chi porta il caffè a chi guida la macchina, al produttore."

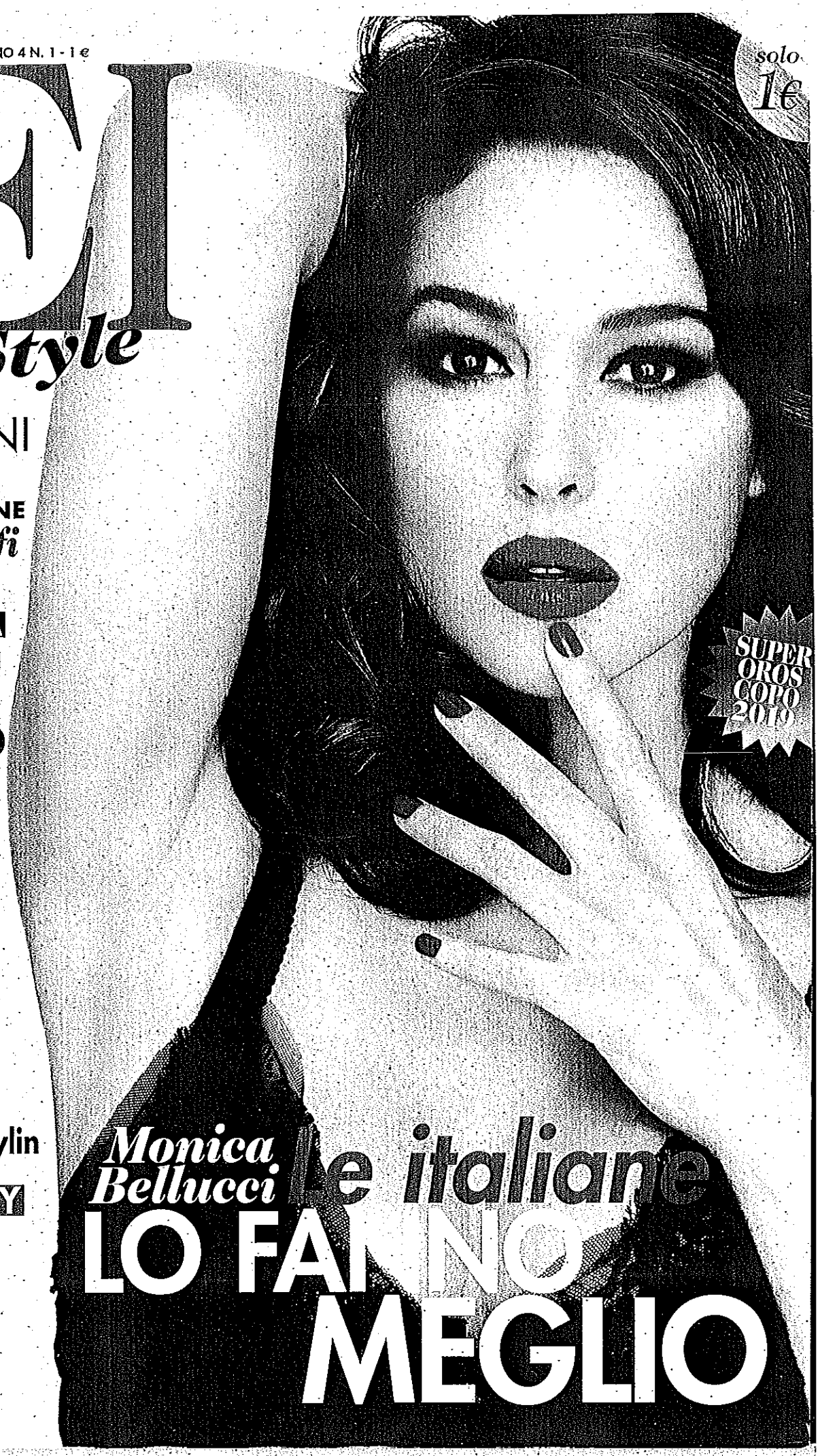
Interessante anche la testimonianza di tre storici protagonisti de "Il Posto al sole", **Patrizio Rispo**, **Veronica Mazza** e **Lorenzo Sarcinelli** "Noi abbiamo la fortuna di avere un ufficio scritture che sonda, osserva e che ha la capacità di rinnovarci e di non far stancare prima di tutto noi e poi il pubblico", ha detto **Rispo**." Con i vestiti io indosso Raffaele molto di più di Patrizio: lo indosso 9/10 ore al giorno anzi mia moglie si lamenta e dice "perché non continui a fare Raffaele perché è molto meglio di te. Il fatto di recitare 300 giorni all'anno credo sia un'opportunità unica per un attore: facendo un calcolo delle ore in questi 23 anni, è come se avessi fatto 1800 film"

E **Veronica Mazza** "Inglobando la città, oltre che il suo panorama, è stata creata una relazione fortissima tra la città e la soap che ha sviluppato un fenomeno sociale, attraverso la comunicazione e attraverso il prodotto che è nato come prodotto industriale e che è diventato poi antropologico. Ci sentiamo tutti onorati di far parte di *Un posto al sole*. Infine **Lorenzo Sarcinelli** "L'errore più grande che possa fare un attore è giudicare il proprio personaggio: se lo giudichi non puoi interpretarlo, non puoi entrare fino in fondo nella sua morale, nella sua etica: bisogna affidarsi alla scrittura degli sceneggiatori.

TYLE - GENNAIO 2019 - MENSILE - ANNO 4 N. 1 - 1 €

LEI Style

solo 1€



ONFESSIONI
ncent Lindon
TÀ DELLA PASSIONE
laudia Pandolfi
QUIETA E FELICE

ENTIKIT/RIHANNA
dele a me stessa

S À VIS
LESSANDRO
REZIOSI
ggero, ma
n troppo

EAUTY
orna in forma
opo le feste
iso; fili magici
l posto del bisturi

ashion
olendi come Marylin

TENDENCY
L'amore s'impara

Psycho
A che gioco giochiamo?

SUPER OROSCOPO 2019

Monica Bellucci

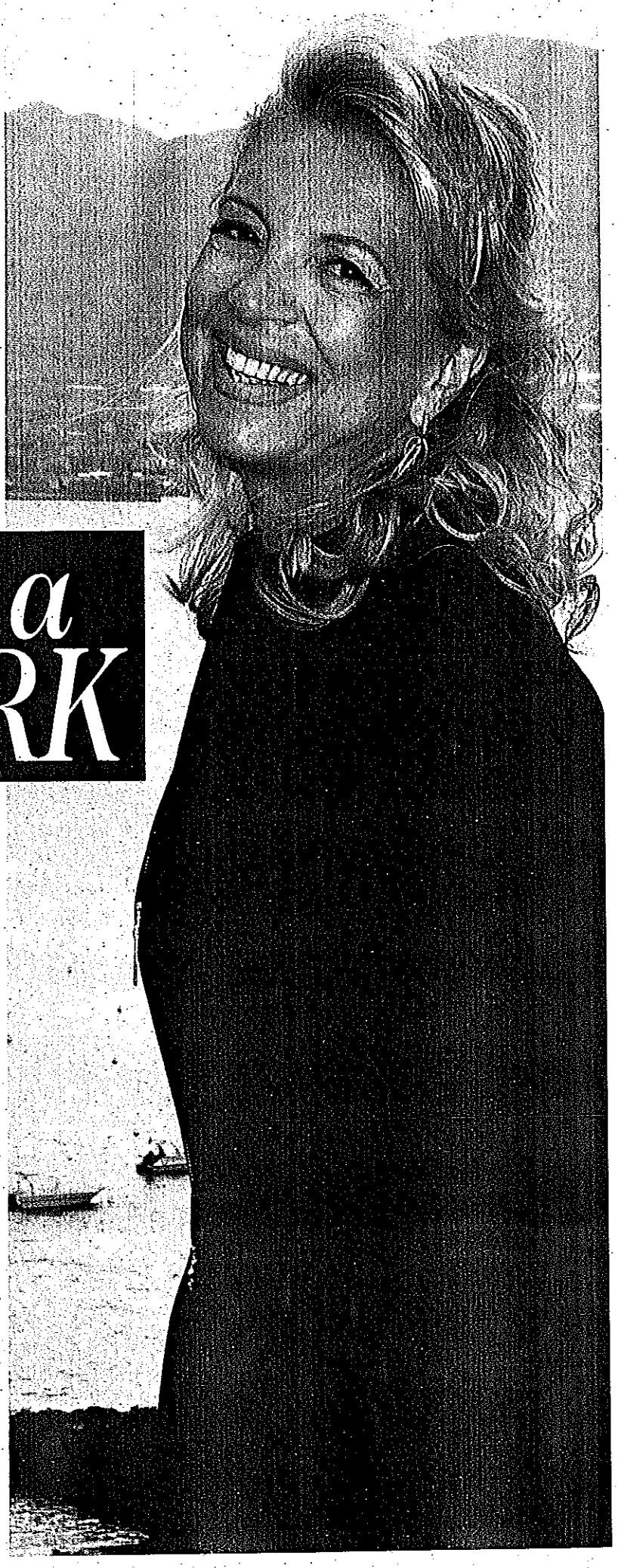
le italiane LO FANNO MEGLIO

IN EDICOLA DAL 2 GENNAIO 2019

Valeria Della Rocca è l'imprenditrice che ha ideato il *Galà del cinema e della fiction in Campania* a Castellammare di Stabia. Dieci edizioni di successo, sognando il gemellaggio col *Tribeca Film Festival* di Robert De Niro

da Napoli a NEW YORK

di Paola Trotta



Intuizione, caparbietà, creatività: questi i punti di forza di Valeria Della Rocca, che ha voluto puntare sulle donne come motore trainante di un'azienda di successo. L'imprenditrice l'anno scorso ha festeggiato la decima edizione del *Galà del cinema e della fiction in Campania* a Castellammare di Stabia, evento ideato per portare sul territorio regionale il "cineturismo".

Come è iniziata la tua carriera?

«Venti anni fa ho fondato a Napoli una società che si chiama "Solaria Service" e opera nell'ambito del turismo di alto livello».

Da dove nasce l'idea del Galà?

«Dieci anni fa un tour operator americano mi chie-

GUIDO UN TEAM TUTTO AL FEMMINILE. CAPITA DI LITIGARE, MA SIAMO UNA SQUADRA COMPATTA

se di organizzare una visita mirata a Procida. Mi meravigliai del fatto che non considerasse città più note come Capri, Amalfi e Napoli. Il motivo era che aveva visto il film *Il postino* di Massimo Troisi, vincitore dell'Oscar, e voleva proporre ai suoi clienti di visitare i luoghi del set. Scoprì, di fatto, il "cineturismo". Mi si accese una lampadina su come veicolare il turismo attraverso il cinema. Mi misi all'opera allacciando rapporti con la fondazione *Film Commission Campania* e vari professionisti del settore».

In che cosa si differenzia dagli altri Premi?

«Per essere credibili, siamo partiti subito da un livello alto. La giuria è composta da personaggi noti, grandi nomi del settore».

Hai trovato ostacoli lungo la tua strada?

«Sì, ci sono state delle difficoltà. Quando proposi di organizzare l'evento a Castellammare di Stabia la Film Commission Campania si dimostrò poco convinta della scelta: la riteneva una località non intercettata cinematograficamente. Feci l'esempio del Festival di Giffoni perché quello che conta non è la location dove si svolge l'evento, ma come viene organizzato. Poi ci sono stati problemi di natura economica perché non sempre le Istituzioni sono state generose. Mi piacerebbe che le collaborazioni fossero sempre più ampie».

Avevi un piano b?

«Sinceramente no. Sono stata sempre convinta di dover proseguire su questa strada, perché fare un lavoro che ti piace è una vera fortuna».

Il tuo staff è composto esclusivamente da donne. Come mai?

«Per una questione pratica in quanto la società è nata grazie ai finanziamenti per l'imprenditoria femminile, ma pure perché credo che le donne abbiano una marcia in più, siano più intuitive con una maggiore capacità comunicativa, una sensibilità diversa».

Ci sono delle criticità nel lavorare con una squadra tutta rosa?

«Le criticità fanno parte del quotidiano: c'è chi vuole emergere, chi bisticcia, però nel momento in cui siamo sul campo siamo una squadra compatta. Siamo sei in totale, loro hanno una media di trent'anni, ciascuna segue un settore. Quando seguiamo un evento grosso prendiamo altre collaboratrici, sempre donne. Devo dire che, essendo donna, sono un capo più comprensivo, per esempio sono andata loro incontro quando sono andate in maternità o quando qualcuna ha avuto problemi in famiglia. Ci siamo organizzate insieme e il lavoro non ne ha risentito. Collaboriamo in tutto e per tutto».

Novità in vista?

«Due in particolare. Puntiamo a New York, ci piacerebbe un gemellaggio col *Tribeca Film Festival* (rassegna internazionale di film indipendenti ideata e diretta da Robert De Niro all'indomani degli attentati dell'11 settembre 2001, *ndr*) oppure con un evento simile. Poi mi piacerebbe realizzare un canale YouTube che raccolga tutti i backstage di film e fiction girate in Campania».

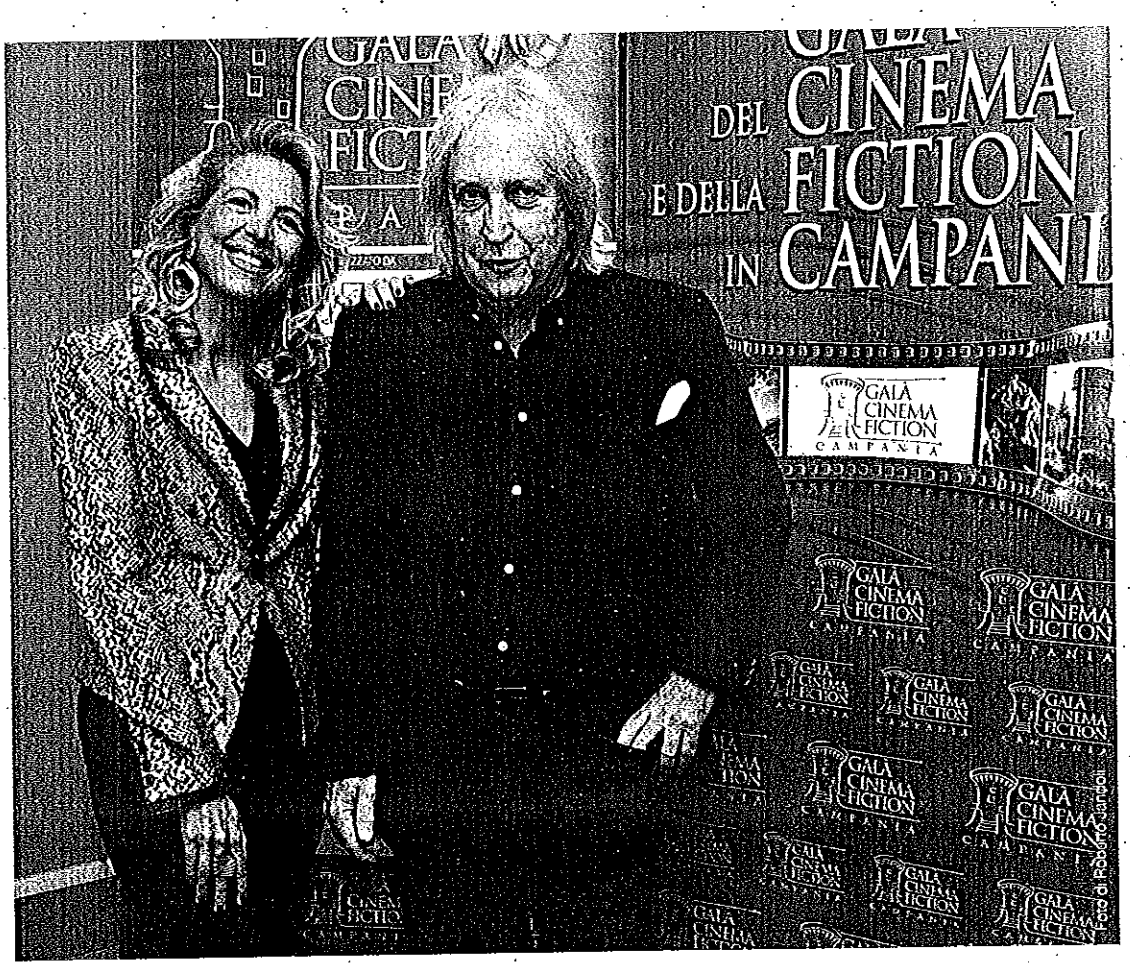
Da bambina che cosa sognavi?

«Da ragazzina volevo fare l'attrice. Da ragazza ho recitato anche con Tosca d'Aquino. Lei è andata avanti e io no, nonostante all'epoca Maurizio Costanzo disse che avevo delle potenzialità. Però i miei genitori volevano che studiassi».

In tutti questi anni, qual è stata finora la soddisfazione più grande?

«Mi chiesero di organizzare un evento per una grande società. L'amministratore delegato, del Nord, aveva qualche preconcetto e ci tenne a precisare di non farlo in stile "pizza e mandolino". La serata fu talmente spettacolare che restò estasiato e disse che gli avevamo regalato un'emozione».

Una laurea in Scienze Politiche, la passione per il cinema, l'amore per la sua terra. Valeria Della Rocca è l'ideatrice del *Galà del cinema e della fiction in Campania*, che si tiene ogni anno dal 2007 a Castellammare di Stabia. Sotto è con Enrico Vanzina, ospite della decima edizione della kermesse.



MORRONE: «SU RAIUNO FACCIO IL PIRATA INVECE IO SONO UN DOLCISSIMO PAPÀ!»

Fuori dal set, Michele è orgoglioso genitore di Marcus Brando: «Passo molto tempo con i figli e con mia mogli Rouba. Loro sono tutto per me», dice l'attore a *Nuovo T*

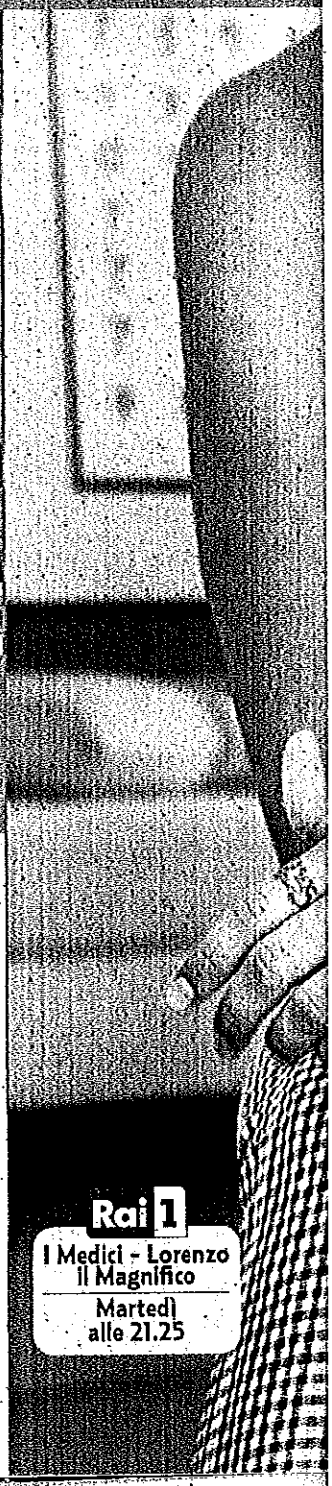
★ **Sante Cossentino** ★

Napoli, ottobre

Da sensuale tritone in *Sirene* a pirata d'altri tempi nella fiction internazionale *I Medici - Lorenzo il Magnifico*. Passa da un ruolo all'altro Michele Morrone, che si era già fatto notare due anni fa in pista da Milly Carlucci a *Ballando con le stelle* su Raiuno. Ma lo scultoreo attore pugliese, tolti i panni dei suoi personaggi, preferisce fare il papà. «Il mio tempo libero è tutto dedicato ai miei figli, Marcus e Brando, il doppio regalo che mi ha fatto mia moglie Rouba, che amo molto», confida a *Nuovo Tv* l'interprete, reduce dal Gala del cinema e della fiction 2018 dove ha ritirato, col cast di *Sirene*, il premio alla migliore fiction dell'anno.

ALL'ARREMBAGGIO

Napoli. Nella seconda stagione de *I Medici - Lorenzo il Magnifico* con Michele Morrone (28 anni), qui insieme al collega Daniel Sharman (32, a destra), è il capitano di una nave pirata turca che approda a Napoli. Nel cast della fiction di Raiuno ci sono anche Alessandra Mastronardi, Aurora Ruffino e Raoul Bova.



«Scrivo poesie per i miei amori»

Michele, sei passato da un tritone a un pirata. Un bel cambiamento!

«È bello passare da un ruolo all'altro, ho deciso di fare l'attore proprio per questo. Mi diverte e mi entusiasma misurarmi con cose nuove».

Ora sei in tivù nella seconda serie de *I Medici*.

«Sono il capitano turco di una nave di pirati che arriva a Napoli. Faccio sbarcare decine di pirati turchi in città. Lavorare con una produzione internazionale è stata un'esperienza che mi ha insegnato tanto».

Sei amatissimo dalle donne ma, purtroppo per le tue fan, sei un marito e papà felice.

«Molto felice. La mia famiglia è tutto. Sono sposato con Rouba da quasi 5 anni e passo tanto tempo con i miei figli. Accompagno Marcus all'asilo e scrivo poesie per tutti e due i miei amori».

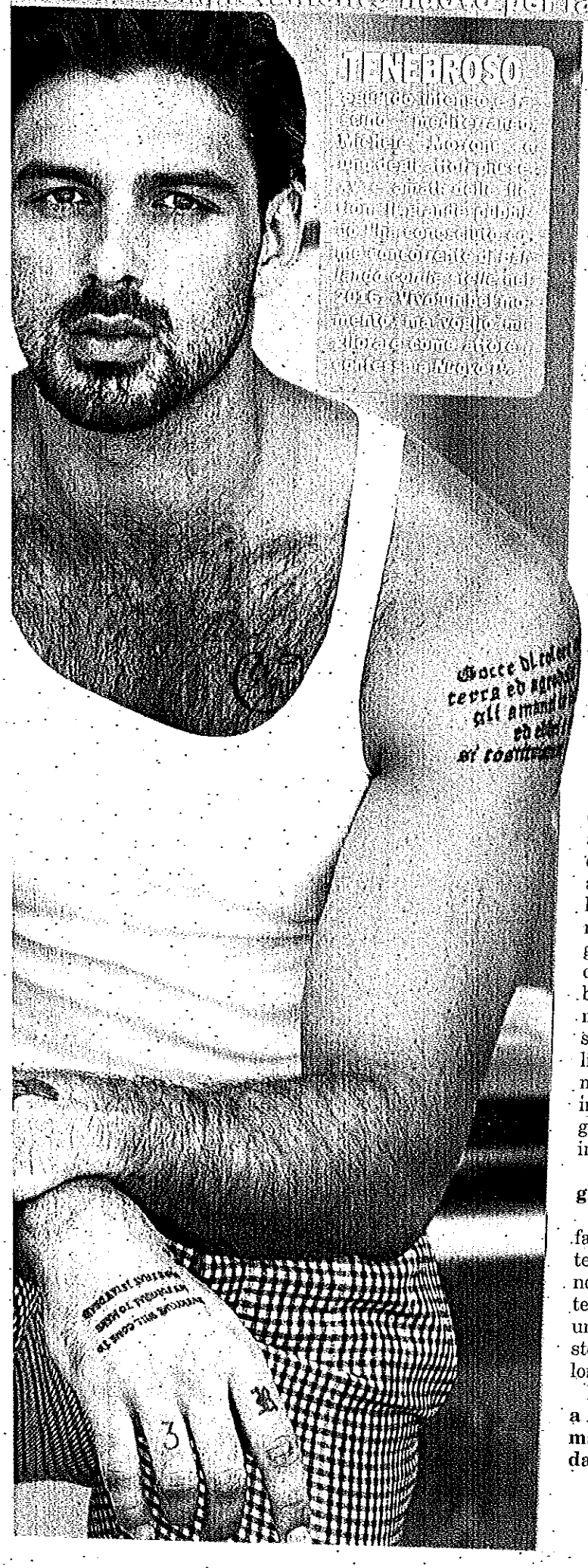
Tu e Rouba condividete gli stessi valori.

«Senza dubbio. Tutti e due abbiamo voluto costruire qualcosa di importante insieme e questo è il punto in comune per un rapporto duraturo, vero, forte come il nostro. Crediamo negli stessi valori, quelli veramente importanti, come il rispetto e la fedeltà».

Viviamo in un momento storico non felicissimo. Da papà, sei preoccupato per il futuro dei tuoi figli?

«Non sono così preoccupato per il futuro dei miei figli, sicuramente però mi auguro di non trovarmi mai ad affrontare situazioni difficili con loro.

NUOVO TV - N. 44 del 6/11



TENEBROSO

Sarà [illegible] Michele Morrone [illegible] Moroni [illegible] Ballando con le stelle [illegible] 2016. «Volentieri lo rifarei, ma voglio mettermi alla prova come attore [illegible]

I SUOI TESORI

Il fiero papà Michele Morrone con Carlo Marcus (4) e Bianca (oggi 3), figli nati dall'amore con Rare Bai Saaden (nell'altra foto a destra con il primogenito), sfortunata storia durata cinque anni.

Io e mia moglie cerchiamo di educarli nel migliore dei modi, di fargli capire che è bene avere uno stile di vita sano, che è bene praticare sport, ma anche che è più importante l'arte rispetto ai cartoni animati, soprattutto quelli di oggi che mi piacciono poco. Ti confesso che faccio vedere ai bimbi gli stessi cartoni animati che guardavo io. Allo stesso tempo, cerco di non farli vivere nella bambagia, mando il più grande a giocare in strada col pallone e sorveglio su di loro ma lascio che imparino a stare al mondo».

Niente tecnologia, meglio il pallone, per te.

«Meglio questo, per me, che farli stare davanti al computer o a un tablet tutto il giorno. Viviamo in un'epoca molto tecnologica: per noi adulti è una grande fortuna, ma è giusto che i bimbi socializzino lontano dallo schermo del pc».

Dopo il grande successo a *Ballando con le stelle*, ti mantieni in forma ancora danzando?

«No, corro e vado in palestra. Il ballo è un capitolo chiuso, *Ballando con le stelle* è un'esperienza che non rinnego ma adesso guardo oltre. Purtroppo non mi piace proprio ballare».

«Spero di non essere soltanto bello...»

Ti dà fastidio essere notato spesso più per la tua fisicità e la spiccata bellezza e non per la tua bravura di attore?

«Lo metto in conto e non mi infastidisce, ci sono tanti attori che sono molto belli e sanno fare il loro lavoro, io spero di essere tra questi. È chiaro che non metto la bellezza al primo posto: voglio arrivare al pubblico come attore attraverso i miei ruoli. Anzi, studio sempre per migliorarmi».

Sappiamo che hai nuovi progetti in ballo.

«Spero di fare *Sirene 2*, inoltre ho in ballo un film al cinema, ancora top secret». ★

Il simpatico Giovanni Ciacci, volto di *Detto Fatto*, a *Mio* rivela la propria vita

«SPOSO DAMIANO, È STATO AMORE A PRIMA VISTA»

«Mi sono innamorato subito di lui, ha uno sguardo seduttivo. Inoltre è sensibile e molto schietto. Ho già scelto le due testimoni: Milly Carlucci e Barbara d'Urso. Cristiano Malgioglio canterà l'Ave Maria»

di Antonio D'Addio

Belli, innamorati, affiatati e raggianti. Giovanni Ciacci, stylist, esperto di look, ballerino e scrittore, ha presentato il suo compagno, Damiano Allotta, siciliano e agente immobiliare, nel corso di *Ti Sposo*, il salone del matrimonio che si è tenuto a Napoli, ma anche alla decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania.

Ci siamo conosciuti la scorsa primavera

Quando hai conosciuto Damiano?

«Nella primavera del 2018, è successo tutto per caso e all'improvviso. Stavo partecipando a *Ballando sotto le Stelle* e, nella settimana di pausa per lasciare spazio all'*Eurovision Song Contest*, tornai a Milano. Mi trovavo in un locale per rilassarmi un po'. A un certo punto, mi arrivò un bigliettino con il suo numero di telefono. Mi voltai, lo vidi e me ne innamorai subito. Da allora non ci siamo più separati, siamo felicissimi».

Cosa ti piace di lui?

«Senza dubbio è un bel ragazzo. Ha degli occhi stupendi, uno sguardo seducente, è sensibile, simpatico e molto schietto. Terminata l'esperienza di *Ballando con le Stelle*, ho iniziato, insieme ad altri personaggi, il *Chi Summer Tour*, dove ho deciso di portare Damiano. Era la nostra prova del fuoco: all'improvviso si è trovato catapultato nel nostro pazzo mondo».

Ma è vero che state preparando il matrimonio?

«Sì, anche se non

UNA STORIA VERA E DELICATA

«Nel mio libro, *La Contessa. La scandalosa vita di Gio Stajano*, racconto la storia di un personaggio eccentrico, geniale, animatore instancabile delle notti italiane della seconda metà del Novecento - spiega a *Mio* Ciacci - Gio è stato il primo vip dichiarato della storia del nostro Paese. Il libro ripercorre la sua vita in un percorso complicato e delicato».

MIO - N 44 dell'8/11

sentimentale annunciando a sopresa le imminenti nozze con il suo giovane compagno

Servizio fotografico di Maurek Poggiante

Il matrimonio è vicino!

CURA L'IMMAGINE DELLE STAR

Giovanni Ciacci, 47 anni, esperto di look, costumista, curatore d'immagine di star dello spettacolo, deve il suo ingresso nel mondo dello spettacolo a Valeria Marini. Ha iniziato curando l'immagine della showgirl per lo show *Saluti e Baci* del *Bagaglino*. Qui posa con il suo attuale compagno, Damiano Allotta, 30, con il quale convolerà a nozze.

PROTAGONISTA A BALLANDO

Giovanni Ciacci partecipò alla scorsa edizione di *Ballando con le Stelle* condotta da Milly Carlucci, ma il ballo non è mai stato il suo forte. Qui si esibisce in coppia con il maestro Raimondo Todaro, lanciando la moda del ballo sensuy. Attualmente Ciacci è ospite di *Detto Fatto*, la trasmissione nella quale presenterà Bianca Guaccero. 37 (nel riquadro in basso) con la madre e la sorella Balivo.

abbiamo ancora fissato la data precisa.
Il tutto dipende dai miei impegni professionali, intanto ho scelto già le due testimoni, Milly Carlucci e Barbara d'Urso».

Basta con i vari battibecchi sui social

E Cristiano Malgioglio?

«Con Damiano voglio lanciare un segnale di pace, visti i continui battibecchi che abbiamo sui social: al nostro matrimonio Cristiano canterà una bella Ave Maria, ma c'è un problema: come farà? La eseguirà in playback!».

Hai deciso di presentare il tuo compagno proprio a un salone degli sposi?

«Sì ed è stata una piacevole provocazione lanciata da Giovanni Acanfora, che noi abbiamo colto al volo. Un noto marchio sportivo, infatti, ha avuto il coraggio di portare due uomini felici e innamorati in una fiera dedicata alle spose, è stato un bel segnale di cambiamento, ».

Anche il lavoro procede bene. La settima stagione di *Detto Fatto* sta registrando ascolti altissimi. Te lo aspettavi?

«Sinceramente sì, anche lo share è aumentato. Il format del programma funziona molto ed io mi diverto tanto. Bianca Guaccero ha conquistato il pubblico del programma. Io ne ero sicuro: fin dal momento del provino ho capito che avevamo trovato la persona giusta e i fatti mi stanno dando ragione. Quando Caterina Balivo ha deciso di andare via per nuove esperienze e progetti, abbiamo vissuto un trauma, poi ho preso in mano la situazione e abbiamo accolto Bianca a braccia aperte: è una grande professionista e si sta facendo valere".

In questa edizione hai ritrovato anche Raimondo Todaro?

«Sì, ormai con Raimondo c'è una forte intesa: è stato il mio maestro a *Ballando*, è entrato nel cast di *Detto Fatto*:quando gli impegni di *Tale e Quale Show* glielo consentono, viene da noi, a lui è affidato un tutorial sul ballo».

Torno in pista per la seconda volta

Ma *Ballando con le Stelle* è ritornato nella tua vita?

«Sì, Milly Carlucci è vulcanica e sempre in movimento, mi ha chiamato in diretta a *Detto Fatto* e mi ha chiesto di ritornare dandomi un'altra occasione: il 4 novembre ci sarà la prima prova, nel corso della prima tappa di *Ballando on the Road* a Reggio Emilia mi esibirò in un tango appassionato con Samanta Togni. Non voglio deludere Milly della fiducia accordatami, non è mai capitato che richiamasse per la seconda volta un concorrente». ◎

«ANCH'IO COME IL MIO NIKO VOGLIO DIVENTARE PAPÀ, CAPITO GIORGIA?»

«Da quando il mio personaggio è diventato genitore, la paternità è uno dei miei sogni ricorrenti. E mi auguro di non dover aspettare troppo a lungo!», ci racconta Luca

ANTONIO D'ADDIO
Napoli - Novembre

È passato un anno e il loro amore è sempre più forte. La loro storia ha reso felici milioni di spettatori che ogni giorno seguono le vicende di *Un posto al sole*. Luca Turco e Giorgia Gianetiempo, Niko Poggi e Rossella Graziani nella soap, sono una coppia felice. *Vero TV* li ha incontrati alla X edizione del Gala del Cinema e della Fiction, evento ideato da Valeria Della Rocca, presentata da Maurizio Casagrande, con la direzione artistica di Marco Spagnoli, che si è svolta nel Castello Medievale di Castellammare di Stabia, in provincia di Napoli.

«Stiamo cercando casa a Napoli»

Come sta procedendo la vostra storia d'amore?

Giorgia: «Molto bene, è trascorso un anno e il nostro legame è forte, consolidato e sicuro, siamo cresciuti entrambi sia a livello professionale che nei rapporti umani. Siamo maturati e convinti che non ci lasceremo mai».

Luca: «Giorgia è una forza della natura, con lei ho riscoperto il bambino che era nascosto in me, la mia parte divertente e giocosa è venuta fuori grazie a lei. Dopo un anno, posso dire che Giorgia è la donna giusta per me, lo confermo, sono convinto che l'anno prossimo ci rincontreremo e dirò che continuo ad amarla da morire».

Giorgia, in cosa sei migliorata da quando stai con Luca?

«In tante cose: ad esempio mi sono molto calmata, il mio limite di sopportazione è aumentato, se prima scattavo subito per un niente, ora ci penso su dieci volte. Luca mi fa meditare sulle cose, quando litighiamo io vado subito all'attacco, ma poi alla fine mi accorgo che ha ragione lui».

INNAMORATI
Napoli. Si sono conosciuti e innamorati sul set di *Un posto al sole*, Luca Turco (28 anni) e Giorgia Gianetiempo (22), che hanno da poco festeggiato un anno d'amore.

Foto di Maurek Poggiante

VERO TV - N. 46 del 15/11

E tu Luca?

«Ma io sono già perfetto così! Scherzo, la nostra intesa di coppia è maggiore, per me Giorgia è unica, io mi sono innamorato subito di lei per come è, per il suo carattere e la sua personalità, deve rimanere così e non cambiare mai. Grazie a lei sono diventato più sensibile, socievole e simpatico».

Cosa non sopporti di lei?

«Non tollero che si arrabbi facilmente, anche per delle sciocchezze, e non sopporto che si butti giù facilmente, quando ha delle ottime potenzialità sia come donna che come attrice. È brava, molto di più di quello che crede. Deve prendere coscienza delle sue qualità e dei suoi punti di forza, lavorarci su e dimostrare le sue innumerevoli capacità».

Giorgia, cosa non sopporti di Luca?

«È un ritardatario cronico ed è tanto distratto, ad esempio dimentica spesso le chiavi della macchina, ma in qualcosa è migliorato: non lascia più le scarpe davanti alla porta, ma le posa nella scarpiera!».

Vivete insieme?

Luca: «Ancora no, ma stiamo cercando casa a Napoli. Abbiamo vissuto buona parte della nostra storia a Roma, dove ho una casa, abbiamo fatto già le prove per la convivenza, ma ora ci siamo stancati di viverci a metà e abbiamo deciso di avere una casa tutta nostra».

Giorgia: «Il nostro obiettivo è quello di concludere l'anno insieme nella nostra casa».

«Abbiamo anche altri progetti»

Cosa ci anticipate dei vostri personaggi?

Giorgia: «Rossella sarà turbata da una nuova proposta di lavoro offerta a Patrizio e che potrebbe mettere in discussione la loro storia, inoltre è tornato Diego a Palazzo Palladini, la cui storia con Beatrice non è tutta rose e fiori».

Luca: «Niko continua la sua storia con Susanna, ma la ragazza ha molti problemi legati alla famiglia, suo padre Manlio e sua madre Adele non sono proprio la coppia perfetta che vogliono far vedere, questa situazione coinvolgerà anche Niko e la famiglia Poggi».

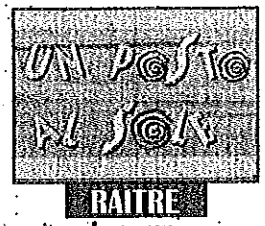
Come stanno cambiando i vostri personaggi?

Luca: «Ormai Niko si è buttato totalmente nel mondo del lavoro, è un avvocato a tempo pieno, comincia a scontrarsi con le sue prime difficoltà lavorative con i colleghi, ha da poco superato l'esame ed è impegnato in varie cause. Mi aspetto che diventi un avvocato vero, senza scrupoli e peli sulla lingua, un professionista serio, determinato, di quelli capaci di fare anche scelte scomode per portare avanti il lavoro senza compromessi».

Giorgia: «Rossella è sempre lei con i suoi valori e i suoi principi, è legata alla famiglia, studia per laurearsi in Medicina, ha degli scontri amichevoli con Vittorio, ha le sue amiche e Patrizio, che è tornato nella sua vita».

Luca, cosa pensi di Niko papà?

«È un aspetto che mi piace molto, purtroppo è difficile lavorare sul set con i bambini, sono imprevedibili, hanno delle variabili che non ci permettono di fare tante scene. Sono felice quando devo girare con Carletto, il bambino che interpreta mio figlio, una vera peste, il loro bel rapporto racconta anche un lato tenero del mio personaggio. Spero che gli autori continuino a scrivere storie tra Niko e il figlio, in lui mi rivedo tanto, anche io ero molto sveglio e ho iniziato sul set da bambino. Siamo molto affezionati, Carletto mi riempie di abbracci e di baci, giochiamo sul set e ci divertiamo. Uno dei miei sogni ricorrenti è quello di diventare papà, hai sentito Giorgia? Mi auguro di non aspettare troppo!».



RAITRE
Lun.-ven.
20.35

Ma la quotidianità non potrebbe trasformarsi in ripetitività?

Luca: «Sì, è inutile nasconderlo, ma è anche una ripetitività che ci fa bene e quando non c'è manca tantissimo. Ad esempio a Giorgia è capitato che per un certo periodo ha girato poco e avvertiva la mancanza di quel particolare clima lavorativo che si crea sul set. *Un posto al sole* è un prodotto unico nella Tv italiana, dietro c'è un lavoro di squadra assurdo tra tecnici, attori, produttori, sceneggiatori e redattori».

Progetti?

Luca: «Continuare il mio impegno con *Un posto al sole*, la mia vita sarà sempre legata alla soap, ho anche altre idee, mi piacerebbe anche fare il regista, bolle qualcosa in pentola con un altro attore e Giorgia, ma per scaramanzia non voglio dire nulla».

Giorgia: «Rimanere nel cast di *Un posto al sole*, la serie è una palestra, una scuola che ti aiuta a crescere, ma fare anche altri progetti». ■

IN SCENA Nella vita privata sono una coppia molto affiatata, ma in *Un posto al sole* i loro personaggi hanno vite separate. Niko (sopra) è legato alla collega Susanna, mentre Rossella (a lato) vive una tormentata storia d'amore con Patrizio.

SOMMARIO

...E POI ANCORA

75 Grande Fratello VIP
Litigi e polemiche, verso la finale

76 Francesca Giuliano
"Devo tutto al mio essere curvy"

78 Salute
Un aiuto contro le emorroidi

80 Case dei VIP
Johnny Depp vende i suoi attici

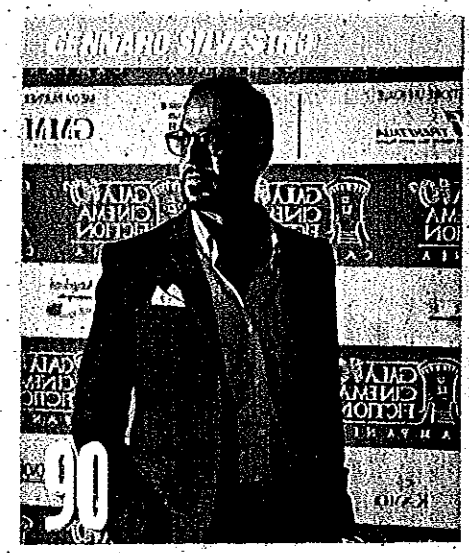
86 Models for Italy
Marco Sarra e Chiara Costanzi

88 Antonella Clerici
"Vi racconto la mia nuova vita"

90 Gennaro Silvestro
"Ho realizzato tanti sogni"

92 Test
Quanto sei sincera?

94 Tempo libero
Tutti gli eventi della settimana



DONNA AL TOP N. 15/2018

Direttore responsabile
FRANCESCO DE ANGELIS
f.deangelis@tuttosettimanale.it

Graphic Designere
Laura Sonia Nisi

In redazione:
Monica Castellano, Bruna Costanzo, Fabrizio Debellini, Carlo Fastri, Valentina Marani, Stefano Nieri, Beatrice Nitro, Alberto Nano, Ferdinando Olivieri, Giuseppe T. Sciascia.

Editore
Kapit Magazine s.r.l.
Via dei Gracchi, 151 - Roma

Redazione
c/o Sala Stampa Italiana
Piazza Augusto Imperatore, 32
00186 Roma - Tel. 06 58300311
redazione@tuttosettimanale.it

Amministrazione
amministrazione@kapit.it

Foto e illustrazioni
Instagram,
Ufficio Stampa Rai - Mediaset
Alcune foto sono prese dal Web in assenza di copyright. Chi riconosce immagini di sua proprietà lo segnali a: Kapit Magazine srl

Top Reg. Trib. Milano n. 101 del 3 marzo 2009
Certificazione A.D.S. n. 7053 del 21/12/2010

DISTRIBUZIONE
SO.DI.P SPA
Via Bettola, 18
20092 Cinisello Balsamo (MI)

PUBBLICITÀ
PUBLIELLEDI SRL
Via Podgora, 14
20122 Milano
Tel. 02 91661175
laura.dorati@pubblielledi.it
piera.cresta@pubblielledi.i

INIZIATIVE SPECIALI
ProM - Francesco Vannozzi
via Mariti, 102 - Firenze
Tel. 055 362710
info@operazionimarketing.it

STAMPA
TIBER SPA
Via della Volta, 179
25124 Brescia (Italia)

KAPIT MAGAZINE edita le seguenti testate
settimanali: Donna al Top, Miracoli, Stop, Tutto Settimanale
mensili: Confessioni Donna, Confessioni Donna Oro, Pokemon mag, Tutto Salute

CLASSE 1990, È ORMAI VOLTO NOTO DELLE FICTION E DEL CINEMA ITALIA

MICHELE MORRONE «SPERO DI TORNARE NEI PANNI DI ARES MA NON FATEMI PIÙ BALLARE»

L'ATTORE CI CONFIDA CHE DESIDEREREBBE TORNARE SUL SET DI SIRENE, FICTION IN CUI HA INTERPRETATO UN TRITONE SCAPPATO SULLA TERRAFERMA. MENTRE NON È ALTRETTANTO ENTUSIASTA DELLA SUA ESPERIENZA COME BALLERINO...

Antonio D'Addio

Ha 28 anni, è nato in provincia di Milano, ma ha origini pugliesi, è bello, bravo e affascinante: Michele Morrone, volto noto delle fiction e del cinema, corpo statuario, sguardo intenso, sta vivendo un bel momento professionale e privato. Ha iniziato la sua carriera a 21 anni con la fiction Come un delfino 2 con Raoul Bova, per poi continuare con altri successi come Squadra antimafia 6, Che Dio Ci Aiuti 3 e Provaci ancora prof 6. Nel 2016 è stato uno dei protagonisti di Ballando con le stelle. Lo abbiamo incontrato nel corso della decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, che si è tenuta nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia.

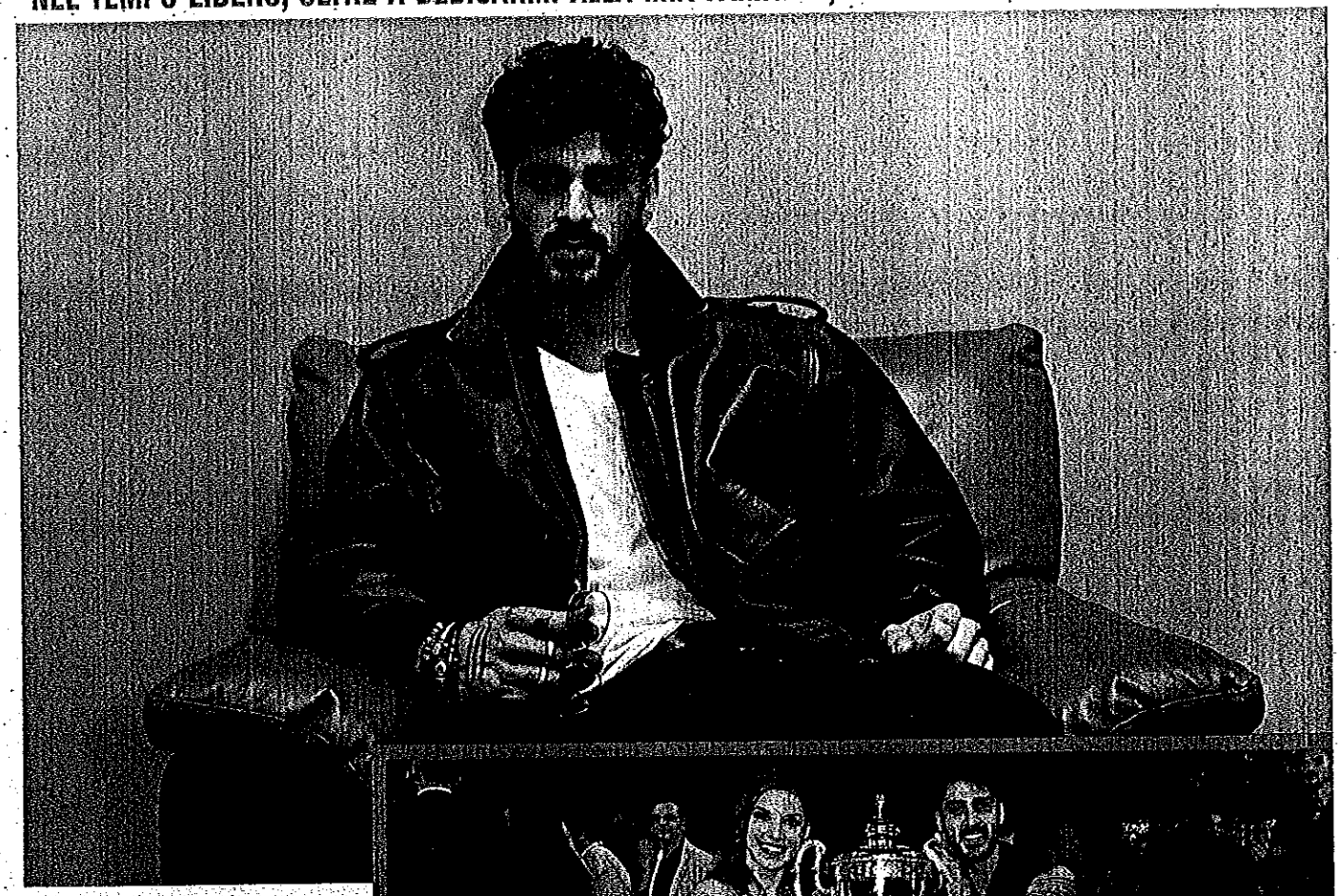
"Sono pugliese ma adoro Napoli"

Hai ritirato il premio per Sirene quale migliore fiction dell'anno, soddisfatto?
Molto, inoltre mi sono divertito tanto a girare questa fiction a Napoli con persone e colleghi fantastici, ho interpretato Ares, un tritone che si era rifugiato sulla terra, dopo aver abbandonato Yara, la sirena che avrebbe dovuto sposare. La serie è piaciuta molto, ha avuto un grande ascolto e siamo tutti in attesa di sapere se si farà Sirene 2, siamo nelle mani di Ivan Cotroneo, intanto incrocio le dita!
Ti stiamo vedendo nella seconda serie de I Medici – Lorenzo il Magnifico?
Sì, interpreto un capitano turco di una nave di pirati che arriva proprio a Napoli, faccio sbarcare decine e decine di pirati turchi nella cittadina partenopea, è la seconda volta che ho lavorato in una produzione internazionale ed è stata un'esperienza interessante e formativa.
Sei passato da un tritone ad un pirata, ma come location sempre Napoli?
È stata una fortunata coincidenza, io sono un grande sostenitore di Napoli e dei napoletani, anche se sono pugliese, credo che un partenopeo, a differenza di tanti altri, nasca attore ed è per questo che mi sta nel cuore e nell'anima questa bellissima città, oltre che per il cibo, che è inarrivabile.
Dopo l'esperienza di Ballando con le stelle ti alleni ancora nella danza?
No, è un capitolo chiuso, non ricordo più i passi imparati nel corso della trasmissione, non sono un amante del ballo. È stata una bella esperienza che non rinnegherò mai nella mia vita, ma adesso guardo oltre.
Sei bello e sexy, questa tua fisicità è un vantaggio o uno svantaggio?
Né l'uno né l'altro, la metto in conto e non mi infastidisce affatto, ci sono molti attori che sono belli e che sanno fare bene il loro lavoro, io spero di essere tra questi. È chiaro che non metto la bellezza al primo posto, voglio arrivare come attore grazie ai ruoli che mi danno e che interpreto, poi, madre natura mi ha fatto così e non posso cambiarmi.
Com'è il tuo rapporto con i social?

continua a pag. 22

DA ATTORE ALLA PISTA DI "BALLANDO"
Nato in provincia di Milano, Michele Morrone (28), ha origini pugliesi. Ha iniziato la sua carriera a 21 anni con la fiction Come un delfino con Raoul Bova. Nella foto l'attore con Ekaterina Yacheva durante la sua parentesi da ballerino a "Ballando"

"NEL TEMPO LIBERO, OLTRE A DEDICARMI ALLA MIA FAMIGLIA, CERCO DI ALLENARE LA RECITAZIONE"



segue da pag. 21

Uso molto Instagram, lo trovo divertente e utile, ma ho anche Facebook. Viviamo in un mondo e in un'era tecnologica, non possiamo nasconderci, siamo più fortunati rispetto a chi viveva nel passato.

Single o sposato?

Sono sposato (con Rouba Saadeh, stilista e designer libanese, ndr) da cinque anni, sono un marito e un papà felice, ho due figli, Marcus e Brando, di quattro anni e di un anno.

Come papà sei preoccupato per il futuro dei tuoi figli?

Ad essere sincero, proprio preoccupato no, ma è chiaro che non mi piacerebbe mai vedere i miei figli coinvolti in situazioni difficili, infatti io e mia moglie cerchiamo di educarli nel migliore dei modi, gli stiamo facendo capire quanto sia importante avere uno stile di vita sano, li stiamo indirizzando verso lo sport, verso l'arte piuttosto che verso gli attuali cartoni animati, che sono psichedelici e inquietanti. Vi confesso che faccio vedere ai miei figli i cartoni animati che vedevo io da bambino. Certamente, non li tengo sotto una campana di vetro, preferisco che giochino a pallone con i loro coetanei piuttosto che farli stare davanti al computer o a un tablet tutta la giornata.

Tempo libero?

Nel tempo libero, oltre a dedicarmi alla mia famiglia, cerco di mantenermi allenato nella recitazione, nel canto, studio e mi aggiorno sempre, noi attori passiamo dei momenti di alti e bassi, quindi nei momenti in cui non giriamo dobbiamo studiare, perfezionarci e crescere per quando dovremo affrontare altre riprese.

"Faccio boxe, nuoto e pure equitazione"

Come fai a mantenerti in forma?

Faccio tanto sport, corro, vado in palestra, pratico la boxe, il nuoto e l'equitazione.

Prossimi progetti?

Ho iniziato le riprese di un film per il cinema, di cui non posso dire nulla e poi mi auguro che Ivan Cotroneo, l'autore della bellissima favola di Sirene, scriva il continuo della storia.

UNA CARRIERA TUTTA IN SALITA

Tra gli altri successi di Michele ricordiamo "Squadra antimafia", "Che Dio ci aiuti" e "Provaci ancora prof". Dal 2014 è sposato con la bellissima stilista Rouba Saadeh, insieme hanno un figlio.

IL GIOVANE HA INTERPRETATO L'ASSISTENTE CAPO FRANCESCO ROMANO NELLA SECONDA

GENNARO SILVESTRO «AVEVO UN SOGNO... E ALLA FINE NE HO REALIZZATI CENTO»

UN BEL MOMENTO PER L'ATTORE, VOLTO NOTO DI TANTE FICTION DI SUCCESSO. RIGUARDO LA SUA ESPERIENZA PER NETFLIX DICE: "UN'ESPERIENZA BELLISSIMA"

Antonio D'Addio

Ha da poco smesso i panni di un poliziotto caparbio, onesto, cupo e irascibile, nella vita di tutti i giorni è ottimista, sorridente e positivo: Gennaro Silvestro, 37 anni, compiuti da pochissimo, attore napoletano, regista, produttore, scrittore, ha interpretato l'assistente capo Francesco Romano nella seconda serie de I Bastardi di Pizzofalcone, andata in onda il lunedì sera, su RaiUno con un grosso riscontro personale. Lo abbiamo incontrato, al Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in provincia di Napoli, nel corso della decima edizione del Gala del Cinema e della Fiction in Campania. Dopo Un posto al sole, La Squadra, La nuova Squadra, Il sistema, Sense 8 e tanto teatro, Gennaro è stato tra i protagonisti della serie campione d'ascolti.

Il successo accanto a Gasmann

La seconda serie de "I Bastardi di Pizzofalcone" è andata meglio della prima, vero?

Proprio così, non era facile bissare un successo così grande, invece la seconda serie è stata incredibile, per molti era una mission impossibile. Per di più la concorrenza ci ha schierato contro Il Grande Fratello Vip, ma l'Italia, per fortuna, ha scelto la qualità regalandoci degli ascolti altissimi dall'inizio alla fine della serie. Il pubblico ha reagito bene decretando

IL DEBUTTO IN TV CON "LA SQUADRA"
Gennaro Silvestro (37) è celebre principalmente per il suo ruolo dell'agente Francesco Sirignano nella serie televisiva di Rai Tre "La squadra" uno dei pochi personaggi ad essere poi mantenuto nel suo spin off "La nuova squadra".

un notevole successo per un prodotto che è nato da un precedente successo letterario di Maurizio De Giovanni.

Il tuo personaggio, Francesco Romano, è cambiato in qualcosa?

Sì, il suo soprannome è Hulk, gli è stato dato da Aragona (Antonio Folletto, ndr), ha tante ombre appartenenti al passato e alla sua vita privata e familiare. In questa nuova serie Francesco è stato più tenero e sensibile, addolcito dalla bimba abbandonata nel cassonetto della spazzatura, che ha preso in custodia e che ha seguito con amore, chiamandola Giorgia. Il nome è lo stesso della moglie (Miriam Candurro, ndr), con la quale ha un rapporto tormentato e che lo ha lasciato nella prima serie per la sua eccessiva violenza e gelosia.

Una svolta?

Sì, ho trascorso un anno a sentirmi dire che ero cattivo, duro, violento, che picchiavo mia moglie e che mi arrabbiavo subito, ma quelli erano tutti indizi della sofferenza di Romano. È stato uno dei personaggi più affascinanti e intriganti scritti da Maurizio de Giovanni, ha un suo vuoto, una sua mancanza, che riesce a colmare solo con l'irruenza. Nella seconda serie il regista Alessandro D'Alatri ha regalato spessore a tutti i personaggi e in Romano è uscito fuori il suo lato umano, vulnerabile e commovente.

"Vorrei lavorare con Sorrentino"

Una bella sfida?

Verissimo, per un attore è stimolante fare un ruolo totalmente opposto a quello che sei tu nella vita e trasformarti di continuo.

Come ti sei trovato sul set?

Molto bene, il cast è affiatato e unito, siamo una bella squadra, abbiamo anche una chat su Whatsapp e siamo sempre in contatto. Andiamo d'accordo, ci aiutiamo a vicenda, sono fiero di recitare con attori di altissimo livello come Alessandro Gassmann, Carolina Crescentini, Antonio Folletto, Tosca D'Aquino, Massimiliano Gallo, Miriam Candurro e tanti altri. Il clima di armonia arriva al pubblico, si vede e rappresenta la nostra ricchezza. E poi abbiamo mostrato una Napoli bellissima con i suoi vicoli e il suo lungomare e con la scenografia a cielo aperto più bella del mondo. Ora siamo in attesa di sapere se si farà la terza serie, lo speriamo tutti e siamo ottimisti.

Com'è stata l'esperienza di Sense8?

Bellissima, la serie è andata su Netflix, gli episodi finali sono stati girati a Napoli e ho avuto l'occasione di lavorare in una produzione internazionale e di stringere una forte amicizia con Miguel Angel Silvestre, una persona molto simpatica. Ho realizzato un sogno, quello di lavorare con chi ha creato a Hollywood la saga di Matrix, sono stato scelto con un semplice provino.

Ci parli un po' del tuo privato?

Sono sposato da quasi dieci anni con Annabella, ho due figli, Lorenzo di nove anni e Simone di due anni e mezzo. Cerco di essere sempre presente anche quando il set o il teatro mi tengono lontano, sono un papà attento e affettuoso, i miei figli sono il mio primo ed unico pensiero.

Tempo libero?

Ho ripreso dopo anni la mia passione per la moto, avevo venduto la motocicletta quando è nato il mio primo figlio, ora, con il mio secondo figlio, l'ho ricomprata e l'ho chiamata Hulk, come il soprannome del mio personaggio della fiction. Oltre ai motori e la velocità, un'altra mia grande passione è la squadra del Napoli, sono un accesissimo tifoso, Claudio Ancelotti si sta dimostrando un ottimo allenatore.

Prossimi progetti?

Bollono in pentola tante idee, ora sono a teatro, al fianco di un altro grande, napoletano come me, Carlo Buccirosso, nello spettacolo Colpo di scena, un giallo dal risvolto comico. Carlo è un commissario di polizia, un vicequestore, io interpreto Donnarumma, un delinquente, a cui viene data la caccia. Intanto sto lavorando al mio primo film da regista.

Un sogno?

Ne ho tanti, vorrei lavorare con Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Paolo Virzì e Edoardo De Angelis. Il mio lavoro va dall'interpretazione alla scrittura, ci sono in cantiere tante idee da realizzare. T

RAGGIANTE L'attore spagnolo che ci ha conquistato da piccolo in TV e nella fiction

«SONO INNAMORATO DI ELEONORA, MA PE

«Mi piacerebbe molto diventare padre, ma è una grossa responsabilità e non

ANTONIO D'ADDIO
Napoli - Novembre

Lo abbiamo conosciuto nel ruolo di *Olmo Mesìa* ne *Il Segreto*, lo abbiamo visto trionfare come ballerino, insieme alla sua maestra Samanta Togni a *Ballando con le Stelle*, per poi passare nella soap *Una Vita* nei panni di Justo Nunez: Iago Garcia si è ormai trasferito in Italia, impegnato in vari progetti Tv e cinematografici. *Vero TV* lo ha incontrato al Galà del Cinema e della Fiction in Campania, evento ideato da Valeria Della Rocca, diretto da Marco Spagnoli, in collaborazione con la Film Commission Regione Campania. Una serata condotta da Maurizio Casagrande nella cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in provincia di Napoli. In qualità di padrino della manifestazione ha scherzato con gli ospiti, ha consegnato i premi ed è stato protagonista di simpatici siparietti con il presentatore.

Iago, l'Italia ti ama, contento?

«Moltissimo, l'Italia è un Paese fantastico, qui ho trovato il lavoro, il successo e l'amore, cosa potrei volere di più? Mi sono innamorato di questa terra, bella e magica, e, come in tutte le relazioni che si rispettino, l'amore cresce sempre di più, ormai sono più spesso in Italia che nella mia Spagna, ho preso una casa a Roma e vivo lì».

«Amo i ruoli complessi»

Gli spagnoli sono calorosi come gli italiani?

«In verità, noi spagnoli diciamo il contrario, e cioè che gli italiani somigliano molto agli spagnoli! Condividiamo tante cose, i nostri caratteri sono simili, nel Sud mi trovo meglio, forse a Milano i cittadini non hanno un rapporto così stretto e viscerale verso le fiction e i prodotti che facciamo, invece nel meridione c'è più partecipazione, dal Sud abbiamo grandi ascolti e tanto amore».

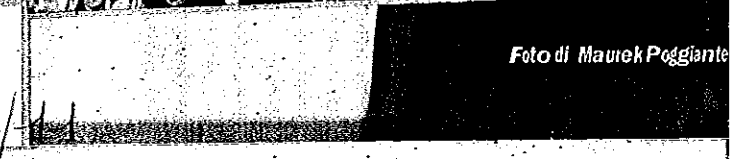
Hai avuto un grande successo personale sia ne *Il Segreto* che in *Una Vita*:

«Sì, sono stato felice di aver preso parte alle due soap iberiche campioni di ascolti in Italia. Le due serie stanno funzionando benissimo e il segreto del loro successo risiede nell'ambientazione: si parla di un'epoca in cui lo spettatore si può identificare, quando valori come la fedeltà, l'onestà, la nobiltà d'anim erano importanti. Un period in cui le persone avevano de le idee chiare sull'amore, su lavoro, sull'onore, valori ch oggi stanno sparendo».

Olmo de *Il Segreto* e Just di *Una Vita* erano due cattivi come ti sei trovato a interpre tarli?

«Non penso alla bontà o alla cattiveria del personag gio, l'importante è che siano scritti bene. Entrare nei panni di varie persone è la parte più bella del nostro lavoro».

Nel 2016 hai vinto *Ballando con le stelle*, che ricordi hai?



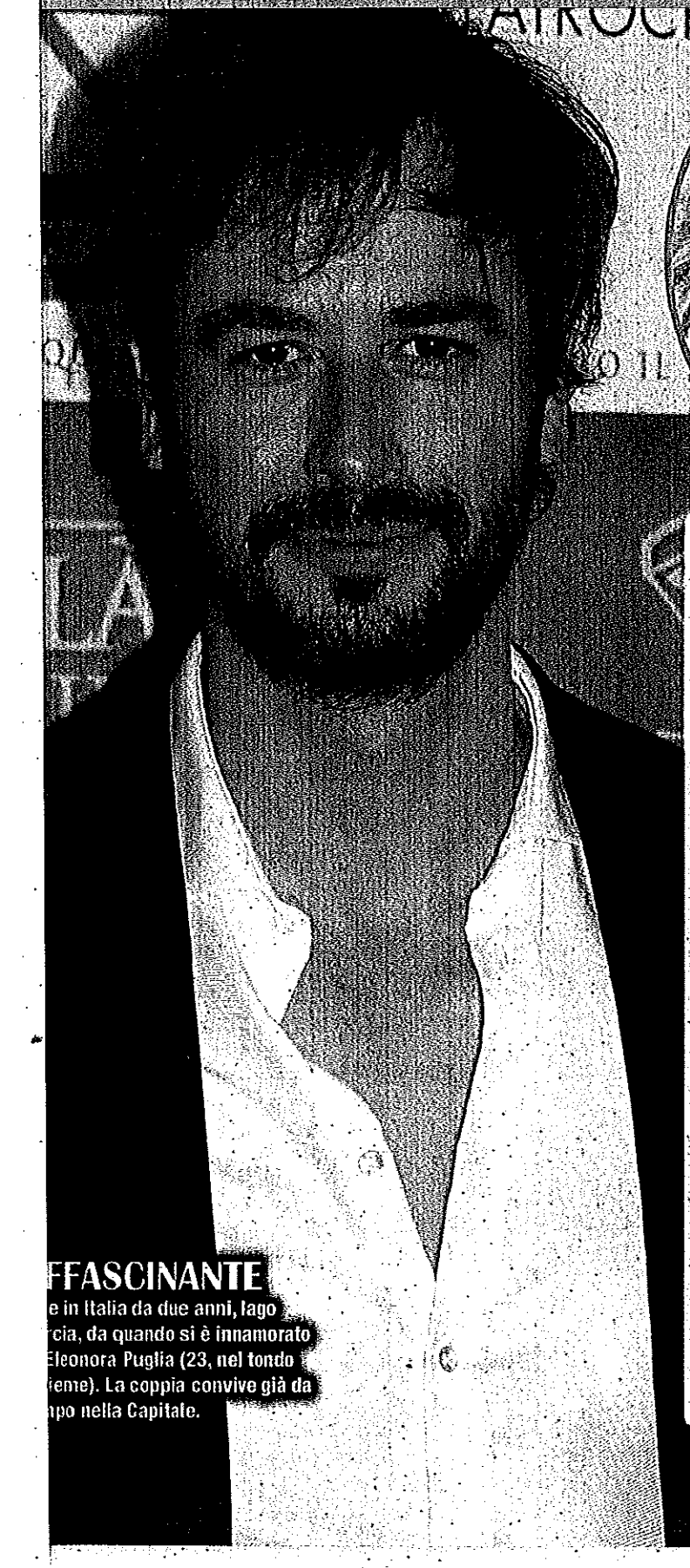
IMPEGNATO Roma è diventata ormai la sua città, dal set delle soap opera *Il Segreto* (Italia) e *Una Vita* (Spagna) ai 68 anni. Nel 2016 ha vinto la sua quinta edizione di *Ballando con le stelle* (Italia) e nel 2017 ha partecipato a una puntata di *Tale e Quale Show* (Rai 1). Recentemente abbiamo visto Iago Garcia in *Non dirlo al mio capo 2*

VERO TV - N. 47/2018 del 20/11

Paese, traccia un bilancio più che positivo di questa fase della sua vita

ORA NON PENSIAMO ALLE NOZZE E AI FIGLI»

empo da dedicargli, mettere al mondo un figlio è pura follia», ci spiega Iago Garcia



FFASCINANTE

e in Italia da due anni, Iago
cia, da quando si è innamorato
Eleonora Puglia (23, nel tondo
ieme). La coppia convive già da
po nella Capitale.

«Belli e indimenticabili, con Samanta Togni si è creato un bel rapporto, è una professionista eccellente, mi ha insegnato a ballare con pazienza e determinazione. Milly Carlucci è meravigliosa, una leader nata, mi ha aperto le porte dell'Italia, è una grande, le voglio molto bene!».

Da poco è finito *Non dirlo al mio capo 2*, un bilancio?

«Molto positivo, ho avuto l'opportunità di entrare nella grande famiglia della fiction italiana ed è stata una bellissima sfida. Sono in Italia da appena due anni e non ho ancora una piena padronanza della lingua, ma me la sono cavata bene. Mi sono divertito, gli ascolti sono stati altissimi, il mio sogno era quello di lavorare in Italia e finalmente si è avverato».

Come sei stato accolto in un gruppo già affiatato?

«Mi sono sentito subito in famiglia, sono stati tutti carini e disponibili, da Lino Guanciale a Vanessa Incontrada e Sara Zanier».

E ora?

«Sto girando un documentario di Marco Spagnoli sulla vita di papa Francesco, dal titolo *Il nostro Papa*, basato sul libro di Tiziana Lupi. Interpreto un attore che per entrare nei panni del Pontefice ripercorre i luoghi cari a Bergoglio. Uscirà al cinema in primavera e poi sarà trasmesso anche sulla Rai».

Quando hai deciso di fare l'attore?

«Avevo 18 anni e vivevo a Londra, fu una decisione istintiva, ma mi è andata bene».

«Sono un vero romantico»

Come procede la tua storia d'amore con Eleonora Puglia?

«Molto bene, conviviamo a Roma e andiamo molto d'accordo. Eleonora è bella, matura, intelligente, allegra e ottimista, ma per il momento non parliamo di matrimonio».

Ti piacerebbe diventare papà?

«Sì, ma essere padre è una grossa responsabilità e se non hai del tempo a disposizione per dedicarti a un figlio è pura follia metterlo al mondo. Avrò dei figli nel momento in cui avrò tempo ed energia per stare con loro».

Come trascorri il tuo tempo libero?

«Sono uno sportivo, pratico il canottaggio, il nuoto e il wushu kung fu. Amo stare a contatto con la natura, scrivo, leggo, ascolto musica».

Chi è Iago Garcia?

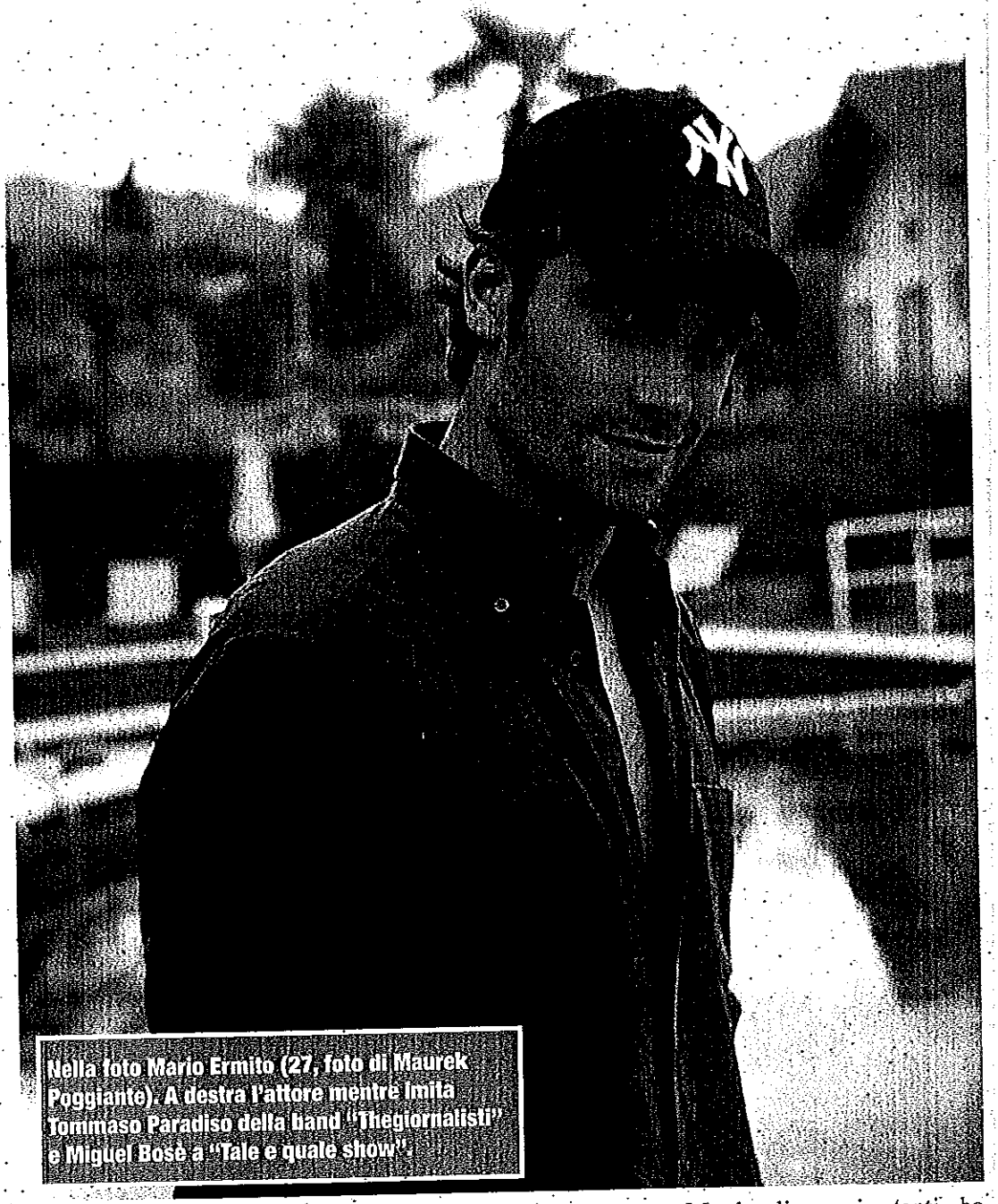
«Un uomo che vive nel presente, una persona romantica, socievole e positiva».

INTERVISTA Mario Ermito pugliese di nascita è stata una delle maggiori

«SONO MODELLO, ATTORE M

Dopo aver partecipato alla trasmissione di RaiUno, l'attore ha scoperto un

di **Antonio D'Addio**



Nella foto Mario Ermito (27, foto di Maurek Poggiante). A destra l'attore mentre imita Tommaso Paradiso della band "Thegiornalisti" e Miguel Bosè a "Tale e quale show".

Bello, alto, occhi azzurri, affascinante: Mario Ermito, 27 anni, pugliese di nascita, per l'esattezza di Brindisi, fisico scolpito, modello e attore, ma ora anche trasformista, cantante e imitatore, è stata una delle maggiori rivelazioni di Tale e Quale Show, lo spettacolo dei record in onda il venerdì sera, su RaiUno, condotto in modo magistrale da Carlo Conti. Lo incontriamo nel corso della decima edizione del Gran Galà del Cinema e della Fiction in Campania, che si è svolta nella suggestiva cornice del Castello Medioevale di Castellammare di Stabia.

Soddisfatto della tua partecipazione a Tale e Quale Show?

Sì, molto, ho imparato tantissimo, mi sono messo in gioco e sono contento dei risultati che ho ottenuto. Ho fatto parte dei dodici protagonisti di uno dei programmi più seguiti della televisione italiana, in cui i Vip imitano i cantanti famosi. Ho avuto una strana sensazione, mi sembrava di aver fatto da sempre l'imitatore. Sono un giovane attore a cui piace l'arte in tutte le sue forme e in tutte le sue espressioni, quest'esperienza, bellissima, è completa, infatti quando interpretiamo un cantante dobbiamo entrare in quella parte e in più dobbiamo eseguire un pezzo musicale.

Avevi già cantato in passato?

No, era una mia dote nascosta, mi ero cimentato solo qualche volta nel karaoke con alcuni amici. Una sera mi ha sentito il mio agente e mi ha proposto di fare un provino per il programma di Carlo Conti, l'abbiamo fatto ed è andata bene, per me è stata una grande opportunità.

Cosa hai provato alla prima puntata?

Ero spaventato, quando sono entrato nell'ascensore e sono arrivato nello studio gremito di pubblico, la paura è stata tanta, ma mi sono fatto forza e ho affrontato la prova. Nelle settimane di preparazione, prima del debutto, ripetevo spesso che stavo vivendo un sogno.

Di puntata in puntata sei diventato sempre più bravo.

Me lo dicono in tanti, ho avuto la fortuna di interpretare Ligabue, il mio cantante preferito, il mio idolo, ma ho fatto anche Alex Britti, Fausto Leali, Tommaso Paradiso, Miguel Bosè, Enrique Iglesias, Scialpi. Con gli altri colleghi si è creato un bel clima, anche se non ci sono state occasioni per

TUTTO - N. 15 del 20/4

elazioni di "Tale e quale show". Lo troviamo nel cast de "L' Allieva 2"

... LASCIATEMI CANTARE!»

ento nascosto e racconta: "Che sogno imitare il mio cantante preferito..."

Tale e quale a... Miguel Bosè e Tommaso Paradiso

atrarci, ci vedevamo a
a, alle prove generali
puntata. Carlo Conti è
ttimo professionista, un
ssimo padrone di casa,
ıria molto competente.
empo libero ti dedichi
ciale?
ı cinque anni faccio par-
lla Nazionale Attori, di-
amo tante partite il cui
ato va in beneficenza e
rogetti umanitari, sono
› sensibile per le tema-
sociali e, quando vengo
olto, corro subito.
simi impegni?
preso parte ad una puntata de L'Allieva 2 con Lino Guanciale e Alessandra Mastronardi e sono nel cast di un film presentato al Festival del Cinema di Roma, dal titolo Detective per caso, diretto da Giorgio Romano, il primo film interpretato da attori protagonisti disabili e normodotati, con me Claudia Gerini, Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Lillo, Stella Egitto, Stefano Fresi, Massimiliano Bruno e molti altri.

Nel super torneo di Tale e Quale Show, a sorpresa, pur essendosi classificato settimo, Mario Ermito non c'è, vittima di un cavillo del regolamento. Infatti i primi sette tornano nel programma insieme a cinque concorrenti dello scorso anno (Filippo Bisciglia, Annalisa Minetti, Valeria Altobelli, Alessia Macari e Federico Angelucci): Vladimir Luxuria, Andrea Agresti, Massimo Di Cataldo, Giovanni Vernia, Roberta Bonanno, Alessandra Drusian e Antonio Mezzancella. Luxuria ha preso il posto di Ermito, che si è classificato settimo, perché, come chiarito da Conti, passano alla fase successiva solo tre donne e quattro uomini.

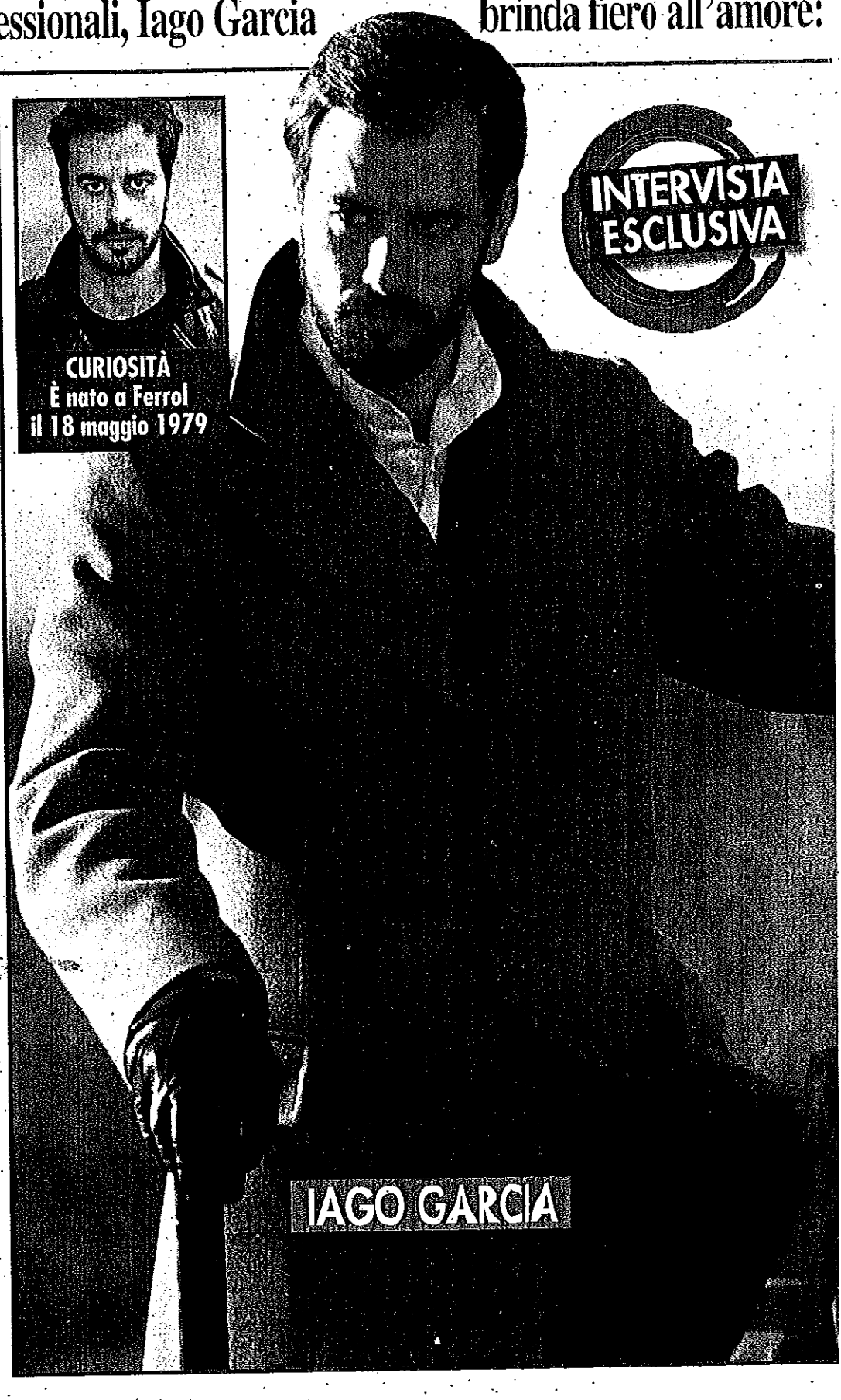
Le confidenze dell'attore spagnolo diventato popolare grazie alla soap

«IL MIO SEGRETO? ESSERE INNAMO

Oltre alle gioie professionali, Iago Garcia brinda fiero all'amore:

Antonio D'Addio
Roma - Ottobre

CURIOSITÀ
È nato a Ferrol
il 18 maggio 1979



INTERVISTA ESCLUSIVA

IAGO GARCIA

Padrino d'eccezione della decima edizione del *Galà del Cinema e della Fiction* in Campania, Iago Garcia, attore spagnolo di 39 anni, nato sotto il segno del Toro, è impegnato in vari progetti televisivi e cinematografici. Ma tutti lo conoscono nei panni di Don Olmo Mesía nella soap *Il Segreto*.

Iago, l'Italia ti ama e ti acclama. Contento?
Moltissimo, l'Italia è un Paese fantastico, e qui ho trovato il lavoro, il successo e perfino l'amore. Ormai passo più tempo nel Belpaese che in Spagna. Anche perché ho preso casa a Roma, città unica. Mi sto godendo tutto della vostra bella Capitale.

«Sto girando un film documentario su Papa Francesco»

La tua popolarità è dovuta a *Il Segreto* e *Una Vita*?
Sì, è così. Ho avuto la fortuna di prendere parte alle due soap opera iberiche che in Italia hanno fatto registrare ascolti record. Il segreto del loro successo sta nell'ambientazione e nell'esaltazione di alcuni valori quali la fedeltà, l'onestà, la nobiltà d'animo, l'onore. Sono universali.

Nel 2016 hai vinto *Ballan-*

IN FAMIGLIA - n. 43

segreto" nei panni di Don Olmo Mesía

ATO DELL'ITALIA»

onvivo a Roma con la mia Eleonora»

IAGO CON LA FIDANZATA ELEONORA PUGLIA

do con le stelle. **Che ricordi hai?**
Conservo ricordi bellissimi, per non dire indimenticabili, e con Samanta Togni si è creato un ottimo rapporto. Lei è una professionista eccellente che mi ha insegnato a ballare con pazienza e determinazione. Milly Carlucci è meravigliosa, una leader nata che mi ha aperto le porte dell'Italia. Che dire, una grande, le voglio molto bene.

Da poco è finito *Non dirlo al mio capo 2.* Un bilancio?
Positivo. Ho avuto l'opportunità di entrare nella grande famiglia della fiction italiana, ed è stata una bellissima sfida. Il mio personaggio, Diego Venturi, un avvocato specializzato in Diritto internazionale, mi ha da subito affascinato. Mi sono divertito, e gli ascolti sono stati altissimi. Il mio sogno era quello di lavorare in Italia. Finalmente si è avverato.

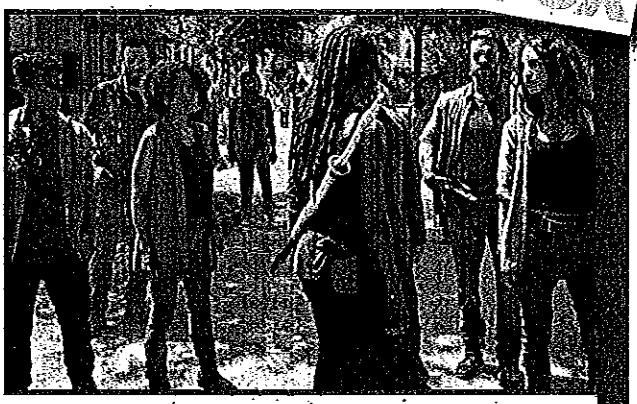
E ora?
Sto girando un film documentario di Marco Spagnoli sulla vita di papa Francesco, *Il nostro Papa*, basato sul libro di Tiziana Lupi. Interpreto un attore che per entrare nei panni del pontefice ripercorre i luoghi cari a Bergoglio. Siamo stati anche in Argentina per ultimare le riprese, e in primavera uscirà al cinema. Poi sarà trasmesso anche in televisione, sulla Rai.

Come va la tua storia d'amore con Eleonora Puglia?
Molto bene, conviviamo a Roma e andiamo molto d'accordo. Eleonora è bella, matura, intelligente, allegra, ma per il momento non parliamo di matrimonio.

Ti piacerebbe diventare papà?
Sì, ma essere padre è una grossa responsabilità, e se non hai del tempo a disposizione per dedicarti a un figlio è pura follia metterlo al mondo.

Cosa fai nel tempo libero?
Sono uno sportivo, amo stare a contatto con la natura. Poi scrivo, leggo, sto a casa, ascolto buona musica e gestisco il mio profilo Facebook. EN

THE WALKING DEAD CAMBIA FACCIA



Per uno che se ne va, altri arrivano. Oltre all'annunciato addio di Rick la serie the Walkin dead ha visto l'ingresso di nuovi personaggi. Lauren Ridloff (La stanza delle meraviglie) sarà Connie, una donna non udente che comunica tramite il linguaggio dei segni e mostra, grazie a intuito e spirito d'osservazione, di capire al volo le persone che ha di fronte. Connie sarà quindi fondamentale per comprendere con tempismo eventuali situazioni pericolose e potrebbe dimostrarsi un'alleata molto preziosa. Dan Fogler (Animali fantastici e dove trovarli) avrà un ruolo che, finora, è stato tenuto segreto. Aspettiamo di scoprire se dal panel al Comic-Con emergeranno nuove informazioni. Eleanor Matsuura (Epione in Wonder Woman) sarà il volto in carne e ossa di un personaggio che i lettori del fumetto conoscono già, Yumiko. Una sopravvissuta che nel fumetto fa parte di un ristretto gruppo di persone incontrate nei dintorni di Washington D.C. (e qui torna in ballo il poster della nuova stagione).

VISIONI CATODICHE

LUIGI DE FILIPPIS

MARCO LIORNI CONQUISTA LE VETTE CON "ITALIA SÌ"

C'è un piccolo programma che nei sabati pomeriggi di Rai1 si sta ritagliando il suo spazio e il suo pubblico, si chiama "Italia sì" e piano piano, sta costruendo mattone dopo mattone una sua cifra e un suo gruppo di affezionati telespettatori che stanno aumentando di settimana in settimana. Marco Liorni dunque pare abbia fatto centro. La crescita in fatto di ascolti va di pari passo con quella della costruzione di una sua identità. La formula dello speaker corner, mutuato da Hide Park di Londra o da Central park di New York, il podio da cui mandare un messaggio o lanciare una storia è una boccata d'aria che esce dalla normale routine del salotto televisivo, dove dominano le sorprese, gli anniversari e le interviste classiche, oltre che le tristi liti acchiappa pubblico. Tutto questo sempre con garbo, misura e un sorriso che è la cifra di Rai 1 e di Marco stesso, affiancato dai "tre saggi" della tv: Rita Dalla Chiesa, Elena Santarelli e Mauro Coruzzi, personaggi che grazie al loro spirito di mettersi in gioco hanno conquistato il pubblico in studio e a casa.

VOLEVA SMETTERE DI FARE L'ATTRICE, POI LA SVOLTA GRAZIE AL RUOLO DI DONNA IMMA NELLA SERIE DI SKY

GOMORRA MARIA PIA CALZONE MI HA SALVATA

ANTONIO D'ADDIO/NAPOLI/NOVEMBRE

Bella, altera, elegante. L'attrice Maria Pia Calzone, 51 anni portati in maniera splendida, ha recentemente ritirato il premio come migliore fiction per *Sirene*, nel corso della decima edizione del Gran Galà del Cinema e della Fiction in Campania. La sua popolarità ha raggiunto picchi straordinari nel 2014, quando nella serie *Gomorra* ha vestito i panni di Immacolata Savastano, donna Imma, la moglie del boss Pietro Savastano.

È vero che prima di ottenere il ruolo di donna Imma stavi pensando di smettere con la recitazione?

Ero in un momento di disillusione profonda, perché quando a quarantacinque la tua carriera non decolla ti fai delle domande. Sì, avevo deciso di smettere... e ricordo che per elaborare l'imminente lutto professionale ero andata da un analista. Poi mi hanno convocato per il provino di *Gomorra*, ma non volevo andarci, avevo paura di farmi male. Invece è andata bene.

«Quando il successo ti coglie da giovane può farti male, perché ci si può montare la testa, mentre alla mia età è semplicemente un regalo bellissimo»

Come hai vissuto l'improvvisa popolarità, dunque il decollo della tua carriera?

Alla grande! Quando il successo ti coglie da giovane può anche farti male, ti puoi montare la testa, mentre alla mia età è un regalo bellissimo. Lo vivo con molta serenità. In un certo senso donna Imma, che nella serie viene uccisa, ha resuscitato colei che le ha dato anima e corpo, quindi me stessa.

È stato difficile interpretare la moglie di un boss?

Beh... ho dovuto studiare bene la parte.

DI TUTTO - N. 25 del 29/11

SUL SET DELLA PRIMA STAGIONE DI GOMORRA INSIEME A DON PIETRO SAVASTANO E GENNY

Penso che il segreto di noi attori consista nell'imparare ad amare il proprio personaggio senza giudicarlo, dal momento che ci lui lascia sempre qualcosa nella vita reale.

Cosa ti ha lasciato Imma?
Innanzitutto mi ha fatto fare pace con me stessa, poi mi ha permesso di entrare in contatto con chi fa cinema sul serio. Se oggi cercano un'attrice di mezza età vengo presa in considerazione.

Poi è arrivata la fiction della Rai, Sirene. Un'altra scommessa vinta?
Certamente, e non solo per i tanti premi che sta ricevendo. È stato bello condividere una commedia fantasy al fianco di tanti apprezzati attori. Quello delle sirene è un mondo al femminile, una sorta di matriarcato. Nel mare comandano loro, quando risalgono sulla terra non capiscono l'inversione dei ruoli. L'ambientazione a Napoli ha reso tutto più magico. È una città da sogno, tra mito e realtà, e penso che Cristo abbia abitato qui. Ho visto scorci che non conoscevo, nonostante io sia campana.

«Sono una mamma apprensiva, e avverto l'ansia anche quando il mio Gabriele va in bicicletta»

Sei piacente. Hai fatto ricorso alla chirurgia?
Una volta mi sono fatta iniettare del botulino. Mai più! Mi sono venuti gli occhi "da gatto" e un'espressione accigliata che faceva paura. Le rughe fanno simpatia, tutto sommato.

Tuo marito come vive questo grande momento?
Con gioia. Gianluca vuole che solo che io mi diverta, perché ricorda bene i momenti in cui piangevo. Oltre a sopportarmi, mi capisce come nessun altro. Per me lui rappresenta il ritorno a casa. Abbiamo un figlio, Gabriele, che ho partorito dopo i quaranta.

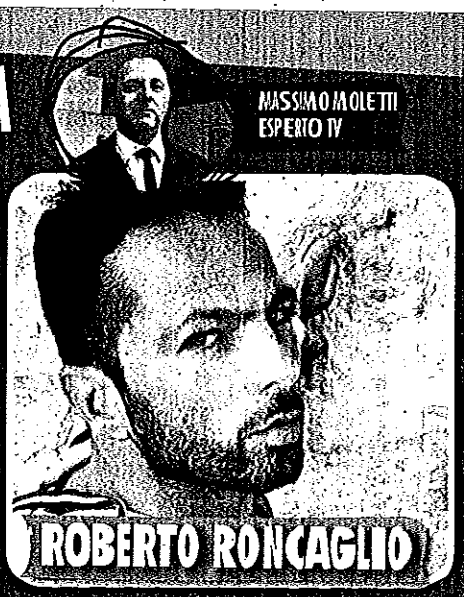
Che tipo di mamma sei?
Troppo apprensiva, avrei bisogno di un po' di leggerezza. Anche quando Gabri va in bicicletta sotto i miei occhi avverto un po' di ansia...

Stai lavorando a qualcosa?
Sto valutando delle proposte, leggendo dei copioni. Ormai voglio scegliere e fare solo quello che mi piace.

Un ruolo che ti piacerebbe interpretare?
Un qualunque ruolo che potrebbero scartare Meryl Streep o Amy Adams. Se loro per un qualche motivo dicessero di no, mi propongo io! Scherzi a parte, preferisco la parte di donna non definita, né bianca né nera ma grigia, anzi, grigissima. DI

LA FACCIA DA SPOT DELLA SETTIMANA

MASSIMO MOLETTI
ESPERTO TV



ROBERTO RONCAGLIO

Siamo nella città di Cremona da Roberto Roncaglio, un over 40 con una laurea breve in Ingegneria e un titolo vinto nel lontano 1993 come uomo ideale d'Italia. Non è un caso che nelle agenzie per figuranti e personaggi tv è sempre stato catalogato come "il bello". Dopo i laboratori teatrali e gli anni di gavetta tra il pubblico dei programmi Rai e Mediaset, il nostro protagonista ha saputo prendersi finalmente un po' di luce. Si definisce una faccia da spot part-time, avendo un lavoro come funzionario di un sindacato. Tra le sue apparizioni sul piccolo schermo, spiccano quelle da modello nella pubblicità dello showroom di pellicce Sirmione Boutique, nel video del cantante Marco Mengoni e al fianco di Davide Mengacci nelle telepromozioni di scooter per anziani. Si è fatto notare anche come Commissario di Polizia nella ricostruzione di *Quarto Grado* del caso Guerrina Piscaglia ma anche nella trasmissione *Undressed*, dove ha potuto sfoggiare il suo fisico da Apollo come nella pubblicità della crema Nivea. Va anche molto orgoglioso del lavoro con il Gabibbo a *Paperissima Sprint*. Roberto ha fatto tappa anche nel programma Guess my age, dove gli hanno attribuito dieci anni di meno.

Michele Morrone, diventato famoso per il ruolo di Tritone interpretato

«SONO UN PADRE MOLTO PREMUROSO CRESCIUTO CON I CARTONI ANIMATI»

«Ai miei figli faccio vedere i programmi per bambini che seguivo quando io ero piccolo. Per me la loro educazione è la cosa più importante»

di Antonio D'Addio

L'IDOLO DI MOLTE DONNE

Michele Morrone, 28 anni, è un attore pugliese. Si divide tra fiction e teatro ed è il beniamino di molte telespettatrici, che lo apprezzano non solo professionalmente ma anche dal punto di vista fisico.

intervista MIO esclusiva

Bello, alto, affascinante: Michele Morrone, 28 anni, nato in provincia di Milano ma di origini pugliesi, volto noto delle fiction e del cinema, corpo statuario, sguardo intenso e tenebroso, considerato, a buon diritto, un vero e proprio sex symbol, sta vivendo un bel momento professionale e privato. Abbiamo avuto il piacere di incontrarlo nel corso della decima edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania, che si è tenuta nel meraviglioso Castello Medioevale di Castellammare di Stabia, in provincia di Napoli.

Nei panni di un pirata turco ne I Medici - Lorenzo il Magnifico

MIO-N. 48 del 6/12

nella fiction di Rai Uno *Sirene*, racconta la sua vita lontana dal set. E a *Mio* dichiara...

Il bacio con Yara addio con Yara

Michele, hai ritirato il premio per *Sirene* quale migliore fiction dell'anno. Sei soddisfatto?

«Moltissimo, anche perché mi sono divertito a girare questo prodotto, innovativo e sperimentale, a Napoli con persone e colleghi fantastici. Ho vestito i panni di Ares, un tritone che si era rifugiato sulla terra diventando un modello, dopo aver abbandonato Yara, la sirena che avrebbe dovuto sposare. La serie è piaciuta al pubblico televisivo, ha avuto un grande ascolto e un altissimo gradimento. Spero vivamente che si faccia *Sirene 2*. Ho ritirato il premio insieme a gran parte del cast della serie, tra cui Maria Pia Calzone e Massimiliano Gallo e allo sceneggiatore Ivan Cotroveo».

Un'esperienza molto formativa

Hai appena finito la seconda serie de *I Medici – Lorenzo il Magnifico*?

«Sì, ho interpretato un capitano turco di una nave di pirati che arriva proprio a Napoli; faccio sbarcare decine e decine di pirati turchi nella cittadina partenopea: è la seconda volta che ho lavorato in una produzione internazionale ed è stata un'esperienza interessante e formativa».

Da tritone a pirata, ma sempre Napoli come location?

«Proprio così, sono un grande sostenitore di Napoli e dei napoletani. Anche se sono pugliese, amo il Sud in generale. Credo che un partenopeo, a differenza di tanti altri popoli, nasca attore ed è per questo che la città alle falde del Vesuvio mi sta nel cuore, oltre al cibo che è buonissimo».

Oggettivamente sei bello e sexy: è un vantaggio o uno svantaggio?

«Secondo me né l'uno né l'altro, sono consapevole di avere un bell'aspetto e non mi infastidisce affatto. Ci sono molti attori che sono belli e che sanno fare bene il loro lavoro: io mi auguro di essere tra questi. È chiaro che non metto la bellezza al primo posto, però madre natura mi ha fatto così e non posso cambiarmi».

Uso i social ma sempre con moderazione

Il tuo rapporto con i social?

«Io uso molto Istagram. Mi piace postare le fotografie e informare i fan sulle mie novità, ho anche un profilo Facebook. Viviamo in un mondo e in un'era tecnologica, non possiamo nasconderci; anche se il mondo Internet va dosato e usato con misura».

Single o sposato?

«Sono sposato (*con Rouba Saadeh, stilista e designer li-*

(segue a pag. 60)

IL BELLO DELLE SERIE TELEVISIVE

Ha un fisico scultoreo

Michele Morrone, fisico statuario, occhi penetranti, ha scoperto la recitazione, per caso, all'età di 21 anni. Dopo aver studiato in un'accademia, ha cominciato a lavorare per diverse fiction Rai tra cui *Provaci ancora Prof 6*, *Come un delfino 2*, passando per *Squadra Antimafia 6*, *Che Dio ci aiuti 3* e *Sirene* (sono su Lse). Ha partecipato al film *2475*, diretto dal regista Riccardo Rocchia. Nel 2016 è stato uno dei protagonisti della undicesima edizione di *Ballando con le Stelle*, dove si è classificato secondo in coppia con la sua maestra di danza Ekaterina Vaganova. Grande appassionato di sport, per un personaggio tatuato in un film in poco tempo ha dovuto perdere 6 chili e per diversi mesi si è sottoposto a una dieta da 800 calorie al giorno.

In coppia con Ekaterina Vaganova

SECONDO POSTO A BALLANDO'

Morrone ha incantato il pubblico di *Ballando* con i suoi passi sexy in pista. Insieme alla Vaganova, 30, ha formato una delle coppie di danza più belle della storia del talent di Rai Uno.

IL DOPPIO REGALO DI MARCUS E BRANDO

Michele Morrone, bonus papà, ha due figli: Marcus, nato nel 2016, e Brando, nato nel 2017. Entrambi sono arrivati dopo il matrimonio con Roùba Saadeh, avvenuto nel modo più romantico possibile: una proposta di nozze a Marcus di 7 anni e Brando di 3. Quando Roùba rimase incinta del primo figlio, erano in Libano, mentre Morrone si trovava a Roma. Così pensò di fare la proposta sfruttando la geografia: sapendo che la piccola Marcus avrebbe avuto l'ecografia, scelse quel momento per chiedere alla futura mamma di sposarlo. Ma Roùba, che non sapeva nulla, pensò che il fidanzato avesse scelto quel momento per dirle che aspettavano un maschietto. Così, quando il medico le disse che sarebbe stata mamma di una femminuccia, Roùba si girò verso Michele e lo vide in ginocchio con un anello in mano. Lui le chiese: «Vuoi sposarmi?». Lei rispose: «Sì, ma sapevo che aspettavamo un maschio!». Risero entrambi, poi si sposarono davvero.

(segue da pag. 59)

banese, ndr) da cinque anni. Sono un marito e un papà felice: ho due figli, Marcus e Brando, di quattro anni e di un anno. Sono un padre molto responsabile e premuroso. I miei bambini mi hanno cambiato in tutto e per tutto, ti rendi conto da papà che diventi un modello di riferimento per loro».

Non sono preoccupato dal loro futuro, ma...

Come papà sei preoccupato per il futuro dei tuoi figli?

«A essere sincero, proprio preoccupato no, ma è chiaro che non mi piacerebbe mai vedere i miei figli coinvolti in situazioni difficili, infatti io e mia moglie cerchiamo di educarli nel migliore dei modi, gli stiamo facendo capire quanto sia importante avere uno stile di vita sano, li stiamo indirizzando verso lo sport, verso l'arte piuttosto che verso gli attuali cartoni animati, che sono psichedelici e inquietanti. Vi confesso che faccio vedere ai miei figli i cartoni animati che vedevo quando ero bambino».

Come fai a mantenerti in forma?

«Faccio tanto sport, corro, vado in palestra, pratico la box, il nuoto e l'equitazione».

Dopo l'esperienza di *Ballando con le Stelle* ti alleni ancora nella danza?

«No, è un capitolo chiuso, non ricordo neanche più un passo. È stata una bella esperienza che non rinnegherò mai, ho trascorso dei mesi intensi. Sono arrivato secondo dietro Iago Garcia, ricordo *Ballando* come un periodo entusiasmante della mia vita, ma adesso guardo oltre». ◎

TGR 6 ottobre

TGR 17 ottobre

X STYLE – CANALE 5 28 ottobre

NAPOLI TIVÙ

DIVE E DIVI

NANO TV

CINEMAITALIANO

VIDEOINFORMAZIONE

GAZZETTA DELLO SPETTACOLO TV